

J.S. Bach
Cantata No. 190
Singet dem Herrn ein neues Lied

Chorus

Vivace ♩ = 96

*) Über den Eingangsschor und das folgende Recitativ vgl. das Vademecum durch die Bachschen Cantaten von B. Todt, letztes Stück.

19

p

22

(tr)

25

Soprano
Sin - get, sin-get dem Herrn, sin - get, sin-get dem Herrn ein neu - es

Alto
Sin - get, sin-get dem Herrn, sin - get, sin-get dem Herrn ein neu - es

Tenor
Sin - get, sin-get dem Herrn ein neu - es

Bass
Sin - get dem Herrn ein neu - es

28

Lied!

Lied!

Lied!

Lied!

43/

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
 Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
 Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
 Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,

mf

47/

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied! Die Ge - mei - neder
 sin - get dem Herrn ein neu - es Lied! Die Ge - mei - neder
 sin - get dem Herrn ein neu - es Lied! Die Ge - mei - neder
 sin - get dem Herrn ein neu - es Lied! Die Ge - mei - neder

B

50/

Hei - ligen soll ihn lo -
 Hei - ligen soll ihn lo -
 Hei - ligen soll ihn lo -
 Hei - ligen soll ihn lo -

54

-ben!
-ben, soll ihn lo - ben!
-ben, soll ihn lo - ben!
-ben, soll ihn lo - ben!

58

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, die Gemei - neder Hei - ligen soll ihn lo -
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, die Gemei - neder Hei - ligen soll ihn lo -
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, die Gemei - neder Hei - ligen soll ihn lo -
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, die Gemei - neder Hei - ligen soll ihn lo -

61

ben!
ben!
ben!
ben!
Lo - bet ihn mit
Lo - bet ihn mit
Lo - bet ihn mit
Lo - bet ihn mit

64/ Pau - ken und Reigen, lo - bet ihn mit
Pau - ken und Reigen, lo - bet ihn mit
Pau - ken und Reigen, lo - bet ihn mit
Pau - ken und Reigen, lo - bet ihn mit

mf

68/ Sai - ten und Pfei - fen, lo - bet ihn mit
Sai - ten und Pfei - fen, lo - bet ihn mit
Sai - ten und Pfei - fen, lo - bet ihn mit
Sai - ten und Pfei - fen, lo - bet ihn mit

mf

72/ Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit
Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit
Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit
Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit

mf

76/

Sai - ten und Pfei - fen! Herr

Sai - ten und Pfei - fen! Herr

Sai - ten und Pfei - fen! Herr

Sai - ten und Pfei - fen! Herr

mf *cresc.* *f*

80/

Gott, dich lo - ben

Gott, dich lo - ben

Gott, dich lo - ben

Gott, dich lo - ben

ff *#2.*

84/

wir!

wir!

wir!

wir!

f

87 **D** Fugue

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - be den

dimin. *p* *mf*

90

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - ja, - - - - -

Herrn, lo - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - - ja! lo - - - - -

94

Al - les, was O - dem hat, O - dem hat, lo - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - ja, - - - - -

Al - le - lu - - ja! lo - - - - - be den

beden Herrn! Al - le - lu. - ja!

[illegible][illegible]

104

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Herrn! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
ja! lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja! lo -

The image shows a page of a musical score, numbered 104 in the top left corner. It features four staves of music. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and consist of the word 'Alleluia' repeated. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the piano accompaniment providing a rhythmic and harmonic foundation. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

ja, Al-le lu-ja! Al-les was O-dem hat, lo-be den

- lu-ja!

Al-le - lu-ja!

- beden Herrn!

p

Herrn, lo-be, lo-be den

Al-les, was O-dem hat, lo-be den

mf

Herrn. lo-be, lo-be den

Herrn, lo-be, lo-be den

Al-les, was O-dem hat, lo-be den

tr

119

-be, lo - - - - - be. lo - - - - - be den -
 Herrn, lo - *tr* - - - - - be, lo - be den
 Herrn, lo - - - - - be, lo - - be den
 Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den

120

Herrn!
 Herrn!
 Herrn!
 Herrn!

cresc. *tr*

123

Herr Gott, wir
 Herr Gott, wir
 Herr Gott, wir
 Herr Gott, wir

f *cresc. sempre*

126

dan - - - ken dir!

dan - - - ken dir!

dan - - - ken dir!

dan - - - ken dir!

ff

130

Al - - - le - lu -

F

134

ja, Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja!

mf

137

le - lu - ja! Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al le - lu - ja!

