Mozart's Werke.

SERIE IV.

Zweite Abtheilung.

ORATORIEN.

Nr. 2.

Davidde penitente.

Oratorium. (Köchel's Verzeichnis Nr. 469.)

PARTITUR.

In elegantem Originaleinband Preis ℳ 11. 45 n.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. Mark 9. 45 n.

DAVIDDE PENITENTE.

Oratorium
von

W. A. MOZART.

INHALT.

		Seite
№ 1.	**Coro.** Alzai le flebili voci al Signor.	1
„ 2.	**Coro.** Cantiam le glorie e le lodi.	17
„ 3.	**Aria.** (Soprano II). Lungi le cure ingrate.	29
„ 4.	**Coro.** Sii pur sempre benigno.	40
„ 5.	**Duetto.** (Soprano I e II). Sorgi, o Signore.	41
„ 6.	**Aria.** (Tenore). A te, fra tanti affanni.	46
„ 7.	**Coro.** Se vuoi, punisci mi.	58
„ 8.	**Aria.** (Soprano I). Fra l'oscure ombre funeste.	70
„ 9.	**Terzetto.** (Soprano I, II, Tenore). Tutte le mie speranze.	83
„ 10.	**Coro.** Chi in Dio sol spera.	94

DAVIDDE PENITENTE.

Oratorium
von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Nº 469.

Mozart's Werke. Serie 4. Nº 5.

Nº 1. Coro.

Componirt in Wien 1785.

Andante moderato.

Oboi.
Fagotti.
Corni in C.
Trombe in C.
Trombone I.
Trombone II.
Trombone III.
Trombone IV.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Bassi.

SOLO

p Tasto solo

a 2.

a 2.

Al - zai le fle - bi_li vo_ci al Si - gnor, al - - za - - i le fle - - bi - li vo - - - -

Al - zai le fle - bi_li vo_cial Si_gnor,

Al - zai le vo_ci al Si - gnor,

Al - zai le vo_cial Si_gnor,

TUTTI

f

f

-ci al-za-i le fle-bi-li vo-ci, le fle-bi-li vo-ci, al-za-i le vo-ci a Di-

al-za-i le fle-bi-li vo-ci a Di-

Al-

f

o, al - za - ia Dio, al - za - ia Dio le fle - - - - - - bi_li vo - - -

o, al - zai a Dio le vo - ci, al - zai le vo_ci a

Al - - za - - i le fle - - bi - li vo - - - - - - ci a Di_o, le

za - ia Di_o le fle - bi_li vo - ci. le fle - bi_li vo - ci, al - za_i a Di_o le vo_ci, a Di_o

ci a Di - - o, al - zai, al - zai, al - zai, al - zai, al - -

Di - - - - - o, al - zai, al - zai, al - zai, al - zai, da - - - -

vo - ci al - za - i, da ma - li op - pres - - - - - so, da

le vo - ci, al - za - i, da ma - - - li op - pres - - - so, da

Tasto solo

p

p

p

p

p

zai_ le fle - bi_li vo - - - ci da ma - - li op - pres - - - - - so.

. ma - - li op - - - pres - - - so, op - pres - - - - - - - - - - so.

ma - - - li op - pres - so, da ma - - - - - li op - pres - - so.

ma - - - - - - - - - li op - - - pres - - - - - so.

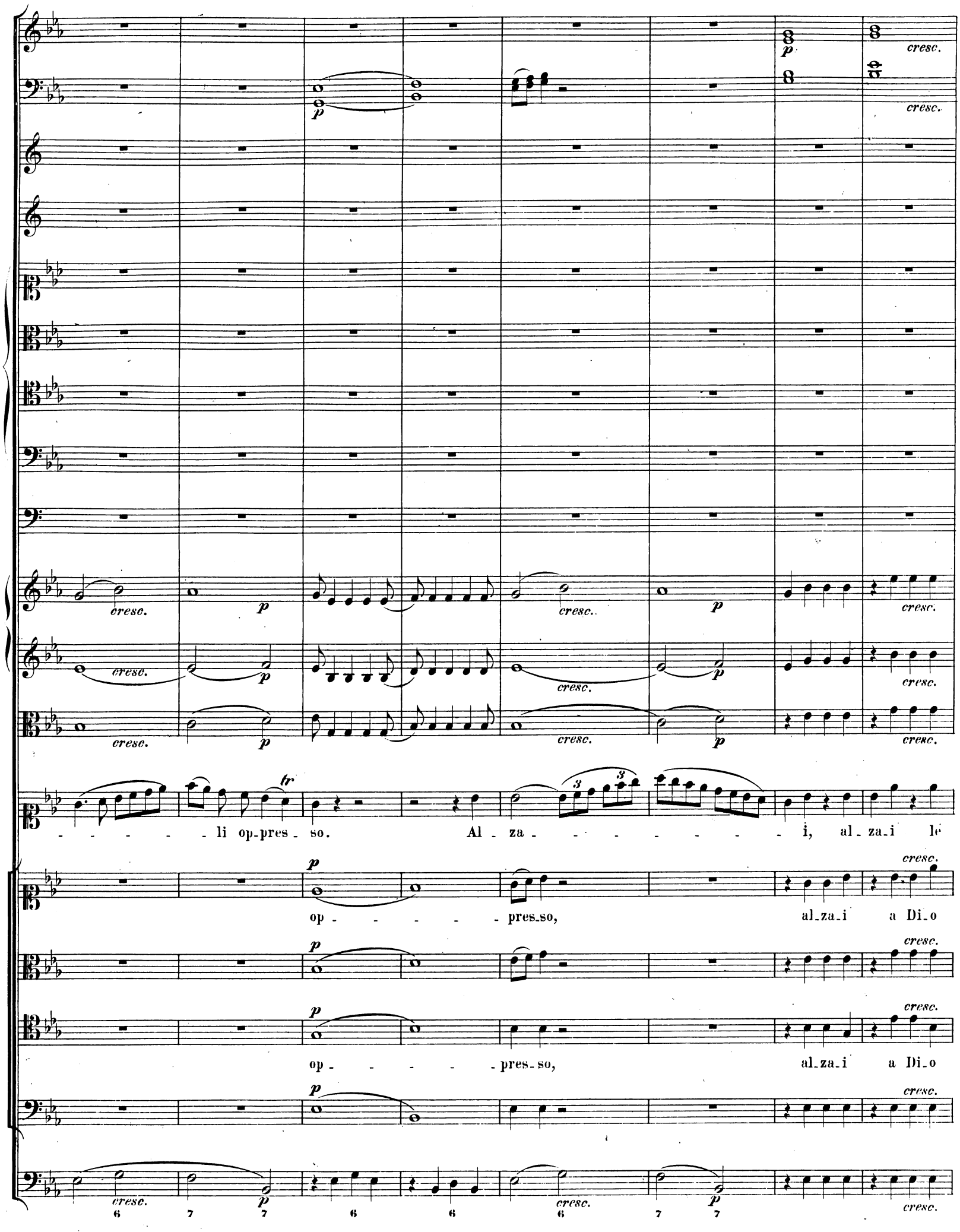
SOLO

Soprano I.SOLO.

Al - - - zai le fle - bi - li vo - ci, da ma - -

al — Si - gnor,

al Si - gnor,


cresc.
p
tr
- - - - - - li op-pres - so. Al - za - - - - - - - - - i, al - za - i le
op - - - - - - pres-so, al-za-i a Di-o
op - - - - - - pres-so, al-za-i a Di-o

vo-ci al-zai, a Di - o da ma - - - li op-pres-so, op - pres - so, op-pres -

le vo-ci al-zai,

le vo-ci al-zai,

Tasto solo

p p p

so, al - za - i le mie vo - ci, al - za - i le fle - bi - li vo - ci da

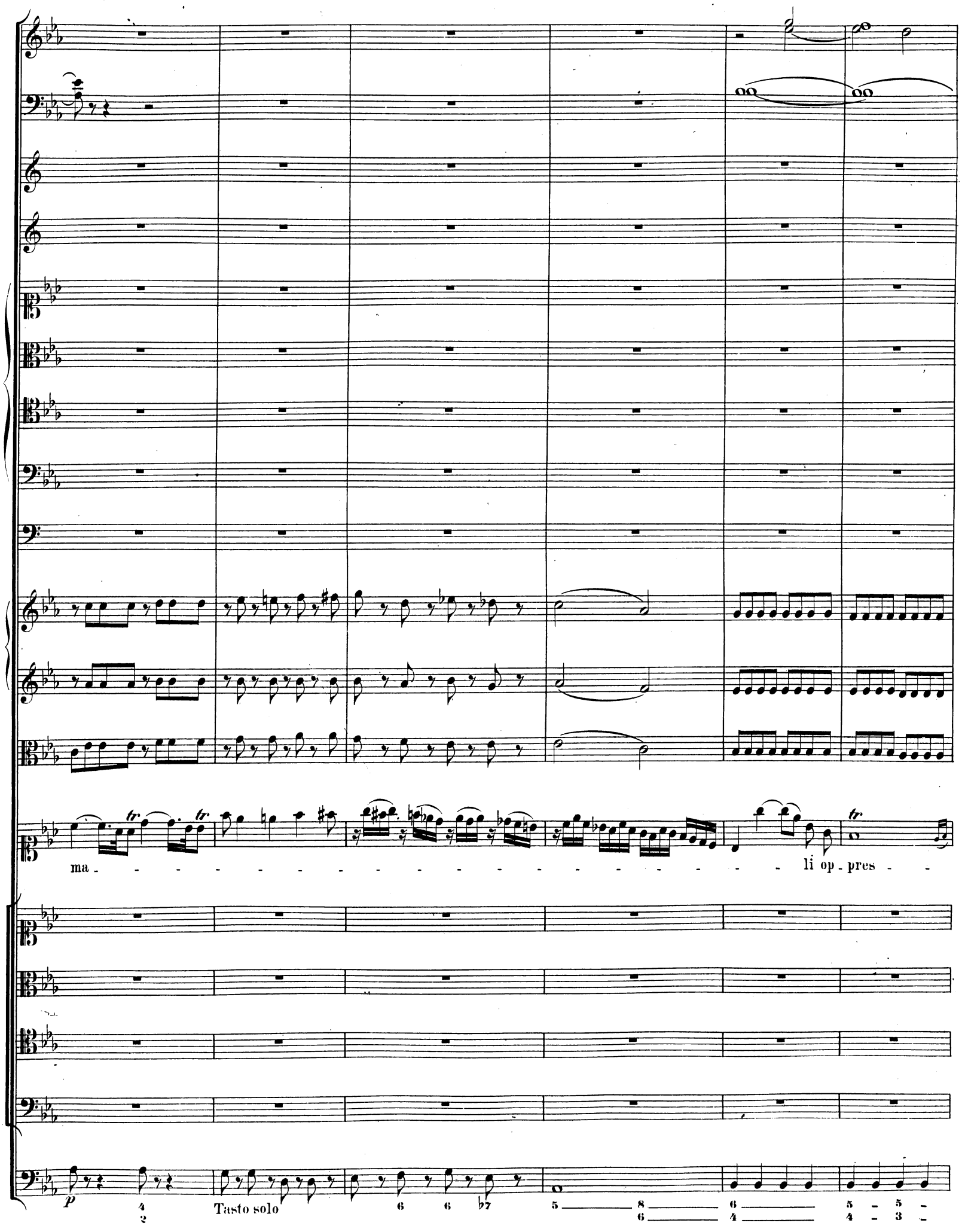
p al - za - i le mie vo - ci

p al - - za - i le vo - ci

p al - za - i le vo - ci

p

4 6 8
2 6


ma - li op - pres -
p
Tasto solo

a 2.

a 2.

so.

