

Der 13. Psalm

„Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen“

für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte
(Streichinstrumente ad lib.)

Johannes Brahms, Op. 27
(Veröffentlicht 1864)

Non troppo lento

Orgel
oder
Pianoforte
zu 3 oder
4 Händen

1. Violine
2. Violine
Bratsche
Violoncell
Kontrabaß

Musical score for piano and strings. The piano part is written for three or four hands. The string part includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The tempo is marked 'Non troppo lento'.

1. Sopran
2. Sopran Herr, Herr, Herr, wie lan - ge willst du mein so gar ver.
Alt Herr, Herr, Herr, wie lan - ge willst du mein so gar ver.
Herr, Herr, Herr, wie lan - ge willst du mein so gar ver.

Vocal score for three women's voices: Soprano 1, Soprano 2, and Alto. The lyrics are in German and Latin. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats.

Piano accompaniment for the vocal part, including staves for the right and left hands. It features chords and melodic lines that support the vocalists.

ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?
 ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?
 ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?

14

wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?
 wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?
 wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?

21

Allegro

Wie lan - ge soll ich sor - gen in mei - ner See - le, und
 Wie lan - ge soll ich sor - gen in mei - ner See - le, und

Allegro

Wie lan - ge soll ich sor - gen in mei - ner See - le, und

28

Instrumental accompaniment for the first system.

mich äng - sten in mei - nem Her - zen täg - lich? Wie
 mich äng - sten in mei - nem Her - zen täg - lich? Wie
 mich äng - sten in mei - nem Her - zen täg - lich? Wie

33

Instrumental accompaniment for the second system.

Instrumental accompaniment for the third system.

lan - ge soll sich mein Feind über mich er - he - ben?
 lan - ge soll sich mein Feind über mich er - he - ben?
 lan - ge soll sich mein Feind über mich er - he - ben?

p espressivo Schau - e doch und er - hö - re mich, Herr, mein Gott, *espress* Er - leuch.
p espressivo Schau - e doch und er - hö - re mich, Herr, mein Gott, *p* schaue und er - hö - re mich, Herr, mein Gott!
p espressivo Schau - e doch und er - hö - re mich, Herr, mein Gott, *p* schaue und er - hö - re mich, Herr, mein Gott!

te mei - ne Au - gen, daß ich nicht, daß ich nicht im To - de ent - schla - fe;
 Er - leuch - te mei - ne Au - gen, daß ich nicht, daß ich nicht im To - de ent - schla - fe; er -
 Er - leuch - te mei - ne Au - gen, daß ich nicht, im To - de, im To - de ent - schla - fe; er -

49

leuch - te, er - leuchte mei - ne Au - gen, daß ich nicht, daß ich nicht im To - de ent - schla - fe.
 leuch - te, er - leuchte mei - ne Au - gen, daß ich nicht, daß ich nicht im To - de ent - schla - fe.

55

Allegro non troppo

Daß nicht mein Feind rüh - me, er sei mein mäch - tig wor - den,
 Daß nicht mein Feind rüh.me, er sei mein mäch - tig wor - den,

Allegro non troppo

Daß nicht mein Feind rühme, er sei mein mäch - tig wor - den,

60

und mei.ne Wi - der - sa - cher sich nicht freu - en, daß ich nie - der - lie -
 und mei.ne Wi - der - sa - cher sich nicht freun, daß ich nie - der - lie -
 und mei.ne Wi.der.sa.cher sich nicht freun, daß ich nie - der - lie -

64

ge. Ich hof - fe a - ber dar - -
 ge. Ich hof - fe a - ber dar - -
 ge. Ich hof - fe a - ber dar - -

mf espress.

68

mf

mf

f *mf*

auf, daß du so gnä - dig bist, mein Herz freu - et sich, daß
 auf, daß du so gnä - dig bist, mein Herz freu - et sich, daß
 auf, daß du so gnä - dig bist, mein Herz freu - et sich, daß

cresc.

74

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et sich, daß du so ger - ne
 du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et sich, daß du so ger - ne
 du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et sich, daß du so ger - ne

80

hilfst, so ger - ne, so ger - - - - ne hilfst.
 hilfst, so ger - ne, so ger - - - - ne hilfst. *cresc. sempre*
 hilfst, so ger - ne, so ger - - - - ne hilfst. Ich will dem Her - ren

85

sempre più f

f sempre cresc.
f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc. Ich will dem Her - ren sin - gen.

Ich will dem Her - ren sin - gen, dem Her - ren

sin - gen,

91

f sempre cresc.

f sempre cresc.

Ich will dem Her - ren sin - -

sin - gen. Ich will dem Her - ren sin - -

dem Her - ren sin - gen. Ich will dem Her - ren sin - -

96

più f

più f

più f

più f

gen, daß er so wohl an mir tut, ich will dem Her - ren
 gen, daß er so wohl an mir tut, ich will dem Her - ren
 gen, daß er so wohl an mir tut, ich will dem

101

sin - gen, dem Her - ren sin - gen, daß er so wohl, daß er so wohl an mir
 sin - gen, dem Her - ren sin - gen, daß er so wohl, daß er so wohl an mir
 Her - ren sin - - - gen, daß er so wohl, daß er so wohl an mir

106

tut, daß er so wohl an mir
 tut, daß er so wohl an mir
 tut, daß er so wohl an mir

111

tut. Ich will dem Her - ren
 tut. Ich will dem Her - ren
 tut. Ich will dem Her - ren

117

sin - gen, daß er so wohl an
 sin - gen, daß er so wohl an
 sin - gen, daß er so wohl an

mir tut.
 mir tut.
 mir tut.