140

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Al - les, was O -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Al - les, was O -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Al - les, was O -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Al - les, was O -

143

-dem hat, lo -

-dem hat, lo -

-dem hat, lo -

-dem hat, lo -

146

- beden Herrn! Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

- beden Herrn! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

- beden Herrn! Al - le - lu - ja!

- beden Herrn! Al - le - lu - ja!

mf

149

Al - les, was O-dem hat, lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja!

Al - les, was O-dem hat, lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja!

Al - les, Al - les, was O-dem hat, lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja!

lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja!

ff

Chorale

♩ = 66

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Recitative

Herr Gott, dich lo - ben wir!

Herr Gott, dich lo - ben wir!

Herr Gott, dich lo - ben wir!

Herr Gott, dich lo - ben wir, dass

3

du mit diesem neuen Jahr uns neu-es Glück und neu-en Se-gen schenkest und noch in

511

Chorale (Recit.)

Herr Gott, wir dan - ken dir!

Herr Gott wir dan - ken dir!

Herr Gott wir dan - ken dir, dass deine

Gnaden an uns denkest. Herr Gott wir dan - ken dir!

8

Gü - tig-keit in der ver-gangnen Zeit das gan - ze Land und uns - re wer-the

10/ Chorale

Herr Gott, dich
Herr Gott, dich
Stadt vor Theurung, Pesti - lenz und Krieg be - hü - tet hat. Herr Gott, dich
Herr Gott, dich

13/ (Recit.)

lo - ben wir!
lo - ben wir, denn dei - ne Va - ter - treu' hat noch kein
lo - ben wir!
lo - ben wir!

p

15/

En - de; sie wird bei uns noch al - le Morgen neu. Drum fal - ten wir, barm.

18

herz'ger Gott, dafür in Demuth uns-re Hände und sa-gen lebens-lang mit Mund und

20

Chorale

Herr Gott, wir dan - ken dir!

Herzen Lob und Dank. Herr Gott, wir dan - ken dir!

Herr Gott, wir dan - ken dir!

Herr Gott, wir dan - ken dir!

Aria „Lobe, Zion, deinen Gott!“

Moderato $\text{♩} = 80$

mf

p

4 (60)

p

8(64)

mf

12(68)

p

16(72)

mf

20(76) **Alto**

Lo - be, Zion, deinen Gott, lo - be dei - nen Gott mit Freu -

p

24

- den, lo - be, Zion, deinen Gott, lo - be deinen Gott mit Fren

28

- den, auf! — er-zähle des-sen Ruhm, —

32

auf! — er-zähle des-sen Ruhm, —

36

auf! — er-zähle des-sen Ruhm, — dar — in-seinem Hei -

40

- lighthum ferner - hin dich als dein Hirt will auf grü - - - ner Au - er.

43
wei - den;

47
auf! — er - zäh - le des - sen Ruhm, — er - zäh -

50
le - des - sen Ruhm, — der — in - sei - nem Hei -

53
- lichthum fernerhin dich als dein Hirt will auf grü - - ner Au - en wei - den.

Dal Segno

Recitative

Bass

Es wün - sche sich die Welt, was Fleisch und Blu - te wohl - ge -

3 fällt; nur eins, eins bitt' ich von dem Herrn, dies Ei - ne hätt' ich gern: dass

6 Je - sus, mei - ne Freu - de, mein treu - er Hirt, mein Trost und Heil und

8 meiner Seelen be - stes Theil, mich als ein Schäflein sei - ner Wei - de auch dieses

10 Jahr mit seinem Schutz um - fas - se und nimmermehr aus seinen Armen las - se.

Andante ♩ = 72

13

Sein gu-ter Geist, der mir den Weg zum Le-ben weist, re-gier und füh-re

Chorale

15II

mich auf eb-ner Bahn: so fang ich die-ses Jahr in Je-su Namen an.

