

J.S. Bach
Cantata No. 147
Herz und Mund und Tat und Leben

Prima Parte

Coro

(Moderato $\text{♩} = 80$)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is common time (indicated by 'C'). The tempo is 'Moderato' with a tempo marking of $\text{♩} = 80$. The vocal parts are written in a cursive hand style. The first system begins with a forte dynamic. The second system features a melodic line in the treble staff with eighth-note patterns. The third system includes dynamic markings 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The fourth system concludes the page.

C O R O .

Soprano.

Herz und Mund und That und Le -

Heart and lips, thy whole be - hav -

Alto.

Herz und Mund und That und

Heart and lips, thy whole be -

Tenore.

Basso.

ben
- iour

Le -
hav -

Herz und Mund und That und -
Heart and lips, thy whole be -

muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben,
 wit - ness hear to Christ thy Sa - viour,
 Le -
 hav -

Herz und Mund und That und Le -
 Heart and lips, thy whole be hav -

Herz und Mund und That und
 heart and lips, thy whole be -

ben muss von Chri - sto Zeugnis ge -
 - iour wit - ness bear to Christ thy Sa -

ben muss von Chri - sto Zeugnis ge -
 - iour wit - ness bear to Christ thy Sa -

ben
 iour

Le - - - - - ben, Herz und Mund und That und
 hav - - - - - iour, heart and lips, thy whole be -
 ben, von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und That und
 viour, at - test to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy whale be -
 - ben, muss von Chri - sto Zeugnis ge - - - ben,
 - viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - - - viour,
 muss von Chri - sto Zeug - - mis - g'e - - ben,
 wit - ness bear - to - Christ - thy - Sa - - viour,
 A

Le - ben muss von Christo Zeug-nis ge - ben,
 hav - viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

 Le - ben muss von Christo Zeug-nis ge - ben,
 hav - viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

 Herz und Mund und That und Le - ben muss von Christo Zeugnis
 heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy

 Herz und Mund und That und Le - ben muss von Christo Zeugnis
 heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy

Herz und Mund
 heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 ge - ben, Herz und Mund
 Sa - viour, heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,
 ge - ben, Herz und Mund
 Sa - viour, heart and lips,
 und That und Le - ben,
 thy whole be - hav - iour,
 Herz und Mund
 heart and lips,

That und Le_ben
whole be - hav - iour,
muss von Chri - sto Zeug - nis
wit - ness bear to Christ - thy

That und Le_ben
whole be - hav - iour,
muss von Chri - sto Zeug - nis
wit - ness bear to Christ - thy

und That und Le_ben
thy whole be - hav - iour
muss von Chri - sto Zeug - nis
wit - ness bear to Christ - thy

und That und Le_ben
thy whole be - hav - iour
muss von Chri - sto Zeug - nis
wit - ness bear to Christ - thy

p *f*

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,



dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour

dass er Gott und Hei - land
 own Him. God and Sa - viour

dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour

dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour



sei.
dear.

sei.
dear.

sei.
dear.

sei.
dear.

B

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be -

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be -

Herz und Mund und That und Le - ben
Heart and lips, thy whole be - hav - iour

Herz und Mund und That und Le - ben
Heart and lips, thy whole be - hav - iour

Le - ben muss von Christo Zeugnis ge - ben, Herz und Mund
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips,

 Le - ben muss von Christo Zeugnis ge - ben, Herz und Mund
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips,

 muss von Christo Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy

 muss von Christo Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy

und That und Le-ben,
thy whole be - hav - iour,
Herz und Mund
heart and lips,
und That und Le - ben
thy whole be - hav - iour

 und That und Le-ben, Herz und Mund
thy whole be - hav - iour, heart and lips,
und That und Le-ben
thy whole be - hav - iour

 That und Le-ben,
whole be - hav - iour,
Herz und Mund
heart and lips,
und That und Le-ben
thy whole be - hav - iour

