

AVE VERUM

À QUATRE VOIX ÉGALES.

CH. GOUNOD.

Andante.

1^{re} PARTIE. *p*
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a

2^e PARTIE. *p*
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a

3^e PARTIE. *p*
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a

4^e PARTIE. *p*
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a

PIANO
ou
ORGUE
ad libitum.

Andante.

p

Péd. en doublant ad lib.

p

vir - gine. Ve - re pas - sum in - mo - la - tum, in cru - ce pro

vir - gine. Ve - re pas - sum in - mo - la - tum, in cru - ce pro

vir - gine. Ve - re pas - sum in - mo - la - tum, in cru - ce pro

vir - gine. Ve - re pas - sum in - mo - la - tum, in cru - ce pro

p

cres - *ren* - do.
 ho - mi - ne Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit
cres - *ren* - do.
 ho - mi - ne Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit
cres - *ren* - do.
 ho - mi - ne Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit
cres - *ren* - do.
 ho - mi - ne Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit
cres - *ren* - do.
 ho - mi - ne Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit

pp
 a - qua et san - gui - ne. E - sto no - bis prae - gu -
pp
 a - qua et san - gui - ne. E - sto no - bis prae - gu -
pp
 a - qua et san - gui - ne. E - sto no - bis prae - gu -
pp
 a - qua et san - gui - ne. E - sto no - bis prae - gu -

ritard. *molto.* **1^o Tempo.**

- ta - tun mor - tis in - e - xa - mine. **p** O Je - su dul - cis!

ritard. *molto.* **1^o Tempo.**

- ta - tun mor - tis in - e - xa - mine. **p** O Je - su dul - cis!

ritard. *molto.* **1^o Tempo.**

- ta - tun mor - tis in - e - xa - mine. **p** O Je - su dul - cis!

- ta - tun mor - tis in - e - xa - mine. **p** O Je - su dul - cis!

ritard. *molto.* **1^o Tempo.**

Ped. Ped.

p O Je - su pi - e! **p** O Je - su, Fi - li Ma - ri - ae! tu no -

p O Je - su pi - e! **p** O Je - su, Fi - li Ma - ri - ae! tu no -

p O Je - su pi - e! **p** O Je - su, Fi - li Ma - ri - ae! tu no -

O Je - su pi - e! O Je - su, Fi - li Ma - ri - ae! tu no -

p Ped.

_bis mi-se re - re. O Je - su dul - cis! O
 _bis mi-se re - re. O Je - su dul - cis!
 _bis mi-se re - re. O Je - su dul - cis!
 _bis mi-se re - re. O Je - su dul - cis!

Musical notation includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Right and Left Hand). Dynamics include *dim.* (diminuendo) and accents.

Je - su pi - e! O Je - su, Fi - li Ma - ri - æ!
 O Je - su pi - e! O Je - su, Fi - li Ma - ri - æ!
 O Je - su pi - e! O Je - su, Fi - li Ma - ri - æ!
 Je - su pi - e! O Je - su, Fi - li Ma - ri - æ!

Musical notation includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Right and Left Hand). Dynamics include *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), and accents.