

J.S. Bach
Cantata No. 131

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir

(Coro.)

Adagio. ($\text{d} = 50$)

The musical score consists of five systems of music. The first four systems are instrumental parts: two violins, violoncello, and double bass. The fifth system begins with a vocal entry by the Soprano, followed by Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts sing the text "Aus der Tiefe, From the deep, Lord, aus der from the" in a three-part setting. The instrumentation is primarily homophony, with the vocal parts entering sequentially. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass staves. The instrumental parts are written in violin 1, violin 2, cello, and bass stave. The tempo is Adagio, indicated by the instruction $\text{d} = 50$.

Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir,
deep, Lord, cried I, Lord, to Thee,

*aus der Tie - fe,
from the deep, Lord,-*

ruf' ich, Herr, zu dir,
I, Lord, to Thee,

*aus der Tie - fe,
from the deep, Lord,*

Tenore.

Aus der Tie - fe,
From the deep, Lord,

Basso.

Aus der Tie - fe,
From the deep, Lord,

*aus der Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir,
from the deep, Lord, cried I, Lord, to Thee,*

*aus der Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir,
from the deep, Lord, cried I, Lord, to Thee,*

*aus der Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir,
from the deep, Lord, -*

*aus der Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir, ru -
from the deep, Lord, cried I, Lord, to Thee, cried*

B

ruf' ich, Herr, zu dir;
cried I, Lord, to Thee;

ru - fe ich, Herr, zu dir;
cried I out, Lord, to Thee;

ruf' ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;
cried I, cried I out, Lord, to Thee;

fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;
I out, cried I out, Lord, to Thee;

B

aus der Tie - fe
from the deep, Lord,...

aus der Tie - fe ru - fe
from the deep, Lord, I

aus der Tie - fe ru - fe,
from the deep, Lord, I

aus der Tie - fe ru - fe,
from the deep, Lord, I

ru - fe ich, Herr, zu dir.
 cried I out, Lord, to Thee.

ich, ru - fe ich, Herr, zu dir.
 out, cried I out, Lord, to Thee.

ru - fe ich, Herr, zu dir.
 cried I out, Lord, to Thee.

ru - fe ich, Herr, zu dir.
 cried I out, Lord, to Thee.

C Vivace. ($\text{♩} = 88$)

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme,
 Lord, O hark-en to my call - ing,

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme,
 Lord, O hark-en to my

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme,
 Lord, O hark-en to my call - ing,

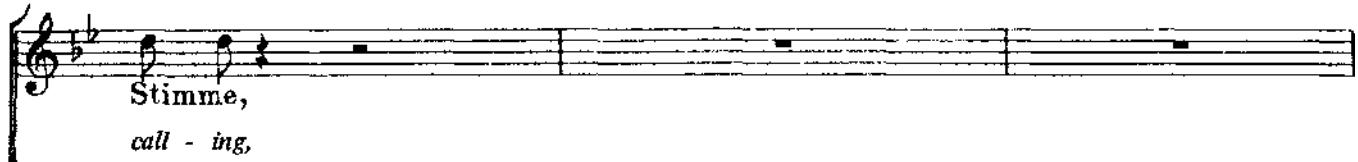
Herr, Herr, hö - re mei - ne
 Lord, O hark-en to my

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme,
 Lord, O hark-en to my call - ing,

Herr, Herr, hö - re mei - ne
 Lord, O hark-en to my

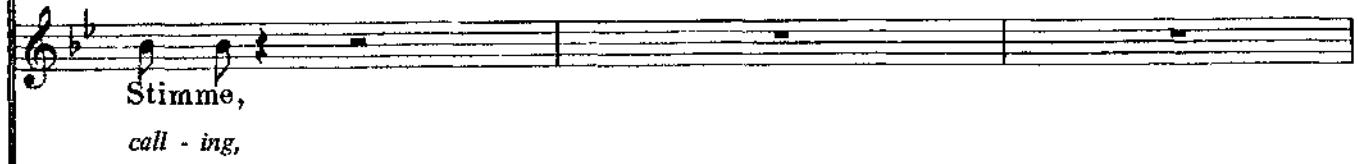
C Vivace.

