

Laudate Dominum.

Andante ma un poco sostenuto.

Pianoforte.

Soprano solo.

o - - - mnes po - - - pu-

li. Quo - niam con - fir - ma - ta est su - - - per-

f *p* *mf* *Cres.* *

nos mi - se - ri - cor - dia e -

p *Cres.* *

jus, et ve - - ritas,

f *p*

ve - - - ritas Do - mini ma - - -

net, ma - - - net in - - - ae - ter - - -

A

num.
Tutti.

Glo - - - ri - a pa - - tri et

p Tutti.

Glo - - ri - a pa - - tri et

p Tutti.

Glo - - ri - a pa - - tri et

p Tutti.

Glo - - ri - a pa - - tri et

A

R. H.

fi - li - o et spi - ri - tu.i san - cto,
 fi - li - o et spi - ri - tu.i san - cto,
 fi - li - o et spi - ri - tu.i san - cto,
 fi - li - o et spi - ri - tu.i san - cto,

si - - - - cut e - - - -
 si - - - - cut e - - - -
 si - - - - cut e - - - -
 si - - - - cut e - - - -

rat in prin - ci - - - pi - o
 rat in prin - ci - - - pi - o
 rat in prin - ci - - - pi - o
 rat in prin - ci - - - pi - o

B

et nunc et sem - - per et in

et nunc et sem - - per et in

et nunc et sem - - per et in

et nunc et sem - - per et in

B

p

sae - cu - la sae - - - cu - -

sae - cu - la sae - - - cu - -

sae - cu - la sae - - - cu - -

sae - cu - la sae - - - cu - -

f

p lo - - - rum. *f* rum. A - -

p lo - - - rum. *f* rum. A - -

p lo - - - rum. *f* rum. A - -

p lo - - - rum. *f* rum. A - -

p

A - - - - - men,
 men,
 men,
 men,
 men,
 men,

p
p
p
p
p

a - - - - -
 a - - - - -
 a - - - - -
 a - - - - -
 a - - - - -

This system contains the first vocal entry and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the word "men," followed by a long note "a" that spans across the measures. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

a - - - - -
 men,
 men,
 men,
 men,
 men,

tr
tr

a - - - - -
 a - - - - -
 a - - - - -
 a - - - - -

This system continues the vocal and piano parts. The vocal parts have a trill (*tr*) over the final note of the "a" phrase. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal lines.

men.

men, *pp* a - - men.

men, *pp* a - - men.

men, *pp* a - - men.

men, *pp* a - - men.

pp