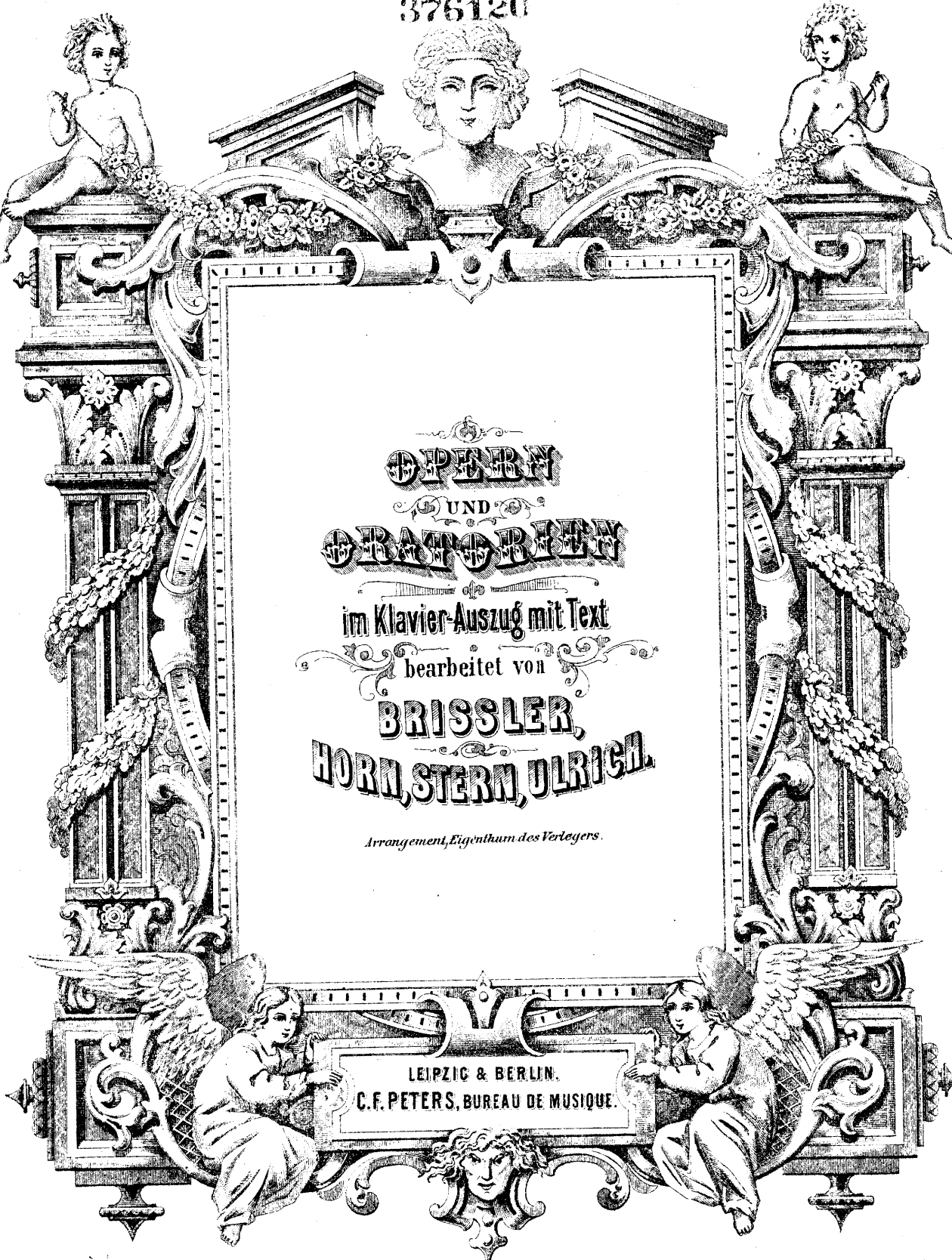


376120



OPERN
UND
ORATORIEN
im Klavier-Auszug mit Text
bearbeitet von
BRISSLER,
HORN, STERN, ULRICH.

Arrangement, Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG & BERLIN.
C.F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE.

MESSE N° IV in C dur

VON

L. Cherubini.

N° 1. KYRIE.

Andantino. (♩ = 88.)

BASS SOLO.

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

ison, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

C
H
O
R.

le - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 le - - i - son, Ky - - ri - e e - le - - i -
 le - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - i -
 - - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i -

Ky - ri - e e - le - i - - son,
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - ri - e e -
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - ri - e
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - - son, e -

e - - le - i - son, e - le - i - son.
 le - - i - - son, e - le - i - son.
 e - - le - i - son, e - le - i - son.
 le - - i - son, e - le - i - son.

