

J.S. Bach  
Cantata No. 192  
Nun danket alle Got

(Vers 1) Coro

(Moderato  $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of five staves of music for two voices. The top staff is soprano (S) and the bottom staff is bass (B). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as 'Moderato' with a quarter note equivalent to 80 beats per minute. The vocal parts are accompanied by a piano or harpsichord, which provides harmonic support and rhythmic drive. The vocal entries are primarily eighth-note patterns, often in eighth-note triplets, with occasional sustained notes. The piano part features continuous eighth-note chords and bassline patterns.

17

21

**A Soprano**

**O Alto**

**C Tenore\***

**B Basso**

Nun, nun dan - - - ket Al le Gott,

Nun, nun dan - - - ket Al le Gott,

Nun dan - - - ket Al - - - le Gott mitHerzen,Mund und

Nun, nun dan - - - ket Al le Gott,

29

nun, nun dan - - - ket Al le Gott,

nun dan - - - ket Al - - - le Gott mitHerzen,Mund und

Hän den, nun dan - - - ket Al le Gott

nun, nun dan - - - ket Al le Gott

\* Die Tenorstimme ist verloren gegangen und vom Bearbeiter ergänzt worden.

33

Hän - den, und Hän - den,  
mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Mund und Hän - den,  
mit Her - zen, Mund und Hän - den, nun dan - ket

36

Hän -  
mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Mund und Hän - den, nun dan - ket  
Al -

39

nun  
den, nun dan - ket Al - le, Al - le, Al - le  
Al - le, nun dan - ket Al - le, Al - le, Gott, nun dan - ket Al - le  
Gott, nun dan - ket Al - le

42

danket  
Gott, nun danket Alle Gott mit Herzen, Mund und Händen, nun danket Alle Gott mit Herzen, Mund und Händen, nun danket Alle Gott mit

45

Alle Gott  
Händen, nun danket Alle Gott, nun danket Alle Gott, nun danket Alle Gott, nun danket Alle Gott  
Alle Gott, nun danket Alle Gott, nun danket Alle Gott  
Herzen, Mund und Händen, nun danket Alle Gott

48

Gott, Gott, Gott

52, B

mit Herzen,  
nun danket Al le,  
nun danket Al le, Al le Gott mit  
B nun danket Al le, Al le Gott mit Herzen, mit

55

Mund und Hän-  
Al le Gott mit Herzen, Mund und Händen, mit Herzen,  
Herzen, mit Herzen, Mund, mit Herzen, Mund und Händen, mit Herzen,  
Herzen, Mund und Händen, mit Herzen, Mund, mit Herzen,  
Herzen, Mund und Händen, mit Herzen, Mund, mit Herzen,

58

den,  
Mund und Händen,  
Mund und Händen,  
Mund und Händen,

61

64

C

der, der gro -  
der, der gro -  
der gro - sse  
der, der gro -

68

sse Dinge thut, der, der gro -  
sse Dinge thut, der gro - sse  
Din - ge thut an uns und allen Enden, der gro -  
sse Dinge thut, der, der gro -

72

sse Dinge thut,  
Din - ge thut an uns und al len En den, al len En -  
sse Dinge thut  
sse Dinge thut

75

den, an uns und al len En -  
En den, al len En den, al len En den, an uns und al len  
an uns und al len En den, an uns und al -  
an uns und al len En den, an uns und al -

78

den, an uns  
En den, an uns und al len En den, der gro sse Dinge, der gro -  
len En - den, der gro -  
len En - den, der gro -

81

der  
gro -  
und al -  
len En -  
den, der gro -  
Dinge, Dinge  
Din -  
ge thut, der grosse Dinge  
thut, der grosse Dinge  
sse  
Din -  
ge thut an uns und al -  
len  
En -  
den, der gro -  
sse,  
thut an uns und al -  
len, al -  
len, al -  
len  
En -  
den, an uns und al -  
len En -  
den, der gro -  
sse,

84

sse  
Din -  
ge thut an uns und al -  
len En -  
den, der gro -  
sse,  
thut an uns und al -  
len, al -  
len, al -  
len  
En -  
den, an uns und al -  
len En -  
den, der gro -  
sse,

87

thut  
gro -  
sse Dinge thut, der grosse Dinge thut,  
En -  
den, der grosse, gro -  
sse Dinge thut,  
gro -  
sse Dinge thut,

91

D

an uns  
 der grosse, grosse  
 D der grosse Dinge, gro - sse Dinge

95

und al - len  
 der grosse Dinge, gro - sse Dinge thut, der grosse  
 Dinge thut an al len, an al len En - den, der grosse  
 thut an uns und al len, al len En - den, an uns und