 That und Le-ben,
whole be - hav - iour,
Herz und Mund
heart and lips,
und That und Le - ben
thy whole be - hav - iour

muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, fal - ter not,
 muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, fal - ter
 muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, fal - ter
 muss von Chri - sto, von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear to, at - test to Christ thy Sa - viour, fal - ter

- und Heu - chelei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 - nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor fear,
 Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che -
 not, nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor
 Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che -
 not, nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor

— oh - ne Furcht _____ una Heu - - - che - lei,
 — fal - ter not, _____ nor doubt _____ nor fear,—

 lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht
 fear, fal - ter not, nor doubt nor fear, fal - ter not,

 lei, oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - - - che - lei,
 fear, fal - ter not, fal - ter not, nor doubt nor fear

 lei, _____ oh - ne Furcht; oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 fear, _____ fal - ter not, fal - ter not, nor doubt nor fear

—und Heu - chelei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 —nor doubt nor fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour

 und Heu - chelei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 nor doubt nor fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour

 —und Heu - chelei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 —nor doubt nor fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour

 und Heu - chelei, dass er Gott und Hei - land sei, Gott und Hei - land
 nor doubt nor fear, own Him, God and Sa - viour dear, God and Sa - viour

C

sei.
dear.

sei.
dear.

sei.
dear.

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be

C

p

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be

Le hav -

ben iour

Herz und Mund und That und Le -
 Heart and lips, thy whole be hav -
 Le - ben muss von Christo Zeug - nis ge - ben, Herz und
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and
 - ben muss von Chri - sto Zeug - - nis ge - ben, Herz und
 - viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and
 muss von Christo Zeug - - nis ge - ben, Herz und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and

Mund und That und Le - - - ben muss von Chri - - - sto Zeug.nis
 lips, thy whole be - hav - - - iour wit - ness bear - - to Christ thy
 Mund und That und Le - - - ben muss von Chri - sto Zeug.nis
 lips, thy whole be - hav - - - iour wit - ness bear to Christ thy
 Mund und That und Le - - - ben
 lips, thy whole be - hav - - - iour

- - - - - ben, Herz und Mund und That und
 - - - - - iour, heart and lips, thy whole be -
 ge - - - - - ben, muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und That und
 Sa - - - - - viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy whole be -
 ge - - - - - ben, muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben,
 Sa - - - - - viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

Le - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 Le - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 Herz und Mund und That und Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis
 heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy
 Herz und Mund und That und Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis
 heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy

§

lei, dass er Gott und Hei - land, dass er Gott und Hei - land sei.
fear, own Him, God and Sa - viour, own Him, — God and Sa - viour dear.

lei, dass er Gott und Hei - land sei, dass er Gott und Hei - land sei.
fear, own Him, God and Sa - viour dear, own Him, God and Sa - viour dear.

lei, dass er_ Gott_ und Heiland, Gott und Heiland sei.
fear, own Him, God _ and Sa - viour, God and Sa - viour dear.

lei, dass er_ Gott und Heiland, Gott und Heiland sei.
fear, own Him, God and Sa - viour, — God and Sa - viour dear.

§

Dal Segno §

Recitative

Tenore

Ge - be - ne - dei - ter Mund! Ma - ri - a macht ihr
Ah ti - dings doub - ly blest! When Ma - ry, joy - ous,

In - ner - stes der See - len durch Dank und Rühmen kund; sie fän - get bei sich an, des
and with deep e - mo - tion her thanks and praise ex - pressed, and told E - liz - a - beth the

Heilands Wunder zu erzählen, was er an ihr, als seiner Magd, ge - than. O!
 won-der of the Saviour's coming that He be born to her, a low - ly maid... O

menschliches Geschlecht, des Satans und der Sünden Knecht, du bist be - freit durch Christi
 sin - ful Race of Man, the Devil's slave since time be - gan, thou wort set free, through Je - sus

trö - stendes Er - scheinen von die - ser Last und Dienstbar - keit! Je - doch, dein
 Christ's su-preme a - tone - ment, from all thy for - mer slav - er - y! Yet still, thy

Mund und dein verstockt Ge - mü - the ver - schweigt, ver - leugnet solche Gü - te; doch
 lips and thy too stub - born spir - it con - ceal and will not own this bless-ing for -

wis_se, dass dich nach der Schrift ein all_zu schar_fes Ur.theil trifft.
get not, how the Scrip_tures tell that such will feel the pains of Hell.

