

J.S. Bach  
Cantata No. 184  
Erwünschtes Freudenlicht

**Recitativo**

(♩ = 60)

**Tenore**

Erwünschtes Freu - denlicht, das mit dem neuen Bund an -

bricht durch Je - sum, un - sern Hir - ten;

wir, die wir sonst in To - des - thä - lern irr - ten, em -

7

pfen - den reichlich nun, wie Gott zu uns den längsterwünschten Hir - ten —

9

sen - det, der uns - re See - le speist und unsern Gang durch Wort und

11

Geist zum rech - ten We - ge wen - det; wir, sein er -

13

wähl - tes Volk, empfin - den sei - ne Kraft; in sei - ner Hand al -

15

lein ist, was uns Lab - sal schafft, was un - ser Her - ze kräf - tig

17

stär - ket. Er liebt uns, sei - ne Her - de, dieseinen Trost und Bei - stand

19

mer - ket; er zie - hetsie vom Eitlen, vonder Er - de, auf ihn zu schau - en und

21

je - derzeit auf sei - ne Huld zu trau - en.  $\Theta$

23

Hir - te, so sich <sup>(für)</sup> die Her - de giebt, der bis ins Grab und

25

bis in Tod sie liebt! Sein Arm kann den Feinden weh - ren, sein

27

Sor - gen kann uns Scha - fe geist - lich näh - ren; ja, kömmt die Zeit, durch's

29

**Arioso**  
(♩ = 60)

fin - stre Thal zu ge - hen, so hilft und tröstet uns sein sanfter Stab. Drum

31

fol - gen - wir mit Freu - den bis ins Grab, mit Freu - - -

34

- - den bis ins Grab, drum folgen wir mit Freu - - - - -

36 II

- - - den bis ins Grab, mit Freu - - - - - den bis ins

39 (Recit.  $\text{♩} = 60$ )

Grab. Auf! eilt zu

41 ihm, ver - klärt vor ihm zu ste - hen.

**Duetto**  
(Allegro  $\text{♩} = 138$ .)

*mf*

7

12

18

25

29 **Soprano**

**Alto**

Ge-seg-ne-te Christen, glück-se-li-ge

Ge-seg-ne-te Christen, glück-se-li-ge

*mf* *p*

36

Her-de, kommt, stellt euch bei Je-su mit Dank-bar-keit ein,

Her-de, kommt, stellt euch bei Je-su mit Dank-bar-keit ein,

41

*mf* *p* *mf* *p*

45

ge-seg-ne-te Chri-sten, glück-

ge-seg-ne-te Chri-sten, glück-

*mf* *p*

51

se - li - ge Her - de, kommt, stellt euch bei Je - su mit Dankbar - keit ein, kommt,  
 se - li - ge Her - de, kommt, stellt euch bei Je - su mit Dankbar - keit ein, ge -

57

stellt euch bei Je - su mit Dank -  
 seg - ne - te Christen, glück - se - li - ge Herde, kommt, stellt euch bei

62

bar - keit ein!  
 Je - su mit Dank - bar - keit ein!

69

bar - keit ein!



74

79

Ge - seg-ne - te\_ Chri - sten, glück - se - li - ge Her - de, - kommt,

Ge - seg-ne - te\_ Chri - sten, glück - se - li - ge Her - de, kommt,

85

stellt euch bei Je - su mit Dankbarkeit ein, ge - seg - -

stellt euch bei Je - su mit Dankbarkeit ein, ge - seg -

90

- ne - te\_ Chri - sten, glück - se - li - ge Her - de, kommt,

- ne - te\_ Chri - sten, glück - se - li - ge Her - de, kommt,

95

stellt euch bei Je-su mit Dankbarkeit ein, ge-seg-ne-te-Christen, glück-  
 stellt euch bei Je-su mit Dankbarkeit ein, kommt, stellt \_\_\_\_\_ euch bei

101

se-li-ge- Her-de, kommt, stellt euch bei Je-su mit Dank-bar-keit  
 Je - - - su mit Dank - - - - - barkeit

106

ein, kommt, stellteuch bei Je - su mit Dank-bar-keit ein!  
 ein, kommt, stellteuch bei Je - su, bei Je - su mit Dank-bar-keit ein!