TUTTI

Al - za - i le fle - - - - - - - - - bi - li mi - e

TUTTI

Al - za - i le vo - ci

TUTTI

Da ma - - li op -

TUTTI

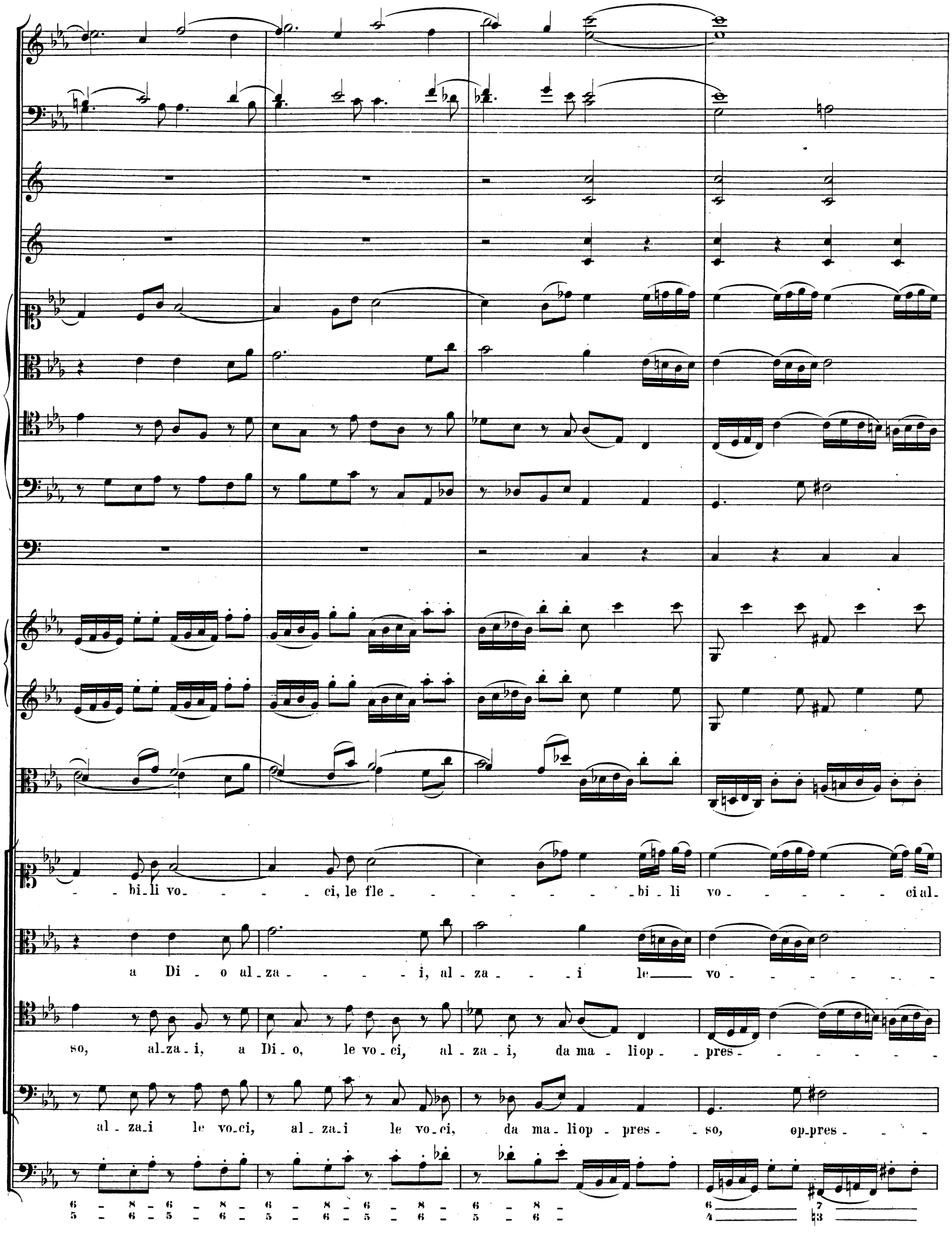
Al -

vo - ci, al - zai a Dio, al - zai a Dio, le fle - - - - -

— al Si-gnor, al - zai, al - zai le vo - ci

pres - so, da ma - - - li op - - pres - - - so, op - - pres - - - - -

zai— a Di-o le fle - bi-li vo - ci, le fle - bi-li vo - ci, al - za-i a Di-o,


- bi_li vo_ - - - - ci, le fle - - - - - - - - bi - li vo - - - - - - ci al_
a Di - o al_za - - - - - i, al - za - - - i le vo - - - - - - -
so, al_za_i, a Di_o, le vo_ci, al - za - i, da ma - li op - pres - - - - - - -
al - za_i le vo_ci, al - za_i le vo_ci, da ma_li op - pres - - so, op_pres - - -

a 2.

p

zai. Al - - - zai le fle - bi_li vo - ci, le fle - bi_li vo - ci da

ci. Al - - - za - i le fle - - bi - li vo - ci da

so. Al - - - za - i le fle - - bi - li vo - ci da

so. Al - - - zai le fle - - bi - li vo - ci, da ma - - -

Tasto solo

pp

pp

pp

pp

pp

pp

tr

pp

pp

pp

pp

ma - li op - pres - - - so, op - - - pres - - - - - so.

ma - li op - pres - - - so, op - - - pres - - - - - so.

li op - - pres - so, op - - - pres - - - - - so.

pp

Nº 2. Coro.

Allegro vivace.

Oboi.

Fagotto I.

Fagotto II.

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani in C.G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. Can - - - ti - am, can - -

Alto. Can - - - ti - am, can - - tia - -

Tenore. Can - - - ti - am, can - tia - - - - - - mo, can - ti - am le glo - -

Basso. Can - - - ti - am, can - tia - - - - - - - - - mo.

Bassi. TUTTI

6 5 6 6
4

tia - - - - - - - - mo, can - ti - am le glo - - - - - - - - rie, le glo - rie, can - - -

- - - - - - - - - - mo, can - - - ti - am, can - ti - am le glo - rie, can - -

rie e le lo - di, e le lo - - - di. can - - - - ti - a - - - mo le glo - rie,

can - ti - am le glo - rie e le lo - - - di, can - ti - am le glo - -

- ti - am, can-ti-am le lo-di, can - - ti-am le lo-di, re-pli-ca-mo-le in cen-to e cen-to mo - - -

- - ti-am, can-ti-am le lo-di, can - - ti-am le glo-ri - e in cen-to mo-die cen - - -

can - - - ti-am le lo-di, re-pli-ca-mo-le in cen-to mo-die cen - - - - - -

- - - - rie__ e__ le lo-di, can - - ti-am le lo-di, re-pli-ca-mo-le in

4 3 7 7 6 9 8
6 5 5 4 3
4 3

a 2.

a 2.

di, e re-pli-ca - - -

- - - to, e re-pli-ca - - - - - - - - - mo, e re-pli-ca - - -

- - to, e re-pli-ca - - - - - - - - - mo, e re-pli -

cen - - to mo - - - di, e re-pli - ca - mo-lein cen-to mo-die cen-to, e re-pli -

- - - - - - - mo, le lo_di, le glo_rie can_ti_a_mo del Si - gno - - - - - - - -

- - - - - - - mo, le lo_di, le glo_rie can_ti_a_mo del Si - gno - re a -

ca - mo_le in cen_to mo_di e cen_to, le lo_di, le glo_rie can_ti_a_mo del Si -

ca - - - - - - mo, le lo_di, le glo_rie can_ti_a_mo del Si - gno - - re a -

Tasto solo

p

fp *fp*

fp *fp*

re a-ma-bi-lis-si-mo, del Si-gno-re a-

ma-bi-lis-si-mo, del Si-gno-rea-

gno-re a-ma-bi-lis-si-mo, del Si-gno-

ma-bi-lis-si-mo, del Si-

ma - - - - - - - bi - - lis - - - si - mo, can - - ti_am le glo_rie, re_pli_ca_mo_le in

ma - - - bi - lis - - - - - - si - - mo, re - - pli_ca_mo_le in cen_to

- - - re a - - ma - bi - - lis - si_mo, can - ti_am le glo_ri - e e re_pli_ca_mo_le in cen_to

