

# jesus christ you are my life

testo: Marco Frisina

*Marco Frisina*

Jesus Christ you are my life,  
alleluja, alleluja,  
Jesus Christ you are my life,  
you are my life, alleluja,

Tu sei via, sei verità,  
Tu sei la nostra vita,  
camminando insieme a te  
vivere in te per sempre  
*vivere*

Jesus Christ you are my life,  
.....

Ci raccogli nell'unità,  
riuniti nell'amore,  
nella gioia dinanzi a te  
cantando la tua gloria

Jesus Christ you are my life,  
.....

Nella gioia camminerem,  
portando il tuo vangelo  
testimoni di carità  
figli di Dio nel mondo.

Jesus Christ you are my life,  
.....

*f*

S  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
Je - sus Christ you are my life

C  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
Je - sus Christ you are my life

CORO  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
Je - sus Christ you are my life

T  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
Je - sus Christ you are my life

B  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
Je - sus Christ you are my life

D A/C# G D/F# Emin Bmin Emin/G A

S  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia.  
Je - sus Christ you are my life you are my life

C  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia.  
Je - sus Christ you are my life you are my life

CORO  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia.  
Je - sus Christ you are my life you are my life

T  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia.  
Je - sus Christ you are my life you are my life

B  
Cri - sto vi - ve in mez-zo\_a noi in mez-zo\_a noi al - le - lu - ia.  
Je - sus Christ you are my life you are my life

D A/C# Bmin D/F# G D Asus4 D

S  
C  
CORO  
T  
B

Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

F# Bmin F# Bmin G/B D/F# Emin7 D/F# A F# Bmin

S  
C  
CORO  
T  
B

in - sie - me\_a te viv - rem in te per sem - pre *f* Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

in - sie - me\_a te viv - rem in te per sem - pre Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

in - sie - me\_a te viv - rem in te per sem - pre Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

in - sie - me\_a te viv - rem in te per sem - pre Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

G D G/B D Maj 6 A D A/C#

## GLORIA

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

*mf*

ta - tis Be - ne -

ta - tis Lau - da - mus te.

di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

8

13

7

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

te.

Man.

18

glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis

22

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

8  
26

*p* Je - su Chri - ste. *mf* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i  
*p* Je - su Chri - ste. *mf* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Ped.

30

*poco rit.* *Meno mosso*  
 Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Fi - li - us Pa - tris.

*poco rit.* *Meno mosso*  
*p*

34

mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Man.

38

9

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

*mf*

42

Tempo I

Ped.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

*f*

46

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

10

49

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto  
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

*dim.* *p* *f*  
*dim.* *p* *f*

53

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

*ff* *ff*

57

senza rit. - men.  
 senza rit. - men.

*p.*



# La via dei carri

P. Pandolfo

Calmò

*mp*

Voce

Mio Si - gno - re non pos-sie-do^u - ma-ne vir - tù, so-lo^un cuo - re che mi fa sen-  
lo sor - ri - do men-tre sen-to che par - ti - rò per sa - li - re do-ve splen-de  
E' la for - za del - la fe - de che vi-ve^in me, la sa - pien - za di chi sa sof-

Calmò

*mp*

Organo

V.

ti - re per-chè tu - to è nien-te nien-te^è tut - to è nien-te nien-te^è tut - to. E cam-  
so - lo l'a-mor fri - re per Te. *f* *mf*

O.

V.

mi-no sul-la-vi - a dei car - ri, do - ve sen-to che Ge-sù^è con me

*p*

O.

$\text{♩} = 120$  Festoso

# ALLELUJA

Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja -

Celebrate il Signore, perché è buono;  
perché eterna è la sua misericordia.  
Dica Israele che egli è buono:  
eterna è la sua misericordia.

La destra del Signore si è alzata,  
la destra del Signore ha fatto meraviglie.  
Non morirò, resterò in vita  
e annunzierò le opere del Signore.

La pietra scartata dai costruttori  
è divenuta testata d'angolo;  
ecco l'opera del Signore:  
una meraviglia ai nostri occhi.

