J.S. Bach

Cantata No. 148

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens

1. Concerto (Coro)

26
30
34
A
Soprano
Brin_get_dem Herrn Eh - - re seines Namens, be_ _tet an den
Alto
Brin_get_dem Herrn Eh_ _re seines Na - mens, be_ _tet an den Herrn in
Tenore
Brin_get_dem Herrn Eh_ _re seines Na - mens, be_ _tet an den Herrn in
Basso
Brin - get dem Herrn Eh_ _re seines Namens, be_ _ _tet an den Herrn in
A
40
Herrn in hei_ligem Schmuck,
hei - li_gem Schmuck,
hei_ligem Schmuck,
hei_ligem Schmuck,
Trba.
Viol.II
Vc.
+Viol.I

45
50
B
brin-get dem Herrn Eh - - - re sei - nes Na - - -
brin-get dem Herrn Eh - - re, brin-get dem
brin-get dem Herrn Eh - - re sei - nes Na - mens,
brin - get dem Herrn Eh - - re sei - nes Na - mens,
B
55
- - - - - - - - - - - -
Herrn Eh - - - re sei-nes Na - - - - - - -
Viol. I
Viol. II

60
mens, brin - get dem Herrn Eh -
brin-get dem Herrn Eh - re sei-nes Na -
brin-get dem Herrn Eh -
+Va.
65
re sei-nes Na -
mens, sei-nes Na -
re sei-nes Na - mens, Eh - re sei-nes
70
C
mens.
mens,
mens, Eh - re sei-nes Na - mens, be - tet
Na - mens,
C
Va.

75
be - - - tet an den Herrn in
an den Herrn in hei - - ligem Schmuck, be - - - - tet an den
Viol. II
80
be - - - tet an den Herrn in
hei - - ligem Schmuck, be - - - - - - tet an den
Herrn in hei-ligem Schmuck. be - tet an, be - tet an den Herrn, den Herrn in
Viol. I
85
hei - - ligem Schmuck. be - - - - tet an den Herrn in hei - ligem
Herrn in hei-ligem Schmuck, be - tet an. be - - tet an den Herrn in hei - ligem
hei - - ligem Schmuck, be - tet an, be - tet an, be - tet an — den —
Trba.

90
Schmuck, be - tet an den Herrn in hei - li-gem Schmuck, be - -
Schmuck, be - - tet an den Herrn in hei - - - li-gem Schmuck. be - -
Herrn, den Herrn, be - - tet an den Herrn in hei-ligem Schmuck. be - -
be - - - tet an den Herrn in hei - - ligem Schmuck, be - -
95
- - - - - - tet an — den Herrn in — hei - ligem
- - tet an, be - - - - tet an den Herrn in hei - li-gem
- - - - - - - tet an — den Herrn in hei-ligem
- - - - - - - tet an den Herrn, den Herrn in hei - li-gem
100
Schmuck!
Schmuck!
Schmuck!
Schmuck!
Trba.
Viol. II
Va.
+ Viol. I

105
110
D
Brin-get dem Herrn Eh - - - re sei-nes Namens, brin-get dem
Brin-get dem Herrn Eh - - re sei-nes Namens, brin-get dem
Brin-get dem Herrn Eh - - re sei-nes Namens, brin-get dem
Brin - get dem Herrn Eh - - re sei-nes Namens, brin-get dem
D
115
Herrn Eh - - - re sei-nes Namens,
Herrn Eh - - re sei - - nes Namens, be - - - tet an den Herrn in
Herrn Eh - - re sei - - nes Namens, be - - tet an den Herrn in
Herrn Eh - - re sei - - nes Namens, be - - tet an den Herrn in

120
brin-get dem Herrn Eh - - re sei-nes
hei - - ligem Schmuck, be - - - - - tet, be - -
hei - li-gem Schmuck, brin-get dem Herrn Eh - re sei-nes
hei - li-gem Schmuck, brin - get dem Herrn Eh - re sei-nes
125
Na-mens, be - - - tet an den Herrn in hei - ligem
- - - tet an den Herrn in hei-ligem
Na-mens, be - - - tet an den Herrn in hei-ligem
Na-mens, be - - - tet an den Herrn in hei-ligem
129
E
Schmuck, be - - - - - tet an, be - - - tet an in
Schmuck,
brin-get dem
Schmuck, be - - tet an, be - - - - tet an, be - - tet
Schmuck, be - - tet an in hei - - ligem Schmuck,
E
Viol.
Va.
+Trba.

