

RECITATIVE

H. Heine.
(Trad. di F. Cipolla.)

*Alla Signora Contessa Colleoni
nota dei Principi Giustiniani Bandini.*

G. SGAMBATI, Op. 32. N° 1.

Voice. *Lento* (♩ = 52.) *con tristezza*

Per - chè son co - si pal - li - de le

PIANO. *Lento* (♩ = 52.) *p*

dolce

ro - se: dil - - lo, a - mor mi - o, dil - lo, a - mor mi - o, per -

ritenuto - - - *a tempo, animato*

chè? Per - chè, me - ste co - si nel - l'er - ba a -

a tempo, animato

ri - te - nu - to *mf* *p*

f appassionato

sco - se, le mammo-le per-chè? Per-chè sen-to au-cor i - o tan - to do-lo-re:

dol-ce mio ben, per - chè? Oh dim - mi, a-mor, a -

ritenuto - *a tempo* *rit.* *dolce* *a tempo, un poco più lento.*

mor, — che su-pe-ra o-gni a-mo-re, per-chè fug-gir, fug-gir da me? Per -

ritenuto *a tempo* *rit.* *a tempo, un poco più lento.*

chè, per-chè fug-gir da me? Dol-ce mio ben, per-chè?

riten. - *1º Tempo.* *riten.*

tato *dimin. e riten.* - *1º Tempo.*

Le Allodole.

(R. Hamerling.)

A Miss Alice Cohen.

G. SGAMBATI, Op. 32. N° 2.

Voice. *Vivace* (♩=88.) *p*

PIANO. *Vivace* (♩=88.) *allegramente*

Vi - ag - gian le stel - le, le

nu - - vo - le van - no: las - sù nel - la lu - - ce le al -

un poco meno vivace

lo - - do - le stan - no dap - pres - so al - la por - - ta del

un poco meno vivace

mf

riten. dolce tranquillo

cie - lo, e-sul - tan - ti, gli an - ge - li - ci can - ti so -

più cresc. f riten. p tranquillo

poco rit. 1° tempo. p

spe - - se ad - - u - dir. Di -

1° tempo. poco rit.

scen - do - no po - scia pel var - - co in - fi - ni - - to, e

quel che han ve - du - - to, e quel che han sen - ti - - to ai

espress.

fior nel - la val - le, al - lau - re ed ai ri - - vi coi

espress.

un poco sosten.

can - - ti giu - li - - vi si fan - no a ri - dir.

mf un poco sosten.

dimin.

1º Tempo. *sotto voce.*

Bi - sbi - glian le au - ret - - te, i fio - ri, i ru -

1º Tempo.

pp 1 C.

scel - li, nar - ran - do - lo to - sto ai ca - - ri fra -

rall. - - con forza. un poco sostenuto.

tel - li: l'uom pas - sa, li a - scol - - ta com - mos - so e s'is -

un poco sostenuto

rall. - - 3 C. mf

un poco rall. Lento (♩=96.) dolce rall. - -

pi - ra: ri - trae la sua li - ra quel can - - to di - vin.

Lento. dimin. rall. - -

f un poco rall. p dolce

1º Tempo (Vivace.)

pp legg.

1 C.

sosten. rall. - -

un poco riten. - - p

Il Tramonto.

(L. B. Mancini Oliva.)

1

All' Amico Dr Riccardo Wilkinson.

G. SGAMBATI, Op. 32. N° 3.

Voice. *Larghetto* (♩=112.) *dolce*

PIANO. *Larghetto* (♩=112.) *p* *pp*

Tut - to è a-

mo - - re! il gior-no è spen - to, ep-pur fo - co è lo - riz -

zon - te; fin la bian - ca,

marc.

— in - tat - ta fron - te fa del - l'al - - pe ros - seg-giar,

mf *dim.*

un poco riten. - *a tempo.* (♩=120.) *dolce*

ros - seg - giar! O - ra a -

un poco riten. - *a tempo.*
pp dolciss.

1 Corda

cresc.

ma - ta! Io ti ram - men - to d'ì - schia e

cresc.

un poco sosten. *ritard.*

Ca - pri al - la ma - ri - na, ah!

un poco sosten. *mf* *p* *ritard.*

a tempo.

sul mio suol di Mer - gel - li - na,

a tempo. *pp*

cresc. *f un poco agitato*

del Ve - - sè - - vo al fiam - meg - giar

cresc.