gno - - re a - - ma - - bi - - lis - - - si - mo, re - pli_ca_mo_

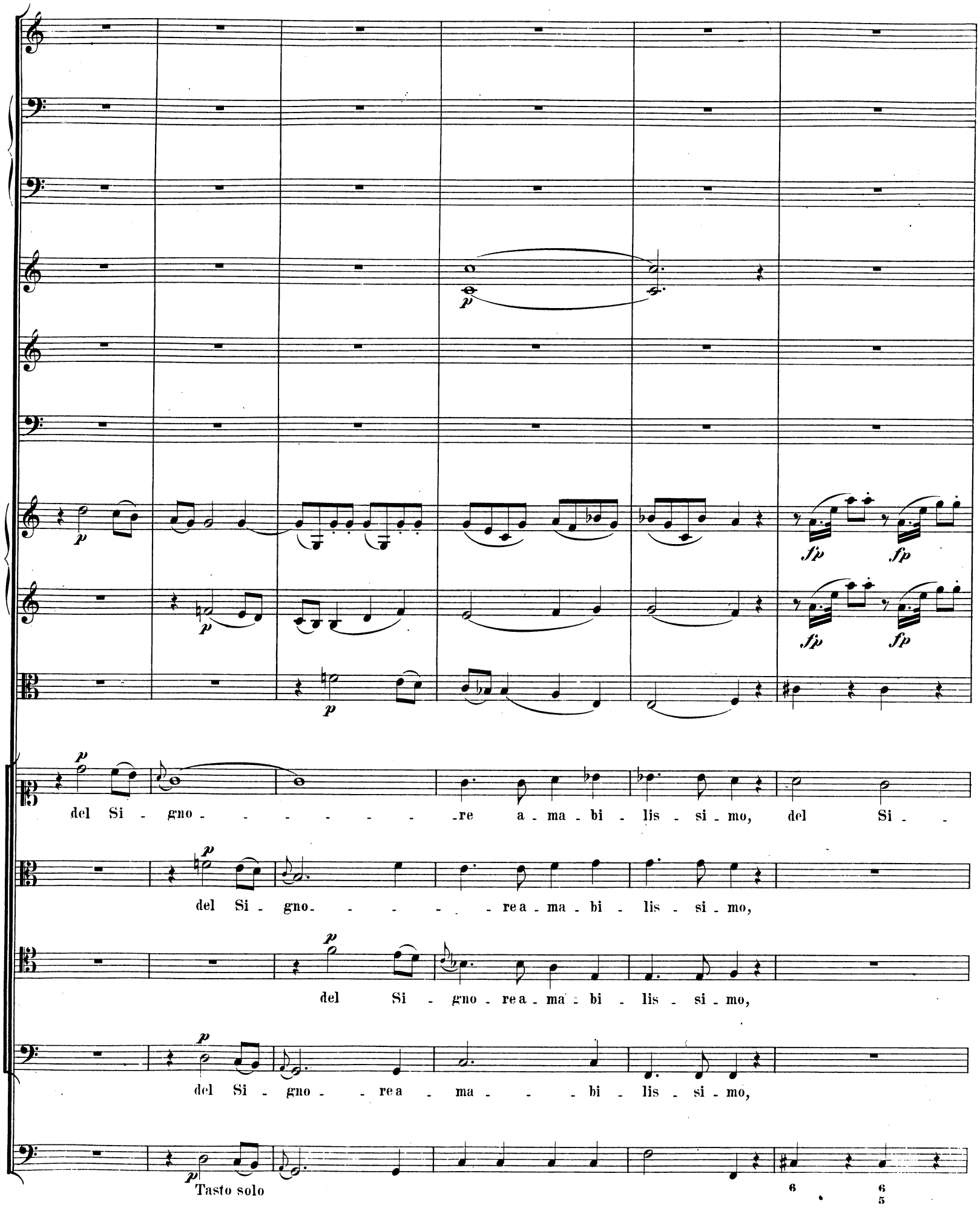
a 2.
a 2.
cen_to e cen_to mo_ -
mo_di, cen_to mo_ - - - - - _di, e re_pli_ca_ - - - - - - - - - -
mo_ - - - - - - - - _di, e re_pli_ca_ - - - - - - - - -
le in cen_to mo_di e cen_to mo_ - - - - - - _di, e re_pli_ca_mo_le in cen_to mo_di e

di. e re-pli-ca - - - - - - - - - - - - mo le glo-rie, le lo-di, can-ti-a-mo,

mo. e re-pli-ca - - - - - - - - - - - - mo le glo-rie, le lo-di, can-ti-a-mo,

- mo. e re-pli-ca - mo in cen-to mo-die cen-to le glo-rie, le lo-di, can-ti-a-mo,

cen-to, e re - pli - ca - - - mo le glo-rie, le lo-di, can-ti-a-mo,


p
fp
fp
fp
fp
p
p
p
del Si - gno - - - - - - - re a - ma - bi - lis - si - mo, del Si - -
p
del Si - gno - - - - - - re a - ma - bi - lis - si - mo,
p
del Si - gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,
p
del Si - gno - - re a - ma - - - bi - lis - si - mo,
p
Tasto solo
6
6
5

gno - - - - - - - - re a - ma - - - - - - bi -

del Si - - gno - - - - - re a - - - - - ma - - - bi - lis - - - - -

del Si - - gno - - - - - - re a - - ma - bi -

del Si - - gno - - re a - - ma - - bi -

a 2.

lis - - - si - mo.

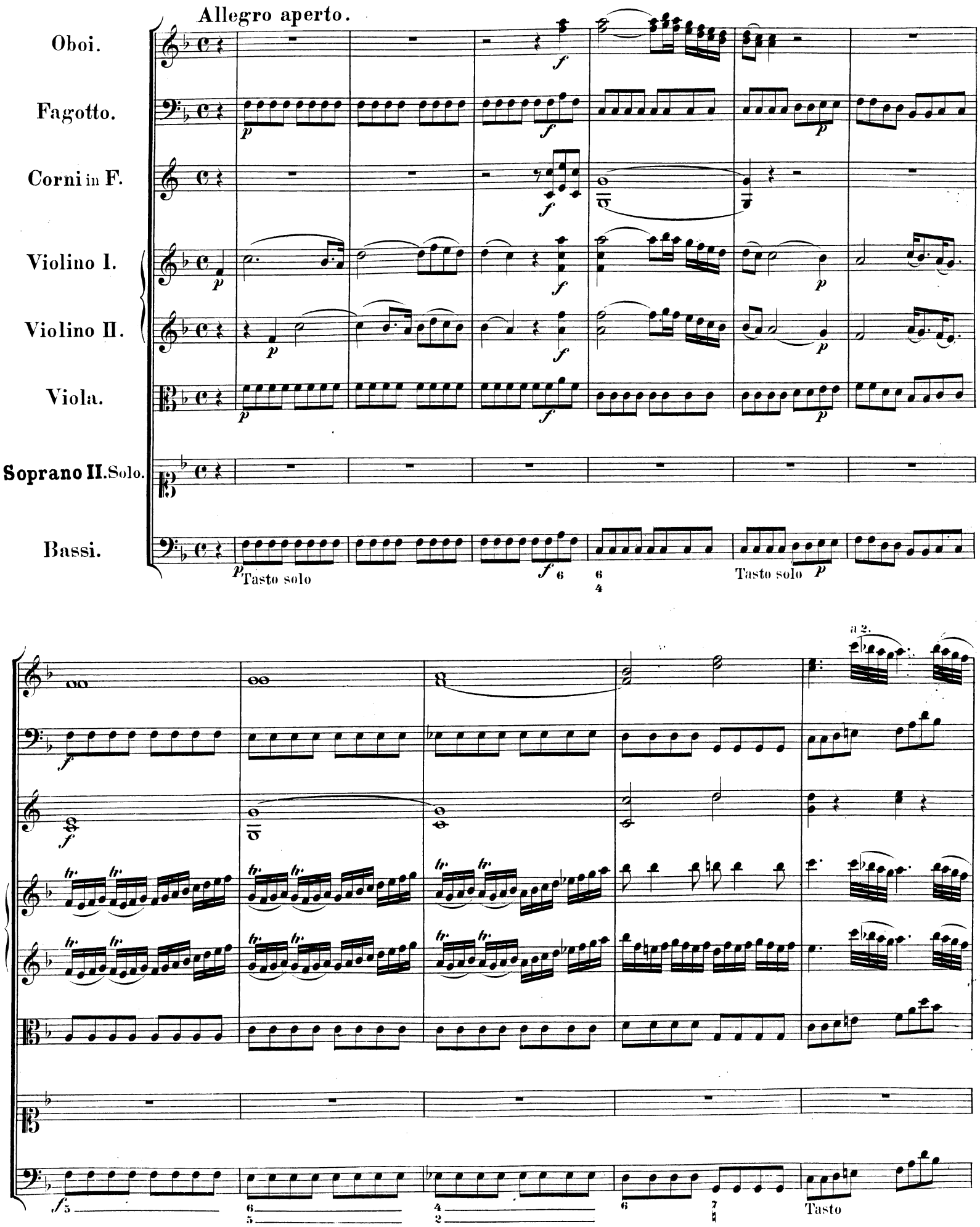
- - si - - mo.

lis - - - si - mo.

lis - - - si - mo.

Tasto solo

Nº 3. Aria.


Allegro aperto.
Oboi.
Fagotto.
Corni in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano II. Solo.
Bassi.
Tasto solo
Tasto solo
a 2.
Tasto

Lun - - gi le eu - - re in - gra - te,

ah, re - - spi - ra - te, re - spi - ra - - te o - mai.