4/22/23 Chas. Salinas, 30 cents

SOLO.

Chri- ste e- le - - i- son, e- le - - i- son, Chri- ste e- le - - i- son,

pp

e- le - - i- son,

TUTTI. Chri - - ste e -

TUTTI. Chri - - ste e - le - i- son,

TUTTI. Chri - - ste e - le - i- son, Chri - -

TUTTI.

Chri - - ste e - le - i- son, Chri - -

le - - i- son, Chri - - ste e - -

Chri - - ste, Chri - - ste e -

ste, Chri - ste e- le - - i- son,

cresc.

cresc.

ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -
cresc.
 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

cresc.

f

p

son, Chri - ste e - le - i - son,
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri -
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
p
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

pp *tr*

pp

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -
 ste e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i -
pp
 ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

pp

son, Chri - ste, Chri - ste.

son, Chri - ste, Chri - ste.

son, Chri - ste, Chri - ste.

son, Chri - ste, Chri - ste.

SOLO.

Ky - ri - e

SOLO. *ritard. un poco*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Kyri - e e - le -

ritard. un poco

e - le - i - son, e - le - i - son, Kyri - e e -

Tempo 1^o

br **CHOR.**

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

p Ky - ri - e, Ky - ri -

p Ky - ri - e, Ky - ri -

CHOR.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

pp

(BASS) SOLO. Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

C
H
O
R.

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e

e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-ison, e-le-ison, e-le-ison.

Ky-ri-e e-le-ison, e-le-ison, e-le-ison:

e-le-ison, e-le-ison, e-le-ison.

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-ison, e-le-ison.

Ky-ri-e e-le-ison, e-le-ison, e-le-ison.

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-ison, e-le-ison.

Chri-ste, Ky-ri-e e-le-i-

Chri-ste, Ky-ri-e e-le-i-

Chri-ste e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-

Chri-ste e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-

Christe e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-

Ky-ri-e e-le-i-

son. Chri - - - ste, Chri - - - ste, Ky - - -

son: Chri - - - ste, Chri - - - ste, Ky - rie e -

son. Chri - ste e - le - ison, Ky - - -

son. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Ky - - ri - e

son. Chri - ste e - le - ison, Ky - - ri - e

son. Ky - rie e -

pp

SOLO mit dem CHOR.

- rie e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le i - son.

SOLO mit dem CHOR.

le - i - son.

No 2. GLORIA.

Allegro con brio. (♩ = 92.)

SOPRAN I.
SOLO.

Glo - ri - a in ex -

f *p*

cel - sis, glo - ria in ex - cel - sis Deo, in ex - cel - sis

SOPRAN II. SOLO.

Glo - ria in ex - cel - sis Deo, in ex - cel - sis De -

ALT I.

SOLO.

Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

ALT II.

SOLO.

Glo - ri - a in excel - sis, in ex - cel - sis

cresc.

De -

o!

De -

o!

De -

o!

(Sopr. Alt.)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

(Ten. Bass.)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

CHOR.

TEN: I.
dolce

SOLO.

Et in ter - - ra pax ho - mi - - ni - bus bo - - - nae,

TEN: II.

SOLO.

Et in ter - - ra pax, in ter - ra pax ho -

BASS I.

SOLO.

Et in ter - - - - ra pax ho -

BASS II.

SOLO.

Et in ter - ra pax ho -

o!
o!

p

bonae vo - lun - ta - - - - - tis.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

mi - nibus bonae vo - lun - - - - - ta - - - - - tis.

mi - nibus bonae vo - lun - - - - - ta - - - - - tis.

Glo - - ri - a in ex -

Glo - - ri - a in ex -

cresc.

SOPR. I.

TEN. I.

SOPR. II.

TEN. II.

ALT. I.

BASS I.

ALT. II.

BASS II.

CHOR.

Lau-da-mus te!

Benedi-cimus te!

Lau-da-mus te!

Benedi-cimus te!

Lau-da-mus te!

Benedi-cimus te!

Lau-da-mus te!

Benedi-cimus te!

cel-sis De-o, lau-da-mus te, bene-di-cimus

cel-sis De-o, lau-da-mus te, bene-di-cimus

cel-sis De-o, lau-da-mus te, bene-di-cimus

cel-sis De-o, lau-da-mus te, bene-di-cimus

dol. A-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

dol. A-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

dol. A-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

dol. A-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

te, a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

te, a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

te, a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

te, a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

SOLI u. CHOR.

