

# CANTO XXXIII DEL PARADISO

di Dante Alighieri

## CANTATA

per Coro, Orchestra da camera e voce solista\*

### I.

## PREGHIERA DI S. BERNARDO ALLA VERGINE

### C O R O

Paolo Pandolfo

Adagio ♩ = 80

Solista

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Organo

*p*

*mf*

\* la voce solista è una voce intermedia; le arie possono essere eseguite da una stessa voce maschile (Tenore/Baritono) o in alternanza con una voce femminile (mezzosoprano)

8 *poco rit.* *a tempo*  
*p*  
 S. "Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio  
 A. "Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio  
 T. "Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio  
 B. "Ver - gi - ne Ma - dre, fi - glia del tuo fi - glio

8 *poco rit.*  
*p*  
 Org.

16 *mp*  
 S. u - mi - le^e al - ta più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'et - ter - no con - si - glio d'e -  
 A. u - mi - le^e al - ta più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'et - ter - no con - si - glio d'e -  
 T. u - mi - le^e al - ta più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'et - ter - no con - si - glio d'e -  
 B. u - mi - le^e al - ta più che cre - a - tu - ra, ter - mi - ne fis - so d'et - ter - no con - si - glio d'e -

16 *poco rit.*  
*mf*  
 Org.

24

S. ter - no d'et - ter - no con - si - gli - o,

A. ter - no d'et - ter - no con - si - gli - o,

T. ter - no d'et - ter - no con - si - gli - o,

B. ter - no d'et - ter - no con - si - gli - o,

Org.

29

S. tu se' co - le - i che

A. l'u - ma - na na -

T.

B.

Org.

34

S. no-bi-li - ta - sti sì, non di-sde-gnò di far - si fat-tu - ra.

A. tu - ra che'l suo fat-to - re non di-sde-gnò di far si fat-tu - ra.

T. *mp* Nel ven-tre

B. *mp* Nel ven-tre tu - o

Org.

39

S. *mp* per lo cui cal - do ne l'et - ter - na pa -

A. *mp* per lo cui cal - do ne l'et - ter - na pa -

T. tu - o si rac - ce - se l'a-mo - re

B. si rac - ce - se l'a - mo - re,

Org.

44

S. *mf* *f*  
ce co-sì è ger - mi - na-to que-sto fio-re que-sto fio - re qui se'^a no - i me-ri-dia-na fa - ce

A. *mf* *f*  
ce co-sì è ger - mi - na-to que-sto fio - re que-sto fio - re qui se'^a no - i me-ri-dia-na fa - ce

T. *mf* *f*  
co-sì è ger - mi - na-to que-sto fio-re que-sto fio - re qui se'^a no - i me-ri-dia-na fa - ce

B. *mf* *f*  
co-sì è ger - mi - na-to que-sto fio - re que-sto fio - re qui se'^a no - i me-ri-dia-na fa - ce

Org. *mp* *mf*

49

S. *poco rit.* *a tempo* *mp*  
di ca - ri - ta - te, ^e giu - so, se' di spe-ran-za fon - ta - na vi - va - ce spe-ran-za fon - ta -

A. *mp*  
di ca - ri - ta - te, ^e giu - so, in - tra' mor - ta - li, se' di spe-ran-za fon - ta - na vi - va - ce spe-ran-za fon - ta -