Tasto solo

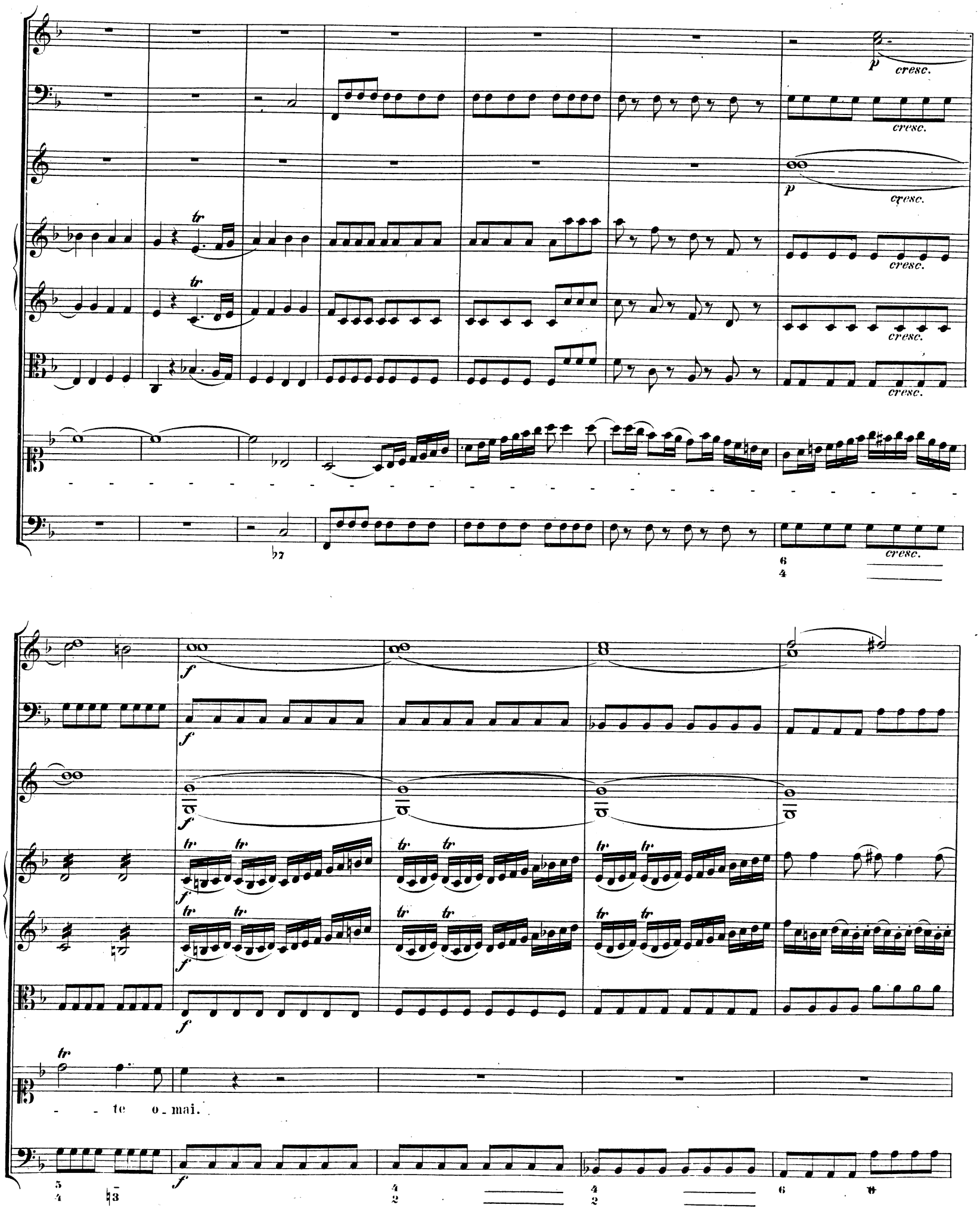
Tasto solo

Lun - - gi le cu - - re,
lun-gi le cu - re, le cu-re in-
gra -
p

Tasto solo

te, re - - spi - ra - te, ah, re - spi - ra - -

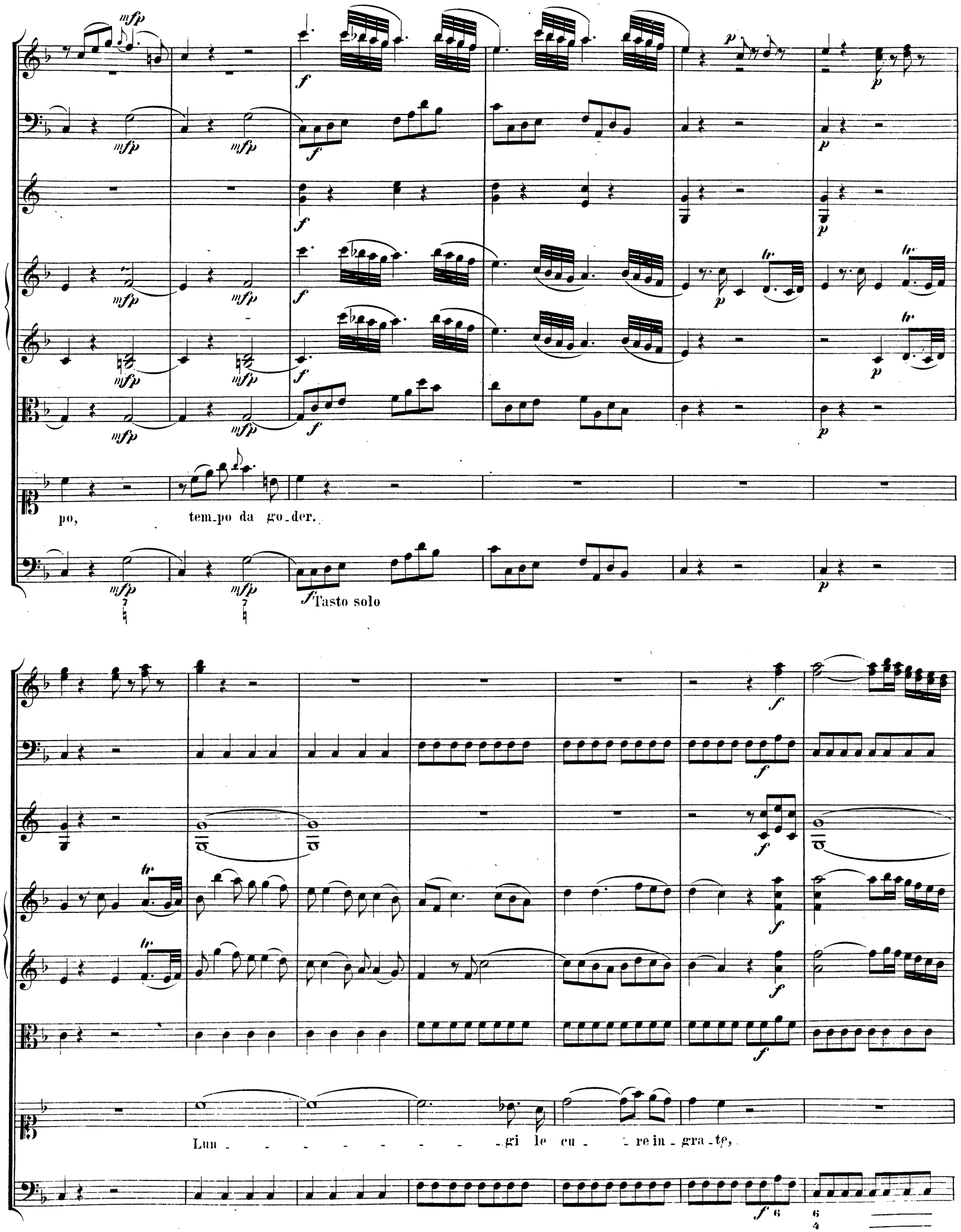
tasto tasto


p
cresc.
tr
f
- - te o_mai.

Se pal - - pi - ta - te, pal-pi-ta - - te as - sa - i, se pal-pi-

Tasto solo

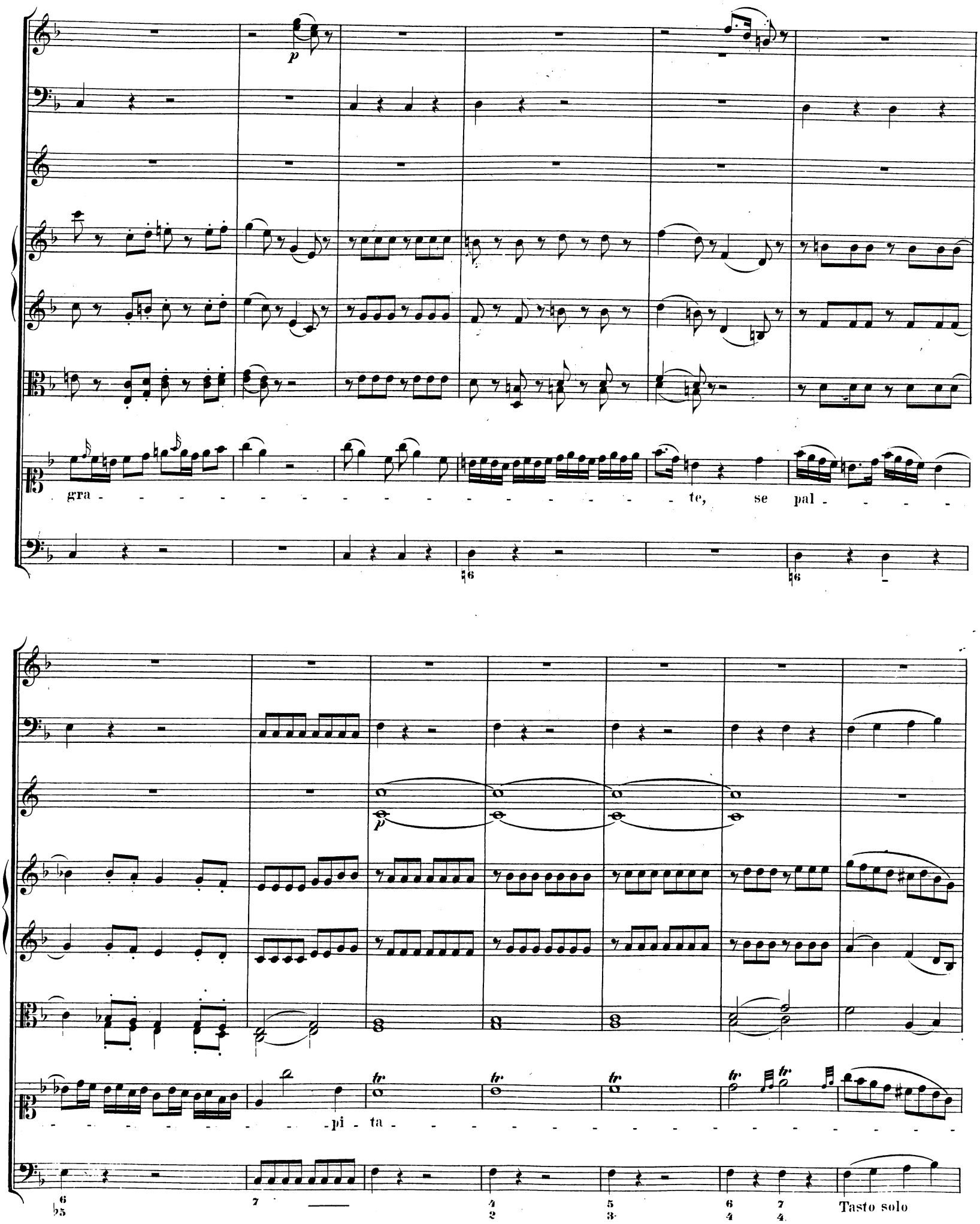
ta - - - te as - sai, è tem - po da go - der, è tem - - po da go - der, è tem -


po, tem_po da go_der.
Tasto solo
Lun - - - - - - - - - gi le cu - - re in - gra - te,

ah re - - - spi - ra - te, re - spi - ra - te o -

Tasto solo Tasto solo

mai. Lun - - - gi le cu - - re, le cu-re in -


p
gra - - - - - - - - - - - - - - - - - - te, se pal - - - -
p
- pi - ta -
tr
Tasto solo

- - te as - sai, re - - spi - ra - te, se pal - pi - ta - -

Tasto solo

Tasto solo

- - - - - - te as - sai, se pal - pi - ta - - - - - - - - - - te as -

sai, è tem - po da go - der.