112

119

123

128

134

138

143

Ver - ach - tet das Lök-ken der schmeichelnden Er-de, der schmei -

Ver - ach - tet das Lök-ken der schmeichelnden Er-de, der schmei -

149

155

cheln - den Er - de, dass

160

Er - de, dass eu - er Ver - gnü - gen voll - kom - men kann

eu - er Ver - gnügen voll - kom - men kann sein, dass

166

sein, dass eu - er Ver - gnügen voll - kom - men kann sein;

eu - er Ver - gnü - gen voll - kommen, voll - kom - men kann sein;

172

177

ver - ach - tet das Lok - ken, das Lok - - -

ver - ach - tet das Lok - ken, das

182

Lok - - -

186

190

- - - - - kender

- - - - - kender

*p*

*mf*

*p*

194

schmeichelnden Er-de, der schmeichelnden Er-de, dass eu -

schmeichelnden Er-de, der schmeichelnden Er-de, ver - ach - tet - das

199

er - Ver - gnü - gen voll - kom -

Locken der schmei-cheln-den Er-de, dass eu - er - Ver - gnü - gen voll -

204

- men kann sein, dass eu - er - Ver - gnü - gen voll - kommen, vollkommen kann sein.

(tr)

kommen kann sein, dass eu - er - Ver - gnügen vollkommen kann sein.

Da Capo

## Recitativo

### Tenore

So freuet euch, ihr auserwählten Seelen! Die Freude gründet sich in Je-su

Herz. Dies Lab - - sal kann kein Mensch erzählen. Die Freu - - de steigt auch unter-

wärts zu Denen, die in Sünden banden la-gen. Die hat der Held aus

Ju-da schon zu schlagen. Ein David steht uns bei, ein Heldenarm macht

uns von Feinden frei. Wenn Gott mit Kraft die Herde schützt, wenn er im Zorn auf ih-re Fein-de

16

blitzt, wenn er den bit-tern Kreuzes - tod <sup>(für)</sup> vor sie nicht scheuet, so trifft sie fer-ner

18<sup>II</sup>

kei - - ne Noth, so le-bet sie in ih-rem Gott er-freu-et. Hier schmecket

21

(Arioso  $\text{♩} = 60$ )

sie die ed-le Weide und hoffet dort vollkomm'ne Him - melsfreu -

24

- - - de,vollkomm' - - - ne Himmels - freu -

26<sup>II</sup>

- de,vollkomm'ne Himmels-freu - de.



**Aria**  
(Moderato ♩ = 80.)

Measures 1-3 of the piano introduction. The music is in D major and 4/4 time. The right hand features a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter and eighth notes. The dynamic marking *mf* is present.

Measures 4-7 of the piano introduction. The melody continues with more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The bass line remains active with eighth notes.

Measures 8-10 of the piano introduction. The right hand has a more melodic passage with some rests, while the left hand continues with a rhythmic accompaniment.

**Tenore**

11 Glück — und Se - gen sind be - reit, die — ge - weih - te

Measures 11-13. The Tenor enters with the lyrics "Glück — und Se - gen sind be - reit, die — ge - weih - te". The piano accompaniment is in the left hand, starting with a *p* (piano) dynamic.

14 Schar zu krö - nen,

Measures 14-17. The Tenor continues with the lyrics "Schar zu krö - nen,". The piano accompaniment continues with a *mf* (mezzo-forte) dynamic.

18

Glück — und Se - gen sind be - reit,

21

die — ge - weih - te Schar zu krö - nen, Glück — und Se - gen

24

sind be - reit, — Glück — und Se - gen sind be - reit, —

27

die — ge - weihte Schar zu krö - nen, Glück und

30

Se - - - gen, Glück und Se - - - gen,

33

Glück und Se - gen sind be - reit,

36

die ge - weih - te Schar zu krö -

39

- - - - - nen.

