

## I

## L A F E D E

N° 1.

## L A F O I

G. ROSSINI.

**PIANO**

**ANDANTINO** (♩ = 126)

*p sotto voce*

*Ped*

**1<sup>re</sup> VOIX**

**Sotto voce**

Al - lor che nu - be o -  
Quand l'âme, aux jours d'o -  
*Sotto voce*

**2<sup>me</sup> VOIX**

Al - lor che nu - be o -  
Quand l'âme, aux jours d'o -  
*Sotto voce*

**3<sup>me</sup> VOIX**

Al - lor che nu - be o -  
Quand l'âme, aux jours d'o -  
*Sotto voce*

*p sempre*

*Ped*

- scu - ra Il ciel vien a co - prir. . . E vin - ta da sven - tu - - ra l'al - ma  
ra - - ge Qui vien - nent l'as - sail - lir. . . Sans force et sans cou - ra - - - ge, Se sent

- scu - ra Il ciel vien a co - prir. . . E vin - ta da sven - tu - - ra l'al - ma  
ra - - ge Qui vien - nent l'as - sail - lir. . . Sans force et sans cou - ra - - - ge, Se sent

- scu - ra Il ciel vien a co - prir. . . E vin - ta da sven - tu - - ra l'al - ma  
ra - - ge Qui vien - nent l'as - sail - lir. . . Sans force et sans cou - ra - - - ge, Se sent

sta per lan - - guir. . . . Re - pen - te lu - - ce un  
 prête à fail - - lir. . . . Sou - dain un phare é -

sta per lan - - guir. . . . Re - - pen - te lu - - ce un fa - - - - ro che  
 prête à fail - - lir. . . . Sou - - dain un phare e - - - - clai - - - - re les

sta per lan - - guir. . . .  
 prête à fail - - lir. . . .

fa - ro al pa - - ra - gon Il - sol più vi - vo e chia - - - - ro E  
 - clai - re à lho - - ri - - zon Plus vif que la lu - - miè - - - - re, Plus

vin - ceal pa - - ra - gon Il sol più vi - vo e chia - - - - ro E  
 bords de lho - - ri - - zon Plus vif que la lu - - miè - - - - re, Plus

vin - ceal pa - - ra - gon Il sol più vi - vo e chia - - - - ro E  
 bords de lho - - ri - - zon Plus vif que la lu - - miè - - - - re, Plus

più non può ra - gion  
 fort que la rai - - son.

più non può ra - gion  
 fort que la rai - - son.

più non può ra - gion  
 fort que la rai - - son.

Co - sì lu - cen - te  
 Ce pha - re qui vient  
 Co - sì lu - cen - te stel - - la È il  
 Ce pha - re qui vient lui - - - re, Ce  
*dòl assai*  
 lu - me del - la Fè . . . È Dio che ne fa - vel - - la Fe -  
 pha - re c'est la foi . . . C'est Dieu qui vient nous di - - - re: Fi -  
 stel - - - la È il lu - me del - la Fè che fa - vel - - la Fe -  
 lui - - - re Ce pha - re c'est la foi Dieu vient di - - - re: Fi -  
 lu - me del - la Fè . . . È Dio che ne fa - vel - - la Fe -  
 pha - re c'est la foi . . . C'est Dieu qui vient nous di - - - re: Fi -  
 - de - - le cre - dia me . . . Co - sì lu - cen - te stel - - la È il  
 - dè - - le crois en moi . . . Ce pha - re qui vient lui - - - re, ce  
 - de - - le cre - dia me . . . Co - sì lu - cen - te stel - - la È il  
 - dè - - le crois en moi . . . Ce pha - re qui vient lui - - - re, ce  
 - de - - le cre - dia me . . . Co - sì lu - cen - te stel - - la È il  
 - dè - - le crois en moi . . . Ce pha - re qui vient lui - - - re, ce  
*cres*

lu - me del - la Fè,      É Dio che ne fa - vel - la Fe -  
 pha - re c'est la foi;      C'est Dieu qui vient nous di - - - - re: Fi -  
  
 lu - me del - la Fè,      É Dio che ne fa - vel - la Fe -  
 pha - re c'est la foi;      C'est Dieu qui vient nous di - - - - re: Fi -  
  
 lu - me del - la Fè,      É Dio che ne fa - vel - la Fe -  
 pha - re c'est la foi;      C'est Dieu qui vient nous di - - - - re: Fi -  
  
 {  
 f  
 sf   sf   sf  
  
 -de - - - le credi a me.  
 dè - - - le crois en moi.  
  