Aria

(Moderato $\text{♩} = 80$)

Alto.

Schä _ me dich, o See_le. nicht,
Soul of mine, be not a shamed,

schä - me dich, o Seele, nicht,
 soul of mine, be not a shamed,

deinen Hei - land zu be - ken - nen, soll er dich die
 thy Re - deem - er to ac - knowl - edge, for in this - wise,

(Sei . . ne) Dei - ne nen - nen vor des Va - - - ters An - - -
 by the Fa - ther, sons of God will ye

- ge - sicht; be_ named;



doch wer ihn auf die - ser Ex - den zu ver -
Him who here a - mong the - mor - tals would His



leug - nen sich nicht scheut, soll von ihm ver -
God - head now de - ny, God will bar from



leug - net werden, wenn er kommt zur Herrlich - keit, zur Herrlich - keit;
Heav - en's por-tals, where He reigns a - bove on - High, a - bove on High;



doch wer ihn auf — die - ser Er - den
 Him who here a - mong the mor - tal -


zu ver - leug - - nen sich nicht scheut,
 would his - God - head now de - ny,


soll von ihm ver - leug - - net wer - - den, wenn er
 God will bar from Heav - - en's por - - tals, where He


Kömmt zur Herr -lich -keit, soll von ihm
 reigns a - bove on High, God will bar


§§

ver-leug - net werden, wenn er kommt zur Herr - lich-keit, zur Herr - lich-keit.
from Heav - en's por-tals, where He reigns a - bove on High, a - bove on High.

§§

Recitativo

Basso

Dal Segno

Verstockung kann Ge - waltige verblenden, bis sie des Höchsten Arm vom Stuhle -
Per-verse-ness of - ten-times will blind the mighty, un - til from off their seats God hurls them

stösst;
down;

doch dieser Arm er - hebt,
yet He whose arm can shake

obschon vor
the ver - y

ihm der Er - den Kreis er - bebt,
earth, be - fore whom moun-tains quake

hin - gegendie E - len - den,
will help the poor and need - y,

so er er löst. O hochbeglückte Christen, auf, machet euch be-reit, itzt ist die
 for pi - ty's sake. Ye rich - ly bless-ed Christ-i-ans, up, watch ye, now and pray; comes soon the

an - ge-nahme Zeit, die an - ge - neh - me Zeit, itzt ist der Tag des
 long ex-pect-ed day, the long ex - pect - ed day, this is the day of
 ac-cept-ed ac - cept - ed

Heils: Der Heiland heissteuch Leib und Geist mit Glaubensgaben rüsten,
hope! The Sa-viour asks your heart and soul, naught less is fit to of-fer; **auf, ruft zu -**
cry out to —

ihm in brün-stigem Verlangen, um ihn im Glauben zu em-pfangen.
Him, with fer - vent, ard-ent long-ing, to_ Him with Faith in wor - ship throng-ing.