Nº 4. Coro.

Adagio.

Oboi.

Fagotti.

Corni in C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I. Si - - - i pur sem - pre be-ni - - - - - - gno, oh

Soprano II. Si - - - - - i pur sem - pre be - - ni - gno, oh

Alto. Si - - - - - i pur sem - pre be - - ni - gno, oh

Tenore. Si - - - i pur sem - pre be - ni - gno, be - ni - gno, oh

Basso. Si - - - i pur sem - - pre be - ni - gno, be - ni - gno, oh

Bassi. tasto

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a — pie - tà, a — pie -

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a — pie - tà, a — pie -

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a — pie - tà, a — pie -

f *p* *p* *p* *p*

p Tasto solo

tà, e le pre - ghie_re, oh Dio, ti muo va_no a pie - tà.

tà, le pre_ghie_re ti muo va_no a pie_tà.

tà, e le pre - ghie_re, oh Dio, ti muo va_no a pie - tà.

tà, e le pre - ghie_re, oh Dio, ti muo va_no a' pie - tà.

Tasto solo

Nº 5. Duetto.

Allegro moderato.

Fagotti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I.

Soprano II.

Bassi.

SOLO

Tasto solo

Sor_gi,o Si_gno_

Tasto solo

_re, e_ spar_gi i tuoi ne_mi_ci, sor_ _ _gi, sor_ _ _gi,

sor_gi, sor_gi,o_ Si_gno_ _re,

Sor_gi,o Si_gno_re, spar_ _ _gi e dis_si_pa i tuoi ne_

Tasto solo

mi - ci, sor - gi,o Si - gno - re, sor - - - gi, sor - - - gi, e dis - si - pa i

Sor - gi,o Si - gno - re, sor - gi,o Si - gno - re, sor - gi, sor - -

tuo - i ne - - mi - - ci, sor - gi,o Si - gno - re, sor - gi,o Si - gno - re, sor - gi,

- gi, o Si - gno - re,

o ____ Si - gno - re,

Tasto solo

fu - - ga ogn'un che t'o - dia, fu - - ga da te che t'o - dia, fu - - ga ogn' - - un

fu - ga ogn'un che t'o - dia, fu - - ga da te che t'o - dia, fu - - ga ogn' - - un

Tasto

che t'o - dia, fu-ga, fu - ga, fu - ga da te, sor-gi, sor-gi, dis - - - si - pa,

che t'o - dia, fu-ga, fu - ga, fu - ga da te, e spar-gi, spar - - - - - -

spar - - - gi, sor - - gi e spar-gi i tuoi ne - mi - ci,

-gi i tuo-i ne - mi - ci, sor-gi,

e spar_gi, spar -

sor - gi, dis - - - - si - pa, spar - - - - gi, spar - - - - - -

- - - - - - - - - - - - gii tuo - i ne - mi - - ci,

- - - - - - - - - - - - gii tuo - i ne - mi - - ci,

Tasto solo

spar - gi, spar - gii tuo - i ne_mi - ci.

dis - si_pa, spar - gii tuo - i ne_mi - - ci.

Tasto solo

Nº 6. Aria.

Andante.

Flauto.

Oboe.

Clarinetto in B.

Fagotto.

Corni in B alto.

a 2.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Bassi.

A te, fra tanti af_fan_ni, pie_tà cer_cai, Si_gnore, pie_tà, pie_

tà, pie_tà cer_ca_i, Si_gnore, che ve_di il mio bel co_re, che mi co_nosci al_

men, che mi co - no - sci al_men. A te, fra tanti af - fan - ni, a te, fra tanti af-

fan - ni, pie - tà, pie - tà cer - cai, Si_gnore, Si_gno_re, che

ve - di il mio bel co - re, che mi co-nosci al - men, che mi co-nosci al - men,

che ve-di il mio bel co - re, che mi co - no - - - - - sci al-men,

che ve_di il mio bel co - re, che mi co - no - sci, che mi co - no_sci al_men. A

te, fra tanti af - fan - ni, a te, fra tanti af - fan - ni, pie - tà — cer_cai, — cer-

cai pie - tà, cer - ca - - i pie - tà, Si - gnor.

Allegro.

U - di - sti i vo - ti mie - i e già go - dea quest' al - ma,

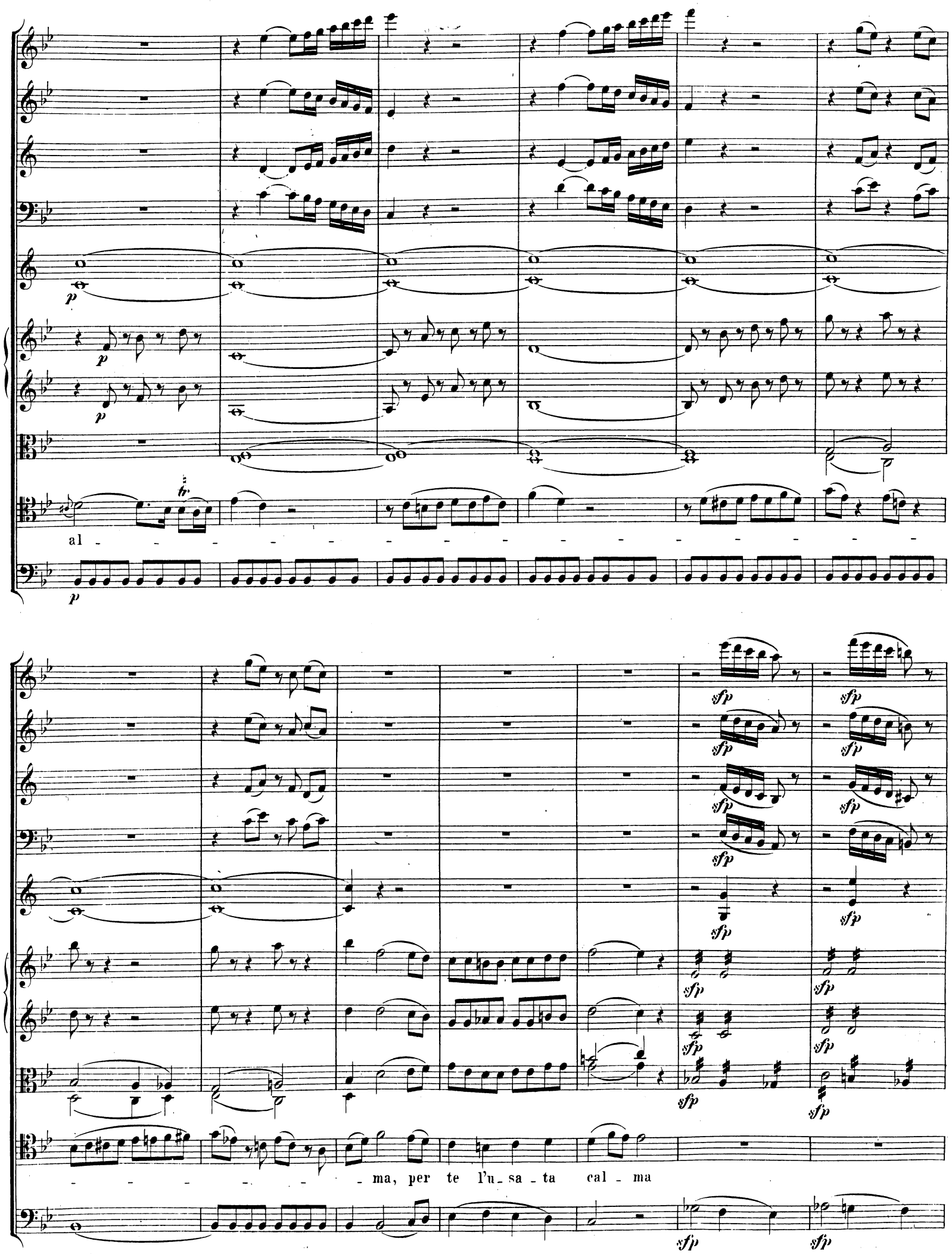
p

e già go - dea quest' al - ma per te l'u - sa - - ta cal - - -

f

a 2.

ma del - le tempe - ste in sen. U - di - sti i vo - ti mi - ei, e già godea quest'


p
p
p
p
tr
al
sfp
ma, per te l'u_sa_ta cal_ma

del - le tem-pe - - ste in sen. U-di-sti i vo-ti mi-ci, e già go-dea quest'

al - - - - - - - - - - - - - -

- - - - ma per te l'u - sa - ta cal - ma del - le tem-

pe - - ste in sen, del - - - le tem - pe - ste in sen,

del - - - le tem - pe - - - - - ste in sen, del - le tem_pe_ste in sen, del -

le tem_pe_ste in sen.

a 2.

Nº 7. Coro.

Largo.

Oboi.

Fagotti.

Corni in G.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CORO I.

Soprano.

Se vuoi, se___ vuoi, pu -

Alto.

Se vuo - - i, pu -

Tenore.

Se vuo - - i, pu -

Basso.