42

45

48

51

Je - sus bringt die güld'ne Zeit, wel - che sich zu ihm ge -

54

wöh - nen, Je - sus bringt die güld'ne Zeit, welche sich zu -

57 ihm ge\_wöh - - - nen,

60 Je - - sus bringt die

63 güld'ne Zeit, wel - che sich zu ihm ge - wöh - nen,

66 Je - - sus bringt die güld'ne Zeit, welche sich zu ihm, zu ihm ge - wöh -

69

nen.

*mf*

72

75

Glück — und Se — gen sind be — reit, die — ge — weih — te

*p*

78

Schar zu — krö — nen,

*mf*

81

Glück — und Se — gen

*p*

84

sind be-reit, die ge-weihte Schar zu krö-

87

90

nen.

*mf*

93

96

# Choral (Mel: „O Herre Gott, dein göttlich Wort“)

Soprano

Herr, ich hoff' je, du werdest die in kei - ner Noth ver - las - sen,  
die dein Wort recht als treu - e Knecht im Herz und Glauben fas - sen;

Alto

Herr, ich hoff' je, du werdest die in kei - ner Noth ver - las - sen,  
die dein Wort recht als treu - e Knecht im Herz und Glauben fas - sen;

Tenore

Herr, ich hoff' je, du werdest die in kei - ner Noth ver - las - sen,  
die dein Wort recht als treu - e Knecht im Herz und Glauben fas - sen;

Basso

Herr, ich hoff' je, du werdest die in kei - ner Noth ver - las - sen,  
die dein Wort recht als treu - e Knecht im Herz und Glauben fas - sen;

6

giebst ihn'n be-reit die Se - lig-keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O  
giebst ihn'n be-reit die Se - lig-keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O  
giebst ihn'n be-reit die Se - lig-keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O  
giebst ihn'n be-reit die Se - lig-keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O

10

Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - ben.  
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - ben.  
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - ben.  
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - ben.



**Coro**  
(Allegro  $\text{♩} = 80.$ )  
Soprano %

Alto

Tenore

Basso

Gu - ter

Gu - ter

Gu - ter

Gu - ter

*mf*

*p*

%

5 (75)

Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort,

Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort,

Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort,

Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort,

*mf*

10 (80)

gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heilsam

gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heilsam

gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heilsam

gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heilsam

Wort, gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort! Lass dein

Wort, gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort!

Wort, gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort!

Wort, gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort! Lass dein

coll 8.....

gnädig Ant - litz scheinen, blei - be un - ser Gott und

gnädig Antlitz scheinen, blei - be un - ser

30  
 Hort, blei-be un-ser Gott und Hort, der durch allmachtsvol-le Hän-de un-sern  
 Gott und Hort, — bleibe unser Gott und Hort, —

35  
 Gang zum Le-ben wen - - - - -  
 der durch allmachts-vol - - - le Hän - - - - -

40  
 - de, unsern Gang zum Le-ben wen - - - de, lass dein  
 - de unsern Gang zum Le - - - ben wen-de, lass dein

*mf* *p* **B**

46  
 gnädig Ant-litz scheinen, lass dein gnädig Ant-litz  
 gnädig Ant-litz scheinen, lass dein gnädig Ant-litz

*mf* *p*

51

scheinen, lass dein gnä.dig Ant.litz schei.nen, blei-  
 scheinen, lass dein gnä.dig Ant.litz scheinen,blei.be

*mf* *p*

56

- be un-ser Gott und Hort, bleibe un-ser Gott und Hort,  
 un-ser Gott und Hort, blei.be un-ser Gott und Hort, der durch allmachtsvol-le

61

der durch allmachtsvol-le Hän-  
 Hän-de un-sern Gang zum Le-ben wen-

66

- de un-sern Gang zum Le-ben wen-de.  
 de, un-sern Gang zum Le-ben wen-de.

*mf*

Dal Segno