

J.S. Bach  
Cantata No. 197  
Gott ist unsre Zuversicht  
Vor der Trauung

1. Coro

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score is divided into five systems, each containing two staves (treble and bass clef). The first system starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second system starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The third system starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The fourth system starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The fifth system starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The first system is marked with a '1' in the left margin. The second system is marked with a '5' in the left margin. The third system is marked with a '10' in the left margin. The fourth system is marked with a '15' in the left margin. The fifth system is marked with a '20' in the left margin.

25 **C O R O**

**Soprano**

Gott ist un - sre

**Alto**

Gott ist un - sre Zu - versicht, wir - - ver - trau - - en sei - nen Hän - - -

**Tenore**

**Basso**

30

Zu - ver - sicht, wir - - ver - trau - - en sei - nen Hän - - - den,

- - - den, wir ver - trauen sei - - nen Hän - den, wir - -

35

wir ver - trau - en sei - - - nen Hän - den, ver - trau - - -

- - ver - trau - - - en sei - nen Hän - den, ver - trau - - -

Gott ist un - sre Zu - ver - sicht, wir -

en sei - - - nen Hän - den.  
 en sei - nen Hän - den, wir trau -  
 Gott ist un - sre Zu - ver - sicht, wir ver - trau -  
 ver - trau - en sei - nen Hän - den, wir ver -

45/

Gott ist un - sre Zu - ver - sicht, wir -  
 en sei - nen Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen  
 en sei - nen Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen Hän -  
 trauen sei - nen Hän - den, wir ver - trau -

50/

ver - trau - en sei - nen Hän - den, wir  
 Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen Hän -  
 den, wir ver - trau - en, ver - trau - en sei - nen  
 en sei - nen Hän - den, wir ver - trau -

55

ver-trauen sei - nen Hän-den, wir ver-trau - en - den, wir ver-trauen sei - nen Hän-den, wir ver-trau - en Hän-den, wir ver-trauen sei - nen Hän-den, wir ver-trau - en sei-nen Händen, sei - nen Hän-den, wir ver-trau - en

60

sei - nen Hän - den, Gott - ist sei - nen Hän - den, Gott sei - nen Hän - den, Gott sei - nen Hän - den, Gott - ist

65

un - sre Zu - ver - sicht, wir ver-trau - en sei - nen ist un - sre Zu - ver - sicht, wir ver-trau - en sei - nen ist un - sre Zu - ver - sicht, wir ver-trau - en sei - nen un - sre Zu - ver - sicht, wir ver-trau - en sei - nen

70/

Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist  
 Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist  
 Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist  
 Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

75/

un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den  
 un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den  
 un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den  
 un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den

80/

-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den  
 Hän-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den  
 Hän-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den  
 -den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

85

den wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -  
Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -  
Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -  
un - sre Zu - ver - sicht, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -

90

unsere Zuversicht, unsere Zuversicht, wir  
unsere Zuversicht, unsere Zuversicht, wir  
unsere Zuversicht, unsere Zuversicht, wir  
unsere Zuversicht, unsere Zuversicht, wir

95.

The musical score consists of two systems. The first system has four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The second system has two staves: a piano accompaniment consisting of a right-hand treble staff and a left-hand bass staff. All staves are in G major (one sharp). The lyrics are written below the vocal staves.

ver-trau - en sei - nen Hän - den, wir ver-trau-en  
ver-trau - en seinen Hän - den, wir ver-trau-en  
ver-trau-en sei - nen Händen, sei-nen Hän - den, wir vertrau-en  
ver-trau - en, ver -

100

**B**

sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,

sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,

sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,

trau - en sei - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,

106

wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -

wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -

wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -

wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -

111

en - den, da ist Se - - - - gen al - - -

en - den, da ist Se - - - - gen -

en - - - - den, da ist Se - - gen al - - ler -

en - - den, da ist Se - - gen al - - ler - - en - - den, -

116

ler - en - den, da ist Se - gen al - ler -  
 al - ler - en - den, da ist Se - gen al - ler -  
 en - den, da ist Se - gen - Se - gen al - ler -  
 da ist Se - gen al - ler - en -

121

en - den.  
 en - den.  
 en - den.  
 en - den.

127

Wie er un - sre Wege führt,  
 Wie er un - sre Wege führt,  
 Wie er un - sre Wege führt,  
 Wie er un - sre Wege führt,



133

wie er unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - enden,  
 wie er un-ser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - enden, da  
 wie er unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - en -  
 wie er unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - en - den.