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus

te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus

SOLO.

te! Gra-ti-as, gra-ti-as
 te!
 te!
 te!

a - - gi - mus ti - - - bi,

BASS II. SOLO.

pro - - - pter ma - - gnam glo - ri - am

TEN: I. SOLO.

Do - - mi - ne De - - us, Rex coe - - le - -

tu - - - am,

SOPR: SOLO.

Do - mi - ne

ALT. SOLO.

Do - mi - ne

stis!

TEN: II. SOLO.

De - - us Pa - - ter, Pa - - ter om - ni - - po - tens!

Fi - li u - - ni - ge - ni - - te!

Fi - li u - - ni - ge - ni - - te!

TEN: II. SOLO.

Je - su,

BASS II. SOLO.

Je - su,

SOPR: I. SOLO.

Do - mi - ne De - us, a - gnus

SOPR: II. SOLO.

Do - mi - ne De - us, a - gnus

Je - su Chri - - ste, Do - mi - ne De - us,

Je - su Chri - - ste, Do - mi - ne De - us,

De - - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - - us

De - - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - - us

a - gnus De - - i, Fi - - li - us, Fi - - li - - us

a - gnus De - - i, Fi - - li - us, Fi - - li - - us

SOLI u. CHOR.

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

pp

ALT.

pp

pp

pp

p

pp

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

cresc.
 ca - ti - o - - nem no - - - stram, — qui
cresc.
 ca - ti - o - - nem no - - - stram, — qui
cresc.
 ca - ti - o - - nem no - - - stram, — qui
cresc.
 ca - ti - o - - nem no - - - stram, — qui

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. Each vocal line begins with a 'cresc.' marking. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a 'cresc.' marking and ending with a 'pp' marking. The music is in a minor key and features a steady rhythmic accompaniment.

se - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, — mi - se - re - re
 se - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, — mi - se - re - re
 se - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, — mi - se - re - re
 se - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, — mi - se - re - re

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are 'se - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, — mi - se - re - re'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

no - - bis, mi - - se - re - - re no - - - bis!
 no - - bis, mi - - se - re - - re no - - - bis!
 no - - bis, mi - - se - re - - re no - - - bis!
 no - - bis, mi - - se - re - - re no - - - bis!

The third system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are 'no - - bis, mi - - se - re - - re no - - - bis!'. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern in this system.

SOPR: I. SOLO.

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - -

SOPR: II. SOLO.

Quo - niam tu so - lus, tu solus

ALT I. SOLO.

Quo - niam: tu so - - lus

ALT II. SOLO.

Quo - niam tu

p

TEN: I. SOLO.

ctus, tu so - lus Do - - mi -

TEN: II. SOLO.

san - - - ctus, tu so - lus

san - - - ctus,

so - - - lus,

C H O R.

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

f *p*

nus, tu so - lus Do - mi - nus,
 Do - minus, tu so - lus Do - mi - nus,
BASS I. SOLO.
 tu so - lus, so - lus Do - mi - nus,
BASS II. SOLO.
 tu so - lus Do - mi - nus,

quo - ni - am tu so - lus Do - mi -
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi -
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi -
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi -

SOPR. I. tu so - lus Do - minus,
SOPR. II. tu so - lus Do - minus,
ALT I. tu so - lus Do - minus,
ALT II. tu so - lus Do - minus,
TEN. I. tu so - lus al - tis - simus,
TEN. II. tu so - lus al - tis - simus,
BASS I. tu so - lus al - tis - simus,
BASS II. tu so - lus al - tis - simus,

nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -
 nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -
 nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -
 nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

SOP: I u. II.

dol.

Je - su Chri - ste!

Cum san_cto spi - ri -

ALT I u. II.

dol.
Je - su Chri - ste!

Cum san - cto

TEN: I u. II.

dol.
Je - su Chri - ste!

Cum san - cto

BASS I u. II.

dol.
Je - su Chri - ste!

Cum san - cto

p
tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san_cto spi - ri -*p*
tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto*p*
tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto*p*
tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto

SOLI u. CHOR.

in glari - am

De.i

tu, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - am, in glo - ri - am De - i

spi - ri - tu, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - am - De.i

spi - ri - tu, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - am - De.i

spi - ri - tu, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - am - De.i

Pa - tris, De - i Pa -

Pa - tris, De - i Pa -

Pa - tris, De - i Pa -

Pa - tris, De - i Pa -

Tempo I^o a la Cappella. (♩ = 160.)

tris!

tris!