Stimme,
call - ing,



Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle -
call - ing, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca

Stimme,
call - ing,



Stimme,
call - ing,



Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme, lass dei - ne Oh - ren merken auf die Stimme meines
Lord, O hark-en to my call - ing, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli -

hens, Herr, hö - re mei - ne Stimme,
tion, O hark - en to my call - ing,

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme,
Lord, O hark - en to my call - ing,

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme,
Lord, O hark - en to my call - ing,



D

Fle - - - - - hens, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
ca - - - - - tion, Lord, hark - en to my call - ing.

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
Lord, O hark - en to my call - ing.

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, lass dei - ne Oh - ren
Lord, O hark - en to my call - ing, in - cline Thine ear un - .

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
Lord, O hark - en to my call - ing.

merken auf die Stimme meines Fle-hens, auf die Stimme meines Fle - - - - -
to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark-en to my sup - pli - ca - - - - -

lass dei - ne Oh - ren merken auf die Stimme meines Fle - - - - -
in - cline Thine ear un - - to my voice and hear my sup - pli - ca - - - - -

lass dei . ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens,auf die
in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark - en
 lass dei . ne Ohren merken auf die
in - cline Thine ear un - to my voice and
 hens,auf die Stimme meines Flehens,
tion, hark - en to my sup - pli - ca - tion,
 hens,auf die Stimme meines Flehens,
tion, hark-en to my sup - pli - ca - tion,

Stimme meines Fle - hens, lass dei . ne Oh . ren merken auf die
to my sup - pli - ca - tion, in - cline Thine ear un - to my voice and
 Stimme meines Fle - hens, lass dei . ne Oh . ren merken auf die Stimme
hear my sup - pli - ca - tion, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my
 lass
 in -
 lass dei . ne Oh . ren merken auf die
in - cline Thine ear un - to my voice and

Stimme meines Flehens,
 hear my sup-pli - ca - tion,
 auf die Stimme meines Fle -
 hark-en to my sup-pli - ca
 meines Fle - hens,
 sup-pli - ca - tion,
 dei - ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle -
 cline Thine ear un - to my voice and hear my sup-pli - ca
 Stimme meines Flehens,
 hear my sup-pli - ca - tion,

hens, lass dei - ne Ohren mer - ken auf die Stimme meines Fle -
 tion, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup-pli - ca

lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die Stimme meines
 tion, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup-pli - ca - tion, hark-en to my sup-pli -
 hens, lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die Stimme meines
 tion, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup-pli - ca - tion, hark-en to my sup-pli -
 lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die
 in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup-pli - ca - tion, hark-en

E

- hens,
- tion,

Fle - hens,
ca - tion,

Fle - hens,
ca - tion,

Stimme meines Fle - hens,
to my sup-pli-ca - tion,

Stimme, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle -
hear my sup-pli-ca - tion, hark-en to my sup-pli - ca -

auf die Stimme meines Fle -
hark-en to my sup-pli - ca -

auf die Stimme meines Fle -
hark-en to my sup-pli - ca -

auf die Stimme meines Fle -
hark-en to my sup-pli - ca -

hens, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle -
 tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca -
 hens, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle -
 tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca -
 hens, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle -
 tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca -
 hens, auf die Stimme meines Fle -
 tion, hark - en to my sup - pli - ca -

hens!
 tion!
 hens!
 tion!
 hens!
 tion!



(Duetto.)

F Andante. ($\text{♩} = 60$).
F Basso.

So du willst, so du willst, Herr, Herr, Sün-de zu - rechnen,
If Thou, Lord, if Thou, Lord, Lord, shouldst mark all our fail - ings,

F

so du willst, so du willst, Herr, Sün - de zu - rech-nen,
if Thou, Lord, if Thou, Lord, shouldst mark all our fail - ings,

Soprano. (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“)

Basso. Er - - - barm' dich mein in
Have pit y on my

so du willst, so du willst, Herr, Sün - - - de zu - rechnen, so du willst, so du
if Thou, Lord, if Thou, Lord, shouldst mark all our fail - ings, if Thou, Lord, if Thou.

sol - - - - cher
 heart's - - - - dis
 Last,
 tress,
 willst, Herr, Sün - - de zu - rechnen, Herr, so du willst Sün - de zurech - nen,
 Lord, shouldst mark all our fail - ings, Lord, if Thou shouldst mark all our fail - ings,

nimm and sie take aus from
 so du willst Sün - de zu - rech - nen, Herr, wer wird be - ste - hen,
 if Thou shouldst mark all our fail - ings, Lord, who then can face Thee,

mei - - - nem Her - - - - zen,
 me this bur - - - den;
 wer wird be - ste - - - - -
 who then can face