3 Corde

rall. *a tempo.*

al fiam - meg - giar!

rall. *a tempo.* *f espress.* *dim. - e -*

riten. *Iº Tempo. (♩ = 112.)*

Tut - ta, o sol, que - st'al - ma ar - den - te nel tuo

riten. *Iº Tempo. (♩ = 112.)*

pp

rag - gio si tra - sfon - de, te - co

ba - - cia quel - - le spon - de, te - co po - - sa in

un poco riten. - *a tempo.* (♩=120.)
grem - bo ai fior, in grem - bo ai fior.

dim. *un poco riten.* - *a tempo.*
pp dolciss.

1 Corda

dolce
O me - - mo - - rie... il cor già sen - te

cresc. *f un poco sosten.* *p*
il po - - ter del vo - stro in - can - to,

cresc. *un poco sosten.*
mf *p*

riten. - - *a tempo.*

Ah! dal ci - - glio scor - re il

a tempo.

riten. - - *pp*

cresc. *f un poco agitato*

pian - to qual ne' gior - - ni del - - l'a -

cresc. - - *f*

3 Corde

rallent.

mor, del - l'a - - mor!

a tempo più mosso.

rallent. *f espr.*

rallen - tan - do

"Te solo,,

(Ada Negri.)

Alla Signora Berta Tosti.

G. SGAMBATI, Op. 32. N° 4.

Voice.

Con moto animato (♩=92.)

Qui... te so-lo, te so-lo. Oh, la - - scia,

PIANO.

Con moto animato (♩=92.)

un poco ritenuto -

a tempo.

la - scia ch'io sfo - ghi sul tuo cor tut - ti sin-gul - ti da tan-

un poco ritenuto -

a tempo.

t'an-ni, da tan-tan-ni nel pet - toae - cu - mu - la - ti, tut - -

un poco meno

un poco meno

mosso.

dim. sotto voce rall. -

sosten. largamente

ti gli af - fan - ni ei de-si - de - ri oc - cul - ti... Ho bi-

mosso.

sosten. largamente

dim.

pp rall. -

espress. *più Lento*

so - gno di pian - to, ho bi - so - gno di pian - to.

espress. *più Lento.* *I^o Tempo, ma*

pp

rall. molto - -

più agitato *un poco largamente* *rallentando molto - -*

cresc. *f*

I^o Tempo. sotto voce

Sul tuo sen pal - pi - tante, oh, la - scia, lascia ch'io ri - po - si la

I^o Tempo.

pp *f*

un poco rallent. - - *un poco riten. -*

testa affa - ti - ca - ta, ($\text{♩} = 69.$) co - me ti - mido au - gel - lo sot - to

un poco rallent. dimin. *un poco Moderato.* *un poco riten. -*

p

u tempo. *p*

la - la, co-me ro - sa di - vel - ta e

a tempo. *mf* *dimin.*

Ped.

un poco rall. *sost. largamente* *più lento.*

re - - eli - na - ta... Ho bi - so - gno di pa - ce, ho bi - so - gno di

un poco rallent. *sost. largamente* *più lento.*

e riten. *P* *pp*

Ped. Ped.

pa - ce. *dolce* Sul tuo

dolce espr. *Andante (♩ = 52.)* *Molto tranquillo*

agitato *cresc.* *f.*

gio - vi - ne fron - te, la - scia, la - scia ch'io pre - ma il lab - bro ac - ce - so etre - pi -

agitato *cresc.* *f.*

riten. - a tempo, ma più tranquillo. (♩ = 132)

dan - te, ch'io ti sus-

riten. - a tempo, ma più tranquillo. dolce cantando

sur - ri l'uni-ca pa - ro - - la che i - ne - bri nel de-

li - rio d'un i - stan - - te ch'io ti sus -

un poco riten. - a tempo.

un poco riten. - a tempo.

mf p

sur - - ri l'uni-ca pa - ro - - la che i - ne - bri nel de-

cresc. e animando

cresc. e animando

un poco riten. -

li - rio d'un i - stan - te, nel de - li - - rio

dimin. e poco riten. -

a tempo. *sotto voce* *rall. e con passione*

d'un i - stan - te.... Ho bi-

a tempo.

mf *dimin. -* *p* *rallent. -*

Lento *f rall. -* *rall.*

so - gno d'a - mo - re, ho bi - so - gno d'a - mo - re. (♩ = 52.) *a tempo*

Lento *pp* *rall. -* *p* *dolciss.*

tranquillo *ral - len - tan - do*