T. *p*  
di ca - ri - ta - te, ^e giu - so, se' di spe - ran - za fon - ta - na - vi -

B. *p*  
di ca - ri - ta - te, ^e giu - so, se' di spe - ran - za fon - ta - na vi -

Org. *mp*

54 *rit.* *a tempo* *p*

S. na vi va - ce. Don - na, se' tan-to gran-de^e tan-to va - li,

A. na vi va - ce. Don - na, se' tan-to gran-de^e tan-to va - li,

T. va - ce. Don - na, se' tan-to gran-de^e tan-to va - li,

B. va - ce. Don - na, se' tan-to gran-de^e tan-to va - li,

Org. *mf* *p* *p* *p* *legato*

63 *mp*

S. che qual vuol gra - zia e^a te non ri - cor - re, su - a di - stan - za vuol vo - lar sen -

A. che qual vuol gra - zia e^a te non ri - cor - re su - a di - stan - za vuol vo - lar sen -

T. *mp* che qual vuol gra - zia e^a te non ri - cor - re su - a di - stan - za vuol vo - lar sen -

B. *mp* che qual vuol gra - zia e^a te non ri - cor - re su - a di - stan - za vuol vo - lar sen -

Org. *mf* *poco rit.*

70

S. z'a - li vuol vo - lar sen - z'a - li.

A. z'a - li vuol vo - lar sen - z'a - li.

T. z'a - li vuol vo - lar sen - z'a - li.

B. z'a - li vuol vo - lar sen - z'a - li.

Org.

77

S. *mp* La tua be - ni - gni - tà a chi do - man - da,

A. *mp* non pur soc - cor - re ma molt - te fia -

T.

B.

Org.

83

S. li - be-ra-men - te al di-man-dar pre - cor - re.

A. te li - be-ra - men-te al di-man-dar pre - cor - re.

T. *mp* in te pie - ta - te, in te s'a-du -

B. *mp* In te mi-se-ri-cor-dia, in te ma-gni-fi-cen-za, in te s'a-du -

Org. *mp*

88 *mf*

S. quan-tun-que in cre-a-tu - ra è di bon - te. Or que-sti, che da l'in-fi-ma la-

A. *mf* quan-tun - que in cre-a-tu-ra è di bon-ta - te. Or que-sti, che da l'in-fi - ma la cu -

T. *mf* na Or que-sti, che da l'in-fi-ma la-

B. *mf* na Or que-sti, che da l'in-fi-ma la cu -

Org. *mf*

93

*f* *poco rit.*

S. cu - na de l'u-ni - ver - so in-fin qui ha ve-du - te in - fin qui ha ve-du - te

A. - na de l'u-ni - ver - so in - fin qui ha ve-du - te de l'u-ni-ver - so-in fin qui ha ve-du -

T. cu - na de l'u-ni - ver - so in-fin qui ha ve-du - te in - fin qui ha ve-du - te

B. - na de l'u - ver - so in - fin qui ha ve-du - te in - fin qui ha ve-du - te

Org.

98

*a tempo*  
*mp*

S. le-vi-te spi-ri-ta - li ad u - na ad u - na le vi-te-spi-ri-ta - li ad u-na^ad - u -

A. te le-vi-te-spi-ri-ta - li ad u - na ad u - na le vi-te spi-ri-ta - li. ad u-na^ad - u -

T. le vi - te spi - ri - ta - li^ad u - na^ad u - ria. ad u-na^ad - u -

B. le vi - te spi - ri - ta - li^ad u - na^ad u - ria. ad u-na^ad - u -

Org.