G

die - - -
for

hen, wer wird be-ste - - - hen, wer wird be-
Thee, who then can face Thee, who then can

weil du sie ge - - - bü - - - sset
of Thy cross and bit ter - - -

ste - - - hen, so du willst Sün de zu rechnen, Herr, wer wird be -
face Thee, if Thou shouldst mark all our fail ings, Lord, ho then can

hast
ness

ste - - - hen, be - ste - - - hen, Herr, so du willst
face Thee, can face Thee, Lord, if Thou shouldst

am
this

Sün-de zu rech-nen,
mark all our fail-ings,
Herr, Lord, wer wird be-ste-face

Holz mit To des schmer-
is the pre-cious guer

— hen, wer wird be-ste —
Thee, who then can face —

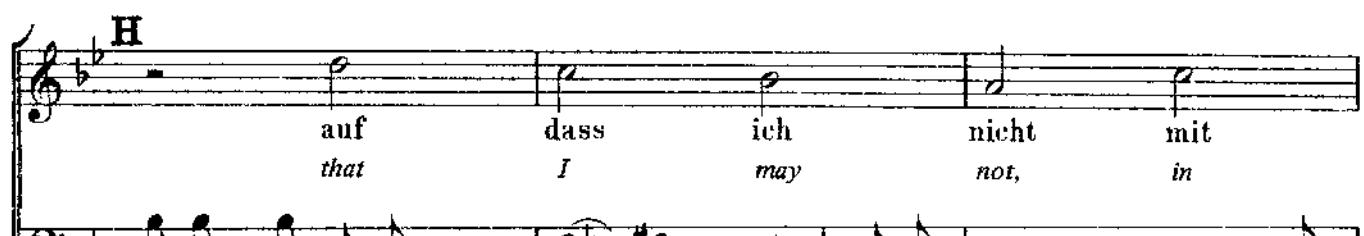
zen,
don,

— hen?
Thee?



Denn bei dir ist die Ver - gebung,
But with Thee there is for - give- ness,

denn bei dir ist die Ver -
but with Thee there is for -



gebung, bei dir ist die Ver - ge - bung, bei dir ist die Ver - gebung, bei dir, bei
give-ness, with Thee there is for - give - ness, with Thee there is for - give-ness, with Thee, with



te,
Thee,

dass man dich fürch . . .
that we _ may _ fear.

in mei . . .
en gulfed

te;
Thee,

denn but bei dir ist die Ver-
with Thee there is for -

nen by Sün sins den to un base ter to

give ness, dass man dich fürch . . .
that we _ may _ fear

geh',
 bear,
 - - - - te, denn bei dir ist die Ver - ge - bung; bei
 Thee, but with Thee there is for - give - ness, with

noch o - - - - -
 be ev - - - - -

dir ist die Ver - ge - bung, dass man dich fürch - - - -
 Thee there is for - give - ness, that we may fear

- - - - wig - - lich ver - - - - za - - -
 - - - er - - more con - - - found - - -

- - - - te, dich fürch - - - -
 - - - Thee, may fear

ge.
ed.

te, dass man dich fürch - - - te, dich fürch -
Thee, that we may fear Thee, may fear

Thee.

(Coro.)

K Adagio. ($\text{♩} = 50$)

Soprano.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord.

Alto.

Ich hai - re des Herrn, ich har - - -
I wait for the Lord, I wait

Tenore.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

Basso.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

K Adagio.

ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,
 re des Herrn,
for the Lord,
 ich har - re des Herrn, ich har - - - - - re des
I wait for the Lord, I wait _____
 ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,
 ich har - re des

L Largo. ($\text{♩} = 60$)

Herrn,
Lord,
 Herrn,
Lord,
 Herrn,
Lord,
 Herrn, meine Seele har - - - - - ret, und ich
Lord, yes, my soul is wait - - - - - ing, I am

L Largo.

mei . ne See . le har - - - - -
yes, my soul is wait - - - - -

hof . fe, und ich hof . fe, ich hof . fe, ich hof . fe auf sein
hop - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing in His

mei . ne See . le har - - - - -
yes, my soul is wait - - - - -

- - ret, und ich hof . fe, und ich hof . fe, ich hof . fe, ich
- - ing, I am hop - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

