

# 1. Incipit lamentatio.

Vierstimmig von Gregorio Allegri.

Andante maestoso.

Soprano. In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - - re - mi - ae pro - -

Alto. In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - - re - - mi -

Tenore. In - ci - pit la - - men - ta - ti - o Je - re - mi - - ae pro - -

Basso. In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - - - re - mi - - ae

dim. **A** *f* **B**

phe - - - tae. A - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -

- ae pro - phe - tae. A - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -

phe - - - tae. A - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -

pro - phe - tae. A - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -

**C** *f*

la ci - vi - tas ple - na po - - - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na -

- la ci - vi - tas ple - - - na po - - - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -

- la ci - vi - tas ple - na po - - - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a

la ci - vi - tas ple - na. po - - - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -

**D** *dim.*

gen - ti - um: princeps pro - vin - ci - a - rum fa - - cta est sub tri - - bu - - to.

na gen - ti - um: princeps pro - vin - ci - a - rum fa - - cta est sub tri - - bu - - to.

princeps pro - vin - ci - a - rum fa - - cta est sub tri - - bu - - to.

na gen - ti - um: fa - - cta est sub tri - - bu - - to.