 -de - - - le credi a me:  
 dè - - - le crois en moi.  
  
 -de - - - le credi a me:  
 dè - - - le crois en moi.  
  
 {  
 pp  
 sf   sf  
  
 cres  
 - sa o - gni dub - bio scac - - cia E dal pri - - mo mat - tin . . . Al  
 voix fait fuir le dou - - - te Et son doigt nous fait voir . . . Au  
  
 cres  
 Es - sa o - gni dub - bio scac - - cia E dal pri - - mo mat -  
 Sa voix fait fuir le dou - - - te Et son doigt nous fait  
  
 cres  
 Et dal pri - - mo mat - tin . . . Al  
 son doigt nous fait voir . . . Au  
  
 {  
 ff

no - stro dì pro - cac - - - cia Un lu - ci - do de - clin... Al  
 bout de no - tre rou - - - te La fè - - - te d'un beau soir... Au  
***ff***  
 - tin Al gior - no pro - cac - - - cia Un lu - ci - do de - clin... Al  
 voir au bout de la rou - - - te La fè - - - te d'un beau soir... Au  
 no - stro dì pro - cac - - - cia Un lu - ci - do de - clin... Al  
 bout de no - tre rou - - - te La fè - - - te d'un beau soir... Au  
***ff***  
***cres***  
 no - - - stro dì pro - cac - - - cia Un lu - - - ci - do de - clin... Per  
 bout de no - - - tre rou - - - te La fè - - - te d'un beau soir... Un  
***cres***  
 no - - - stro dì pro - cac - - - cia Un lu - - - ci - do de - clin... Per  
 bout de no - - - tre rou - - - te La fè - - - te d'un beau soir... Un  
***cres***  
***ten***  
 noi ri - splende un fa - - - ro Che vin - ce al pa - ra - gon Il  
 pha - - - re nous é - - - clai - - - re Aux bords de l'ho - ri - zon, Plus  
 noi ri - splende un fa - - - ro Che vin - ce al pa - ra - gon Il  
 pha - - - re nous é - - - clai - - - re Aux bords de l'ho - ri - zon, Plus  
 noi ri - splende un fa - - - ro Che vin - ce al pa - ra - gon Il  
 pha - - - re nous é - - - clai - - - re Aux bords de l'ho - ri - zon, Plus  
***dol***  
***f***

sol più vi - vo e chia - - - ro E più non può ra - gion Il  
 vif que la lu - miè - - - re, Plus fort que la rai - son, Plus

sol più vi - vo e chia - - - ro E più non può ra - gion Il  
 vif que la lu - miè - - - re, Plus fort que la rai - son, Plus

sol più vi - vo e chia - - - ro E più non può ra - gion Il  
 vif que la lu - miè - - - re, Plus fort que la rai - son, Plus

{ (C: #) [piano] [piano] [piano] [piano]

sol più vi - vo e chia - - - ro E più non può ra - gion Il  
 vif que la lu - miè - - - re, Plus fort que la rai - son, Plus

sol più vi - vo e chia - - - ro E più non può ra - gion Il  
 vif que la lu - miè - - - re, Plus fort que la rai - son, Plus

{ (C: #) [piano] [piano] [piano] [piano]

marcato

sol più vi - vo e chia - - - ro E più non può ra - gion Il  
 vif que la lu - miè - - - re, Plus fort que la rai - son, Plus

{ (C: #) [piano] [piano] [piano] [piano]

sol più vi - vo e chia - - - ro E più non può ra - gion  
 vif que la lu - miè - - - re Plus fort que la rai - son

{ (C: #) [piano] [piano] [piano] [piano]

sol più vi - vo e chia - - - ro E più non può ra - gion  
 vif que la lu - miè - - - re Plus fort que la rai - son

{ (C: #) [piano] [piano] [piano] [piano]

3643

*sotto voce*  
 E più non può ragion  
 Plus fort que la rai - - son  
*sotto voce*  
 E più non può ragion  
 Plus fort que la rai - - son  
 E più non può ragion  
 Plus fort que la rai - - son

*p p poco ritardo*  
 E più non può ragion . . .  
 Plus fort que la rai - - son . . .  
*p p poco ritardo*  
 E più non può ragion . . .  
 Plus fort que la rai - - son . . .  
 E più non può ragion . . .  
 Plus fort que la rai - - son

*p p*  
*poco ritard.*  
*morendo*  
*Ped*

3643