Wort, mei . ne See . le har - - - - - ret, und ich
word, yes, my soul is wait - - - - - ing, I am

mein e See le har - - -
 yes, my soul is wait - - -

ret, und ich hof fe, ich hof fe, ich
 ing, I am hop ing, am hop ing, am

hof fe auf sein Wort, mein e See le har - - -
 hop ing in His word, yes, my soul is wait - - -

hof fe auf sein Wort;
 hop ing in His word;

ret, und ich hof fe, ich
 ing, I am hop ing, am

hof fe, ich hof fe auf sein Wort, und ich hof fe
 hop ing, am hop ing in His word, I am hop

ret, und ich hof fe auf sein Wort, ich hof fe
 ing, I am hop ing in His word, am hop

mein e See le har - - -
 yes, my soul is wait - - -

hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof -
 hop - ing, am hop - ing in His word, am hop -
 fe auf sein Wort, ich hof -
 ing in His word, am hop -
 fe; mei - ne See - le har -
 ing, yes, my soul is wait -
 ret, und ich hof - fe, ich
 ing, I am hop - ing, am

M

fe auf sein Wort, mei - ne See - le
 ing in His word, yes, my soul is
 fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - ret, und ich
 ing in His word, yes, my soul is wait - ing, I am
 ret, und ich hof - fe auf sein
 ing, I am hop - fe auf sein
 hof - fe, und ich hof - fe auf sein
 hop - ing, I am hop - ing in His

M

har - - - - - ret, und ich hof . fe auf
 wait - - - - - ing, I am hop - ing in
 hof . fe, ich hof . fe, ich hof . fe, ich hof . fe
 hop - ing, am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing
 Wort, ich hof . fe auf sein Wort,
 word, am hop - ing in His word.
 Wort, ich hof . fe auf sein
 word, am hop - ing in His

sein Wort, meine Seele har - - -
 His word, yes, my soul is wait - - -
 auf sein Wort, und ich hof . fe, ich hof . fe, ich
 in His word, I am hop - ing, am hop - ing, am
 meine Seele har - - -
 yes, my soul is wait - - -
 Wort, ich hof . fe, ich hof . fe, und ich hof . fe, ich hof . fe, ich
 word, am hop - ing, am hop - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

- - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein
 - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing in His
 hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein
 hop - ing in His word, am hop - ing, am hop - ing
 - - - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
 - - - - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am
 hof - fe; mei - ne See - le har - - - ret, und ich
 hop - ing; yes, my soul is wait - - - ing, I am

Wort, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich
 word, I am hop - ing, I am hop - ing, am
 - - - fe, mei - ne See - le har - - -
 - - - ing, yes, my soul is wait - - -
 hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,
 hop - ing in His word, I am hop - ing in His word,
 hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,
 hop - ing in His word, I am hop - ing in His word,
 hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,
 hop - ing in His word, I am hop - ing in His word,

N
 hof - fe auf sein Wort, ich hof - - fe auf sein Wort, ich hof - -
 hop - ing in His word, am hop - - ing in His word, am hop - -
 ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe;
 ing, I am hop - ing, I am hop - ing;
 meine Seele har - - - - ret,
 yes, my soul is wait - - - - ing.
 har - - - - ret, und ich hof - fe auf sein
 wait - - - - ing, I am hop - ing in His

N
 fe, und ich hof - fe;
 ing, I am hop - ing;
 meine Seele har - - - - ret, und ich hof - fe auf sein
 yes, my soul is wait - - - - ing, I am hop - ing in His
 meine Seele har - - - - ret, und ich hof - fe auf sein
 yes, my soul is wait - - - - ing, I am hop - ing in His
 Wort,
 word, und ich hof - fe, ieh
 I am hop - ing, am

meine See - le har - - -
 yes, my soul is wait - - -
 - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, und ich hof - - -
 - ing, I am hop - ing, am hop - ing, I am hop - - -
 Wort, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe; mei - ne
 word, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing; yes, my
 hof - fe auf sein Wort., meine See - le har - - -
 hop - ing in His word, yes, my soul is wait - - -

- ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, meine See - le har - - -
 - ing, I am hop - ing, am hop - ing, yes, my soul is wait - - -
 fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich hof - fe, ich
 - ing in His word, am hop - ing, am hop - ing, am
 See - le har - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
 soul is wait - - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am
 - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
 - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

Adagio. ($\text{♩} = 50$)

ret, und ich hoffe auf sein Wort.
ing, I am hop-ing in His word.

hof-fe auf sein Wort, und ich hof fe auf sein Wort.
hop-ing in His word, I am hop ing in His word.

hof-fe auf sein Wort, und ich hof fe auf sein Wort.
hop-ing in His word, I am hop ing in His word.

hof-fe auf sein Wort, und ich hoffe auf sein Wort.
hop-ing in His word, I am hop ing in His word.

