

Separazione.

Parting.

Old Folk-song.*)

Soprano or Tenor.

English version by
Henry G. Chapman.Edited, and provided with accompaniment, by
G. Sgambati.*Lentamente.*
Con accento passionale.

Voice.

Do - - lo - ro - - sa spar -
Full of sad - - ness this

Piano.

p

ten-za, ah! quan - to è du - ra!
part-ing: Ah, how hard so to leave thee!

Quan-to è gran - de per me la pe - na, la pe - na a - ma -
Oh, how sore is the pain, the sor - row, the sor-row it gives

rall.

*) From the collection of Guglielmo Cottrau (1827).

Più lento **Tempo I.**

ra! Do - lo - ro - - - sa spar - ten - - - za,
 me! Full of sad - - - ness this part - - - ing:

Più lento

f largamente

Ossia: quan - to è gran - de per
 Oh, how sore is the

f largamente

ahi! quan-to è du - - - ra! quan-to è gran - de per
 How hard to leave thee! Oh, how sore is the

crese. *mf*

riten. *Più lento* *rall.*

me - - - la pe - - na, la pe - na a - ma - - - ra!
 pain, - - - the sor - row, the sor - row it - - - gives - - - me!

riten. *f lento* *p* *rall.*