

# jesus christ you are my life

testo: Marco Frisina

*Marco Frisina*

Jesus Christ you are my life,  
alleluja, alleluja,  
Jesus Christ you are my life,  
you are my life, alleluja,

Tu sei via, sei verità,  
Tu sei la nostra vita,  
camminando insieme a te  
*vivere* in te per sempre

Jesus Christ you are my life,  
.....

Ci raccogli nell'unità,  
riuniti nell'amore,  
nella gioia dinanzi a te  
cantando la tua gloria

Jesus Christ you are my life,  
.....

Nella gioia camminerem,  
portando il tuo vangelo  
testimoni di carità  
figli di Dio nel mondo.

Jesus Christ you are my life,  
.....

*f*

Soprano (S) | Alto (C) | Tenor (T) | Bass (B)

**Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ**      in mez-zo\_a noi  
you are my life      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

**CORO!**      Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ      in mez-zo\_a noi  
you are my life      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

**Tenor (T)**      Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ      in mez-zo\_a noi  
you are my life      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

**Bass (B)**      Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ      in mez-zo\_a noi  
you are my life      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

**D      A/C♯**      **G      D/F♯**      **Emin      Bmin**      **Emin/G      A**

Soprano (S) | Alto (C) | Tenor (T) | Bass (B)

**Cri - sto vi - ve  
Je - sus Chirst**      in mez-zo\_a noi  
you are my life      in mez-zo\_a noi      al - le - lu - ia.

**CORO**      Cri - sto vi - ve  
Je - sus Chirst      in mez-zo\_a noi  
you are my life      in mez-zo\_a noi      al - le - lu - ia.

**Tenor (T)**      Cri - sto vi - ve  
Je - sus Chirst      in mez-zo\_a noi  
you are my life      in mez-zo\_a noi      al - le - lu - ia.

**Bass (B)**      Cri - sto vi - ve  
Je - sus Chirst      in mez-zo\_a noi  
you are my life      in mez-zo\_a noi      al - le - lu - ia.

**D      A/C♯**      **Bmin**      **D/F♯**      **G**      **D**      **Asus4**      **D**

S

Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

C

TU sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

CORO

T

Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

B

Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà tu sei la no - stra vi - ta, cam - mi - nan - do

F# Bmin F# Bmin G/B D/F# Eminor7 D/F# A F# Bmin

S

in - sie-me\_a te viv - rem in te per sem - pre Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ

C

in - sie-me\_a te viv - rem in te per sem - pre Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ

CORO

T

in - sie-me\_a te viv - rem in te per sem - pre Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ

B

in - sie-me\_a te viv - rem in te per sem - pre Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ

f

in - sie-me\_a te viv - rem in te per sem - pre Cri - sto vi - ve  
Je - sus Christ

G D G/B D Maj 6 A D A/C#

## GLORIA

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

*mf*

ta - tis Lau - da - mus Be - ne -

ta - tis

di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

13

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

7

Man.

18

glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis

22

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

De - us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

8  
 26

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i  
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
 Ped.  
 30  
 poco rit. Meno mosso  
 Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Fi - li - us Pa - tris.  
 poco rit. Meno mosso  
 mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Man.

38

9

su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram  
 su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

Ped.  
 Tempo I

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san -  
 Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san -

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -  
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

10  
49

tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
dim.  
tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
dim.

Cum San - cto

(C)  
(C)

ff

53

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A.  
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A.

57

senza rit.

men.  
men.

senza rit.

p.

# La via dei carri

P. Pandolfo

Calmo

Voce

Mio Si - gno - re non pos-sie-do^u - ma-ne vir - tù, so-lo^un cuo - re che mi fa sen-  
Io sor - ri - do men-tre sen-to che par - ti - rò per sa - li - re do - ve splen-de  
E' la for - za del - la fe - de che vi-ve^in me, la sa - pien - za di chi sa sof-

Calmo

Organ

V.

O.

ti - re per-chè tu - to è nien-te nien-te^è tut - to è nien-te nien-te^è tut - to. E cam-  
so - lo l'a-mor fri - re per Te. *f* *mf*

V.

O.

mi-no sul-la-vi - a dei car - ri, do - ve sen-to che Ge-sù^è con me *p*

d=120 Festoso.