Adagio.

(Duetto.)

(Lento $\text{♩} = 66$)

Tenore.

Meine See-le war - - - - - tet,
Here my soul is wait - - - - - ing,

meine Seele war - - - tet, mein e See.le war - - -
here my soul is wait - - - ing, here my soul is wait - - -

Alto. **O** (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“)

Und weil ich
auch ein be - - -
A mis er - - -
my e vil

tet auf den Herrn, meine Seele war - tet auf den Herrn, auf den
ing for the Lord, here my soul is wait - ing for the Lord, for the

denn in mei - - nem Sinn,
trüb ter Sün - - der bin,
a ble mor - - tal I,
deeds I tes - - ti fy,

Herrn, mein e See.le war - - - tet, war - - - tet auf den Herrn,
Lord, here my soul is wait - - - ing, wait - - - ing for the Lord,

Tenore.

meine See-le war -
here my soul is wait -

tet, meine See-le war -
here my soul is wait -

ing, wie den what with

tet auf den Herrn, meine See-le, meine See-le war - tet, meine See-le war -
ing for the Lord, here my soul, my soul is wait - ing, wait - ing, here my soul is wait - ing



See - le war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, meine See - le war -
soul is wait - ing for the Lord, for the Lord, for the Lord, here my soul is wait -



get,
get,
me;
me;

- tet auf den Herrn, meine See - le war - - tet, meine See - le war -
- ing for the Lord, here my soul is wait - - ing, here my soul is wait -



- - tet, mei - ne See - le war - - - - tet auf den
- - ing, here - my soul is wait - - - - ing for the



2.

Herrn
Lord,

von ei - ner Morgenwache bis zu der andern,
yea more, I say than they that watch for the morn-ing,



und woll - - te
so by Thy

von ei - ner Morgenwache bis zu der an - dern,
yea more, I say than they that watch for the morn-ing, von ei - ner Morgenwache bis
yea more, I say than they that watch

gern im Blu - - te dein
blood I fer - - vent pray

zu der an - - - - - dern, meine See - le war - - - - -
for the morn - - - - - ing, here my soul is wait - - - - -

- tet,
 - ing,
 meine See - le war
 here my soul is wait

R
 von Sün - den ab - ge -
 that all my faults be
 - tet, war - - - tet auf den Herrn, auf den
 - ing, wait - - - ing for the Lord, for the

wa - - - schen sein
 washed a - - way,
 Herrn, war - - tet auf den Herrn, meine See - le war - - tet, war - - tet, war -
 Lord, wait - - ing for the Lord, here my soul is wait - - ing, wait - - ing, wait -

- tet auf den Herrn von ei . ner Mor . gen . wa . che bis zu der an . dern, bis
 - ing for the Lord, yea more, I say than they that watch for the morn - ing, that

S
 wie Da - - - vid
 as Da - - - vid
 zu _ der an _ dern, von ei _ ner Morgenwa - -
 watch for morn - ing, yea, more, I say than they

S

und Ma - - -
 and Ma - - -
 che, von ei . ner Mor . gen . wa . che bis zu der an . - -
 that, yea more, I say than they that watch for the morn - - -

nas - - - - - se.
 nas - - - - - sah.
 - - - - - dern, von ei - ner Morgen-wa - che bis
 - - - - - ing, yea more, I say - than they that watch

zu der an - - - - - dern, bis -
 in the morn - - - - - ing, watch -
 zu - der an - - - - - dern.
 for - the morn - - - - - ing.

(Coro.)

T Adagio. ($\text{♩} = 50.$)
Soprano.

Un poc' allegro. ($\text{♩} = 80.$)

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,

hof - fe auf den -
hope ye in the -

Alto.

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,

hof - fe auf den -
hope ye in the -

Tenore.

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,

hof - fe auf den -
hope ye in the -

Basso.