tris! A - men, A - men, A -

tris! A - men, A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men,

men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - -

A - - men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - -

men, A - - men,

men, A - - men,

men, A - - - - men,

men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - - - - men,

A - - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

A - - men, A - - men, A - - - - men, A - -



A - men, A - men, A - - - - men,

A - - - -

men, A - - men, A - - - - men, A - - - -

men,

A - - - -

A - - - -



A - - - - men, A - - men, A - - - -

men, A - - - - men, A - - - -

men, A - - - -

men,

A - - - -



men, A - - - - men,

men, A - - - - men,

men, A - - - - men,

A - - - - men,



A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, A - - -

A - men, A - men, A - - - - men, A - men, A - - - -

A - - - men, A - men, A - men,

A - - - men, A - men, A - men, A -

musical notation for piano accompaniment



men, A - men, A - men, A -

men, A - - - men, A - - - men, A - men, A - men,

A - men, A - - - - men, A - - - men, A - men, A - men,

men, A - - - men, A - - - men, A - men,

musical notation for piano accompaniment



men, A - men, A - - - - men, A - - -

A - men, A - men, A - - - -

A - men, A - men, A - - - - men, A -

A -

musical notation for piano accompaniment

Presto.

men, A - - - - men, A - - - - men, A - men, A - men, -
 men, A - - - - men, A - men, A - - men, A - men, A - men, A - -
 men, A - men, A - men, A - -
 men, A - - - - men, A - men, A - - men, A - men, A - - -

A - men, A - - - - men, A - - - - men,
 men, A - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - -
 men, A - men,
 men, A - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - -

A - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -
 men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -
 A - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -
 men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men!

men!

men!

men!

Nº 3. CREDO.

Allegro maestoso. (♩ = 138.)

SOPRAN I. Pa - - - - - trem om -

SOPRAN II. Pa - - - - - trem om -

ALT. Pa - - - - - trem om -

TENOR. Pa - - - - - trem om -

BASS. Pa - - - - - trem om -

PIANO.

ni - po - ten - - - - tem, factorem coe - li, coeli et

ni - po - ten - - - - tem, factorem coe - li, coeli et

ni - po - ten - - - - tem, factorem coe - li, coeli et

ni - po - ten - - - - tem, factorem coe - li, coeli et

ni - po - ten - - - - tem, factorem coe - li, coeli et

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - - - - nium et in - vi - si - bi - - li -

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - - - - nium et in - vi - si - bi - - li -

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - - - - nium et in - vi - si -

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - - - - nium et in - vi - si -

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - - - - nium

f *pp*

um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

Do - - - minum, Je - sum Chri - - - stum, fi - li - um
 Do - - - minum, Je - sum Chri - - - stum, fi - li - um
 Do - - - minum, Je - sum Chri - - - stum, fi - li - um
 Do - - - minum, Je - sum Chri - - - stum, fi - li - um
 Do - - - minum, Je - sum Chri - - - stum, fi - li - um

De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - -
 De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - - -
 De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - - -
 De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - - -
 De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - - -

tum, et ex Pa-tre
 tum, et ex Pa-tre na-tum
 tum,
 tum, et ex Pa-tre
 tum, et ex Pa-tre na-tum

na-tum an-te omni-a sae-cula.
 an-te omni-a sae-cula. De-um de
 na-tum an-te omni-a sae-cula.
 an-te omni-a sae-cula. De-um de

De-um ve-rum
 De-o, lumen de lumine, De-um
 Deum de De-o, lumen de lumine, De-um
 Deum de De-o, lumen de lumine, De-um
 De-o, lumen de lumine, de lumine, De-um

de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-

tum non fa-ctum consubstanti-a-lem Pa-tri, per quem
 tum non fa-ctum consubstanti-a-lem Pa-tri, per quem om-
 tum non fa-ctum consubstanti-a-lem Pa-tri,
 tum non fa-ctum consubstanti-a-lem Pa-tri, per quem
 tum non fa-ctum consubstanti-a-lem Pa-tri,

om-ni-a fa-cta sunt, qui pro-pter nos ho-mines et
 om-ni-a fa-cta sunt, qui pro-pter nos ho-minea et
 om-ni-a fa-ctasunt, et
 qui pro-pter nos ho-mines

pro - - - pter no - stram, no - stram sa - -
 pro - - - pter no - stram, no - stram sa - -
 et pro - pter no - stram, no - stram sa - -
 pro - - - pter no - stram, no - stram sa - -
 et pro - pter no - stram, no - stram sa - -

lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 lu - tem des - scen - - - dit de coe - - - lis, de -

scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,
 scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,
 scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,
 scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 scen - - - dit de coe - - - lis,

de - scen - dit, de - scen - dit de

de - scen - dit, de - scen - dit de

de - scen - dit, de -

scen - dit, de - scen - dit, de -

de - scen - dit, de - scen - dit, de -

coe - lis.

coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

dimin.

p

pp

SOLO.
Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-

SOLO.
Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto

SOLO.
Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto

p dolce assai

ri - a vir-gine,
ex Mari-a vir-gine,
ex Mari-a vir-gine,

SOLO.
et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus

SOLO.
et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus

et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est ex Ma-

et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est

et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est

est,
est,

ri - - - a vir - gi - ne,
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne,
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne,
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

et ho - mo fa - - ctus est,
 et ho - mo fa - - ctus est, et ho mo factus,
 et ho - mo fa - - ctus est, et ho mo factus,
 est, et ho - mo fa - - ctus est, et ho mo factus,
 est, et ho - mo fa - - ctus est,

dolce
 et ho mo fa - ctus est, et ho mo fa - ctus est.
 fa - - ctus est, fa - ctus est.
 fa - - ctus est, et ho mo fa - ctus est.
 fa - - ctus est, et ho mo fa - ctus est.
 fa - - ctus est, fa - ctus est. Cru - ci - fi - -

TUTTI.
 Cru - ci - fi - -
ppTUTTI.
 Cru - ci - fi - -
ppTUTTI.
 Cru - ci - fi - -
ppTUTTI.
 Cru - ci - fi - -

XUS, cru-ci-fi-xus e-ti-

XUS, cru-ci-fi-xus e-ti-

XUS, cru-ci-fi-xus

XUS, cru-ci-fi-xus

XUS, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

am-pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

am-pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-
 Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-
 Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-
 Et re-sur-re- - - - xit ter-ti-a di-e se-
 Et re-sur-re- - - - xit ter-ti-a di-e se-

cun-dum scri-ptu-ras, et a -
 cun-dum scri-ptu-ras, et a -
 cun-dum scri-ptu-ras, et a -
 cun-dum scri-ptu-ras, et a - scen - - -
 cun-dum scri-ptu-ras, et a - scen - - -

scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-
 scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,
 scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-
 -dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,
 -dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,

rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri - -
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - -
 rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri -
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - -

a ju - di - ca - - re vi - - vos, ju - di - ca - - re
 a ju - di - ca - - re vi - - vos, ju - di - ca - - re
 a ju - di - ca - - re vi - - vos, ju - di - ca - - re
 a ju - di - ca - - re vi - - vos, ju - di - ca - - re
 a ju - di - ca - - re vi - - vos, ju - di - ca - - re

SOPR: I u II.
 vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni
 vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni
 vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni
 vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

SOPR. I. SOLO.

Et in spi - ritum san - ctum

BASS I. SOLO.

Do - minum et vi - vi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li -

TEN. I. SOLO.

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -

SOPR. I SOLO.

qui lo - - cu - - tun

ra - - - tur et conglo - ri - - fi - - ca

BASS I. SOLO.

qui lo -

est per Pro - phe -

tur.

cu - tus est per Pro - phe

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

tas. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

tas. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

a - po - sto - li - cam ec

a - po - sto - li - cam ec

a - po - sto - li - cam ec

a - po - sto - li - cam ec

a - po - sto - li - cam ec

cle - si - am,

cle - si - am,

cle - si - am,

cle - si - am,

cle - si - am, con - fi - te

con - fi - te or u - num bap -

con - fi - te or u - num bap -

con - fi - te or u - num bap -

con - fi - te or u - num bap -

or u - num bap - - tis

tis - ma in - remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -
 tis - ma in - remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in
 tis - ma in
 tis - ma in - remis - si - o - nem, in re - mis - si -
 - ma in remis - si o - nem pec - ca to - rum, in re -

mis - si - o - nem pec - ca - to -
 remis - si - o - nem pec - ca - to -
 remis - si - o - nem pec - ca - to -
 o - nem pec - ca - to -
 mis - si - o - nem pec - ca - to -

Largo. (♩ = 80.)

SOPR: I u. II.

rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mortu -
 rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mortu -
 rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mortu -
 rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mortu -

Allegro. SOLO.

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu -

Allegro.

pp

p

li.

TUTTI.

li. A - - men, A - - - - - men, A - men,

li. **TUTTI.** A - men,

li. A - men, A - - - - - men, A - men, A - men, A -

TUTTI.