## ALLELUIA

Celebrate il Signore, perché è buono;  
perché eterna è la sua misericordia.  
Dica Israele che egli è buono:  
eterna è la sua misericordia.

La destra del Signore si è alzata,  
la destra del Signore ha fatto meraviglie.  
Non morirò, resterò in vita  
e annunzierò le opere del Signore.

La pietra scartata dai costruttori  
è divenuta testata d'angolo;  
ecco l'opera del Signore:  
una meraviglia ai nostri occhi.

Dopo ogni versetto si ripete "Alleluja!"

# JUSTORUM ANIMAE

OFFERTORIO PER I SANTI A DUE VOCI MISTE, CON ORGANO OD HARMONIUM

*MODERATO*

Contralti

Bassi

Justorum animae in ma - nu De - i

*MODERATO*

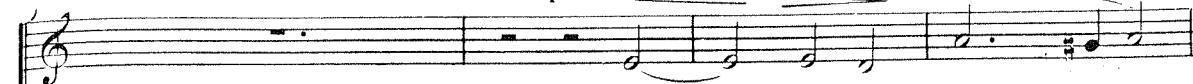
Organo

sunt, et non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti -

rall.

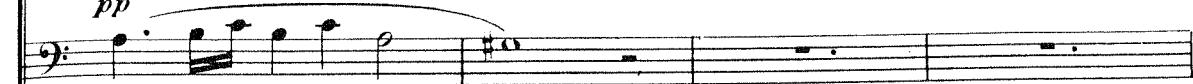
rall.

*a tempo*



Ju - sto\_rum a - ni\_ma

*pp*



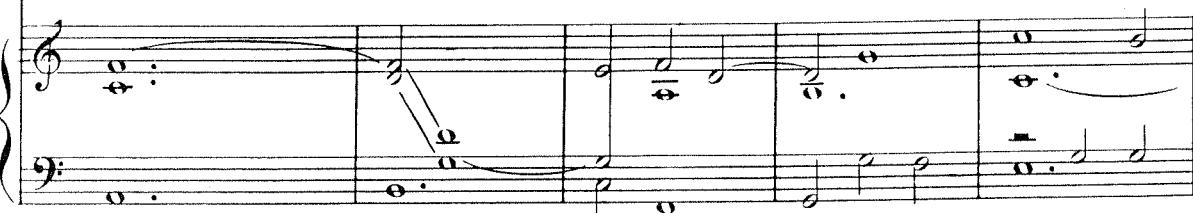
ae .....

*a tempo*



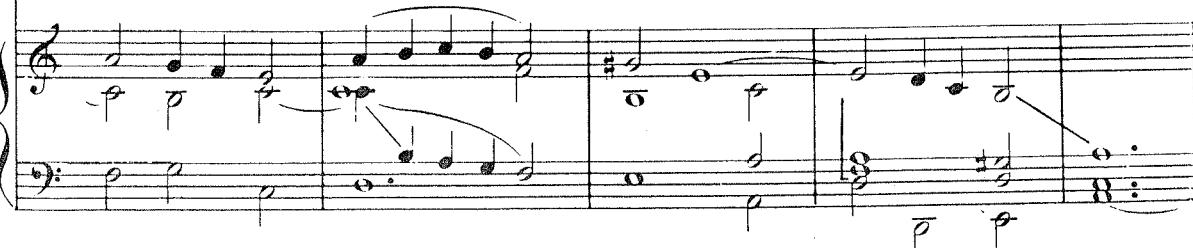
in ma - - - - - De - i sunt, et non tan - get

et non



il - los tor - - - men\_tum ma - li - ti - ae.

tan - get il - los tor\_men\_tum ma - li - ti - ae.