104

S. na,

A. na,

T. na,

B. na,

Org. *p* *mf*

112

S. *poco rit.* *a tempo*  
sup - pli - ca a te, per gra - zia, di vir - tu - te  
*p*

A. *p*  
sup - pli - ca a te, per gra - zia, di vir - tu - te  
*p*

T. *p*  
sup - pli - ca a te, per gra - zia, di vir - tu - te  
*p*

B. *p*  
sup - pli - ca a te, per gra - zia, di vir - tu - te  
*p*

Org. *poco rit.* *p*

119 *mp*

S. tan - to, che pos - sa con li oc - chi le - var - si più al - to

A. tan - to, che pos - sa con li oc - chi le - var - si più al - to

T. tan - to, che pos - sa con li oc - chi le - var - si più al - to

B. tan - to, che pos - sa con li oc - chi le - var - si più al - to

Org. *mf*

125 *pp* *poco rit.*

S. ver - so l'ul - ti - ma sa - lu - te l'ul - ti - ma sa - lu

A. ver - so l'ul - ti - ma sa - lu - te l'ul - ti - ma sa - lu

T. ver - so l'ul - ti - ma sa - lu - te l'ul - ti - ma sa - lu

B. ver - so l'ul - ti - ma sa - lu - te l'ul - ti - ma sa - lu

Org. *poco rit.* *p*

131 *a tempo*

S. *mf*  
te. E io, che ma - i

A. *mf*  
te. per mio ve-der non

T. *mf*  
te.

B. *mf*  
te.

Org. *mp*

137

S. più ch'i fo per lo suo, ti por-go, ^e prie - go che non sie-no scar - si,

A. ar - si tut - ti miei prie - ghi ti por-go, ^e prie-go che non sie-no scar - si,

T. *mf*  
per-chè tu o - gne

B. *mf*  
per-chè tu o - gne

Org. *mp legato*

142

S. 

A. 

T.   
nu-be li di - sle - ghi di sua mor - ta - li - tà co' prie - ghi tuoi, si che'l som -

B.   
nu-be li di - sle - ghi di sua mor - ta - li - tà co' prie - ghi tuoi, si che'l

Org. 

146

S.   
An-cor ti pre - go, Re-gi - na che puo-i ciò che tu vuo - li,

A.   
An-cor ti prie - go, Re-gi - na, che puo - i ciò che tu vuo - li,

T.   
mo pia - cer li si di - spie - ghi. ciò che tu vuo - li,

B.   
som - mo pia-cer li - si di - spie - ghi. ciò che tu vuo - li,

Org. 

151

S. *che con - ser - vi - sa - ni,*

A. *che con - ser - vi - sa - ni,*

T. *che con - ser - vi - sa - ni,*

B. *che con - ser - vi - sa - ni,*

Org.

157

S. *do - po tan-to ve der, li<sup>^</sup>af-fet-ti suo - i.*

A. *do - po tan-to ve der, li af - fet-ti suo - i.*

T. *do - po tan-to ve der, li af - fet-ti suo - i.*

B. *do - po tan-to ve der, li af - fet-ti suo - i.*

Org.

*a tempo*

164 *pp* *mf*

S. Vin - ca tua guar - dia i mo - vi - men - ti ^ u - ma - ni: ve - di Bea - tri - ce con quan - ti be -

A. *pp* *mf*

T. *pp* *mf*

B. *pp* *mf*

Org. *p* *mf*

171 *p* *rit.* *mf*

S. a - ti per - li miei prie - ghi ti chiu - don le ma - ni! ti chiu - don le ma - ni!

A. *p* *mf*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

Org. *poco rit.* *p*

# II.

## Arioso

### Intercessione di Maria

#### Tenore solo

Andante ♩. = 100

180

T. *SOLO* *mf*

Org. *mp*

186

T. oc - chi da Dio di let ti'e ve - ne - ra - ti, fis - si ne l'o - ra - tor ne di - mo -

Org. *mp*

191

T. *mf* *f*

Org. *mp* *mf*

stra - ro quan-to'i de-vo ti prie-ghi le son gra - ti; in-di'a l'et - ter - no

196 *mf*

T. lu - me s'ad-driz - za - ro, nel qual non si dee cre-der che s'in-vii

Org. *mp*

201 *f*

T. per cre - a - tu - ra L'oc - chio tan - to

Org.

206 *poco rit.*

T. chia - - - ro

Org. *mp*

212 *a tempo mp* *mf*

T. E io ch'al fi - ne di tut - t'i di -

Org.