Duet

Lento ♩ = 50

7

Tenor

Bass

Je - sus soll mein

10

Je - sus soll mein Al - les sein, mein
Al - les sein, soll mein Al - les sein,

13

Al - les sein, Je - sus soll mein
mein Al les sein, Je - sus soll

16

An - fang blei - ben, Je - sus ist mein Freu - denschein,
mein An - fang blei - ben, Je - sus ist mein Freu - denschein, mein

19

mein Freu - den - schein, Je - su will
Freu - den - schein, Je - su will ich

22

ich mich ver - schrei - - - - - ben, mich verschrei -

mich ver - schrei - - - - - ben, mich verschrei -

25

ben.

ben.

mf

29

Je - sus hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut,

Je - sus hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut,

p

32

Blut, durch sein Blut, durch sein Blut, Je - sus macht mein

Je - sus hilft mir durch sein Blut, Je - sus macht mein En -

35

En - de gut, Je - sus hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut,

- de gut, Je - sus hilft mir

38

Je - sus hilft mir durch sein Blut, Je - sus

durch sein Blut, Je - sus hilft mir durch sein Blut,

41

hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut, Je - sus macht mein En -

Je - sus hilft mir durch sein Blut, Je - sus macht mein

44

- de gut, Je - sus macht mein En - de gut.

En - de gut, Je - sus macht mein En - de gut.

mf

47

50

Recitative
Tenor

Nun, Je - sus ge - be, dass mit dem neuen Jahr auch sein Ge - salb - ter

4 le - be; er seg - ne beides, Stamm und Zweige, auf dass ihr Glück bis an die Wol - ken

7 stei - ge Es segne Jesus Kirch' und Schul', er seg - ne al - le treuen Lehrer, er

10 seg - ne sei - nes Wor - tes Hö - rer; er seg - ne Rath und Richter - stuhl; er

12
giess' auch ü - ber je - des Haus in unsrer Stadt die Segensquel - le aus; er

14
ge - be, dass auf's Neu' sich Fried' und Treu' in un - sern

16
Grenzen küs - sen mögen. So le - ben wir dies gan - ze Jahr im Se - gen.

Chorale (Mel: „Jesu, nun sei gepreiset.“)

♩ = 84

(9) Soprano
Lass uns das Jahr vollbrin - gen zu Lob dem Na - men dein, dass
wollst uns das Le - ben fri - stendurch dein' allmäch - tig' Hand, er -

Alto
Lass uns das Jahr vollbrin - gen zu Lob dem Na - men dein, dass
wollst uns das Le - ben fri - stendurch dein' allmäch - tig' Hand, er -

Tenor
Lass uns das Jahr vollbrin - gen zu Lob dem Na - men dein, dass
wollst uns das Le - ben fri - stendurch dein' allmäch - tig' Hand, er -

Bass
Lass uns das Jahr vollbrin - gen zu Lob dem Na - men dein, dass
wollst uns das Le - ben fri - stendurch dein' allmäch - tig' Hand, er -

wir dem-sel-ben sin-gen in der Chri-sten-ge-mein;
halt' dein' lie-be Chri-sten und un-ser Va-ter-land.

wir dem-sel-ben sin-gen in der Chri-sten-ge-mein;
halt' dein' lie-be Chri-sten und un-ser Va-ter-land.

wir dem-sel-ben sin-gen in der Chri-sten-ge-mein;
halt' dein' lie-be Chri-sten und un-ser Va-ter-land.

wir dem-sel-ben sin-gen in der Chri-sten-ge-mein;
halt' dein' lie-be Chri-sten und un-ser Va-ter-land.

Dein'n Se-gen zu uns wen-de, gieb Fried' an al-lem

Dein'n Se-gen zu uns wen-de, gieb Fried' an al-lem

Dein'n Se-gen zu uns wen-de, gieb Fried' an al-lem

Dein'n Se-gen zu uns wen-de, gieb Fried' an al-lem

En-de; gieb un-ver-fälscht im Lan-de dein

En-de; gieb un-ver-fälscht im Lan-de dein

En-de; gieb un-ver-fälscht im Lan-de dein

En-de; gieb un-ver-fälscht im Lan-de dein

se - lig - ma - chend Wort. Die Heuch - ler mach' zu

se - lig - ma - chend Wort. Die Heuch - ler mach' zu

se - lig - ma - chend Wort. Die Heuch - ler mach' zu

se - lig - ma - chend Wort. Die Heuch - ler mach' zu

Schan - de hier und an al - lem Ort, die

Schan - de hier und an al - lem Ort, die

Schan - de hier und an al - lem Ort, die

Schan - de hier und an al - lem Ort, die

Heuch - ler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.

Heuch - ler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.

Heuch - ler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.

Heuch - ler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.