A - men, A - - - - - men, Amen, A - men, A - - -

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, Amen, A - men, A - - -

A - - - - - men, A - men, A - men, Amen, A - men, A - - -

- men, A - men, A - men, A - - - - - men, A - men, Amen, A - men, A - - -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, _____

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, _____

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, _____

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, _____

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

p *f* *p* *f* *p* *f*

men, A - men! SOLO. Et vi - tam ven - tu - ri

men, A - men! SOLO. Et vi - tam ven - tu - ri

men, A - men! SOLO. Et vi - tam ven - tu - ri

men, A - men, A - men! SOLO. *p* Et vi - tam ven - tu - ri

p

sae - - cu - - li, et vi - tam ven - tu - - ri - sae - - cu - -

sae - - cu - - li, et vi - tam ven - tu - - ri - sae - - cu - -

sae - - cu - - li, ven - tu - - ri sae - - cu - -

sae - - cu - - li, et vi - - tam ven - tu - - ri sae - - cu - -

TUTTI.
li, A - - men, A - - - men, A - men, A - men, A - men, A -

TUTTI.
li, A - men, A - - - men, A - men, A - men, A - men, A -

TUTTI.
li, A - men, A - - - men, A - men, A -

TUTTI.
li, A - men, A -

men, A - men, A - - - men, A -

men, A - men, A - - - men, A - men, A -

men, A - men, A - - - men, A - men, A - - - men, A -

men,

men, A - - - men, A - - - men!

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men!

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men!

Amen!

SOLO.

p Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, et

***p* SOLO.**

Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, et

SOLO,

p Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li,

SOLO.

p Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, et

vi - - - tam ven - - tu - - ri - sae - cu -

vi - - - tam ven - - tu - - ri - sae - cu - -

ven - - tu - - ri - sae - cu - -

vi - - - tam ven - - tu - - ri - sae - cu - -

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,
 A - - men, A - - men, A - - men,
 A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,
 A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,
 men, A - - men, A. men,
 men, A - - men,
 men, A - - men,
 men, A - - men,
 men, A - - men,

A - - men, A. men, A - men, A -
 A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A -
 A - - men, A - - men, A -
 A - - men, A - - men, A -

men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!

Nº 4. Offertorium.

Allegro moderato. (♩ = 114.)

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

SOPR. I. SOLO.

Musical notation for the first solo soprano part, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Lau - - - da - te" are written below the vocal line.

Lau - - - da - te

Musical notation for the first solo soprano part, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Dominum, om - - - nes gen - tes; lau - da - te e - um, omnes po - - pu -" are written below the vocal line.

Dominum, om - - - nes gen - tes; lau - da - te e - um, omnes po - - pu -

SOPR. II. TUTTI.

SOPR. I. SOLO.

Musical notation for the second soprano part (Tutti) and the first soprano part (Solo). The lyrics "li, lau - da - - te, lau - da - - te! quo - - ni - am con - fir -" are written below the vocal lines.

li, lau - da - - te, lau - da - - te! quo - - ni - am con - fir -

TENOR. TUTTI.

lau - da - - te, lau - da - - te!

BASS. TUTTI.

lau - da - - te, lau - da - - te!

Musical notation for the piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the first solo soprano part, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "ma - - - ta est super nos mi - se - ri - cor - - di - a e - - -" are written below the vocal line.

ma - - - ta est super nos mi - se - ri - cor - - di - a e - - -

jus.
 CHOR. lau - da - - te Do - minum, om - - nes
 lau - da - - te Do - minum, om - - nes
 lau - da - - te Do - minum, om - - nes

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line with the lyrics 'jus.' and 'lau - da - - te Do - minum, om - - nes'. The second and third staves are labeled 'CHOR.' and contain the same lyrics. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a treble and bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

et ve - - ri - tas Do - mini
 gen - tes,
 gen - tes,
 gen - tes,

Detailed description: This system contains the next three staves. The vocal lines continue with the lyrics 'et ve - - ri - tas Do - mini' and 'gen - tes,'. The piano accompaniment continues in the bottom two staves. The music maintains the same key and time signature.

ma - net, ma - - net in ae - ter - - -

Detailed description: This system contains the next three staves. The vocal lines continue with the lyrics 'ma - net, ma - - net in ae - ter - - -'. The piano accompaniment continues in the bottom two staves. The music maintains the same key and time signature.

num, ma - - - net, ma - - net in ae -

Detailed description: This system contains the final three staves of the page. The vocal lines continue with the lyrics 'num, ma - - - net, ma - - net in ae -'. The piano accompaniment continues in the bottom two staves. The music maintains the same key and time signature.

ter - - - num.