219 *mf*

T. *mf*

- - sii ap - pro - pin - qua - va, si co m'io do ve - a, l'ar - dor del de - si -

Org. *mf*

224 *mp*

T. *mp*

de - rio'in me fi nii. Ber - nar - do m'ac - cen - na - va,

Org. *mp*

230 *mf*

T. *mf*

e sor - ri - de - a, per - ch'io guar - das - si su - so; ma io e - ra già

Org. *mf*

236 *p*

T. *p*

per me stes - so tal qual ei vo - lea: chè la mia vi - sta ve - nen - do sin - ce - ra, —

Org. *p* *mp*

242 *p* *mp* *poco rit.*

T. *p* *mp* *poco rit.*

— e più e più in - tra - va per lo rag - gio de l'al - ta lu - ce che da sè è ve -

Org. *mf*

248 *Calmo*  $\text{♩} = 90$  *mf*

T. *mf*

ra. Da quin-ci'in -

Org. *mp* *mp*

254 *mp* *mf*

T. *mp* *mf*

nan - zi' il mio ve - der fu mag - gio che'l par - lar \_\_\_\_\_

Org.

260 *f* *mf*

T. *f* *mf*

mo - stra, ch'a tal vi - sta ce - de, e ce - de la me -

Org.

266

T. *mf*

mo-ria^a tan-to^ol - trag - gio.

Org. *mp*

272

T. *mf* *mp*

Qual è co - lu - i che so-gnan - do

Org. *mp*

278

T. *mf* *f*

ve - de, che do-po'l so-gno la pas - sio - ne im - pres - sa ri - ma -

Org.

284

T. *mf* *mp*

ne, e l'al - tro a la men - te non ri - e - de, co - tal son io, chè\_

Org.

291 *mf* *p*

T. *8*  
qua-si tut-ta ces - sa mia vi - sio - ne, mia vi - sio - ne^e an-cor mi di - stil - la

Org. *p* *mp*

299 *mp* *mp*

T. *8*  
nel co-re^il dol-ce-che nac-que da es - sa. Co-sì la ne - ve al sol si di - si-

Org. *p* *pp*

309 *mf* *p* *mp*

T. *8*  
gil - la; co - sì al ven - to ne-le fo - glie le - vi si per - de - a si per-de - a

Org. *mp*

317 *mp rit.*

T. *8*  
la sen - ten - za di Si - bil - - - la. di Si - bil - - - la.

Org. *p* *pp*

# III. Corale

## INVOCAZIONE

### Coro

Moderato ♩ = 120

324 *mp* *mf* *mf*

S. *mp* *mf* *mf*

O som - ma lu - ce che tan - to ti le - vi da' con - cet - ti mor - ta -  
e fa la lin - gua mia tan - to pos - sen - te, ch' u - na fa - vil - la

A. *mp* *mf* *mf*

O som - ma lu - ce che tan - to ti le - vi da' con - cet - ti mor - ta -  
e fa la lin - gua mia tan - to pos - sen - te, ch' u - na vil - la

T. *mp* *mf* *mf*

O som - ma lu - ce che tan - to ti le - vi da' con - cet - ti mor - ta -  
e fa la lin - gua mia tan - to pos - sen - te, ch' u - na vil - la

B. *mp* *mf* *mf*

O som - ma lu - ce che tan - to ti le - vi da' con - cet - ti mor - ta -  
e fa la lin - gua mia tan - to pos - sen - te, ch' u - na vil - la

324 (Organo ad libitum) *mp*

Org.

330

S. *mp* *f*  
 - li, a la mia men - te ri - pre-sta^un po - co di quel che pa -  
 sol de la tua glo - ria pos - sa la scia - re a la fu -

A. *mp* *f*  
 - li, a la mia men - te ri - pre-sta^un po - co di quel che pa -  
 sol de la tua glo - ria pos - sa la scia - re a la fu -

T. *mp* *f*  
 - li, a la mia men - te ri - pre-sta^un po - co di quel che pa -  
 sol de la tua glo - ria pos - sa la scia - re a la fu -

B. *mp* *f*  
 - li, a la mia men - te ri - pre-sta^un po - co di quel che pa -  
 sol de la tua glo - ria pos - sa la scia - re a la fu -

Org.