CORO II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Bassi.

SOLO

TUTTI

ni - sci - mi, ma pri - a, Si - gno - re, la -

ni - - sci - mi, Si - gno - - re, la -

ni - - sci - mi, ma pri - a, Si - gno - re, la -

ni - - sci - mi, ma la - - scia, Si - gno - -

Se - vuo - - i, pu - ni - - sci - mi, la -

Se vuo - - i, pu - ni - - sci - mi, la -

Se vuo - - i, pu - ni - sci, pu - ni - sci - mi, Si - gno - re,

Se vuo - - i, pu - ni - - sci - mi, la -

- scia, che al - me - no, che sfo - - - ghi, che si mo - - - de -
- scia, che al - me - no, che sfo - ghi, che al - me - no pria si mo - - - de -
- scia, che al - me - no, che sfo - - ghi che al - men si mo - de - -
re, che al - me - - no, che sfo - - ghi, che al - - men pria si mo - - - de -
- scia, che al - me - no, che sfo - - - - ghi, che pria si mo - - - de -
- scia, che al - me - no, che sfo - - ghi, che pria si mo - - - de -
la - - scia, che al - me - no sfo - - ghi, che al - men si mo - - - de -
- scia che al - me - no, che pria al - - men si mo - - - de -

Tasto

ri il tu - o sdegno, il tu - o fu - ro - re, pu - - ni - - sci -

ri il tu - o fu - ro - re, pu - ni -

ri il tu - o fu - ro - re, pu - -

ri il tu - o sdegno, il tu - o fu - ro - re,

ri il tu - o fu - ro - re,

a 2.

- mi, se vuo - i, la - scia, che sfo - ghi,

- sci - mi, se vuo - i, ma pri - a, Si - gno - re la - scia

ni - sci - mi, se vuo - i, la - scia che pri - a si mo - de -

ni - sci - mi, se vuo - i, la - scia che sfoghi il tuo ter - ri - -

ma pri - a, Si - gno - re, la - scia, che sfo - ghi,

ma pria, Si - gnor, la - scia al - me - no, che

ma pri - a, Si - gno - re, la - scia al - me - no, che

ma la - scia che pri - - a si mo - de - ri il tuo ter - ri - -

che sfo - - ghi il tuo fu - ro - - - - - re. Ve - di la mia guancia,

ri il tuo ter - ri - bi - le fu - ro - - - - - re.

bi - le sde - gno e fu - ro - - - - - re.

che sfo - - ghi il tuo fu - ro - - - - - re. Ve - di la mia

sfo - ghi il tuo fu - ro - - - - - re. Ve - di la mia

sfo - ghi tuo sde - gno e fu - ro - - - - - re. Ve - di la mia

bi - - le sde - gno e fu - ro - - - - - re. Ve - di la mia

p Tasto solo

ve - di la mi-a pal - li-da guan-ci-a in-fer - - ma, ve - - di la

ve - di la mi-a pal - li-da guan - cia in-fer - - ma, ve - - - -

ve - di la mi-a pal - - li-da guan-cia in - fer - - ma, ve - di la

pal-li-da, la mi-a pal-li-da guan - cia in - fer - - ma,

pal-li-da, la mi-a pal-li-da guan - cia in - fer - - ma,

pal-li-da, la mi-a pal-li-da guan - cia in - fer - - ma,

— mia pal_li_da guan_ _cia, ah ve_di mia pal_li_da guan_

di la pal_li_da— guan_ _cia, ah ve_di mia pal_li_da guan_

mi_a pal_li_da guan_ _cia, ah ve_di mia pal_li_da guan_

f ve_ _di la mi_ _ _a pal_li_da guan_ _

f ve_di la mia, ve_ _ _di la pal_li_da guan_

f ve_ _ _di la mi_ _a, la pal_li_da guan_

f

cia, Si - gno - re, deh sa-na-mi, deh por - gi - - mi soc - cor - so, a -

cia, Si - gno - re, deh sa-nami, deh sa-nami, deh, por - gi - mi soc - cor - so, a -

cia, Si - gno - re, deh por - - - - gi - mi, soc - cor - so, a -

cia, Si - gno - re, deh, sa-na-mi, deh por - gi - - mi soc-cor - so, a -

cia, Si - gno - re, deh, sa-na-mi, deh, por - - gi soc - cor - so, a -

cia, Si - gno - re, deh, sa-na-mi, deh, por - - gi - mi soc - cor - so, a -

cia, Si - gno - re, deh, sa-na-mi, por - - gi-mi soc - cor - so, soc-cor - so, a -

cia, Si - gno - - - re, deh, sa - - na-mi, deh, por - - - - gi - mi soc-cor - so, a -

i - - - - - ta, Si - gnor, tu pu-oi, por - gi - mi a -

i - - - - - ta, Si - gnor, tu pu-oi, por - gi - mi a -

i - - - - - ta, Si - gnor, tu pu-oi,

i - - - - - ta, Si - gnor, tu pu-oi,

Tasto solo.

i_ta, deh sa_na_mi, deh sa_na_mi, deh por_gi_mi a_

i_ta, deh sa_na_mi, deh sa_na_mi, deh por_gi_mi a_

por_gi_mi soc_cor_so, tu pu_oi, tu pu_oi, por_gi_

por_gi_mi soc_cor_so, tu pu_oi, tu pu_oi, por_gi_

a 2.

a 2.

i - - - ta, soc - cor - so, a - i - - - ta.

i - - - ta, soc - cor - - - so, a - i - - ta.

i - - - ta, soc - cor - - - so, a - i - - ta.

i - - - ta, soc - cor - so, a - i - - - ta.

mi a - i - - ta, soc - cor - so, a - - i - - - ta.

mi a - i - - ta, soc - cor so, a - - i - - - ta.

Tasto solo

Nº 8. Aria.

Andante.

Flauto.
Oboi.
Fagotti.
Corni in C.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Bassi.

Fra lo-scure ombre fu-ne-ste, splende al giu-sto il ciel se-re-no, ser- -ba an-

cor nel- -le tem-peste la sua pa- - - - - -ce un fi- -do

a 2.

cor, la sua pa- - - - -ce un fi- -do cor. Fra l'o - scu - re om - bre fu-

ne - ste, fra l'o - scu - re om - bre fu - ne - ste, splende al giu - sto il ciel se-

re-no, ser- - -ba an - cor nel- -le tem - pe-ste, la sua pa- -

- - - - - ce un fi- -do cor, la sua pa- - - - ce un fi- -do cor.

Allegro.

p

p

p

p

p

Al - - me bel- -le, ah sì, go - de- -te! al- - -me

p

bel- - -le! ah ___ sì, go - dete, ah sì, go - de- - - - - - - - - - - - -

a 2.

- -te, go - de - te, nè alcun fia che tur - bi au-da - ce, nè alcun fia che tur - bi au-da - ce,

quel- - -la gio - ja e quel- - -la pa - ce, di cui so- -lo è Dio l'au- -tor.

Al- -me bel- -le, ah sì, go - de- -te, ah sì, go -

de- - - -te, nè al-cun fia che tur - bi au-da - ce, che tur - bi au-da - ce quel- - -la

gio_ja, e quel_ _la pa_
ce, di cui so _lo è Dio l'au_
p
p

a 2

tor, di cui so - lo, di cui so - - - lo è Dio l'au - tor; nè al - cun

cresc.

fia che tur - bi au - da - ce, che tur - bi auda - ce, quel - - - la gio - ja, e quel - - - la

pa -
a 2
-ce, di cui so- - lo è Dio l'au - tor, di cui so - lo,

di cui so- - -lo è Dio l'au- -tor, di cui so- - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - lo è Di- -o, è Di- o l'au- - - -

tor, è Di - o l'au-tor.

a 2.

a 2.

№ 9. Terzetto.

Oboi.

Fagotti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I.

Soprano II.

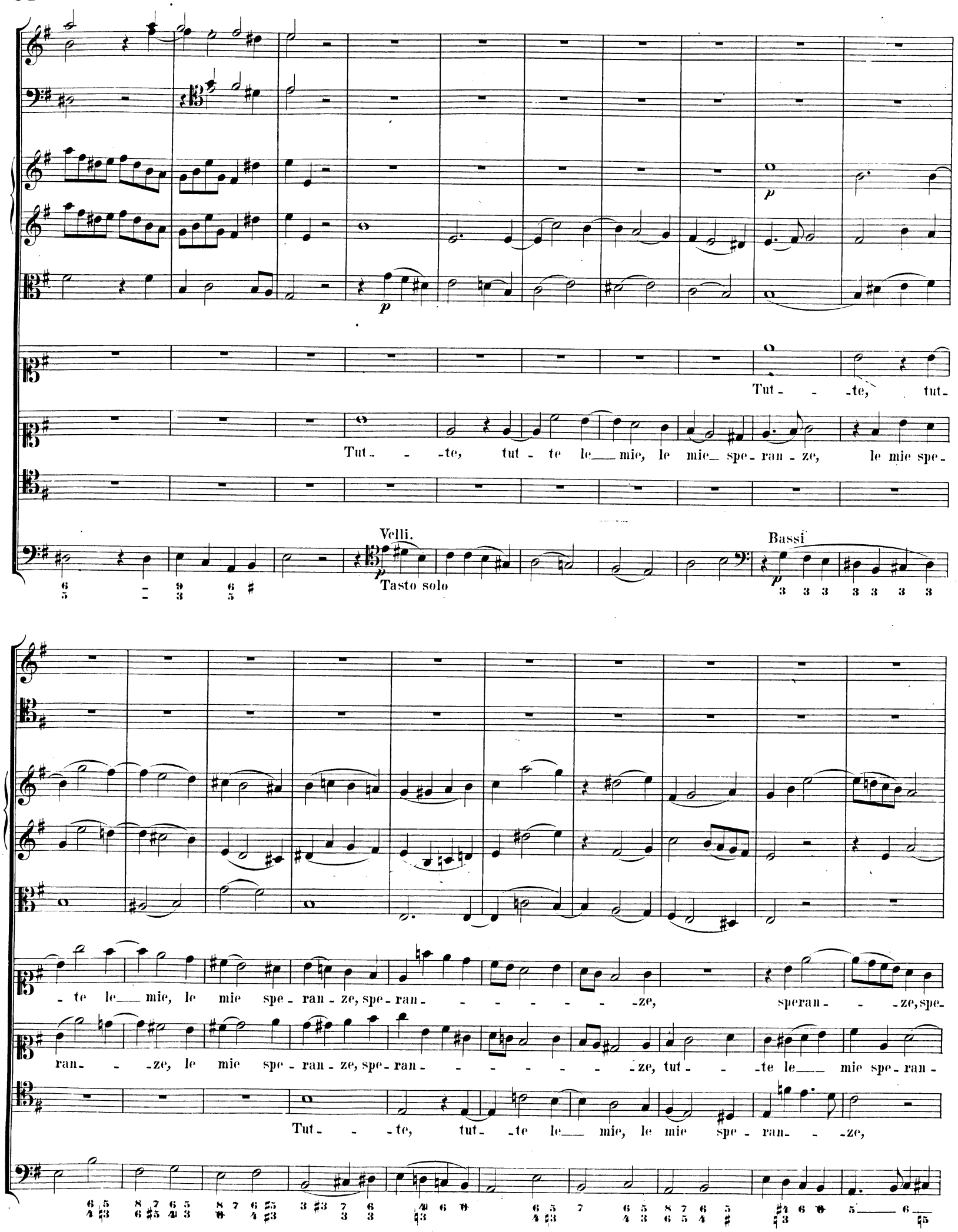
Tenore.