COHR. Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

omnes gentes, omnes gentes,

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

lau - da - te, lau.
 e - um, om - - - nes po - puli, lau - da - - te,
 e - um, om - - - nes po - puli, lau - da - - te,
 e - um, om - - - nes po - puli, lau - da - - te,

da - - - te Do - minum, lau - da - te, lau - da - - te, lau -
 lau - da - - te,
 lau - da - - te,
 lau - da - - te,

p

da - - - te,
 lau - da - te Do - minum, om - - nes gen - tes, *cresc.*
 lau - da - te Do - minum, om - - nes gen - tes, *cresc.*
 lau - da - te Do - minum, om - - nes gen - tes, *cresc.*
 lau - da - te Do - minum, om - - nes gen - tes,

p *cresc.*

quo - ni - am con - fir -
 lau - da - te e - um, omnes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, omnes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, om - nes popu - li,

ma - ta est super nos mi - se - ri - cor - di - a e -
 jus,

COMR. lau - da - te Do - minum, om - nes
 lau - da - te Do - minum, om - nes
 lau - da - te Do - minum, om - nes

cresc. *ff*

et ve - ri - tas Do - mini
 gen - tes,
 gen - tes,
 gen - tes,

p

ma - net, ma - - net in - - ae - ter -

num, ma - - - - - net, ma - - - - - net in - - ae -

ter - - - - - num, et ve - - - - - ri - tas Do - mini, et ve - - - - - ritas

COHR. et ve - - - - - ritas Do - mini, et ve - - - - - ritas Do - mini

et ve - - - - - ritas, et ve - - - - - ritas Do - mini

et ve - - - - - ritas, et ve - - - - - ritas Do - mini

Do - mini ma - - - - - net in - - ae -

ma - - - - - net. ma - - - - - net in ae - - - - - ter.num,

ma - - - - - net, ma - - - - - net in ae - - - - - ter.num,

ma - - - - - net, ma - - - - - net in ae - - - - - ter.num,

ter - - num, in - - ae - - ter - - num, et ve - - ri - tas
 et ve - - ri - tas Do - mini, et
 et ve - ritas, et
 et ve - ritas, et

cresc. Do - mini, et ve - - ritas Do - mini ma - - net
cresc. ve - - ritas Do - mini ma - - net, ma - net in ae - ternum,
cresc. ve - - ritas Do - mini ma - - net, ma - net in ae - ternum,
cresc. ve - - ritas Do - mini ma - - net, ma - net in ae - ternum,

in - - ae - - ter - - num, in - - ae - - ter - - num, in ae -

ter - - - num, in ae - - ter - - - num, ma - net in
 in aeter - num, in aeter - num, ma - - net
 in aeter - num, in aeter - num, ma - - net
 in aeter - num, in aeter - num, ma - - net

f *p* *f* *p* *f*

ae - - - - - ter - - - - - num.
 in ae - - - - - ter - - - - - num.
 in ae - - - - - ter - - - - - num.
 in ae - - - - - ter - - - - - num.

Nº 5. SANCTUS.

Maestoso (♩ = 69.)

SOPRAN
I u. II.

ALT.

TENOR.

BASS.

PIANO.

San - ctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus,

san - ctus Dominus De - us Sa - baoth, pleni sunt coe - li, pleni sunt coe - li et

san - ctus Dominus De - us Sa - baoth, pleni sunt coe - li, pleni sunt coe - li et

san - ctus Dominus De - us Sa - baoth, pleni sunt coe - li, pleni sunt coe - li et

san - ctus Dominus De - us Sa - baoth, pleni sunt coe - li, pleni sunt coe - li et

ff

tu - a.
ter - ra glo - ri - a, glori - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a, glori - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a.

0 -

60 Allegro (♩ = 160.)

0 - san - na in ex - cel - sis, 0 - san - na, 0 -
 0 - san - na in ex - cel - sis, 0 - san - na, 0 -
 0 - san - na in ex - cel - sis, 0 - san - na, 0 -
 san - na in ex - cel - sis, 0 - san - na, 0 -

san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 san - na!

Do - mi - ni! 0 - san - na in ex -
 Do - mi - ni! 0 - san - na in ex -
 Do - mi - ni! 0 - san - na in ex -
 0 - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - -

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - -

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - -

- - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - -

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis, in

ex - - - - cel - - - - sis!

ex - - - - cel - - - - sis!

ex - - - - cel - - - - sis!

ex - - - - cel - - - - sis!

Nº 6. O SALUTARIS.

Larghetto. (♩ = 60)

PIANO.

pp

TENOR. SOLO.

O sa - lu - ta - - ris ho - sti - a quae coe - lis pandis o - - sti - um, quae

SOPRAN. SOLO.