335

S. *mp* *mf*  
 re - vi, un po - co di quel che pa - re - vi. chè per tor -  
 tu ra gen - te a la fu - tu - ra gen - te;

A. *mp* *mf*  
 re - vi, un po - co di quel che pa - re - vi. chè per tor -  
 tu ra gen - te a la fu - tu - ra gen - te;

T. *mp* *mf*  
 re - vi, un po - co di quel che pa - re - vi. chè per tor -  
 tu ra gen - te a la tu - ra gen - te;

B. *mp* *mf*  
 re - vi, un po - co di quel che pa - re - vi. chè per tor -  
 tu ra gen - te a la tu - ra gen - te;

Org.

341

S. *f*  
na - re al - quan - to^a mia me - mo - ria e per so - na - re^un po - co in que - sti ver - si, più si

A. *f*  
na - re al - quan - to^a mia me - mo - ria e per so - na - re^un po - co in que - sti ver - si, più si

T. *f*  
na - re al - quan - to^a mia me - mo - ria e per so - na - re^un po - co in que - sti ver - si, più si

B. *f*  
na - re al - quan - to^a mia me - mo - ria e per so - na - re^un po - co in que - sti ver - si, più si

Org.

347

S. *poco rit.* *rit.* *p* *subito*  
con - ce - per - rà di tu - a vit - to - ria. tu - a vit - to - ria.

A. *p*  
con - ce - per - rà di tu - a vit - to - ria. tu - a vit - to - ria.

T. *p*  
con - ce - per - rà di tu - a vit - to - ria. tu - a vit - to - ria.

B. *p*  
con - ce - per - rà di tu - a vit - to - ria. tu - a vit - to - ria.

Org.

# IV. Coro

Andantino ♩ = 110

353

S.

A.

T.

B.

Org.

*mf legato*

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The fifth staff is for the Organ (Org.), which begins at measure 353. It features a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The organ part starts with a melodic line in the treble clef, marked *mf legato*, and a supporting bass line in the bass clef. The organ part continues for eight measures, ending at measure 360.

361 *poco rit.* *p* *a tempo* *mf*

S. I - o cre-do, per l'a - cu-me ch'io sof - fer - si del vi - vo

A. I - o cre-do, per l'a - cu-me ch'io sof - fer - si del vi - vo

T. I - o cre-do, per l'a - cu-me ch'io sof - fer - si del vi - vo

B. I - o cre-do, per l'a - cu-me ch'io sof - fer - si del vi - vo

Org.

369 *poco rit.* *a tempo*

S. rag - gio, ch'i sa - rei smar - ri - to se li'oc-chi miei da lui fos - se - ro a - ver -

A. rag - gio, ch'i sa - rei smar - ri - to se li'oc-chi miei da lui fos - se - ro a - ver -

T. rag - gio, ch'i sa - rei smar - ri - to se li'oc-chi miei da lui fos - se - ro a - ver -

B. rag - gio, ch'i sa - rei smar - ri - to se li'oc-chi miei da lui fos - se - ro a - ver -

Org.

376

S. *mf*  
- - si. E' mi ri - cor - da ch'io fui più^ar-di - to

A. *mf*  
- - si. E' mi ri - cor - da ch'io fui più^ar-di - to

T. *mf*  
- - si. per que-sto a so-ste-

B. *mf*  
- - si. per que-sto a so-ste-

Org.

