

Salve Regina

für Sopran und Orchester

componirt von

Serie 14. N^o 3.

FRANZ SCHUBERT.

(Erschien als drittes Offertorium Op.153.)

Andante con moto.

(November 1819.)

Violino I. *p* *pp*

Violino II. *p* *pp*

Viola. *p* *pp*

Soprano.

Violoncello e Basso. *p* *pp*

Sal-ve Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri-

cor-di-ae, vi - ta dul - ce - do et spes no - - stra, sal - - - ve, ma-ter mi-se-ri - cor-di-ae,

vi - ta dul - ce - do et spes no - - stra, sal - - - ve.

pp

pp

pp

Ad te cla - manus ex - ules fi - li - i E - - vae; ad te suspi -

pp

pp

pp

pp

pp

ra - mus, ge - men - - tes et flen - tes, in hac lacrymarum val - - le, in hac lacryma - rum

pp

f

f

p

decresc.

decresc.

decresc.

fp

pp

fp

pp

fp

pp

val - - le. E - ja er - go, ad vo -

decresc.

fp

pp

mf

mf

mf

ca - ta no - stra, o - - culos tu - - os ad nos con - ver - te et post hoc ex -

mf

mf

p *decresc.* *pp*

p *decresc.*

p *decresc.*

mf *p* *decresc.* *pp*

i - li - um o - stende nobis Je - sum fructum ven - tris tu - - - i, et post hoc ex - i - lium o -

pp

pp

pp

pp

stende - no - bis Je - sum, o - stende no - bis Je - sum fructum ven - tris tu - - - i,

pp *pp*

ad nos con - ver - te o - cu - los tu - os, o ele - mens, o pi - - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - - -

p

p

p

a, o ele - mens, o pi - - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.

p

Sal - ve, Re - gi - na, mater mi - se - ri - cor - di - ae, vi - - ta dul -

ce - - do et spes no - - stra sal - - - ve, mater mi - se - ri - cor - di - ae, vi - - ta dul -

ce - - do et spes no - - stra sal - - - ve!

Ad te cla - mamus ex - u - les fi - li - i E - - vae; ad

te su - spi - ra - - mus, ge - men - - tes et flen - - tes in hac lacrymarum val - - le, in

hac lacry - ma - rum val - - le. E - ja

er - go, ad vo - ca - - ta - - no - - stra, o - - culos tu - os ad nos con - ver - te

et post hoc ex - i - li - um o - - stende nobis Je - sum fructum ven - tris tu - - - i,

et post hoc ex - i - li - um o - stende no - bis Je - sum, o pi - a, o cle - mens, dul - cis virgo Ma -

ri - a, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri -

a! Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re -

gi - na, sal - ve!