139

da ist Se - - - - - gen al - - - - -  
 ist Se - - - - - gen al - - - - - ler - - - - -  
 - den, da ist Se - - - - - gen al - - - - - ler - - - - - en - - - - - den.  
 da ist Se - - - - - gen al - - - - - ler - - - - - en - - - - - den, da ist

144

- - - - - ler - - - - - en - - - - - den, da ist Se - - - - - gen al - - - - - ler - - - - - en - - - - - den.  
 en - - - - - den, da ist Se - - - - - gen al - - - - - ler - - - - - en - - - - - den.  
 da ist Se - - - - - gen, da ist Segen al - - - - - ler - - - - - en - - - - - den.  
 Se - - - - - gen al - - - - - ler - - - - - en - - - - - den.

da capo

## 2. Recitativo

Basso

Gott ist und bleibt der be - ste Sor - ger, er hält am be - sten

3 Haus. Er führet unser Tun zuweilen wunderbarlich, je - dennoch fröhlich aus. Wohin der

6 Vorsatz nicht gedacht, was die Vernunft unmöglich macht, das fü - get sich. Er hat das Glück der

9 Kinder, die ihn lieben, von Ju - gend an, von Ju - gend an in sei - ne -

12<sup>11</sup> Hand ge - schrie - ben.

### 3. Aria

6

11

16

21 **Alto**

Schlä - - - fert

26

al - - ler Sor - - gen Kum - - mer in - den Schlum - mer

31

kind - li - chen Ver - trau - ens ein!

36

Schlä -

41

- fert al - ler Sor - gen Kum - mer in den

46

Schlum - mer, al - ler Sor - gen Kummer, schlä -

51

- fert al - - ler

57

Sor - - gen Kum - mer in - - den Schlum - - mer

62

kind - li - chen - - Vertrau - ens ein!

67

73

Gottes Augen, welche wa - - - - - chen und die un - ser Leit -

76 *tr*  
 - stern\_ sein, werden al - les sel - ber ma -

78 *tr*  
 - chen, al - les sel - ber ma - chen; Gottes Au - gen,

81  
 wel - che wa - chen und die un - ser Leitstern sein, die unser

83 *tr*  
 Leit - stern sein, unser Leit - stern, unser Leit -

86

- stern

88II

sein, werden al-les sel-ber machen; Gottes Au-gen, welche wa-

91

- chen, werden al-les, al-les sel-ber ma-chen.

94

100

Schlä-fert al-ler

106

Sor - gen Kum - mer in den Schlum - mer kind - li - chen Ver -

112

trau - ens — ein,

118

in den Schlum - mer, schlä - - - fert

123

al - - ler Sor - - - gen Kum - mer — in den Schlum - mer,



128

al - ler Sor - - - - gen Kummer, schlä - - -

133

- - - - - fert al - ler - -

138

Sor - - gen Kum - mer - in - den Schlum - - - mer

143

kind - li - chen - Vertrau - ens ein!

149

#### 4. Recitativo

Basso

Drum fol - get Gott und sei - nem Trie - be! Das ist die rech - te

Bahn; die führet durch Ge - fahr auch endlich in das Ka - na - an und durch von  
(uns durch Leid)

ihm ge - prüf - te Lie - be auch an sein hei - li - ges Al - tar und bin - det  
(zu der ho - hen Him - mels - freud)

Herz und Herz zu - sammen. Herr, sei - du selbst mit die - sen Flammen!  
(uns mit ihm)

# 5. Choral (Mel: „Nun bitten wir den heiligen Geist“)

Soprano  
Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Alto  
Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Tenore  
Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Basso  
Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

5  
den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

10  
und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

# Nach der Trauung

## 6. Aria

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 3/4 time, consisting of 8 measures. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with frequent use of triplets. Measures 1-4 are marked with a '3' and measures 5-8 with a '7'. The vocal entry begins at measure 9 with the Bass part. The lyrics are: "O du an - ge - neh - mes Paar, (Jahr, —) o du an - ge - neh - mes Paar, (Jahr, —)". The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment continues in the grand staff. The piano part has measure numbers 3, 5, 7, 9, and 11 above the staves. The lyrics are placed below the vocal staff.

3

5

7

9 **Basso**

O du an - ge - neh - mes Paar, (Jahr, —) o du an - ge - neh - mes

11

Paar, (Jahr, —)

13

o du an - ge - neh - mes Paar, (Jahr, —) o du an - ge - neh - mes

15

Paar! — dir wird ei - tel Heil be - geg - nen. Gott wird dich aus Zi - on  
(Jahr, — da sich Güt und Treu be - geg - net, da uns Gott aus Zi - on —

17

seg - nen und dich lei - ten im - mer - dar, dir wird —  
seg - net und uns lei - tet) (da sich —

19

ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on — seg -  
Güt — und Treu be - geg - net, da — uns Gott aus Zi - on — seg -

21

- nen - und dich lei - ten im - mer.  
- net - und uns lei - tet)

23

dar.

25

27

O du an - ge - neh - mes

29

Paar, o du an - ge - neh - mes Paar. o du an - ge - neh - mes  
(Jahr,) (Jahr,)

31

Paar! dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on  
(Jahr, da sich Güt und Treu be - geg - net, da uns Gott aus Zi - on

33

seg - - - - - nen und dich lei - - - - - ten im - mer -  
seg - - - - - net und uns lei - - - - - tet)

35

dar, o du an - ge - neh - mes Paar! dir wird ei - tel Heil be -  
(Jahr, da sich Güt und Treu be -

37

gegnet, Gott wird dich aus Zi - on seg - nen und dich lei - - - - - ten im mer.  
gegnet, da uns Gott aus Zi - on seg - net und uns lei - - - - - tet)

39

dar.