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,

hof - fe auf den -
hope ye in the -

T Adagio.

Un poc' allegro.

Herrn, hof - - - fe, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Lord, hope - - - ye, hope - ye in the Lord, hope - ye in the -

Herrn, hof - - - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Lord, hope - - - ye in the Lord, hope - ye in the -

Herrn, hof - - - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Lord, hope - - - ye in the Lord, hope - ye in the -

Herrn, hof - - - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Lord, hope - - - ye in the Lord, hope - ye in the -

Herrn,
Lord,
 hoffe auf den Herrn,
hope ye in the Lord, hof fe, hof
 Herrn,
Lord,
 hoffe auf den Herrn,
hope ye in the Lord, hof
 Herrn,
Lord,
 Hoffe auf den Herrn,
hope ye in the Lord, hof
 Herrn,
Lord,
 hoffe auf den Herrn, hof
hope ye in the Lord, hope

fe auf den Herrn, hof fe auf den Herrn;
— ye in the Lord, hope — ye in the Lord; U Adagio.
 fe auf den Herrn, hof fe auf den Herrn;
— ye in the Lord, hope — ye in the Lord; denn
 fe auf den Herrn, hof fe auf den Herrn;
— ye in the Lord, hope — ye in the Lord; for
 fe auf den Herrn, hof fe auf den Herrn;
— ye in the Lord, hope — ye in the Lord; denn
 fe auf den Herrn, hof fe auf den Herrn;
— ye in the Lord, hope — ye in the Lord; for
 U Adagio.

(♩ = 50.)

bei dem Herrn ist die Gnade,
with the Lord there is mercy,

bei dem Herrn ist die Gnade,
with the Lord there is mercy,

bei dem Herrn ist die Gnade,
with the Lord there is mercy,

bei dem Herrn ist die Gnade,
with the Lord there is mercy,

— ist die Gnade,
there is mercy,

Allegro. (♩ = 100)

Herrn, ist die Gna - - - de und viel
Lord there is mer - - - cy and juu

Herrn, ist die Gna - - - de, ist die Gna - - - de
Lord there is mer - - - cy, there is mer - - - cy

Herrn, ist die Gna - - - de, ist die Gna - - - de
Lord there is mer - - - cy, there is mer - - - cy

Herrn, ist die Gna - - - de, ist die Gna - - - de und
Lord there is mer - - - cy, there is mer - - - cy and

Allegro.

Er lö - - - - - sung bei
re - demp - - - - - tion with

und viel Er lö - - - - - sung bei
and full re - demp - - - - - non with

und viel Er lö - - - - - sung bei
and full re - demp - - - - - tion with

viel Er lö - - - - - sung bei
full re - demp - - - - - tion with

ihm, und viel Er - lö -
Him, and full re - demp -
 ihm, und viel Er - lö -
Him, and full re - demp -
 ihm, und viel Er - lö -
Him, and full re - demp -

v (Fuga.)
 - - - sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er - lö -
 - - - tion with Him. And un - to Is - ra - el re - demp -
 - - - sung bei ihm.
 - - - tion with Him.
 - - - sung bei ihm.
 - - - tion with Him.
 - - - sung bei ihm. ...aus al - len sei - nen
 - - - tion with Him. ...from all of his trans -
v

sen, und er wird
 tion, and un - to
 ...aus al - len
 ...from all of

Und er wird Is - ra - el er - lö -
 And un - to Is - ra - el re - demp -

Sün - den,
 gres - sions,

Is - ra - el er - lö - sen, er - wird Is - ra - el er - lö - sen, und
 Is - ra - el re - demp - tion, un - to Is - ra - el re - demp - tion, and

sei - nen Sün - den,
 his trans - gres - sions,

- sen, er -
 - tion, re -
 und er wird
 and un - to

er wird Is - ra - el er - lö -
 un - to Is - ra - el re - demp -

 und er wird Is - ra - el er -
 and un - to Is - ra - el re -

 lö - sen aus al - len sei - nen
 demp - tion from all of his trans -

 Is - ra - el,
 Is - ra - el,

- sen,
 - tion,

lösen
 demption,

Sün - - - den,
 gres - - - sions,

und er wird Is - ra - el er - lö -
 and un - to Is - ra - el re - demp -

W
 und er wird Is - - - ra - - el
 and un - to Is - - - ra - - el

er - lö -
 re - demp -

- sen aus al - len sei - - neu Sün - - -
 - sion from all of his trans - gres - - -