384

S. *mf* *mp*  
l'a-spet-to mio col va - lo-re in - fi - ni - to. Oh\_\_ ab-bon -

A. *mf* *mp*  
l'a-spet-to mio col va - lo-re in - fi - ni - to. Oh\_\_ ab-bon -

T. *mp*  
ner,\_\_\_ tan - to ch'i giun - si Oh\_\_ ab-bon -

B. *mp*  
ner,\_\_\_ ta - to ch'i giun - si Oh ab-bon -

Org. *p*

393

S. *mf*  
dan - te gra-zia^ond'io pre-sun - si fic - car lo vi - so per la lu - ce et - ter - na,

A. *mf*  
dan - te gra-zia^ond'io pre-sun - si fic - car lo vi - so per la\_\_ lu - ce et - ter - na,

T. *mf*  
dan - te gra-zia^ond'io pre-sun - si fic - car lo vi - so per la\_\_ lu - ce ter - na,

B. *mf*  
dan - te gra-zia^ond'io pre-sun - si fic - car lo vi - so per la lu - ce et - ter - na,

Org. *mf*

401

S. *mf* *pp*  
tan - to che la ve - du - ta vi con - sun - si. vi con-sun - si.

A. *mf* *pp*  
tan - to che la ve - du - ta vi con - sun - si. vi con-sun - si.

T. *mf* *pp*  
tan - to che la ve - du - ta vi con - sun - si. vi con-sun - si.

B. *mf* *pp*  
tan - to che la ve - du - ta vi con - sun - si. vi con-sun - si.

Org. *pp*

# V.

## Aria

Tenore solo

**Pos.** *Andante*  $\text{♩} = 90$

**T.** *mf* *mp*

Nel suo pro-fon - do vi-di che s'in ter - na le -

**Org.** *mf* *mp* *mf*

**T.** *f*

ga - to con a - mo - re in un vo - lu - me, ciò che per l'u - ni - ver - so si squa-der - na - su -

**Org.** *mp*

**T.** *f*

stan-za<sup>e</sup> ac - ci den - ti e lor co - stu - me qua - si con-fla - ti<sup>in</sup> - sie - me per tal

**Org.** *mf* *mf*

425 *f*

T. mo - do che ciò ch'i di - co è un sem-pli - ce lu - me. La for-ma u - ni-ver-sal

Org. *mp*

430 *f*

T. di que-sto no - do cre - do ch'i vi - di, per-chè più di lar - - - me

Org. *mf*

434 *mf* *f* *mp*

T. di - cen-do que - sto, mi sen - to ch'i go - do. Un pun-to so - lo m'è mag - gior le -

Org. *mf* *mp*

439

T. tar - go che ven - ti cin - que se - co - li a la 'm - pre - sa che fè Net - tu -

Org. *mf*

443 *f* *mp*

T. no am-mi-rar l'om-bra d'Ar - go. co - si la men - te mi - a, tut - ta so-spe - sa mi-

Org. *mf* *p*

449 *f*

T. ra - va fis - sa im - mo - bi-le^e^at-ten ta, e sem - pre di mi - rar fa-cea-si^ac - ce -

Org. *mp*

454

T. sa

Org.

458 *Largo* *mf* *rit.*

T. di mi - rar fa - cea-si^Ac - ce - sa di mi - rar fa-cea - si^Ac - ce - sa.

Org. *mf*

# VI. TRINITA'

## CORO

Misterioso  $\text{♩} = 80$

463

S.

A.

T.

B.

Org.

*mp*

*pp*

*mp*

*mp*

Ne la pro - fon da'e chia - ra

Ne la pro - fon da'e chia - ra

474

S. *mf* e l'un da l'al - tro lu - me par - ve - mi tre gi - ri *p* di tre co - lo - ri

A. *mf* e l'un da l'al - tro lu - me par - ve - mi tre gi - ri *p* di tre co - lo - ri

T. *mf* sus - si - sten - za. e l'un da l'al - tro lu - me par - ve - mi tre gi - ri

B. *mf* sus - si - sten - za. e l'un da l'al - tro lu - me par - ve - mi tre gi - ri

Org.

483

S. *mp* e l'un da l'al - tro co - me i - ri da

A. *mp* e l'un da l'al - tro co - me i - ri da

T. *p* e d'u - na con - te - nen - za; *mp* pa - rea re -

B. *p* e d'u - na con - te - nen - za; *mp* pa - rea re -

Org.

