

PSALM

„De profundis“

für 4 Singstimmen, Bass und Orgel

Mozart's Werke.

von

Serie 3. N^o 19.

W. A. MOZART.

Rösch. Verz. N^o 93.

(Andante sostenuto.)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso
ed Organo.

De profundis cla-ma-vi ad te Do-mine. Do-mine, ex-au-di vocem me-am; fi-ant au-res tu-ae in-ten-

p *mf* *mf*

5 6 6 6 5 6 6 7
4 - 3 5 - 5 - 4 - 3 -

den-tes in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-ae. Si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris,

p *tr.*

6 5 7 6 6 6 5 6 6 5 6 6 6 5 6 6
4 - 3 3 6 - 6 - 6 6 5 4 - 3 6 6 6 5 6 6

Do-mi-ne, Do-mi-ne, quis sus-ti-ne-bit? Qui-a a-pud te pro-pi-ti-a-ti-o est, et pro-pter le-gem

p

6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6
5 5 5 4 - 3 4 4 3

tu - am sus - ti - nu - it te, Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus, spe - ra - vit a - ni - ma me -

tu - am sus - ti - nu - it te, Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus, spe - ra - vit a - ni - ma me -

6 _____ 6 6 - 5 - 6 6b 2 6 _____ 6 6 - 5 - 6 _____
 5 _____ 4 - 3b - 5 _____ 5 4 - 3 -

a in Do - mi - no. A cus - to - di - a ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no.

a in Do - mi - no. A cus - to - di - a ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no.

2 _____ 6 6 6 - 5 - 6 6 2 _____ 6 6 - 5 - 6 6
 3b 5b 5 4 - 3 - 4 - 3 - b

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um redem - pti - o. Et i - pse re - di - met

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um redem - pti - o. Et i - pse re - di - met

7b _____ b _____ 6 b 6b 5 _____ 6 b 6b - 5 - 6 b _____
 4 3b 4 - 3b -

Is-ra-el ex om-ni-bus i-ni-qui-ta-ti-bus e-jus. Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et spi-

Is-ra-el ex om-ni-bus i-ni-qui-ta-ti-bus e-jus. Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et spi-

6 5b 6 5 6 6-5- 6 6-5-5- 6-6- 5

4-3- 4-3-3- 3

ri-tu-i san-cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum.

ri-tu-i san-cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum.

6 6 6 2 6 5- 6 6- 2 6 2

3- 3-

A-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

A-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

6 5 6-5 9 8 5 6-5 9 8 6-7 6 5 6 7 6-5- 6

3 4-3 4 3 3 4-3 4 3 4 3 4 3 4 4 4-3 5