41

O du an - ge - neh - mes Paar,  
(Jahr, —) o du an - ge - neh - mes

43

Paar!  
(Jahr, —) dir wird ei - tel Heil — be - geg - nen, Gott wird  
da sich Gut und Treu — be - geg - net, da uns

45

dich aus Zi - - on seg - - - - - nen — und dich lei - ten im - mer.  
Gott aus Zi - - on seg - - - - - net — und uns lei - tet —)



47

dar; o du an - ge - neh - mes Paar, dir wird ei - tel Heil be -  
(Jahr, da sich Güt und Treu be -

49

gegenen, Gott wird dich aus Zi - on seg - nen und dich lei - ten im - mer -  
gegnen, da uns Gott aus Zi - on seg - net und uns lei - tet)

51

dar. O du an - ge - neh - mes

53

Paar, o du an - ge - neh - mes Paar! -  
(Jahr, -

55

dir wird ei - tel\_ Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on  
da sieh Güt und Treu be - geg - net, da uns Gott aus Zi - on

57

seg - nen und dich lei - ten im - mer dar, dir wird  
seg - net und uns lei - tet) (da sieh\_

59

ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on seg -  
Güt und Treu be - geg - net, da\_ uns Gott aus Zi - on seg -

61

- nen\_ und dich lei - ten im - mer -  
- net\_ und uns lei - tet)

63

dar. O du an - ge - neh - mes Paar!  
(Jahr!)

65

67

69

## 7. Recitativo

Soprano

So wie es Gott mit dir ge - treu und vä - ter - lich

Bc.

3  

 von Kin-des-bei-nen an ge-meint, so will er für und für dein al-ler-

5 11  

 be-ster Freund bis an das En-de blei-ben. Und al-so kannst du si-cher

8  

 glauben, er wird dir nie bei deiner Händ-Schweiß und Müh kein Gu-tes lassen feh-len.

11 (Arioso)  

 Wohl dir, wohl dir! dein Glück ist nicht zu zäh-len, wohl dir, wohl

14  

 dir, dein Glück ist nicht zu zäh-

17

- - - - len, wohl dir, wohl dir, wohl

19

dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu zäh - len, dein

21

Glück ist nicht zu zäh - len, wohl dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu

23

zäh - - len.

# 8. Aria

5

8 **Soprano**

Ver-gnü-gen und Lust, Ge-dei-hen und Heil wird wach-sen und stär-ken und

12

la-ben, Ver-gnü-gen und Lust, Ge-dei-hen und Heil

16

wird wach-sen und stär-ken und la-ben, Ver-

19

gnü - gen und Lust, Ge - dei - hen und Heil wird wach - - - sen und

22

stär - - - ken, wird wach - sen und stär - ken und la - - - ben, wird

25

wach - sen und stär - ken und la - - - ben.

28

31

34

Das Au-ge, die Brust\_ wird e - wig sein Teil\_ an

37

sü - Ber Zu - frie - denheit ha - - - ben, das Au - ge, die Brust wird

40

e - - - wig sein Teil\_ an sü - Ber Zu - frie - - -

43

den - heit ha - - - ben, wird e - - - wig sein Teil\_



46 an sü - Ber Zu - frie - - den - heit ha - ben.

49

52 Ver - gnügen und Lust, Ge - deihen und Heil wird wachsen und stärken und

56 la - ben, Ver - gnügen und Lust, Ge - deihen und Heil

60 wird wachsen und stär - ken und la - - - ben, Ver -

63

gnügen und Lust, Ge - dei - hen und Heil wird wach - - - sen und

66

stär - - - ken, wird wach - sen und stär - ken und la - - - ben, wird

69

wach - sen und stärken und la - - ben.

73

76

## 9. Recitativo

Basso

Und die-ser fro-he Le-bens-lauf wird bis in spä-te Jah-re

3

währen. Denn Gottes Gü-te hat kein Ziel, die schenkt dir viel, ja mehr, als selbst das

6

Her-ze kann be-geh-ren. Ver-las-se dich, ver-las-se dich ge-

8

wiß, ge-wiß, ver-las-se dich ge-wiß da-rauf!

# 10. Choral (Mel: „Wer nur den lieben Gott läßt walten“)

**Soprano**

So wandelt froh auf Got-tes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!  
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, denn der ist al-le Mor-gen neu:}

**Alto**

So wandelt froh auf Got-tes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!  
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, denn der ist al-le Mor-gen neu:}

**Tenore**

So wandelt froh auf Got-tes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!  
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, denn der ist al-le Mor-gen neu:}

**Basso**

So wandelt froh auf Gottes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!  
Ver-die-net eu-res Gottes Segen, denn der ist al-le Mor-gen neu:}



6

denn wel-cher sei-ne Zu-versicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