W

er - lö -
 re - demp -

aus al - len sei - - neu Sün - - -
 from all of his trans - gres - - -

- sen, und er wird Is - ra - el, und er wird
 - sions, and un - to Is - ra - el, and un - to

- den, und er wird Is - ra - -
 - sion, and un - to Is - ra - -

- sen,
 - tion,
 - den, er - lö -
 - sions, re - demp -
 Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
 Is - ra - el re - demp - tion from all of his trans -
 el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er -
 el re - demp - tion, and un - to Is - ra - el re -
 und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er -
 and un - to Is - ra - el re - demp - tion, un - to Is - ra - el re -
 sen, er wird Is - ra - el er -
 tion, un - to Is - ra - el re -
 Sün - - - - den, er - lö -
 demp - - - - tion, re - demp - - -
 lö - sen,
 demp - tion,

X

lösen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen aus al - len
demp-tion, un-to Is - ra - el re - demp-tion, re - demp- tion, from all of
 lösen aus al - len sei - nen Sün - den,
demp-tion, from all of his trans - gres - sions,
 sen aus al - len sei - nen Sün - den, und
tion from all of his trans-gres - sions, and
 und er wird Is - ra - el er -
and un-to Is - ra - el re -

sei - nen Sün - den,
his trans - gres - sions,
 und er wird
and un - to
 er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er -
un - to Is - ra - el, and un - to Is - ra - el re - demp - tion, re -
 16
demp - - sen, er wird
tion, un - to

er - lö -
 re - demp -
 Is - ra - el, und er wird Is - ra - el, und er wird
 Is - ra - el, and un - to Is - ra - el, and un - to
 lö - - - sen,
 demp - - - tion,
 und er wird Is - ra - el er -
 and un - to Is - ra - el re -
 Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
 Is - ra - el re - demp - tion from all of his trans - -

- - - - - sen, und er wird Is - ra -
 - - - - - tion, and un - to Is - ra -
 Is - ra - el er - lö - sen, er - lö -
 Is - ra - el re - demp - tion, re - demp -
 lö - sen aus al - len sei - nen
 demp - tion from all of his trans -
 Sün - - - - - den, und er wird Is - ra - el er -
 gres - - - - - sions, and un - to Is - ra - el re -

el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen, er wird
 el, and un - to Is - ra - el re - demp - tion, re - demp - tion, un - to

- sen aus al - len
 - tion from all of

Sün - den,
 gres - sions, re - demp -

lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen,
 demp - tion, un - to Is - ra - el re - demp - tion,

Is - ra - el er - lö - sen, wird Is - ra - el er - lö - sen aus
 Is - ra - el re - demp - tion, to Is - ra - el re - demp - tion from

sei - nen Sün - den,
 his trans - gress -

und er wird Is - ra - el er -
 and un - to Is - ra - el re -

al - - len sei - - nen Sün - -
 all of His trans - - gres - -

und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -
 and un - to Is - ra - el, and un - to Is - ra - el re -

- - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -
 - - tion, and un - to Is - ra - el, and un - to Is - ra - el re -

lö - -
demp -

den, er - lö -
 stons, re - demp -
 - sen, er - lö -
 - tion, re - demp -
 sen, er - lö -
 tion, re - demp -
 - sen aus al - len sei - nen Sün -
 - tion from all of his trans - gres

- sen aus al - len sei - nen Sün -
 - tion from all of his trans - gres -
 - sen aus al - len sei - nen Sün -
 - tion from all of his trans - gres -

Adagio.

den, aus al - len sei - nen Sün - - - den, aus
sions, from all of his trans - gres - - - sions, from

den, aus al - len sei - nen Sün - - - den, aus
sions, from all of his trans - gres - - - sions, from

sen aus al - - - - - len sei - nen Sün - - - den, aus
tion from all - - - - - of his trans - gres - - - sions, from

den, aus al - - - - - len sei - nen Sün - - - den, aus
sions, from all - - - - - of his trans - gres - - - sions, from

Adagio.

al - len sei - nen Sün - - - den.
all of his trans - gres - - - sions.

(♩ = 50.)
al - len sei - nen Sün - - - den.
all of his trans - gres - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - den.
all of his trans - gres - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - den.
all of his trans - gres - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - den.
all of his trans - gres - - - sions.