1- Popoli tutti lo - date il Si - - gnore,  
2- È forte il suo a - more per mo - i,

1- esaltatels o gen - - ti -  
2- la verità del Signore è per sem - - pre -

Dopo ogni versetto si ripete "Alleluja"

# JUSTORUM ANIMAE

OFFERTORIO PER I SANTI A DUE VOCI MISTE, CON ORGANO OD HARMONIUM

*MODERATO*

Contralti

Bassi

Organo

*p*

Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i

*rall.*

sunt, et non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti -

*rall.*

*a tempo*

*pp*

Ju - sto - rum a - ni - mae

æ .....

*a tempo*

in ma - nu De - i sunt, et non tan - get

et non

*a tempo*

il - los tor - men - tum ma - li - ti - a.

tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti - a.

*p*

Vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo -

- ri: il - li au - tem sunt in pa -

il - li au - tem.....sunt in pa -

*rall.*

- ce, il - li au - tem sunt in pa - - - - ce.

- ce

(\*) Coll'harmonium, sostituire le note piccole a quelle sottostanti.

# Sanctus

Jean-Paul LÉCOT

$\text{♩} = 76$  *p*

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus — Do - mi - nus!

*R. aussitôt*

1. Ple - ni sunt cae - li et ter — ra — glo - ri - a tu - a!  
2. Be - ne - dic - tus qui — ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

# Iubilate Deo

Jean-Paul LÉCOT

S  
A  
T  
B

JU - BI - LA - TE DE - O, CAN - TA - TE DO - MI - NO!

JU - BI - LA - TE DE - O, CAN - TA - TE DO - MI - NO!

# Ecce Panis

mottetto eucaristico

don Lorenzo Perosi  
(1872 - 1956)

I. voce *mp*  
Ec - ce Pa - nis an - ge - lo - rum, fac - tus ci - bus vi - a -

II. voce



4 to - rum; ve - re pa - nis fi - li - o - rum non mit - ten - dus ca - ni -



8 bus. *mf* In fi - gu - ris prae - si - gna - tur, cum I - sa - ac im - mo -

*mf* In fi - gu - ris prae - si - gna - tur, cum I - sa - ac im - mo -



Ecce Panis

2  
12

la - tur, A-gnus Pa-schae de-pu - ta - tur, da-tur man-na pa-tri -  
la - tur,

16

bus. Bo - ne Pa - stor, Pa - nis  
da-tur man-na pa-tri - bus. Bo - ne Pa - stor, Pa - nis

21

ve - - re, Ie-su no-stri mi-se - re - re;  
ve - - re, Ie-su no-stri mi-se



Ecce Panis

26

tu nos pa-sce, nos tu - e - re, tu nos bo-na fac vi-  
re - re; tu — nos pa-sce, nos tu - e - re, tu —

26

Detailed description: This system contains measures 26 through 29. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'tu nos pa-sce, nos tu - e - re, tu nos bo-na fac vi-re - re; tu — nos pa-sce, nos tu - e - re, tu —'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

30

de - re, tu nos bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi -  
— nos bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi -

30

Detailed description: This system contains measures 30 through 34. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'de - re, tu nos bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi - — nos bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi -'. The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal lines.

35

ven - ti - um.

35

Detailed description: This system contains measures 35 through 39. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'ven - ti - um.'. The piano accompaniment includes some chromatic movement in the bass line.

*1. solo D.  
poi normale*

## MUSICA DI FESTA

(♩ = 112-120)

1. Can-ta-te al Si-gno-re un can-ti-co nuo-vo: splen-de la sua glo-

ria! Gran-de è la sua for-za, gran-de la sua pa-ce, gran-de la sua san-ti-tà!

*1. solo D.*

RIT. In tut-ta la ter-ra, po-po-li del mon-do, gri-da-te la su-a fe-del-tà! Mu-si-ca di fe-sta,

mu-si-ca di lo-de, mu-si-ca di li-ber-tà! 1.- 4. 5. per finire

2. Agli occhi del mondo ha manifestato  
la sua salvezza,  
per questo si canti, per questo si danzi,  
per questo si celebri!

3. Con l'arpa ed il corno, con timpani e flauti,  
con tutta la voce!  
Canti di dolcezza, canti di salvezza,  
canti d'immortalità!

4. I fiumi ed i monti battono le mani  
davanti al Signore;  
la sua giustizia giudica la terra,  
giudica le genti.

5. Al Dio che ci salva, gloria in eterno!  
Amen! Alleluia!  
Gloria a Dio Padre, gloria a Dio Figlio,  
gloria a Dio Spirito!