490 *f*

S. i - ri che quin-ci^e quin-di i-gual-men - te si spi - ri

A. i - ri

T. fles-so^e'l ter-zo pa - re - a fo - co

B. fles-so^e'l ter-zo pa - re - a fo - co

Org. *mp*

dim. a poco a poco

498

S. Oh quan-to^è cor-to^il di-re^e co-me fio-co al mio con-cet - to! e que - sto, a quel ch'i vi-di,^è tan - to

Org.

506 *p* *pp* *ppp*

S. che non ba - sta^a di - cer "po - co"

Org.

# VII.

## Solo e Coro

Moderato ♩ = 120

514

T.

Org.

SOLO

522

T.

Org.

*p* *mp*

O lu - ce^et - ter - na che so - la^in te - - -

530

T.

Org.

*mf*

si so - la t'in - ten - di, e da te in - tel - let - ta^e^in - ten - den - te te

538 *mp* *p*

T. a - mi e ar - ri - di! quel-la cir-cu-la - zion che si con - cet-ta pa - re-va in te co-me

Org.

549 *mp*

T. lu - me re - fles - so, da li oc - chi miei al-quan - to cir - cun - spet - ta, \_\_\_\_\_

Org.

562 *mf* *mf* *mf* *mf* *p* *p*

S. de - tro da sè, del suo co - lo - re stes -

A. de - tro da sè, del suo co - lo - re stes -

T. TUTTI de - tro da sè, del suo co - lo - re stes -

B. de - tro da sè, del suo co - lo - re stes -

Org.

570

S. *mp* per - chè^l

A. *mp* per - chè^l

T. SOLO *mf* *mp* TUTTI e SOLO  
so mi par - ve pin - ta del - la no - stra ef - fi - ge per - chè^l

B. *mp* per - chè^l

Org.

578

Solo *rit.*  
mi - o vi - so^in le - i tut - to e - ra mes - so.

S. *rit.*  
mi - o vi - so^in le - i tut - to e - ra mes - so.

A. *rit.*  
mi - o vi - so^in le - i tut - to e - ra mes - so.

T. *rit.*  
mi - o vi - so^in le - i tut - to e - ra mes - so.

B. *rit.*  
mi - o vi - so^in le - i tut - to e - ra mes - so.

Org.

## VIII.

L'amor che move il sole e l'altre stelle  
CORO

**Allegretto** ♩ = 110

587

Solo

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Org. *ppp* *meccanico* *cresc. a poco a poco*

Qual è'l ge-o me-tra che tut - to s'af-

Qual è'l ge-o me-tra che tut - to s'af-

Qual è'l ge-o me-tra che tut - to s'af-

Qual è'l ge-o me-tra che tut - to s'af-

595 *mf*

S. fli - ge per mi-su-rar lo cer-chio,^enon ri - tro - va,

A. fli - ge per mi - su - rar lo cer-chio,^enon ri - tro - va,

T. fli - ge per mi - su - rar lo cer-chio,^enon ri - tro - va,

B. fli - ge per mi - su - rar lo cer-chio,^enon ri - tro - va,

Org.

603 *mf*

Solo per-san-do^a quel prin - ci - pi - o on - d'el - li in di - ge,

S.

A.

T.

B.

Org.

*ppp* *meccanico* *cresc. a poco a poco*

611 *mf* *mf*

S. tal e - ra io a quel-la tal e - ra vi - sta no - va ve - der - vo - le - va

A. tal e - ra io a quel-la tal e - ra vi - sta no - va ve -

T. tal e - ra io a quel-la tal e - ra vi - sta no - va

B. tal e - ra io a quel-la tal e - ra vi - sta no - va

Org.

619 *mf*

Solo l'i - mago^al cer - chio^e co - me vi s'in-

S. co-me si con - vec - ne

A. der-vo-le-va co-me si con - vec - ne

T. *mf* ve - der - vo - le - va co-me si con - vec - ne

B. *mf* ve - der - vo - le - va co-me si con - vec - ne

Org.