133
hei - - ligem Schmuck, be - - - tet an, be - - - tet
Herrn Eh - - - re sei-nes Na - - - - - - - -
an ___ in hei - - ligem Schmuck, be - - - tet
brin-get dem Herrn Eh - - - re seines Na - - - -
138
an, be - - - - tet an, be - tet an ___ in hei -
- - - - - - - - - - - - - - - - mens, be-tet
an, be - - - tet an in hei - li-gem Schmuck, be - tet
- - - - - mens, brin-get dem Herrn Eh - - - re sei-nes
143
- - li - gem Schmuck, ___ be - tet an in hei-ligem Schmuck!
an, be - - - - - - tet an in hei - - ligem Schmuck!
an, be - tet an in hei - - ligem Schmuck, in hei-ligem Schmuck!
Namens, be - - - tet an in hei - - - - ligem Schmuck!

2. Aria

19 (125)
Tenore
A
Ich ei - - - - -
(p)
22
le.
Viol.
(f)
25
ich ei - - - - -
(p)
28
- - - - - - - le,_ die Leh_ren des

31
Le_bens zu hö_ren, und su_che mit Freu_den das hei_li_ge Haus.
Cont.
Viol.
(f)
34
B
ich ei - - - - -
(p)
37
- - - - - le, die Leh_ren des Le_bens zu hö - -
40
- - - - - - - - - - - -

43
- - - ren, und su - - - che mit Freu - - - - -
46
- - - - - - - - den das hei_li - ge_Haus.
Viol.
Cont.
(f)
49
tr
52
tr
(tr)
(tr)
C
55
Wie ru_fen so schö_ne das
(p)
Cont.

58
fro - he Ge - tö - ne zum Lo - be des Höchsten die Se - li - gen aus, wie
Viol.
61
ru - fen so schöne das fro - he Ge - tö - ne,
tr
(tr)
(tr)
64
wie ru - fen so schö - ne das fro - he Ge - tö - ne zum
(tr)
tr
(tr)
67
Lo - be des Höchsten die Se - li - gen aus,
Cont.
Viol.
(f)

D
70
wie
(p)
73
ru - - - fen so schö - - - ne das fro - - - he Ge -
76
tö - - - ne zum Lo - be des Höchsten die Se - li - gen aus, wie
tr
79
ru - fen so schöne das fro - he Ge - tö - ne,
tr

82
wie ru - fen so schö - ne das fro - he Ge - tö - ne zum
(tr)
(tr)
(tr)
Cont.
85
Lo - be des Höchsten die Se - li - gen aus.
Viol.
f
88
E
91
Ich ei - - - - - -
p
94
- - - - - - - - - - le, die Leh - ren des

97
Le-bens zu hö-ren, und su-che mit Freu-den das hei-li-ge Haus,
Cont.
Viol.
(f)
100
F
ich ei - - - - -
(p)
103
- - - - - le, die Leh-ren des Le-bens zu hö - -
106
- - - - - - - - - - - - -

3. Recitativo

9
preis ich dei_ne Macht in der Ge_ mei_ne der Gerechten. O, wenn die
12
Kinder dieser Nacht die Lieblichkeit bedächten, denn Gott wohnt selbst in mir.

4. Aria

Ob. I
Ob. II, III
4
8
Alto
A
Mund und Her_ze_ steht dir of_ fen,
Cont.
Ob. I
II Ob. III
(p)

12
Mund und Her - ze_ steht dir of - fen, Höch - - ster, sen - ke_
15
dich hin - ein, Mund und Her - ze
B
18
steht ___ dir of - fen, Mund und Her - ze_
21
steht ___ dir of - fen, Höch - ster, sen - - ke

24
dich_ hin - ein,
Höch - ster, sen - - - ke dich hin_ein!
Cont.
27
Ob. I
Ob. II, III
31
34
C
Ich in dich und du_ in mich, Glau - - be, Lie - be,
Cont.
Ob. I
Ob. II, III
(p)
38
Dul - - den, Hof - - fen soll_ mein Ru - he - bet - te_ sein,
Cont.
Cont.
(f)

41
Ob. I
+ Ob. II
+ Ob. III
p
44
ich in dich und du in mich,
47
ich in dich und
50
du in mich, Glau - be, Lie - be, Dul - den, Hof - fen
53
soll mein Ru - he - bet - te sein, soll mein Ru -
Cont.
Cont.
Ob. I
+ Ob. II

5. Recitativo

6. Choral (Mel.: „Wo soll ich fliehen hin“)