Bassi.

a 2.

a 2.

Tasto solo


Tut - - te, tut -
Tut - - te, tut - te le mie, le mie spe - ran - ze, le mie spe -
Velli.
Tasto solo
Bassi
- te le mie, le mie spe - ran - ze, spe - ran - - - - - - - ze, speran - - ze, spe -
ran - - ze, le mie spe - ran - ze, spe - ran - - - - - - - ze, tut - - te le mie spe - ran -
Tut - - te, tut - te le mie, le mie spe - ran - - ze,

p

p

ran - ze, spe - ran - - - ze ho tut - te ri - po - sto in te, tut - - - -

- - ze, spe - ran - ze, spe - ran - - ze ho tut - te ri - po - sto in te,

spe - ran - - - - - ze ho ri - po - sto in te, tut - - - - te,

Tasto solo

p

te, tut - - - - te le mie spe - ran - - - - - - - - - - - - - - - - - -

tut - - - - te le mie spe - ran - ze, le mie spe - ran - - -

le mi - e spe - ran - ze, ho ri -

p

p

ze, le mi - e spe - ran - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - ze, le mie spe - ran - - - - - - - -

po - - sto tut - - - te in te, le mie spe - ran - - - - - - - - - - - - - -

7 6 – 7 – Tasto solo

a 2.

f

a 2.

f

f

p

f

p

f

p

ze, tut - - - - te ho ri -

ze, tut - - - - te ho ri -

ze, tut - - - - te ho ri -

6 f p 7 6

p cresc. a 2. f

po- -sto in te, tut - te ho ri - po- -sto in te.

po- -sto in te, tut - te ho ri - po- -sto in te.

po- -sto in te, tut - te ho ri - po- -sto in te.

6 - 5 - 6 / 4 - 3 - 5 — 6 / 4 — 6 - 6 — 6 / 4 - 5 — 6 / 5 — 6

p

Sal-

6 Tasto solo

p

p

-vami, o Di- -o, o Di - o, dal ne - mi- -co fe - ro - - -

Sal- - -vami, o Di - o, o Di - o, dal ne- -mi -

Sal- - -vami, o Di - o,

p 7 7 - 6 5 5 - 4 3

p

ce, dal ne - mi - co fe- -ro- - - - - -ce, che m'in - se - gue

- -co fe - ro- - - - -ce, dal ne - mi - co, che m'in - se - gue e

dal ne- - mi- - -co fe- -ro- - - - - -ce, che m'in - se- - - - -

Tasto solo

a 2

p

— e che m'in - cal - - - - - - - - - - - za, e che m'in - cal - - - za, o Di - o

che m'in - cal - - - - - - - - - - - - - za, e che m'in - cal - - - za, o Di - o

- gue, e che m'in - cal - - - - - - - - za, m'in - cal - - - - - - - - - - - -

f

f

f

p

p

f

sal - - - va - mi! Le mie spe - ran - ze, tut - te le mie, le

sal - - - va - mi! Le mie spe - ran - ze,

- - - - - za. Le mie spe - ran - ze,

f

5 6 5

mie spe - ran - ze, tut - te le mie spe - ran -

tut - te le mie, le mie spe - ran - ze, tut - te le mie spe -

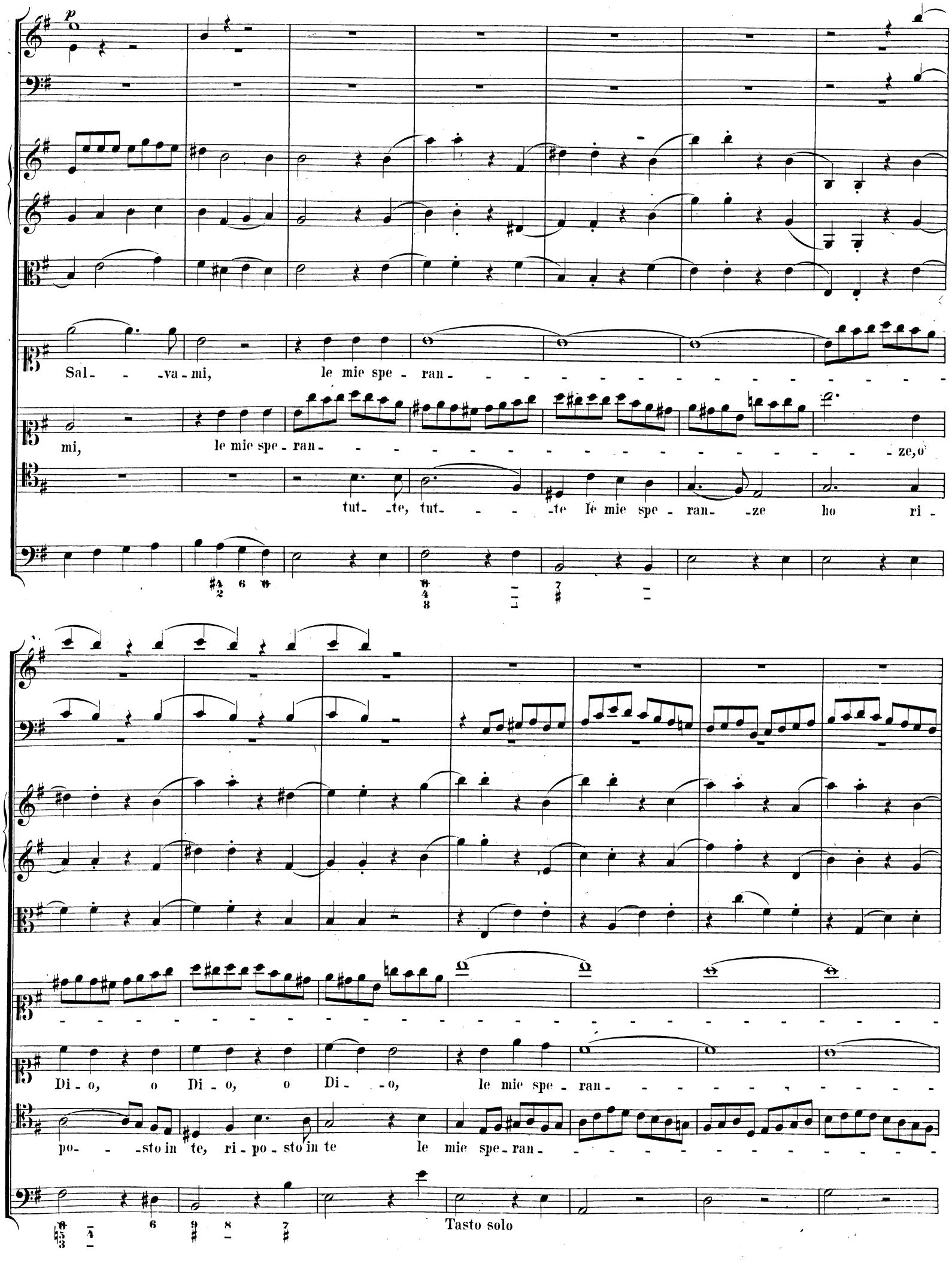
tut - te le mi - e, le mie spe - ran -

Tasto solo

- - - ze ho tut - te ri - po - - - - sto in te.

ran - - - ze ho tut - te ri - po - - - - sto in te. Sal - - va -

- - - ze ho tut - te ri - po - - - - sto in te. Sal - - va - mi,


p
Sal- - -va-mi, le mie spe-ran- - - - - - - - - - - - - - - - - -
mi, le mie spe-ran- ze, o
tut- -te, tut- - - -te le mie spe-ran- -ze ho ri-
Di-o, o Di-o, o Di- -o, le mie spe-ran- - - - - - - - - - - - - - - - -
po- - -sto in te, ri-po-sto in te le mie spe-ran- - - - - - - - - - - - - - - - -
Tasto solo

a 2.

a 2.

ze, tut- -te ho ri- -po-

ze, tut- -te ho ri- -po-

ze, tut- -te ho ri- -po-

-sto, ho ri - po- -sto in te, ri- -po-sto in te, ri- -po-sto in

-sto, ho ri - po- -sto in te, ri- -po-sto in te, ri- -po-sto in

-sto, ho ri - po- -sto in te, ri- -po-sto in te, ri- -po-sto in

a 2.

te.

te.

te.

a 2.

Nº 10. Coro.

Adagio.

Oboi.

Fagotti.

Corni in C.

Trombe in C.

Tromboni.

Timpani in C. G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. Chi in Di - - - - - o sol spe - - ra, chi in Di - o, in Dio sol

Alto. Chi in Di - - o sol, in Di_o sol, in Di_o spe - - ra, chi in Di - o, in Dio sol

Tenore. Chi in Di - o sol, in Di - o sol spe - - ra, chi in Di - o, in Dio sol

Basso. Chi in Di - - o sol, in Di - o sol spe - - ra, chi in Di - o, in Dio sol

Bassi.