98

En - den,  
 Dinge thut an uns und al len En - den,  
 Dinge thut an uns und al len En - den,  
 al len, an uns und al len En - den,

102

106

110 E

der uns von  
der uns von Mut - ter - leib

E

113

der uns von Mut - ter -  
Mut - ter - leib und Kin - des bei - nen

und Kin - des bei - nen an un - zäh - lig viel zu

116

leib und Kin des bei nen an un - zäh -  
an un - zäh - lig viel zu gut und noch  
gut und noch jetz - und ge - than, un - zäh - lig viel zu

119

- lig viel zu gut und noch jetz - und ge -  
jetz - und ge - than, un - zäh - lig viel zu gut, zu gut ge -  
gut und noch, und noch, und noch jetz - und ge -

122

der uns  
than, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetz - und, jetz - und ge -  
than, der uns von Mut - ter - leib und Kin des bei nen  
than, der uns von Mut - ter - leib und

125

von Mut - ter  
than, der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an  
an, von Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel, un - zäh - lig  
Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut, un -

128

leib  
un - zäh - lig viel zu gut und noch jetz - und ge - than,  
viel zu gut und noch jetz - und, jetz - und ge - than, der uns von Mut - ter -  
zäh - lig viel zu gut und noch jetz -

131

und Kin - des -  
der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bein' un - zäh -  
leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel, un - zäh - lig  
und, der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu

bei - - - - - nen an  
 lig viel zu gut und noch jetz und ge - than.  
 viel zu gut und noch jetz und ge - than,  
 gut und noch jetz und ge - - - than,

137

un - - - - zäh - - - - lig  
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des -  
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an, der uns von Mut - ter -  
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des -

F

148

viel zu gut  
bei - nen, von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un -  
leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel, un - zäh - lig viel, un -  
bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel,

151

und  
zäh - lig viel, un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel zu  
zäh - lig viel, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetz -  
un - zäh - lig viel zu gut und noch jetz - und ge - than,

154

noch jetz - - - - und  
gut und noch jetz - und ge - than, un - zäh - lig viel zu gut und -  
und, und noch jetz - und, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetz -  
un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetz -

157

160

163

166

Nun dan - ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.  
 Nun dan - ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.  
 Nun dan - ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.  
 Nun dan - ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.

**Vers 2 (Duetto)**  
(Allegretto  $\text{J} = 80$ )



13

Soprano

Basso

Der e -

Musical score for Soprano and Basso parts starting at measure 13. The Soprano part begins with a sustained note. The Basso part follows with a sustained note. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The lyrics "Der e -" are written above the bass line. The vocal parts continue through measure 18.

18

wig rei che Gott woll uns bei un serm Le ben ein

Musical score for Soprano, Basso, and piano accompaniment from measure 18. The Soprano and Basso parts sing the lyrics "wig rei che Gott woll uns bei un serm Le ben ein". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

23

Der e - - -  
immer fröhlich Herz und ed len Frie den ge - ben, der

28

e - - - - - wig rei - che Gott woll' uns bei un - serm Le - ben - ein  
- wig, e - - - - - wig rei - che Gott, der e - - -

33

immer fröhlich Herz und ed len Frie den ge - ben, der e - - - - -  
wig rei - che Gott,

8

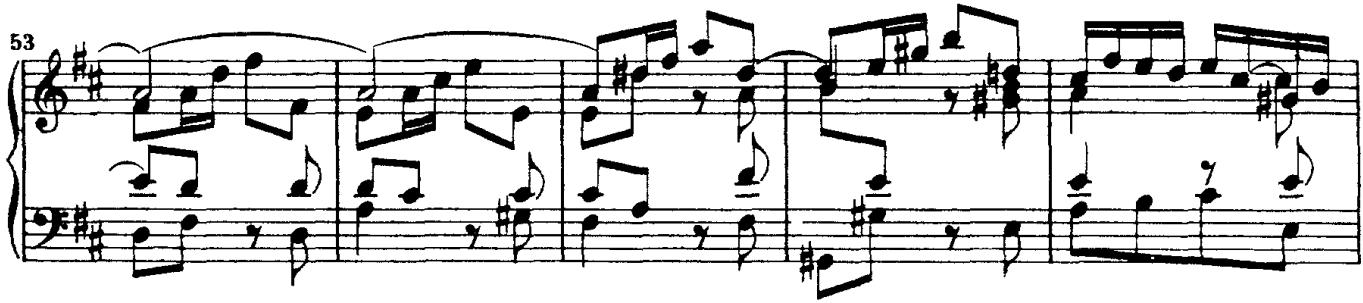
Gott woll' uns bei unserm Le... ben ein im... mer fröh... lich Herz und  
der e... wig reiche Gott woll' uns bei unserm Le... ben ein im... mer

43

ed... len Frie... den, ed... len Frie... den, ed... len Frie... den...  
fröh...