627

Solo

do - - - va;

627

S. *f*

ma non e-ran da \_\_\_\_ ciò le pro-pri-e pen - ne:

A.

*f*

se non che la

T. *f*

ma non e-ran da \_\_\_\_ ciò le pro-pri-e pen - ne:

B. *f*

se non che la

Org.

634

Solo

8

634

S. *mf* *f*

da un ful - go - re *f* in che su-a vo-glia ven-ne

A. *mf*

mi - a men-te la mia men-te fu per-cos-sa *mf* da un ful - go - re *f* in che su-a vo-glia ven-ne

T. *mf*

da un ful - go - re *f* in che su-a vo-glia ven-ne

B. *mf* *f*

mi - a men-te la mia men-te fu per-cos-sa *mf* da un ful - go - re *f* in che su-a vo-glia ven-ne

Org.

634

CANTO XXXIII

42 tutti gli eventuali solisti

641 *mf* *f*

Solo

da un ful - go - re in che su-a vo-glia ven - ne

S. *mf* *mp* **INVOCAZIONE**

da un ful - go - re in che su-a **III.** -glia ven-ne A l'al - ta fan - ta - sia qui man -

A. *mf* *mp* **CORALE**

(a cappella)

da un ful - go - re in che su-a vo-glia ven-ne A l'al - ta fan - ta - sia qui man -

T. *mf* *mp*

da un ful - go - re in che su-a vo-glia ven-ne A l'al - ta fan - ta - sia qui man -

B. *mf* *mp*

da un ful - go - re in che su-a vo-glia ven-ne A l'al - ta fan - ta - sia qui man -

Org. *ppp* *meccanico* *cresc. a poco a poco*

648 *f*

Solo

e'l

S. *mf* *f* *ff*

cò pos - sa; ma già vol - ge - va il mio di - si - o e'l ve - le

A. *mf* *f* *ff*

cò pos - sa; ma già vol - ge - va il mio di - si - o e'l ve - le

T. *mf* *f* *ff*

cò pos - sa; ma già vol - ge - va il mio di - si - o e'l ve - le

B. *mf* *f* *ff*

cò pos - sa; ma già vol - ge - va il mio di - si - o e'l ve - le

Org. *ff*

655

Solo

8

vel-le e'l vel - le

S.

655

e'l vel-le si co-me ro-ta ch'i-gual-men-te^è mos - sa,

A.

655

e'l vel-le si co-me ro - ta ch'i-gual-men-te^è mos - sa,

T.

655

e'l vel-le si co-me ro - ta ch'i-gual-men-te^è mos - sa,

B.

655

e'l vel-le si co-me ro - ta ch'i-gual-men-te^è mos - sa,

Org.

655

663

S.

*poco rit.* *a tempo*

*p*

l'a - mor che mo - ve il

*p*

A.

l'a - mor che mo - ve il

*p*

T.

8

l'a - mor che mo - ve il

*p*

B.

l'a - mor che mo - ve il

Org.

663

671 *mf* *rit.*

S. so-le^e l'al-tre stel - le. mo - ve il so - le e l'al - tre stel - le l'a - mor che mov - ve il so-le^e l'al-tre

A. so-le^e l'al-tre stel - le. mo - ve il so - le e l'al - tre\_ stel - le l'a - mor che mov - ve il so - l'al-tre

T. so-le^e l'al-tre stel - le. mo - ve il so - le e l'al - tre\_ stel - le l'a - mor che mov - ve il so - l'al-tre

B. so-le^e l'al-tre stel - le. mo - ve il so - le e l'al - tre stel - le l'a - mor che mov - ve il so - l'al-tre

Org. *mf*

680 *allargando* *f*

Solo *f*

S. *f* l'al - tre stel - le. \_\_\_\_\_

A. *f* l'al - tre stel - le. \_\_\_\_\_

T. *f* l'al - tre stel - le. \_\_\_\_\_

B. *f* l'al - tre stel - le. \_\_\_\_\_

Org. *cresc. a poco a poco*

680