— coelis pandis o - stium. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coelis pandis

o - stium, quae — coelis pandis o - stium, bel - la pre - munt ho -

(TENOR.)

bel - la premunt ho - sti - lia, da

sti-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um, da
 ro-bur, da ro-bur, fer au-xi-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um,

ro-bur, fer-au-xi-li-um! O salu-taris hosti-a
 da robur, fer-au-xi-li-um!

quae coelis pandis o-stium, o sa-lu-taris, sa-lu-
 O salu-taris hosti-a quae coelis pandis o-stium, o sa-lu-

ta-ris hosti-a quae coelis pandis o-stium, bel-lapremuntho-sti-li-a, da
 ta-ris hosti-a quae coelis pandis o-stium, bel-lapremuntho-sti-li-a,

robur, da robur, da ro-bur, fer au-xi-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um,
 da robur, da robur, da ro-bur, fer au-xi-li-a, da robur, fer au-xi-li-um,

f

bel-la premunt, pre-munt au-xi-li-um, da robur, da robur, ferauxi-li-
 bel-la premunt au-xi-li-um, da robur, da robur,

p *pp*

um, da ro-bur, fer au-xi-li-um!
 fer auxi-li-um, da ro-bur, fer au-xi-li-um!

pp

Nº 7. Agnus Dei.

Andantino. (♩ = 60.)

PIANO.

SOPR: I u. II.

p TUTTI.

A - gnus De - i qui tol - - lis pec - ca - - ta

(SOPR: I u. II.)

ALT.

TENOR.

BASS.

mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - rere no - bis, mi - - se -
mi - se - re - - re, mi - se - re - - - re,
mi - se - re - re, mi - se - rere no - bis,
mi - se - re - re, mi - se - rere no - bis,

re - - re no - - bis!
mi - se - re - - re no - - bis!
mi - - se - re - - re no - - bis!
mi - - se - re - - re no - - bis!

A - gnus De-i qui tol - - lis pec -
 A - gnus De-i qui tol - - lis pec -

mi - se - re, mi - se - re re no - bis, mi - se -
 ca - - ta mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - - re,
 ca - - ta mun - - di, mi - se - re, mi - se - re re no - bis,
 mi - se - re, mi - se - re re no - bis,

re - - re no - - bis!
 mi - se - re - - re no - bis!
 mi - se - re - - re no - bis!
 mi - se - re - - re no - bis!

5551

A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec -

A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec -

A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec -

A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec -

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di:

ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di:

ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di:

ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di:

Allegretto. (♩ = 80.)

Do - na no - bis
Do - -
Do - na no -

dimin.
pp

Do - na no - bis pacem, do - na, do - - na nobis pa - cem, do - na, do - na
pa - - - cem, pa - cem, do - na nobis pa - cem,
na no - - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - cem, do - - na
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - -

no - - bis, do - - na no - bis pa - - cem, pa - -
do - - na, do - na no - - bis, do - - na no - bis pa - -
no - - bis, no - - bis pa - - cem,
na no - - bis, do - - na, do - na

cem, pa - - - cem,
 cem, pa - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - cem,
 no - - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis
 do - na no - bis pa - - -
 do - - na no - -
 do - na no - - -

pacem, do - na, do - - na nobis pa -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,
 bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 bis, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis, dona nobis pa - cem,

cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - na, do - na

do - na, do - na no - - - bis,

- - - cem, do - - na no - bis - pa - cem, do - - - na

no - bis, do - na, do - - na no - bis pa - cem,

no - - bis, do - - na no - bis pa - - - cem, do - - na,

do - - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis, do - - na,

no - - bis, no - - - bis pa - - - cem, do - - na,

do - - na,

cresc.

do - - - na, do - na no - - - bis, do - na no - - - bis

do - - - na, do - na no - - - bis, do - na no - - - bis

do - - - na, do - na no - bis, do - na no - - - bis

decresc.

pa - - - cem, do - na, do - na no - - bis, do - na no - bis

do - na, do - na no - - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - - - cem, do - - - na no - - bis, no - - - bis

pa - - - cem,

p

pa - - - cem, do - - na, do - - - na no - bis, do - -

do - na no - bis, do - - na,

pa - - - cem, do - - na, do - - - na no - - bis

do - - na, do - - - na no - - bis

cresc. *decresc.*

- - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem,

do - - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis

pa - - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - - cem, do -

pa - - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - - cem, do - -

p

do - na, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa -
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pp cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
pp cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
pp cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
pp cem, do - na pa - cem,

do - na no - bis, do - na pa - cem!
 do - na no - bis, do - na pa - cem!
 do - na no - bis, do - na pa - cem!
 do - na no - bis, do - na pa - cem!

ppp