48

ge... ben, und ed... len Frie... den ge... ben,...  
lich Herz und ed... len Frie... den ge... ben,



58

A musical score page showing two staves of music. The top staff has a single note followed by a fermata, then continues with eighth and sixteenth notes. The bottom staff has a bass line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "und uns \_\_\_\_\_ in" are written below the top staff.

und uns \_\_\_\_\_ in

63

A musical score page showing two staves of music. The top staff has a bass line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff has a treble line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al - ler" are written below the top staff.

sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al - ler

68

A musical score page showing two staves of music. The top staff has a bass line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff has a treble line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Nother - lö - sen hier und dort, und uns in sei - ner" are written below the top staff.

Nother - lö - sen hier und dort, und uns in sei - ner

73

Gnad' er - hal - ten fort und fort, er - hal -  
sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al - ler

78

- - ten fort und fort, und  
Noth er - lö - sen hier und dort, und uns in sei - ner Gnad'er - halten

83

uns in sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al -  
fort und fort, und uns aus al - ler Noth er - lö -

88

...ler Noth, aus aller Noth, und  
sen hier und dort, hier und dort, und

93

uns aus aller Noth erlösen hier und dort.  
uns aus aller Noth erlösen hier und dort.

98

103

108

**Vers 3 (Coro)**

(*Maestoso*  $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) shows the piano accompaniment in G major, 12/8 time, with dynamic markings like  $f$ ,  $p$ , and  $p.$ . The second system (measures 7-10) begins with the vocal entries: Soprano, Alto, Tenore, and Bass. The lyrics are: "Lob, Ehr' und", "Lob, Ehr' und Preis, Lob, Ehr' und Preis, Lob sei Gott, Lob, Ehr' und". The third system (measures 10-13) continues with the lyrics: "Preis sei Gott, Ehr' und Preis sei Gott, Ehr' und Preis sei Gott, Lob, Ehr' und Preis sei Gott, Preis sei Gott". The piano accompaniment returns in the final measure of the third system.

\* Vergleiche die Bemerkung zum 1. Chor.

13

dem Va - ter und dem  
dem Va - ter, dem Va - ter und dem Soh - ne, und dem  
dem Va - ter und dem Soh - ne, und dem

16

Soh - ne,  
Soh - ne,  
Soh - ne,

19

22

A

und dem, der  
und dem, der Beiden gleich, und  
und dem, der Bei - den gleich, und  
und dem, der Beiden gleich, und

25

Bei - den gleich  
dem, der Beiden gleich, der Bei - den gleich  
dem, der Bei - den gleich, und dem, der Bei - den gleich  
dem, der Bei - den gleich

28

im ho - hen Him - mels -  
im ho - hen Him - mels.thro -  
im ho.hen Him - mels.thro - ne, im ho - hen Himmels.  
im ho - hen Him - mels.thro - ne, im ho - hen

31

thro - ne,  
ne,  
ne,  
thro - ne,  
Himmels thro - ne,

34

37

**B**

dem drei - ei -  
dem drei.ei.ni.gen Gott, dem  
dem drei - ei.nigen Gott, dem  
dem drei.ei.ni.gen Gott, dem

40

ni - - gen Gott,  
drei ei ni gen Gott, dem drei ei ni gen Gott,  
drei ei ni gen Gott, dem drei ei ni gen Gott,  
drei ei ni gen Gott, dem drei ei ni gen Gott,  
drei ei ni gen Gott,

43

als der ur sprün lich  
als der ursprünglich war, als der ur sprün lich war, als  
als der ur sprün lich war, als der ursprünglich  
als der ur sprün lich war, als der ur sprün lich war,

46

war  
der ur sprün lich war, ursprünglich war  
war, als der ur sprün lich war, als der ur sprün lich war  
war, als der ur sprün lich war, als der ur sprün lich war

49

52

C

und ist und  
und ist und blei - ben  
und ist und bleiben wird, und ist und blei - ben  
und ist und blei - ben

55

blei - - ben wird  
wird, und ist und blei - ben wird  
wird, und ist und blei - ben wird  
wird, und ist und blei - ben wird

58

jetzt - und und im - mer -  
jetzund und im - mer -  
jetz und und im - merdar, jetzund und im - mer -  
jetzund und im - merdar, jetzund und im - mer -

61

dar. -  
dar. -  
dar. -  
dar. -

64

67