Vi - si sunt o - eu - lis in - si pi en ti - um mo -  
 ri: il - li au - tem sunt in pa -  
 il - li au - tem..... sunt in pa -  
 ce, il - li au - tem sunt in pa - - - - ce.  
 ce

*rall.*

(\*) *Coll'harmonium, sostituire le note piccole a quelle sottostanti.*

## Sanctus

$\text{J} = 76$

Jean-Paul LÉCOT

Musical score for "Sanctus" by Jean-Paul Lécot. The score consists of two staves. The top staff is for soprano and alto voices, and the bottom staff is for tenor and bass voices. The key signature is one sharp (F# major). The tempo is indicated as  $\text{J} = 76$ . The lyrics are written below the notes. The first section ends with a repeat sign and the instruction "R. aussitôt". The second section begins with "1. Ple - ni sunt cor - di et ter - ra glo - ri - a tu - a!" and "2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!". The score concludes with a final section of music.

Sanc - tis, sanctis, sanctis - tus — Do - mi - nus!

R. aussitôt

1. Ple - ni sunt cor - di et ter - ra glo - ri - a tu - a!  
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

## Iubilate Deo

Jean-Paul LÉCOT

Musical score for "Iubilate Deo" by Jean-Paul Lécot. The score consists of two staves. The top staff is for soprano (S), alto (A), and bass (B) voices. The bottom staff is for tenor (T) and bass (B) voices. The key signature is one sharp (F# major). The lyrics are written below the notes. The score includes two identical sections of music, each ending with a repeat sign and the instruction "R. aussitôt". The lyrics for both sections are: "JU - BI - LA - TE DE - O. CAN - TA - TE DO - MI - NO!"

S A T B

JU - BI - LA - TE DE - O. CAN - TA - TE DO - MI - NO!

R. aussitôt

JU - BI - LA - TE DE - O. CAN - TA - TE DO - MI - NO!

# Ecce Panis

mottetto eucaristico

don Lorenzo Perosi  
(1872 - 1956)

I. voce

Ec-ce Pa-nis an-ge-lo-rum, fac-tus ci-bus vi-a-

II. voce

Ec-ce Pa-nis an-ge-lo-rum, fac-tus ci-bus vi-a-

4

to-rum; ve-re pa-nis fi-li-o-rum non mit-ten-dus ca-ni-

8

bus. In fi-gu-ris praesi-gna-tur, cum I-sa-ac im-mo-

In fi-gu-ris praesi-gna-tur, cum I-sa-ac im-mo-

*Ecce Panis*

2  
12

la - tur,  
A-gnus Pa-schae de-pu - ta - tur,  
da-tur man-na pa-tri -  
la - tur,

12

16

bus.  
Bo - ne Pa - stor, Pa - nis  
da-tur man-na pa-tri - bus.  
Bo - ne Pa - stor, Pa - nis

16

21

ve - re, Ie-su no-stri mi-se - re - re;  
ve - - re, Ie-su no-stri mi-se -

21

*Ecce Panis*

3

26

tu nos pa-sce, nos tu - e - re, tu nos bo-na fac vi -  
re - re; tu nos pa-sce, nos tu - e - re, tu -

26

de - re, tu nos bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi -  
nos bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi -

30

ven - ti - um.

30

ven - ti - um.

35

ven - ti - um.

35

ven - ti - um.

1esdo D.  
poi nuole

## MUSICA DI FESTA

(♩ = 112-120)

*S.* 1. Can-ta-te al Si - gno-re un can- ti-co nuo-vo: splen-de la sua glo -

ria! Gran-de è la sua for-za, gran-de la sua pa-ce, gran-de la sua san-ti - tà!

*RIT.* In tut - ta la ter - ra, po - po - li del mon - do, gri - da - te la su - a fe - del - tà! Mu - si - ca di fe - sta,

mu - si - ca di lo - de, mu - si - ca di li - ber - tà! tà!

1.- 4.

5. per finire

2. Agli occhi del mondo ha manifestato  
la sua salvezza,  
per questo si canti, per questo si danzi,  
per questo si celebri!

3. Con l'arpa ed il corno, con timpani e flauti,  
con tutta la voce!  
Canti di dolcezza, canti di salvezza,  
canti d'immortalità!

4. I fiumi ed i monti battono le mani  
davanti al Signore;  
la sua giustizia giudica la terra,  
giudica le genti.

5. Al Dio che ci salva, gloria in eterno!  
Amen! Alleluia!  
Gloria a Dio Padre, gloria a Dio Figlio,  
gloria a Dio Spirito!