Aria

(Andante $\text{♩} = 60$)

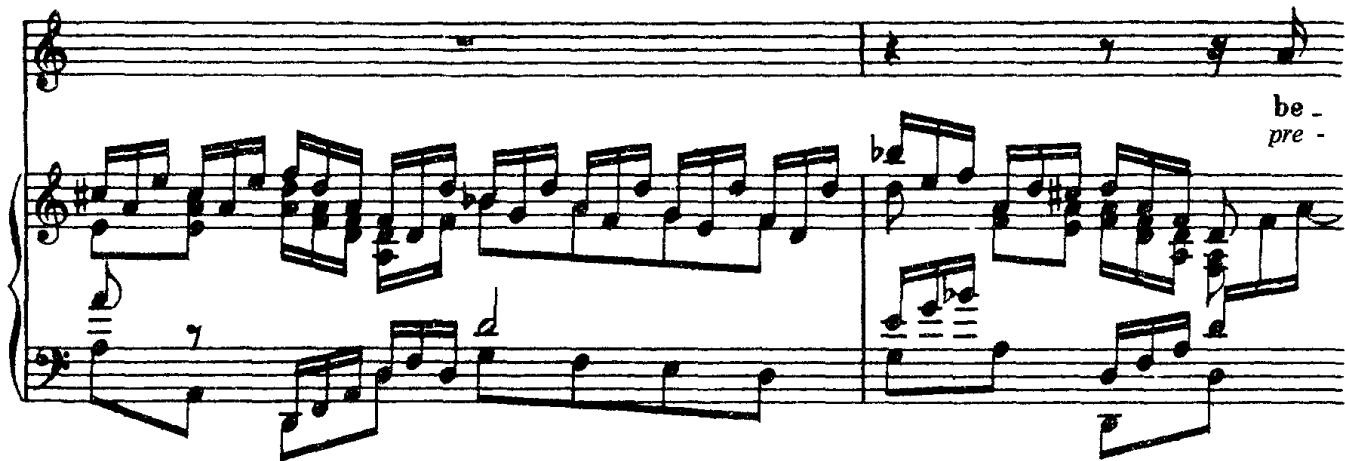
The musical score consists of six staves of piano accompaniment. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time. The piano part features various note patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures, primarily in the right hand, while the left hand provides harmonic support.

Soprano.

The soprano vocal line begins with a melodic phrase consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Berei_te dir, Je_su, noch it zo die Bahn,
Prepare for Thy com-ing the way to our hearts,

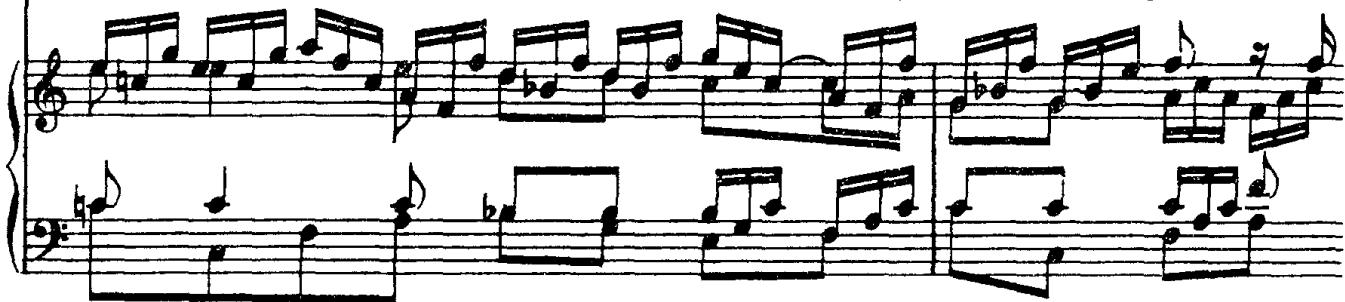
The piano accompaniment continues below the soprano line, providing harmonic and rhythmic support.



rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, mein Hei - land, er-wäh - le die
pare for Thy com - ing the way — to our hearts, re - ceive as Dis - ci - ples the



glau - bende See - le und sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,
Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace — that Thy mer - cy im - parts,



be - rei - te dir, Je - su, noch
pre - pare for Thy com - ing the



A musical score for organ and choir. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics in German and English. The lyrics are: "it - zo die Bahn, be - rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, be - way to our hearts, pre - pare for Thy com - ing the way to our hearts, pre -". The bottom staff shows an organ accompaniment with bass and harmonic notes. Measure 11 ends with a fermata over the organ's bass line. Measure 12 begins with a dynamic instruction "tr" above the soprano staff.

A musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics "rei pare - - - - - te dir, Je su, noch for Thy com ing the" are written above the notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The piano part consists of two staves of sixteenth-note patterns.

it - zo die Bahn,
way to our hearts,

be -
pre -

A musical score for organ and choir. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics in German and English. The bottom staff shows an organ basso continuo line. The music consists of two staves with five measures each. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 starts with a piano dynamic.

glau - bende See - le und sie - he mit Au - gender Gna - de mich an,
 Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy mer - cy im - parts,

mein Hei - land, er - wäh - le die glau - bende See - le und
 re - ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers and

sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,
 grant us the Grace that Thy mer - cy im - parts, be - pre -

rei - te dir, Je - su, noch it - - - zo die Bahn, mein
 pare for Thy com - ing the way to our hearts, re -

Hei - land, er-wäh - le die glau - ben-de See - le, mein Hei - land, er-wäh - le die
 ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers, re - ceive as Dis - ci - ples the

glau - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der
 Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy

Gna - de mich an, be - rei - te dir, Je - su, noch
 mer - cy im - parts, pre - pare for Thy com - ing the
 cresc.

it - zo die Bahn,
way to our hearts,

mein
re -

Hei - land, er-wäh - le die glau - ben-de See - le und sie - he mit Au - gen der
ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy

Gna - de mich an, mit Au - - - - gender Gna - de mich an!
mer - cy im - parts, the Grace that Thy mer - cy im - parts!

Dal Segno

Choral (Mel: „Werde munter, mein Gemüthe“)
(Moderato $\frac{8}{8}$ 80.)

Soprano.

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
Hap - py I who have my Sa - viour; o wie
from Him

Alto.

Wohl mir, dass ich Je.sum ha - be,
Hap - py I who have my Sa - viour; o wie
from Him

Tenore.

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
Hap - py I who have my Sa - viour; o wie
from Him

Basso.

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
Hap - py I who have my Sa - viour; o wie
from Him

fe - - ste halt' ich ___ ihn,
nev - - er will ___ I ___ part,

fe - - ste halt' ich ___ ihn,
nev - - er will ___ I ___ part,

fe - - ste halt' ich ___ ihn,
nev - - er will ___ I ___ part,

fe - - ste halt' ___ ich ihn,
nev - - er will ___ I part,



A

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major. The piano part is in basso continuo style, providing harmonic support. The vocal line repeats the phrase "dass er mir mein Her - ze la - be," four times, with the piano providing harmonic support.

wenn ich krank und trau - rig — bin.
 be I sad and sick at heart.

wenn ich krank — und trau - rig — bin.
 be I sad — and sick at heart.

wenn ich krank — und trau - rig — bin.
 be I sad — and sick at heart.

wenn — ich krank — und trau - rig bin.
 be — I sad — and sick — at heart.

B

Je - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - bles grieve me,

Je - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - bles grieve me,

Je - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - bles grieve me,

Je - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - bles grieve me,

B

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

B

C

Sheet music for the first section of "Ach, drum". The vocal part consists of four staves of lyrics: "gie - bet, leave me;" followed by three repetitions of "ach, drum" and "Him I". The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.

gie - bet,
leave me;

ach, drum
Him I

gie - bet,
leave me;

ach, drum
Him I

gie - bet,
leave me;

ach, drum
Him I

gie - bet,
leave me;

ach, drum
Him I

Sheet music for the second section of "Ach, drum". The vocal part consists of four staves of lyrics: "lass' ich Je - sum nicht," followed by three repetitions of the same line with different vocal inflections. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.

lass' ich Je - sum nicht,
nev - er will for sake,

lass' ich Je - sum nicht,
nev - er will for sake,

lass' ich Je - sum nicht,
nev - er will for sake,

lass' ich Je - sum nicht,
nev - er will for sake,

wenn ev - mir en gleich though mein my Her - ze heart should bricht. break.

wenn ev - mir en gleich - mein my Her - ze - should - bricht. break.

wenn ev - mir en gleich - mein my Her - ze - should - bricht. break.

wenn ev - mir en gleich - mein my Her - ze - should - bricht. break.

Fine della prima parte

Seconda Parte

Aria

(Andante $\text{♩} = 60$)

Tenore

Hilf, Je-su, hilf, dass ich auch dich be-ken-ne, hilf, Je-su,
Help, Je-sus, help, that I may not de-ny Thee, help, Je-sus,

hilf, dass ich auch dich be-ken-ne, hilf, Je-su,
help, that I may not de-ny Thee, help, Je-sus,

hilf, dass ich auch dich be-ken-ne, hilf, hilf,
help, that I may not de-ny Thee, help, help,

Je - su, hilf, hilf, Je - su, hilf, dass ich auch
 Je sus, help, help, Je sus, help, that I may

dich be - ken - ne, Thee,
 not de - ny

in Wohl und Weh, in Freud' und
 Through weal and woe, in joy and

Leid, in Wohl und
 grief, through weal and Weh, ——————
 in in Freud' und Leid,
 joy and grief,

— in Wohl und Weh, ——————
 through weal and woe, —————— in in Freud' und Leid,
 joy and grief,

dass ich dich meinen Hei
 and as my Sa - viour not

land - nen - ne in Glau - ben
 be lie Thee; that I with

und Ge las - - - sen heit, in Glau - ben
 stead fast firm be lief, that I with

und Ge - las - - sen - heit, in Glau - ben und Ge -
 stead - fast firm be - lieb, that I with stand - fast

las - - - sen - - heit,
 firm be - lieb

dass stets mein Herz von
 and heart a - flame with

p

dei - ner Lie - - be ni bren - - -
 love may mag - - ni fy -



§

Dal Segno

Recitativo ($\text{♩} = 72$)

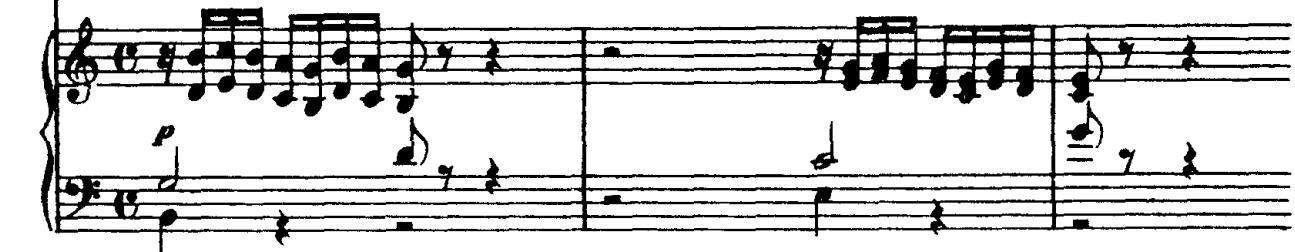
Alto

Der höchsten Allmacht Wunderhand

The wondrous works of Mighty God

wirkt im Ver-

are past our



bor - ga - nen der Er - den, Jo - hannes muss mit Geist er - füllt wer - den,
mor - tal un - der - stand-ing. The Ho - ly Spir - it quick-ened John the Bap - tist,



ihn zieht - der Lie - be Band be - reits in sei - ner Mutter Lei - be, dass
as yet — un - born and while with - in her womb his mother bore him, to



er den Hei - land kennt, ob er ihngleich noch nicht mit sei - nem Mund
know and greet his Lord; and though he could not speak that Name, by all a -



nennt,
 dored,
 er wird be - weg't, er hüpf't und sprin - get, in -
 he stirred and lept in sal - u - ta - tion the

dem E - li - sa - beth das Wun - derwerk ausspricht, in -
 while E - li - za - beth, with Ma - ry stand - ing by, ob -

dem Ma - ri - ae Mund der Lippen Opfer brin - get; wenn
 served the mir - a - cle, in hushed and whispered won - der. If

ihr, o Gläu - bi - ge, des Fleisches Schwachheit werd't, wenn eu - er
 ye, O Faith - ful Ones, be - cause the flesh is weak, from du - ty

Herz in Liebe bren - net und doch der Mund den Heiland nicht beken - net, Gott
 oft - en-times are turn - ing, yet if your hearts with love for Him are burn-ing, then

ist es, der uns kräftig stärkt, er will in euch des Gei - stes Kraft er -
 God will give you strength to speak, and cour - age to pro - claim your ob - li -

re - gen, ja, Dank und Preis auf eu-re Zungen le -
 ga - tion, yea, heart - i - ly, with love and a - do - ra - -

gen.
 tion.

Aria.

(Allegro moderato ♩ = ss.)



Basso.

Ich will von Je_su_Wunden sin - - - gen und
Of Je_sus am I ev - er sing - - - ing, my



ihm der Lip - pen Op - fer _____
 of - fer - ing of praise _____ am _____
 brin - gen, und ihm der Lip - pen Op - - -
 bring - ing, my of - fer - ing of praise _____
 fer _____
 am _____

brin - gen, ich will von Je - su Wun - den sin - - - gen,
 bring - ing; of Je - sus am I ev - er sing - - - ing,

er wird nach sei - ner Lie - be Bund,
 for He, - be - cause He loved us so,

nach sei - ner Lie - be Bund das schwa - che
 be - cause He loved us so, has filled our

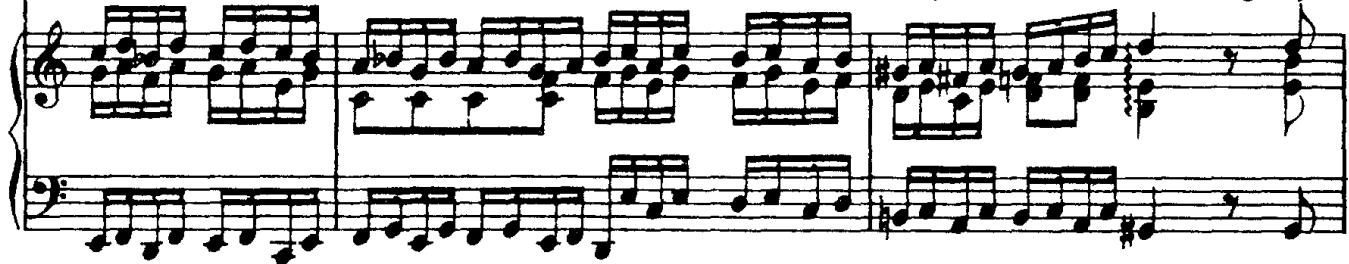
Fleisch, den ird' - schen Mund durch heil'ges Feuer kräf - tig
 hearts to o - ver flow with love from God Al - migh -

zwin - gen,durch heil'ges Feuer kräf
 spring - ing, with love from God Al - migh -

ty_ zwin - gen,er wird nach sei - ner
 spring - ing,for He, be - cause He



loved us so, has filled our hearts to o - ver - flow with love from God Al - migh - ty



zwin - - gen,
spring - - ing,



er wird nach sei - ner Lie - be Bund das schwache Fleisch'den
for He, be - cause He_ loved us so, has filled our_ hearts to -



ird' - schen Mund durch heil' - ges Feu - er kräf_tig zwin - - gen, durch heil' - ges
o - ver - flow with love from God Al - migh - ty spring - - ing, with love from



Feu - er kräf - tig zwin - gen,
God Al - migh - ty spring - ing,

er wird nach sei - ner Lie - be Bund das
for He, be - cause He loved us so, has

schwa - che Fleisch, den ird'schen Mund durch heil'ges Feuer kräftig zwin - gen.
filled our hearts to o - ver - flow with love from God Al - migh - ty spring - ing.

Dal Segno

Choral (Me): „Werde munter, mein Gemüthe“)
(Moderato $\text{♩} = 80$)



Soprano.

Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing,

mei - - nes
He my

Alto.

Je - sus blei - bet meine Freu - de,
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing,

mei - - nes
He my

Tenore.

Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing,

mei - - nes
He my

Basso.

Je - sus blei - bet meine Freu - de,
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing,

mei - - nes
He my



Her - - zens Trost - und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;





A

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus light - ens all my trou - bles

Je - sus weh - ret allem Lei - de,
Je - sus light - ens all my trou - bles

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus light - ens all - my trou - bles

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus light - ens all - my trou - bles

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus light - ens all - my trou - bles

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano range, indicated by a 'A' above the staff. The piano accompaniment is in G major. The lyrics are repeated four times, with the first line starting with 'A' and the second line continuing it. The piano part features eighth-note chords and patterns.

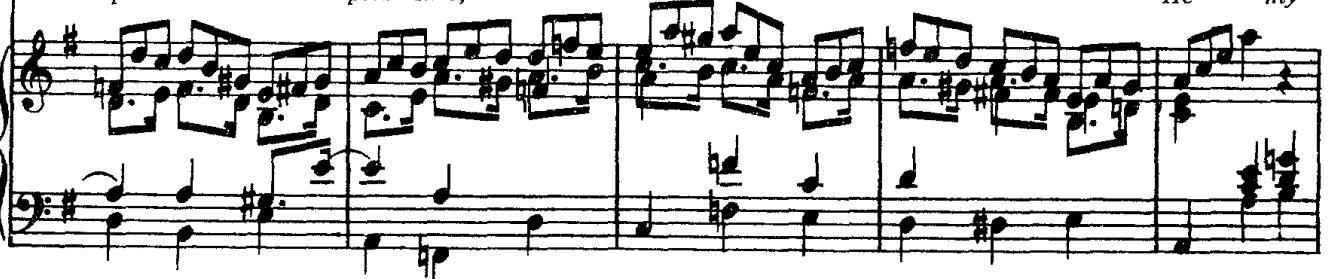
er ist mei - - nes Le - bens — Kraft,
through His love's re - - deem - ing — might.

er ist mei - - nes Le - bens — Kraft,
through His love's — re - - deem - ing — might.

er ist mei - - nes Le - bens — Kraft,
through His love's — re - - deem - ing — might.

er — ist mei - - nes Le - - bens Kraft,
through — His love's — re - - deem - - ing might.

A continuation of the musical score. The vocal part continues with the same lyrics, now ending with a dash. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and patterns.

**B**mei - - ner Au - - gen
He my eye's mostmei - - ner Au - - gen
He my eye's mostmei - - ner Au - - gen
He my eye's mostmei - - ner Au - - gen
He my eye's mostLust und Son - ne,
pre - cious plea - sure, mei - - ner
He myLust und Son - ne,
pre - cious plea - sure, mei - - ner
He myLust und Son - ne,
pre - cious plea - sure, mei - - ner
He myLust und Son - ne,
pre - cious plea - sure, mei - - ner
He my

See - - le Schatz ____ und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz ____ und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz ____ und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz ____ und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz ____ und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz ____ und Won - ne,
 spir - - it's choic - - est trea - sure,

C

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
 fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
 fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - - sum nicht
 fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - - sum nicht
 fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - - sum nicht
 fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - - sum nicht
 fast and firm with - in my heart;

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
 He and I will nev - er part.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
 He and I will nev - er part.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
 He and I will nev - er part.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
 He and I will nev - er part.