Tasto

spe - - ra.

spe - - ra. Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - -

spe - - ra. Di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor. non ha,

7

Tasto solo

Di tai pe -

Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor, non ha ti -

mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor, ti - mor, non ha ti - mo -

ri - - co - li non ha ti - - - mor, chi in Di - o — spe - - - - ra, in Di - o spe -

mo - - - - - - - - - - - re, chi in Di - o spe - - - - - ra, — non ha ti -

— chi in Di - o spe - - - - - - - - - ra, chi in — Di - - o spe - - - - - -

re, chi in Di - o spe - ra. — non ha ti - mor, chi — in Di - o — spe - - - - - -

ra, non ha ti - mo - re, chi in Di - o spe - ra, non ha ti - mo - re, di tai pe -

mor. Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - - -

ra, non ha ti - mo - re, chi in Di - o spe - ra, non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li non

ra. Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor, non, non ha

6 6 6 6/4 6 6 2 6 5

a 2.

ri_co_li non ha ti_mo_ _ _ _re,chi in Di_o spe_ _ _ra, non ha ti_

mor, non ha, non ha ti_mor,chi in Di_o spe_ra, non ha ti_mo_ _ _ _re, ti_

ha_ ti_mor. Di tai pe_ri_ _co_li non ha

_ ti_mor,non ha ti_mo_re, non ha ti_mo_ _ _re, ti_mo_ _ _

mor, non ha ti - mor, non ha, non ha ti - mo - re.

mo - - - - re, non ha ti - - - - mo - - - - - re, non ha ti - mo -

ti - - - - mo - - - - - - - - - re, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - - -

- - - - - re, non ha ti - - - - mo - - - - - re.

Tasto solo

Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor,

- - - - re, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - re, di

- - - - re, di tai pe - ri - co - li non ha, non ha ti - mo - - - re, non ha ti - mo - - - re, chi in Dio sol

Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - - -

a 2.

p

p

p

p

p

non ha ti - mor, non ha

tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, non, non ha ti - - mor, non ha ti -

spe - ra, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - - - - -

mor, chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - - - - - - - - -

6 6 ♭7 5/4 6 ♭3 ♭ 5/4 6 ♯3 ♯3 Tasto solo

— ti - mor, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - - - - - re, chi in Dio sol

mor, — non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - - - re, chi in Di - o spe - ra,

- - - re, non ha ti - mo - - - - re. Di

- - - - - re, non ha ti - mo - - - re. Di tai pe -

a 2.

spe - ra, non, non ha ti - mo - - - - - - - - - - - - re, non ha ti -

chi in Dio sol spe - ra, di tai pe - ri - - - co - li non ha ti - mor, non ha ti -

tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor, di tai peri - co - li, non ha,

ri - - - co - li non ha ti - - - mor, di tai peri - co - li non ha ti - mor, non

mo - - re, non ha ti - mor, non ha ti - mo - - - re, non ha ti - mo - - -

mor. Di tai pe - ri - - - co - li non

— non ha ti - mo - - - - - - - - - re, chi in Dio sol spe - ra, non —

ha ti - mo - - - - - - - - - - re, chi in Dio sol spe - - -

re, ti - mo - - - - re, ti - mo - - - - re non ha.

ha ti - - - mor, timor non ha, timor non ha, timor non ha.

ha, non ha timor, non ha timor, non ha ti - mor, non ha.

- ra, di tai pe -

Di tai pe - ri - - co -

Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor, non ha ti - mo - - -

Di

ri - - co - li non ha ti - - - mor, non ha ti - - mor.

a 2.

a 2.

li non ha ti - - - mor, non,— non ha ti - mo - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - re.

tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor. Di tai pe -

Di tai pe - ri - - co - li non

re. Di tai pe -

Di tai pe - ri - - co - li non

ri - - co - li non ha ti - - - mor.

ha ti - - - mor, ti - mor, ti - mor, non ha

ri - - co - li non ha ti - - - mor, ti - mo - - - - - - re.

ha ti - - - mor, ti - mor, non ha ti - mor,

Di

ti - mor.

Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor.

non ha ti - mo - re.

tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor,

Di

Tasto solo

chi in Dio sol

Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor,

non ha ti - mo - re,

tai pe - ri - - co - li non ha ti - - - mor, non ha ti - mor,

spe - ra, di tai pe - ri - - - co - li non ha ti - mor, ti - mor

ti - mor non ha, non ha ti - - - mor, ha

chi in Dio sol spe - - - ra, di tai pe - ri - - co - li non ha, non

ti - mor non ha, chi in Dio sol spe - - -

Tasto solo

non ha ti - mor, non ha ti - mo - re. Di tai pe - ri - co - li non ha ti -

ti - mor, non, non ha ti - mo - re. Di tai pe - ri - co - li non

ha ti - mor, non, non ha ti - mor. Di tai pe - ri - co -

- ra, non ha ti - mo - re. Di tai pe -

Tasto solo

a 2.

a 2.

mo - - - - - - re, non ha ti - mo - - - - - - - - - - - - - - - -

ha ti-mor, ti - mo - re, non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li,

li non, non ha ti - mo - re, non hà ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li,

ri - co - li non ha ti - mor, non ha ti - mo - re, di tai pe -

p

p

p

p

p

Sopr. I. SOLO

re, non ha ti - mo - re, chi in Dio sol

Sopr. II. SOLO

chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - re, chi in Dio sol

SOLO

chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - re, chi in Dio sol

ri - co - li, chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor, non ha ti - mo - re,

spe - ra, chi in Dio sol spe - ra, ti - mor non ha.

spe - ra, chi in Dio sol spe - ra, ti - mor non ha. ti - mor non

spe - ra, chi in Dio sol spe - ra, ti - mor non ha.

chi in Di - o sol spe - ra, ti - mor non ha,

ha, chi in

chi in Di - o sol spe - ra, ti - mor non ha, chi in Di - o

p

Tasto Solo

chi in Di - o sol

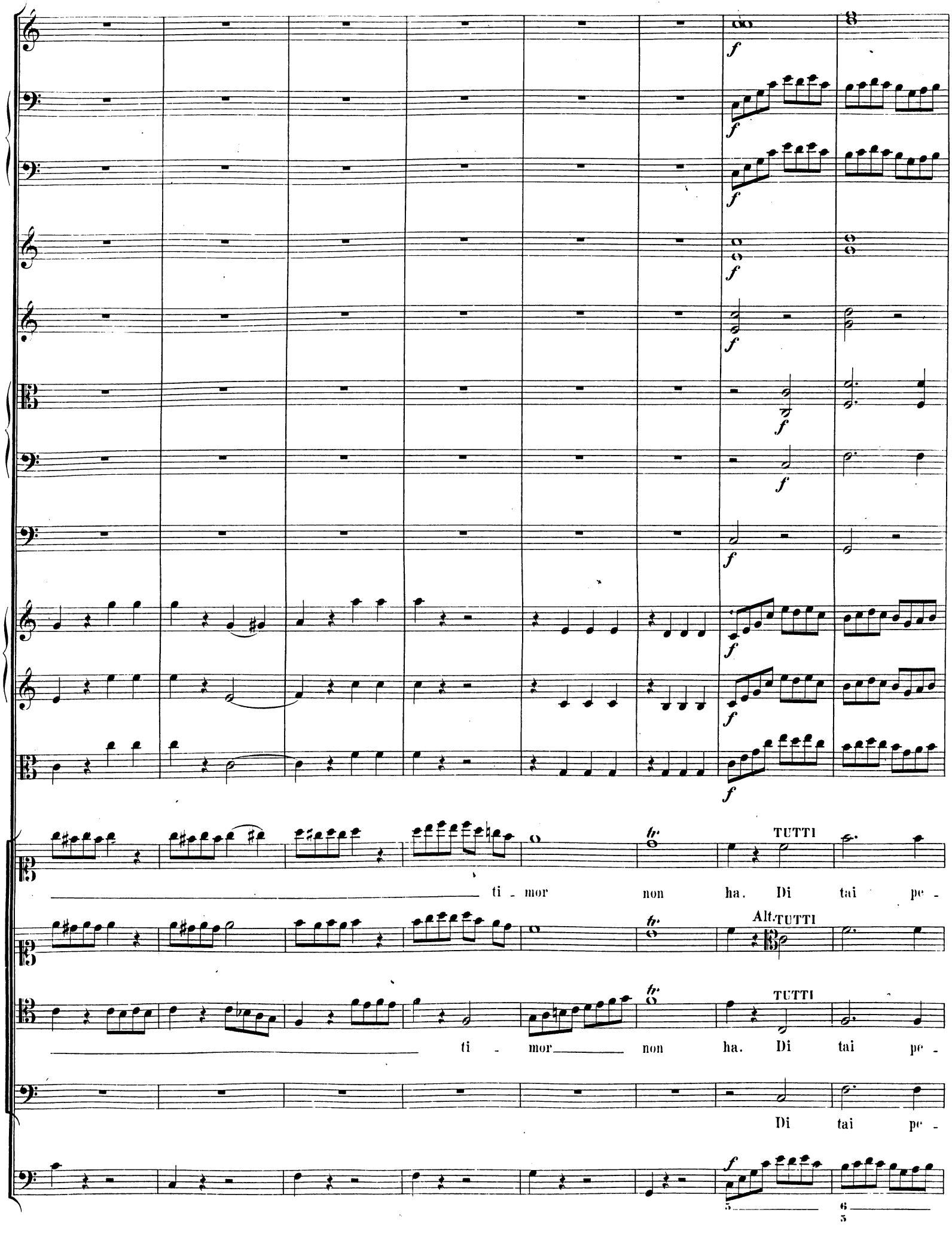
Di - o sol spe - ra, ti - mor non ha, chi in Di - o

sol spe - ra, ti - mor non ha, non ha,

spe - ra, ti - mor, non ha,

sol spe - ra, ti - mor non ha,

non ha,


f
TUTTI
ti - mor non ha. Di tai pe -
Alt. TUTTI
ti - mor non ha. Di tai pe -
Di tai pe -

ri - - co - li non ha ti - - - mor, chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor.

ri - - co - li non ha ti - - - mor, chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor.