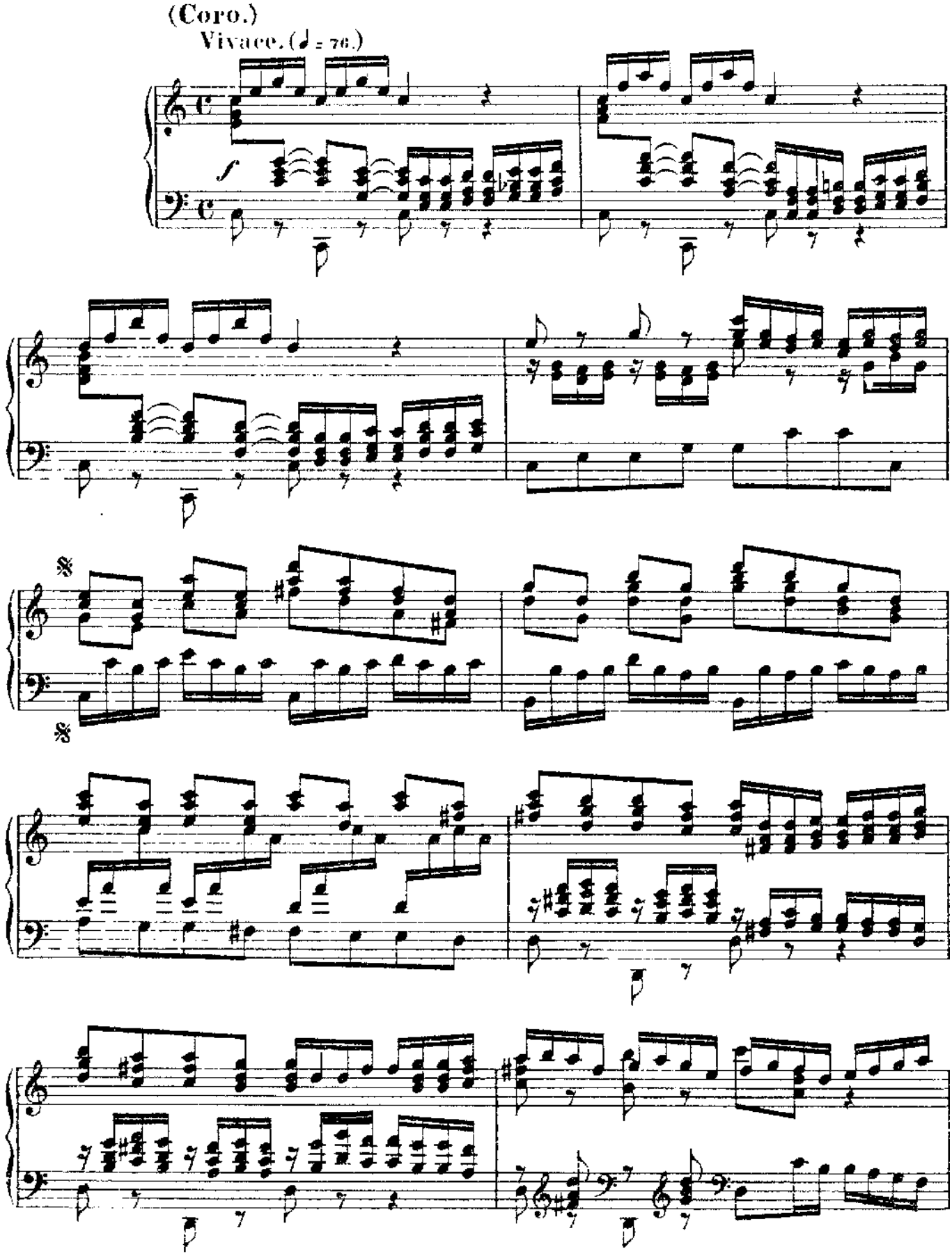
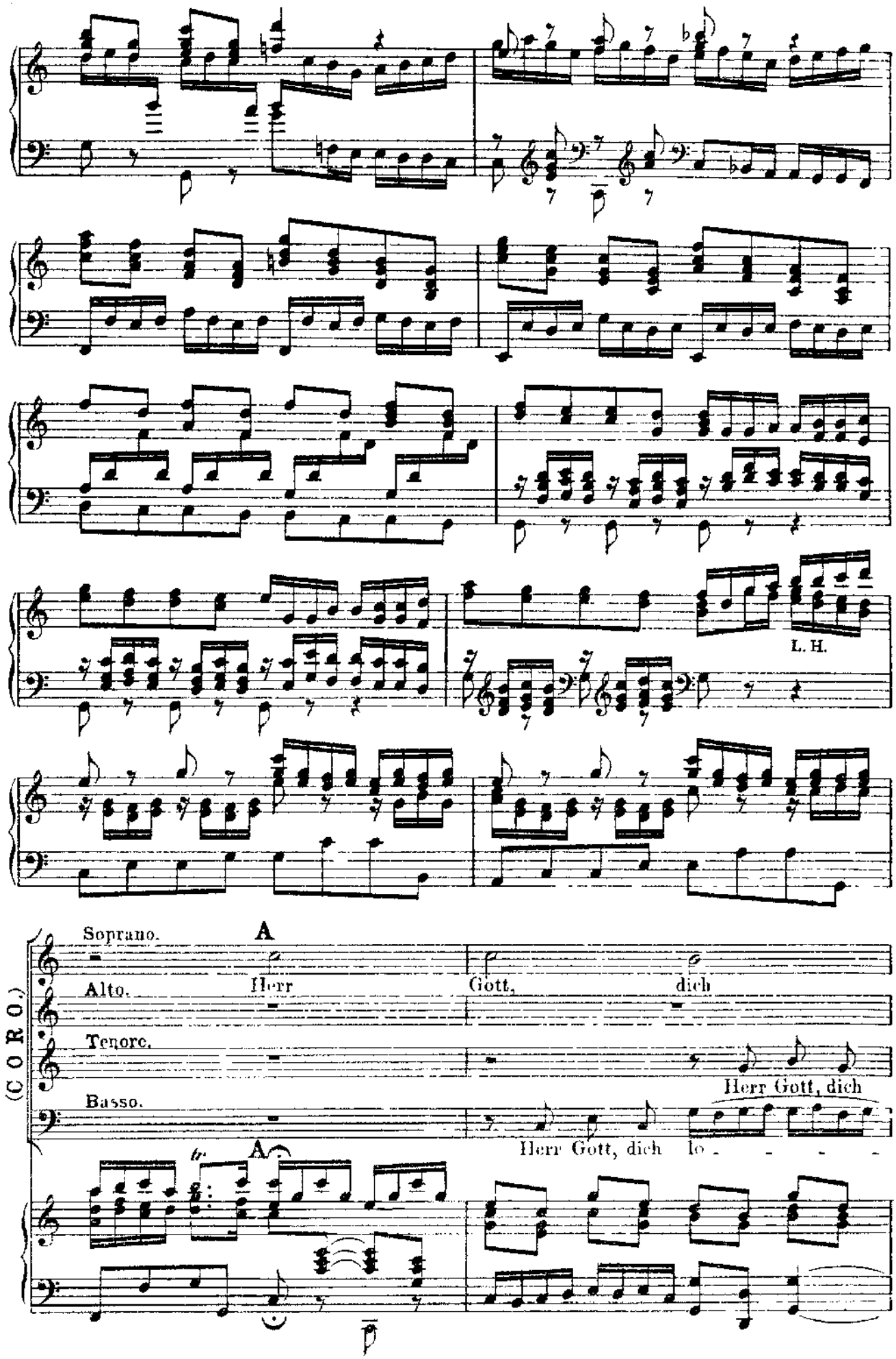
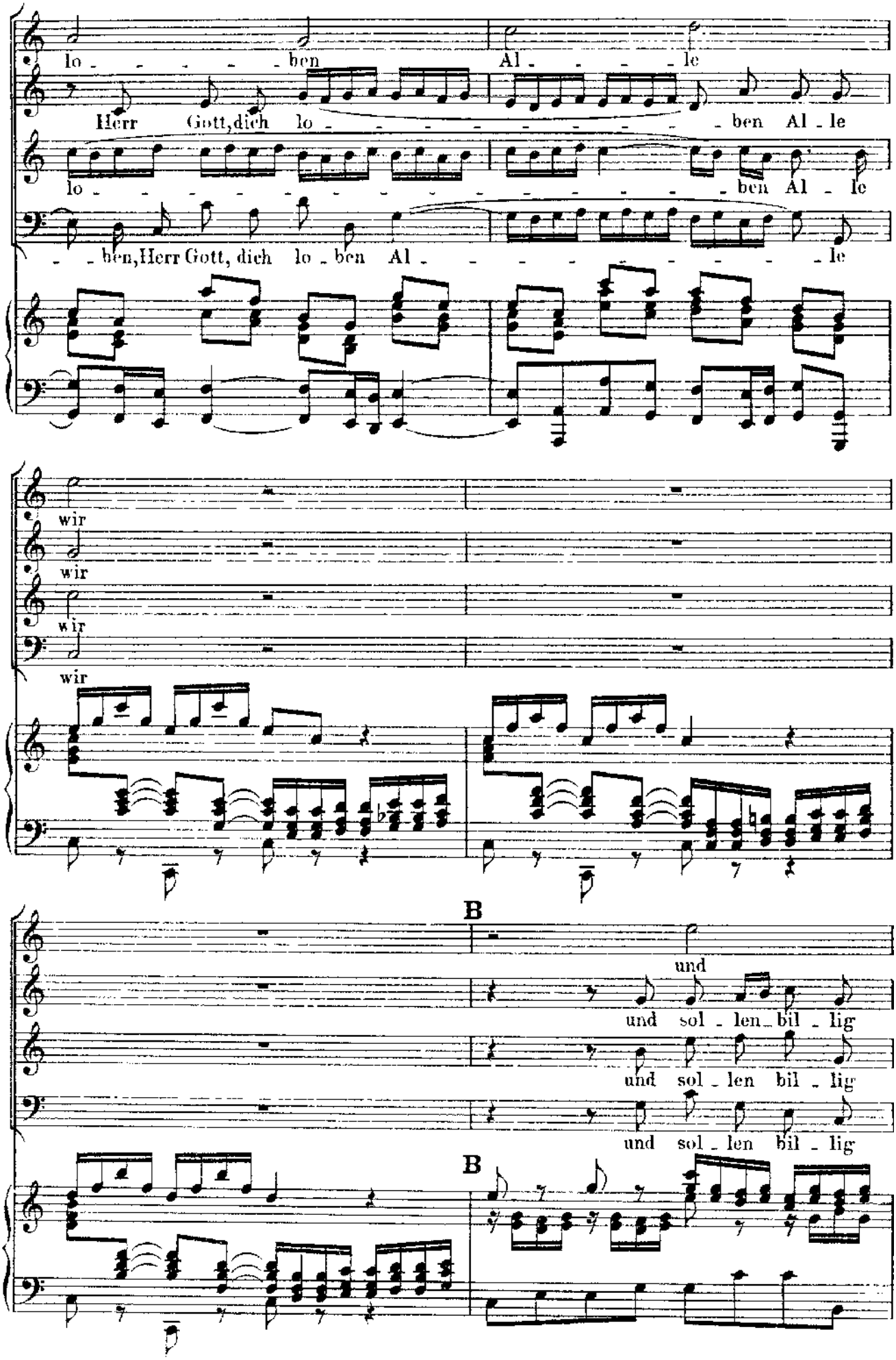
J.S. Bach

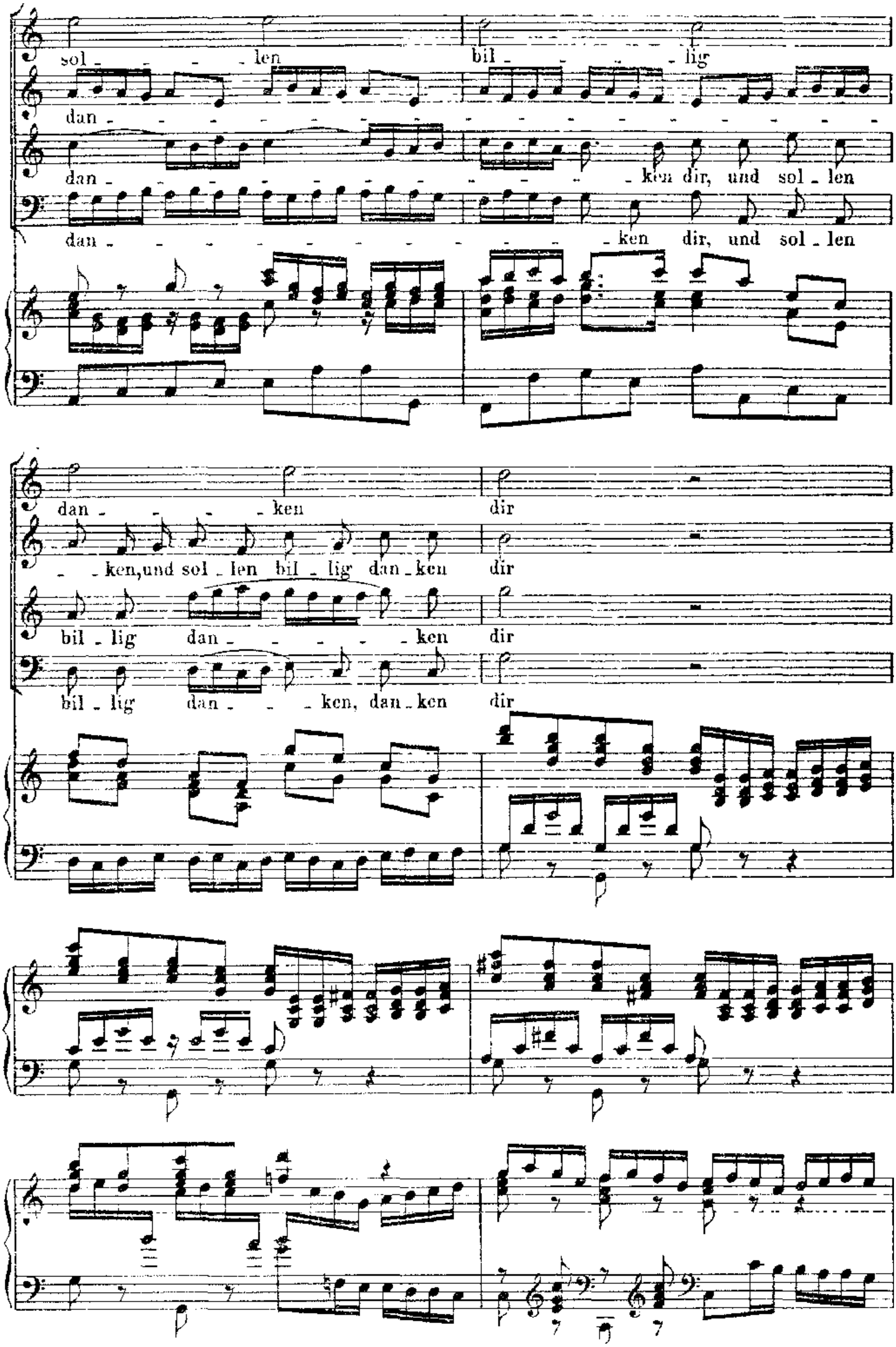
Cantata No. 130

Herr Gott, dich loben alle wir

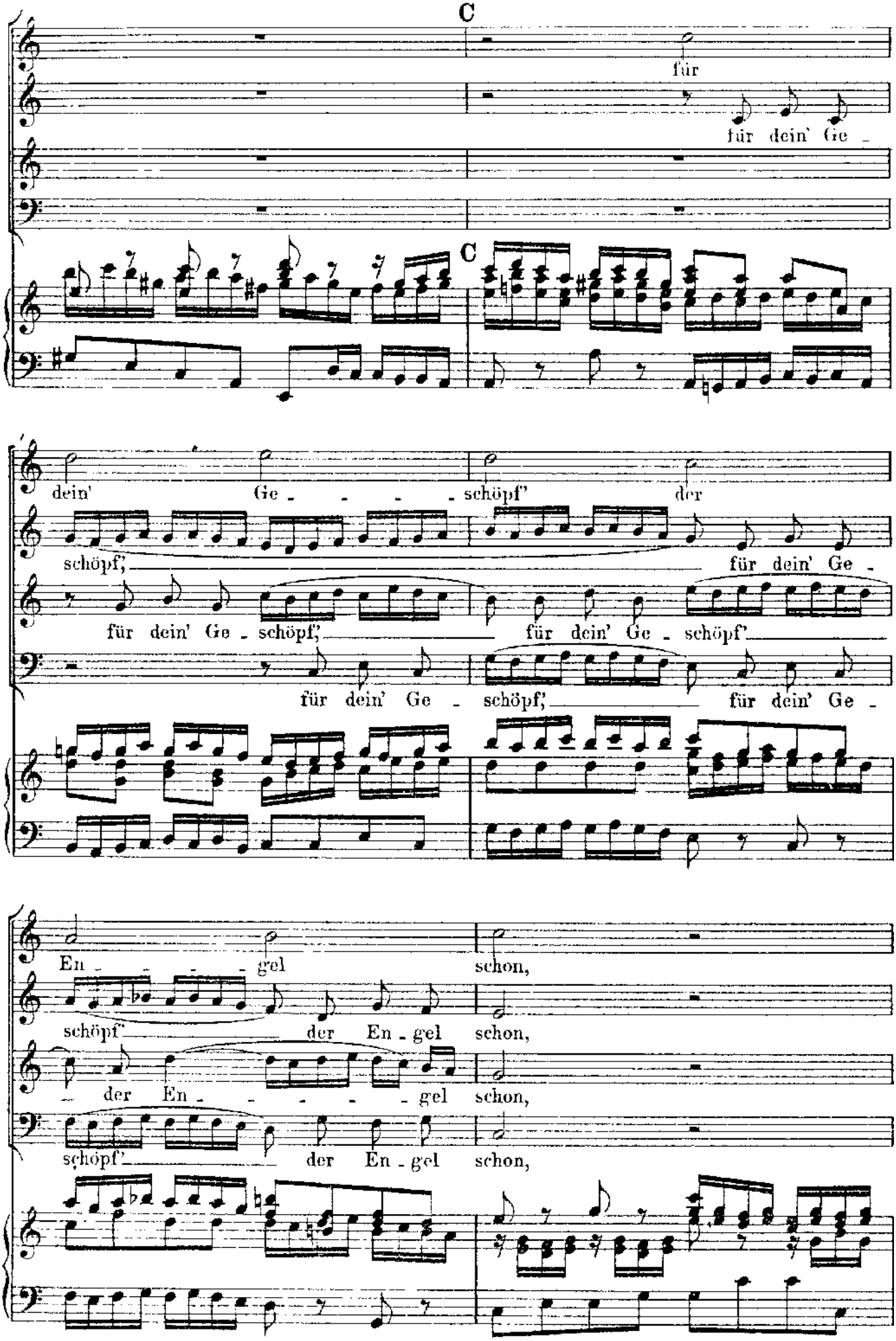


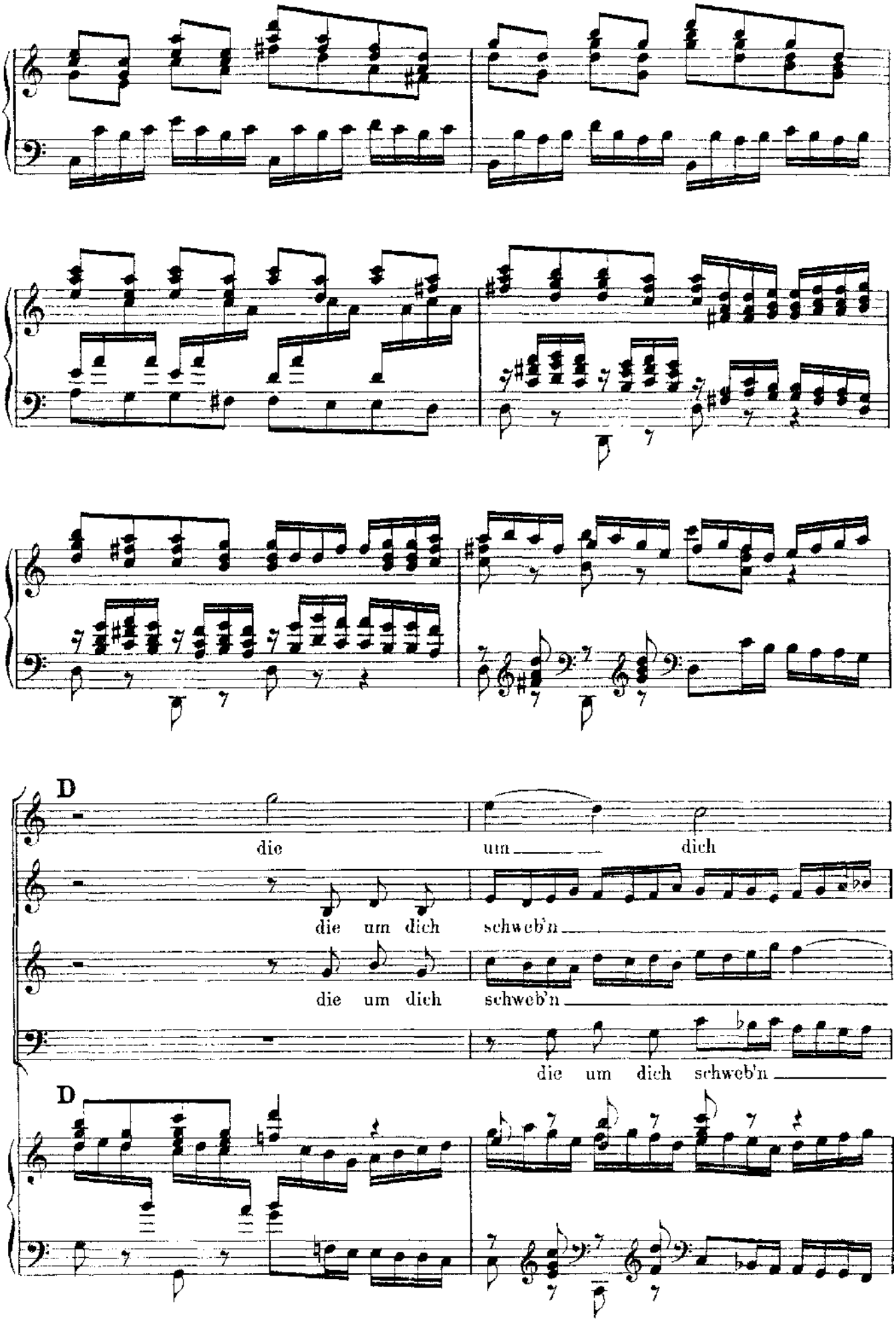

L. H.
(CORO.)
Soprano.
A
Alto.
Herr
Gott,
dich
Tenore.
Herr Gott, dich
Basso.
Herr Gott, dich lo - - - -
A

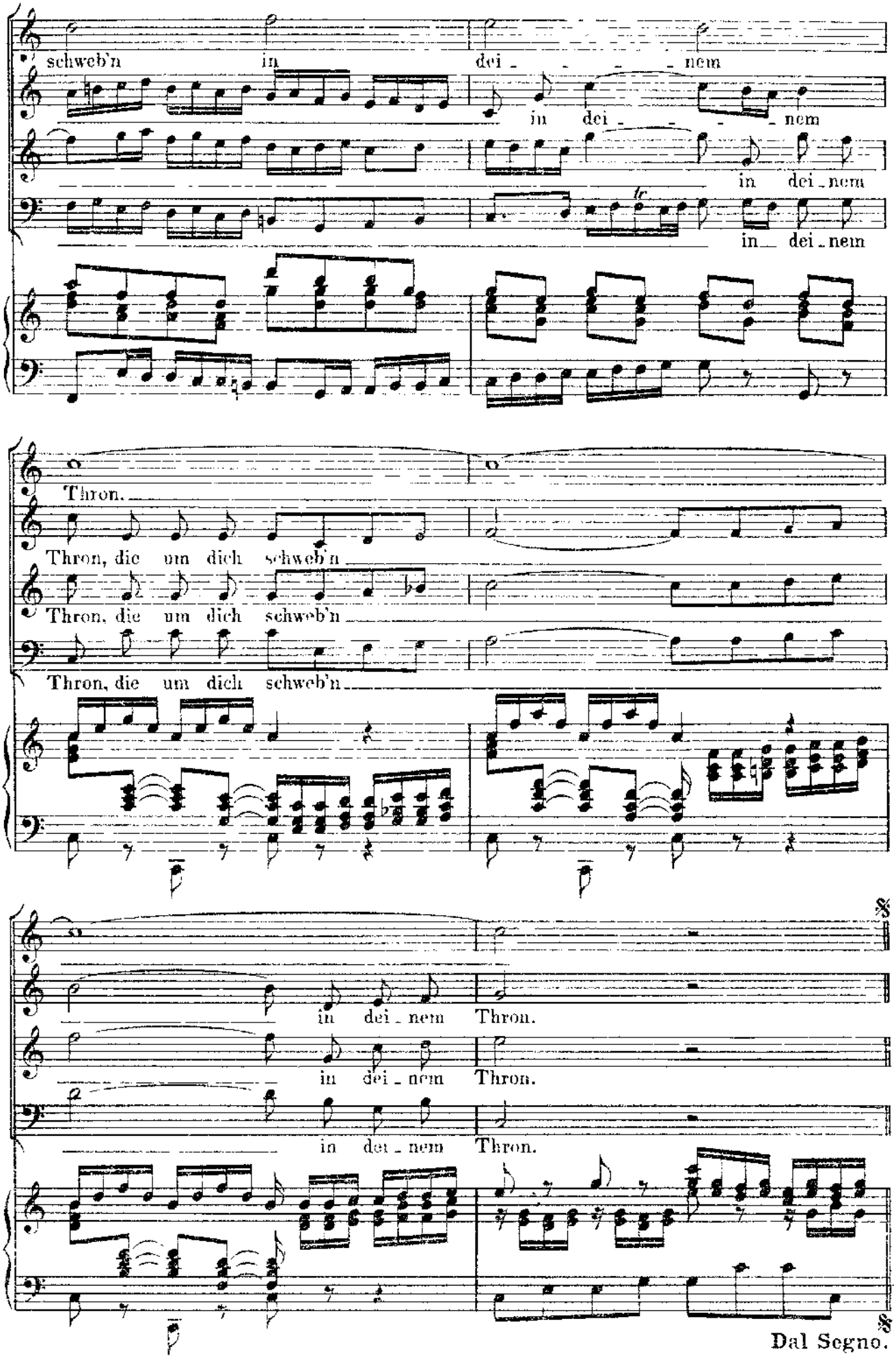

lo - - - - - ben
Al - - - - - le
Herr Gott, dich lo - - - - - - - - - - - - - ben Al - le
lo - ben Al - le
- - ben, Herr Gott, dich lo - ben Al - - - - - - - - - - - - le
wir
wir
wir
wir
B
und
und sol - len bil - lig
und sol - len bil - lig
und sol - len bil - lig
B



sol - - - len bil - - - - lig
dan - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
dan - - - - - - - - - - - ken dir, und sol - len
dan - - - - - - - - - - - - ken dir, und sol - len
dan - - - - ken dir
- ken, und sol - len bil - lig dan - ken dir
bil - lig dan - - - - - ken dir
bil - lig dan - - - ken, dan - ken dir

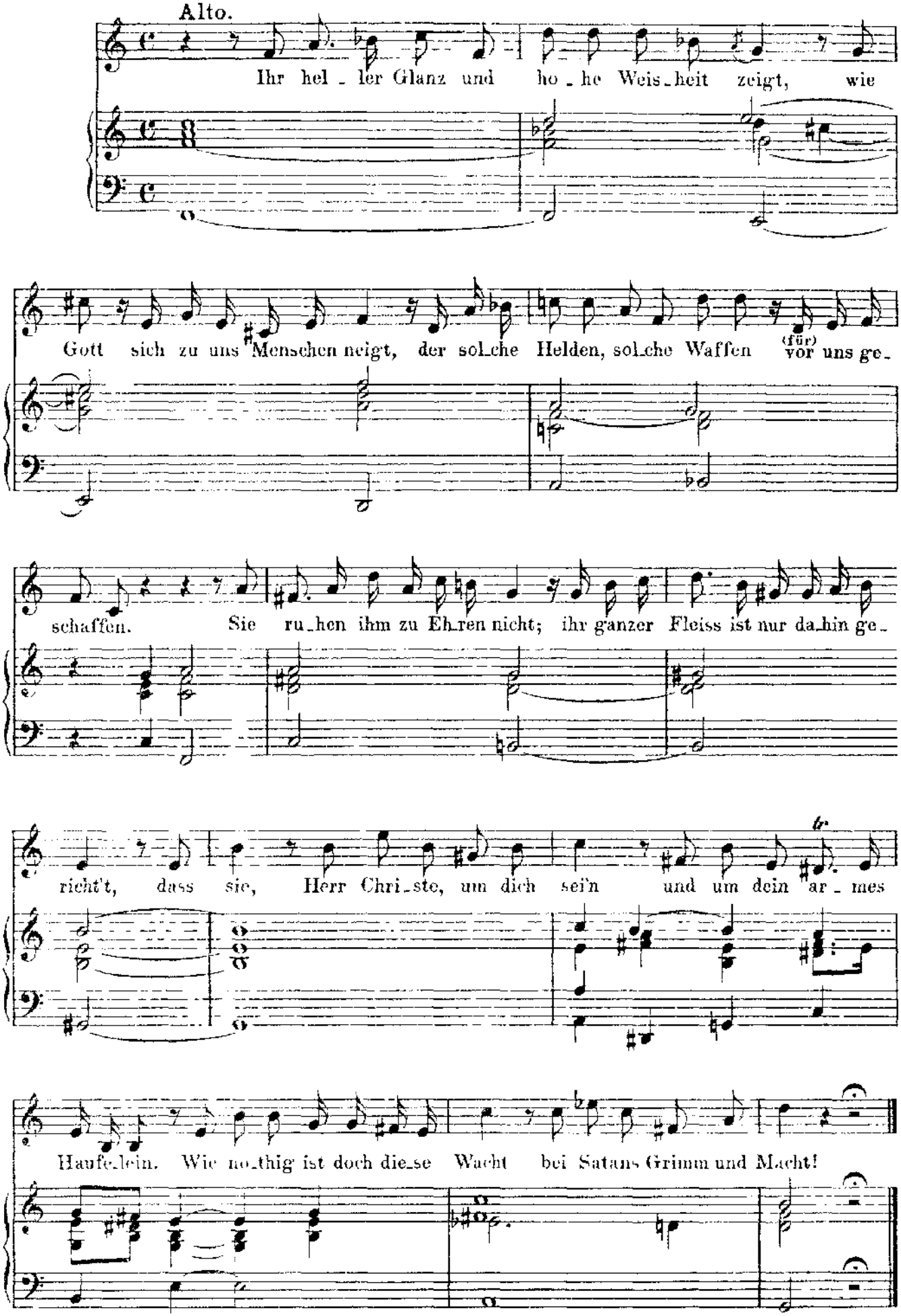

C
für
für dein' Ge -
C
dein' Ge - - - - schöpf' der
schöpf', für dein' Ge -
für dein' Ge - schöpf', für dein' Ge - schöpf'
für dein' Ge - schöpf', für dein' Ge -
En - - - - gel schon,
schöpf' der En - gel schon,
- der En - - - - gel schon,
schöpf' der En - gel schon,


D
die
um
dich
die um dich
schweb'n
die um dich
schweb'n
die um dich schweb'n
D


schweb'n in dei - - - - nem
in dei - - - - nem
in dei - nem
in dei - nem
Thron.
Thron, die um dich schweb'n
Thron, die um dich schweb'n
Thron, die um dich schweb'n
in dei - nem Thron.
in dei - nem Thron.
in dei - nem Thron.
Dal Segno.

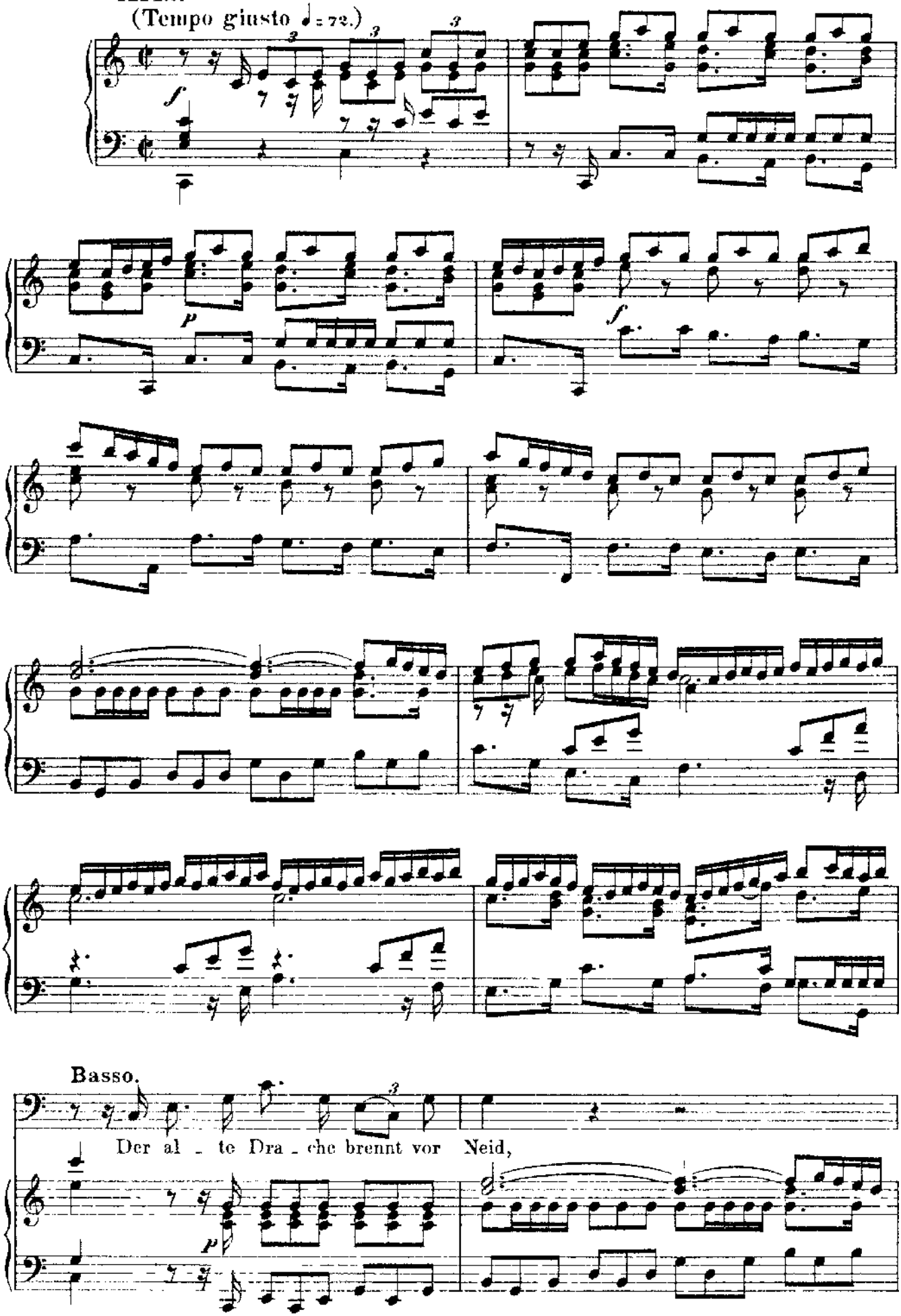
Recitativo.

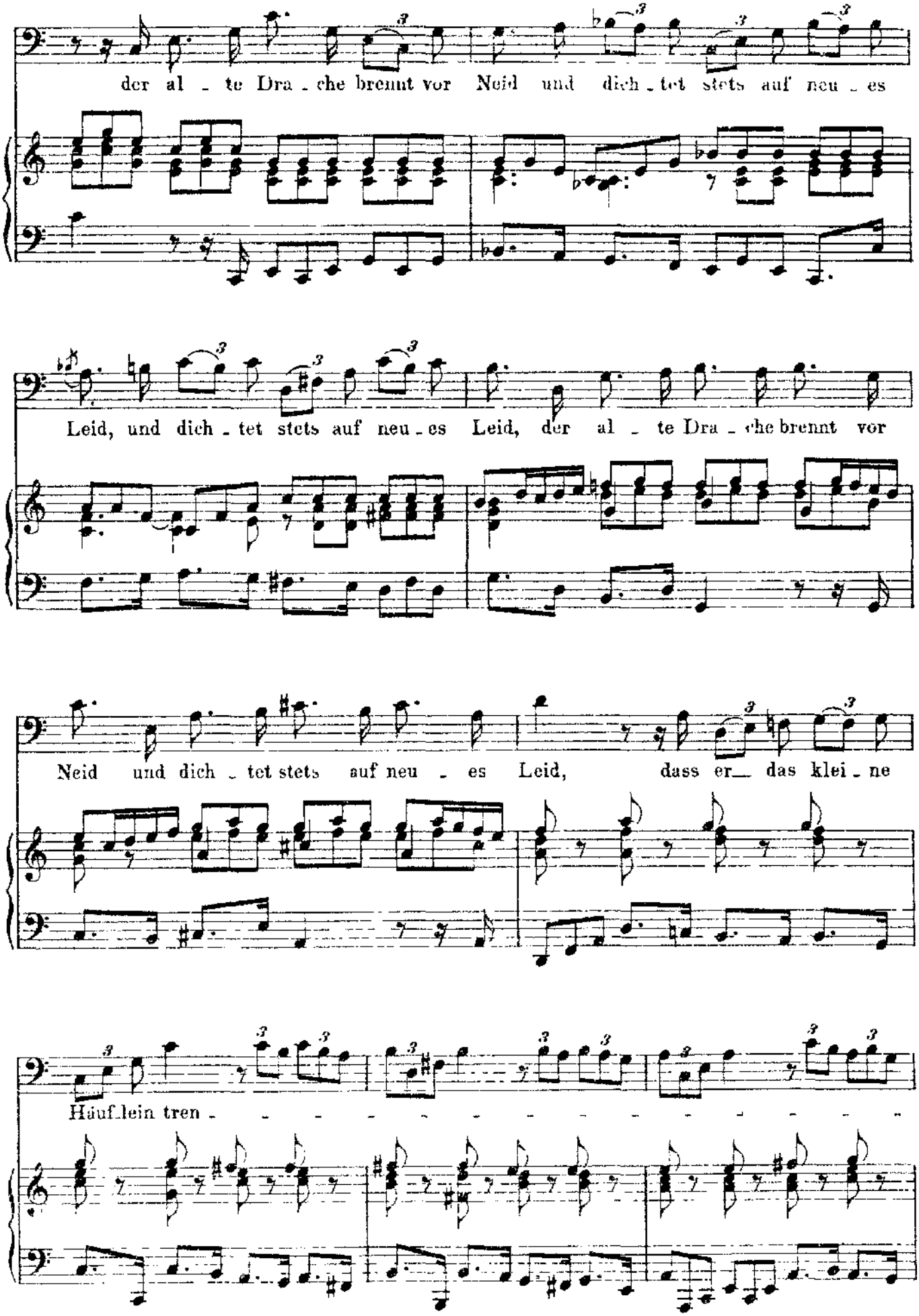
Alto.

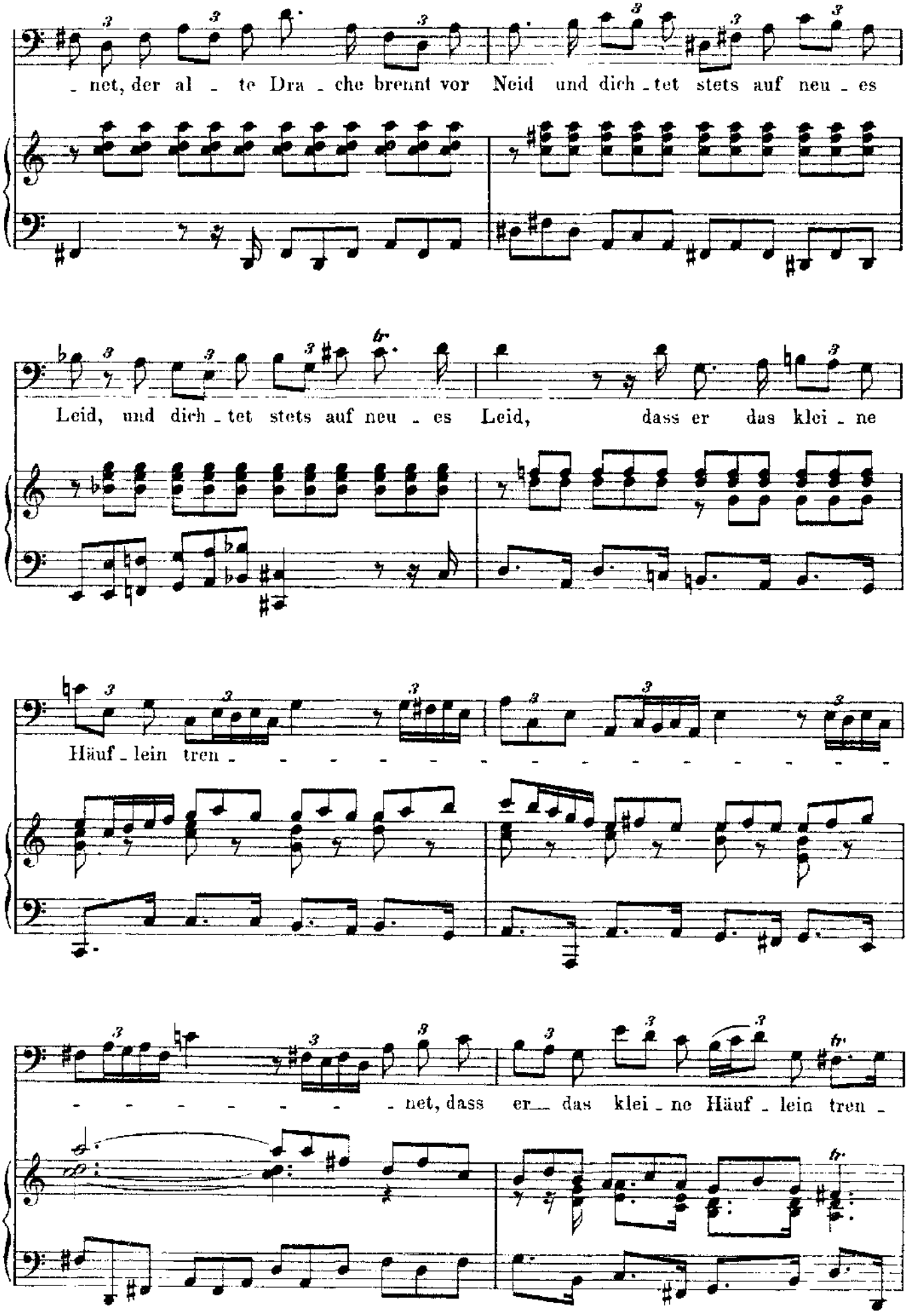


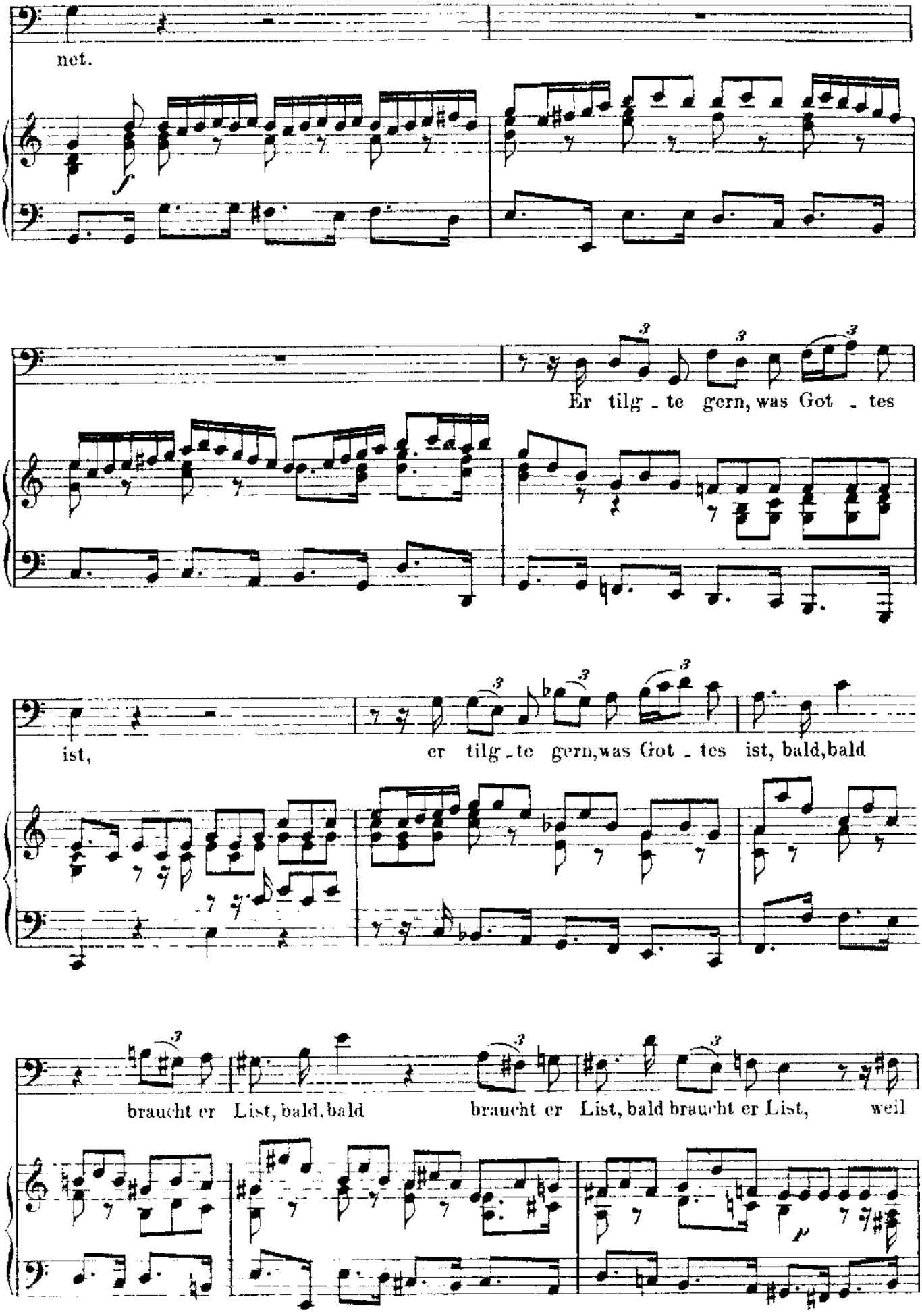
Aria.

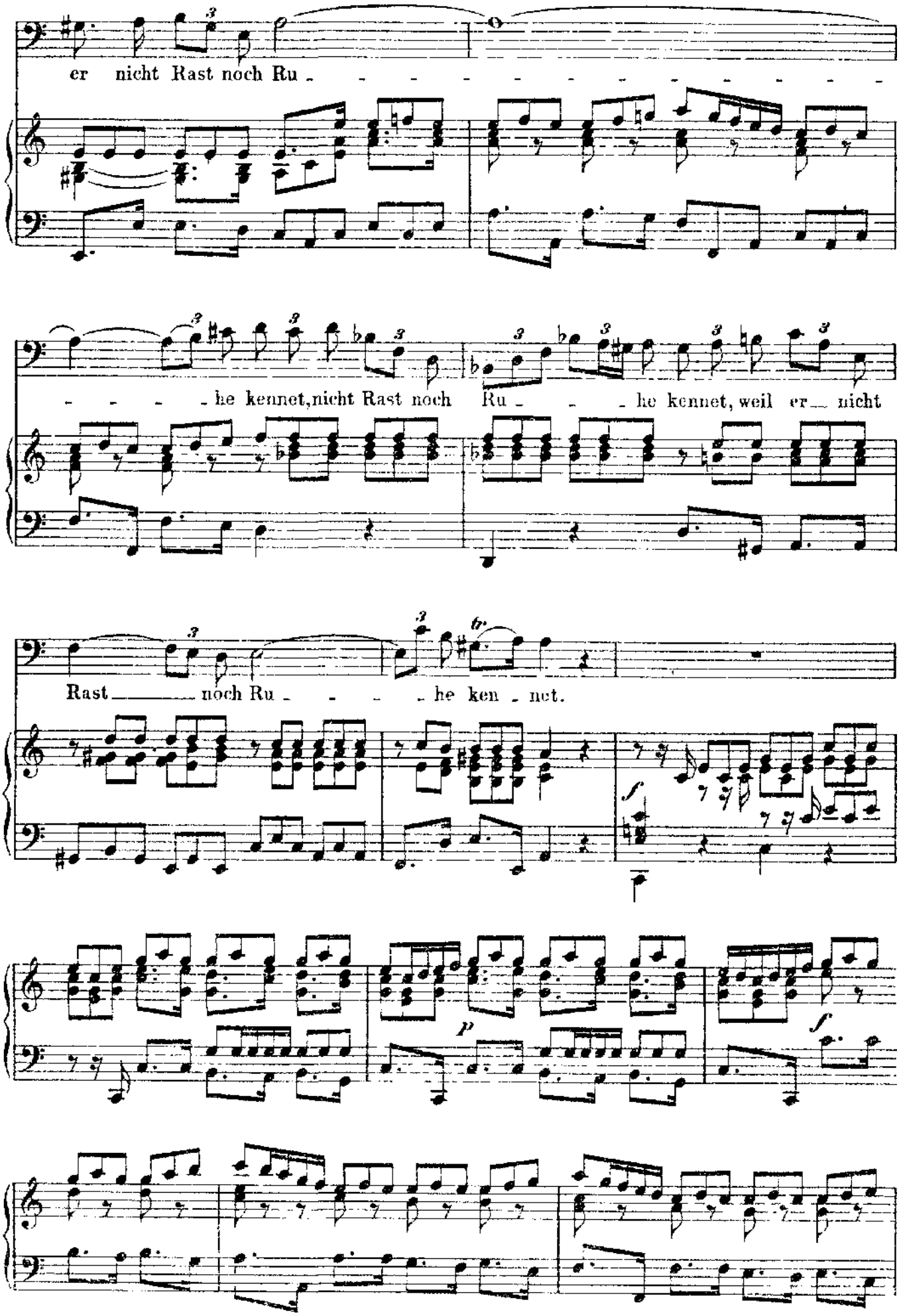
(Tempo giusto ♩ = 72.)

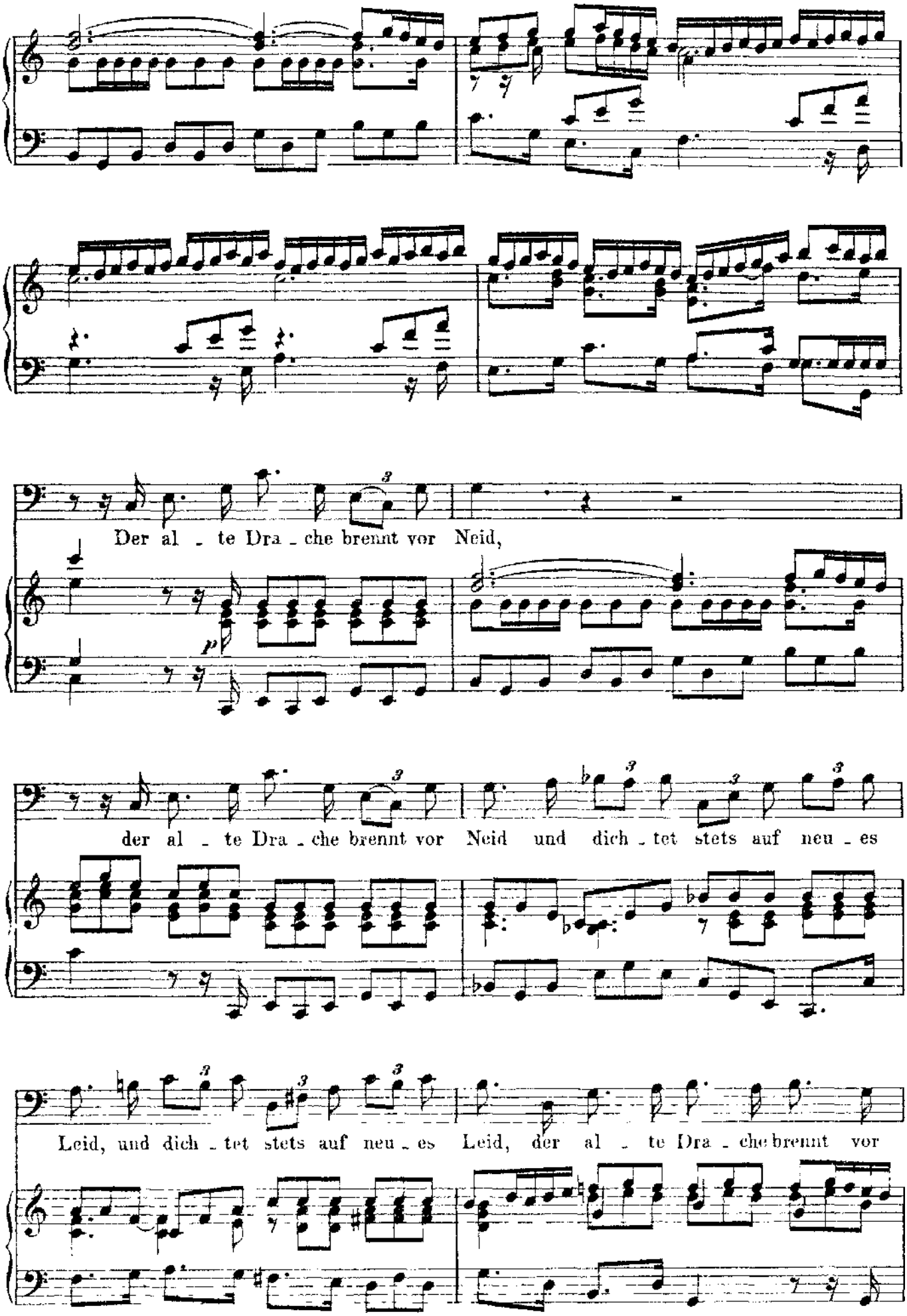


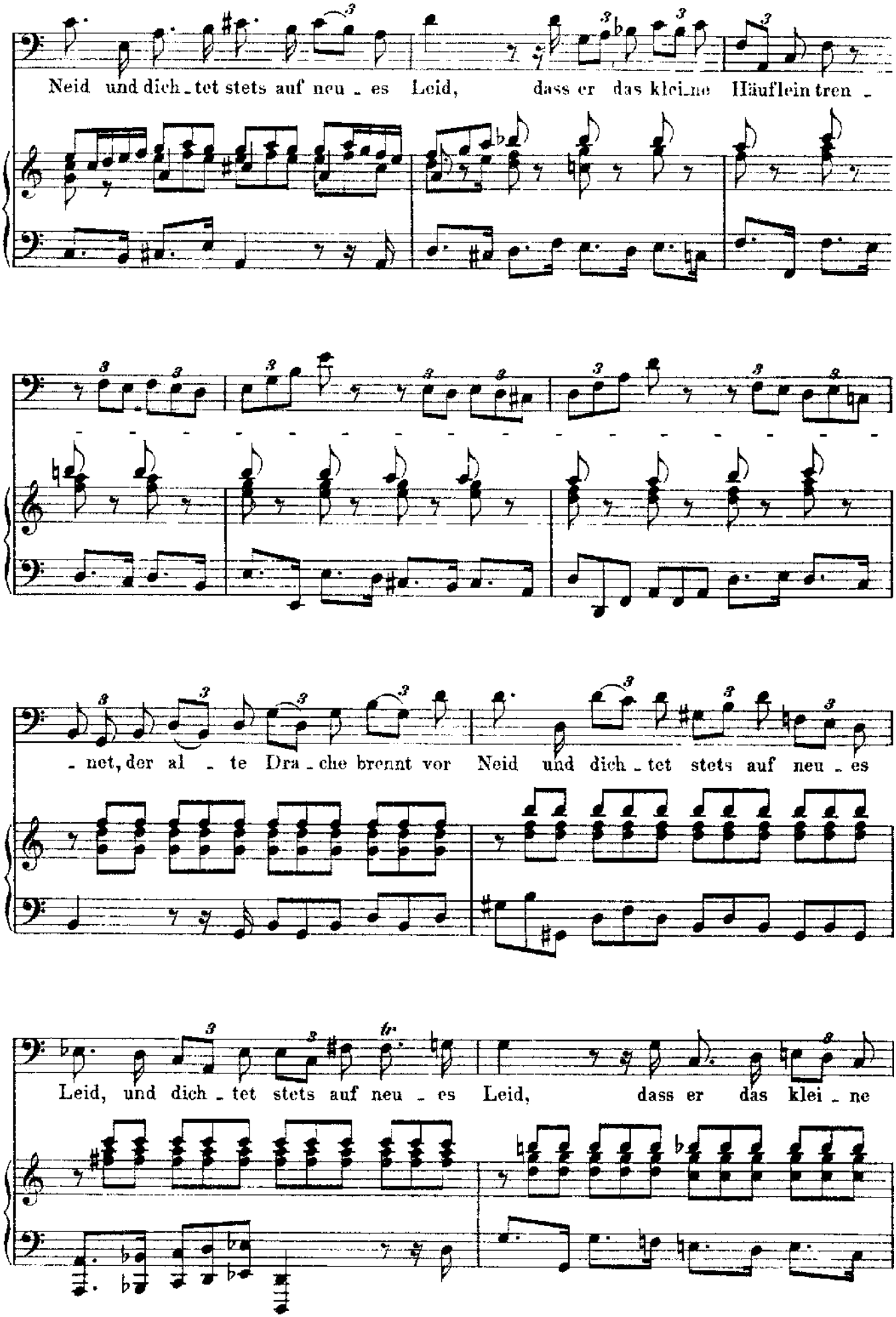

der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es
Leid, und dich - tet stets auf neu - es Leid, der al - te Dra - che brennt vor
Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, dass er das klei - ne
Häuf - lein tren - - - - - - - - - - - - - - - - - -

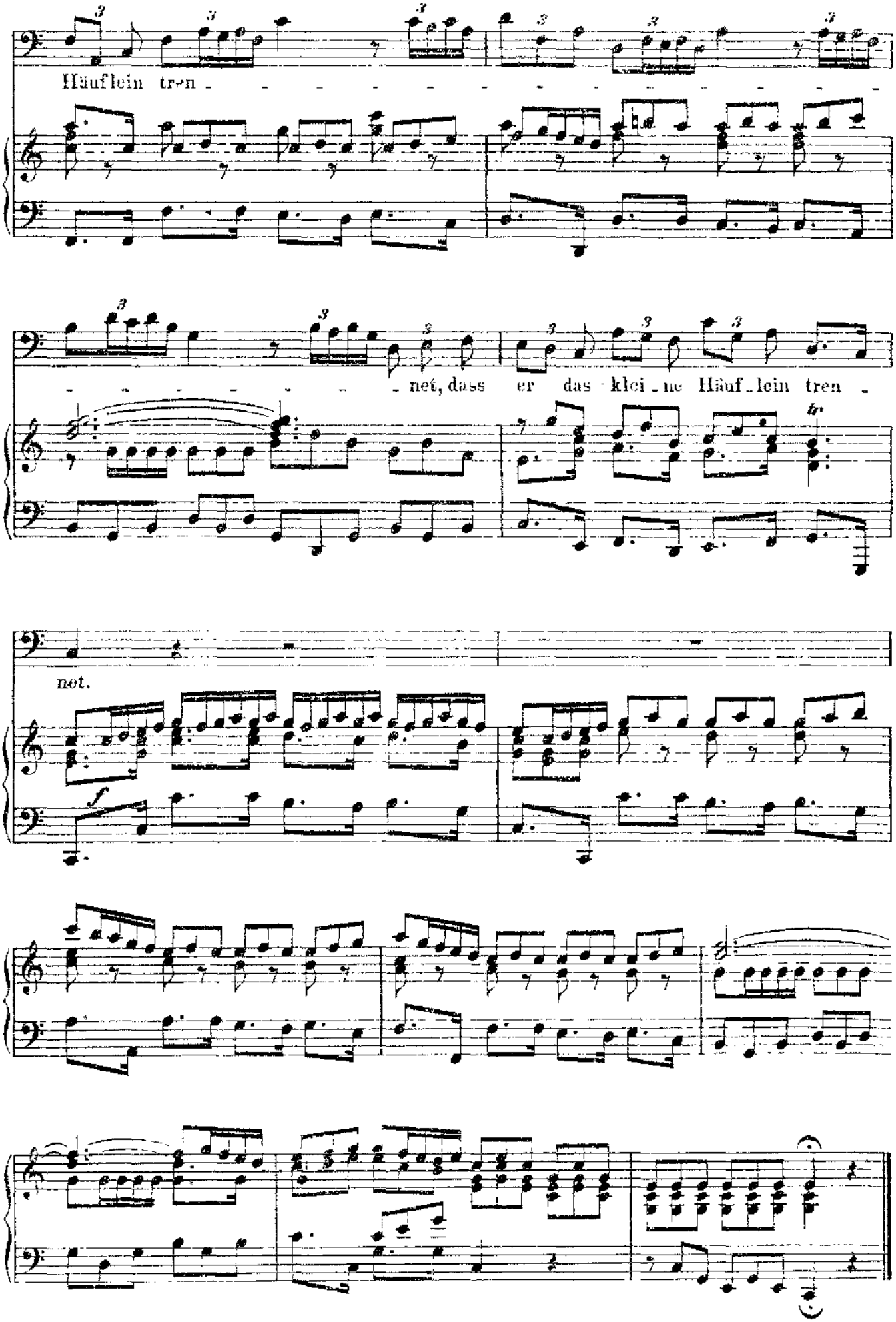

- net, der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es
Leid, und dich - tet stets auf neu - es Leid, dass er das klei - ne
Häuf - lein tren - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - net, dass er das klei - ne Häuf - lein tren -

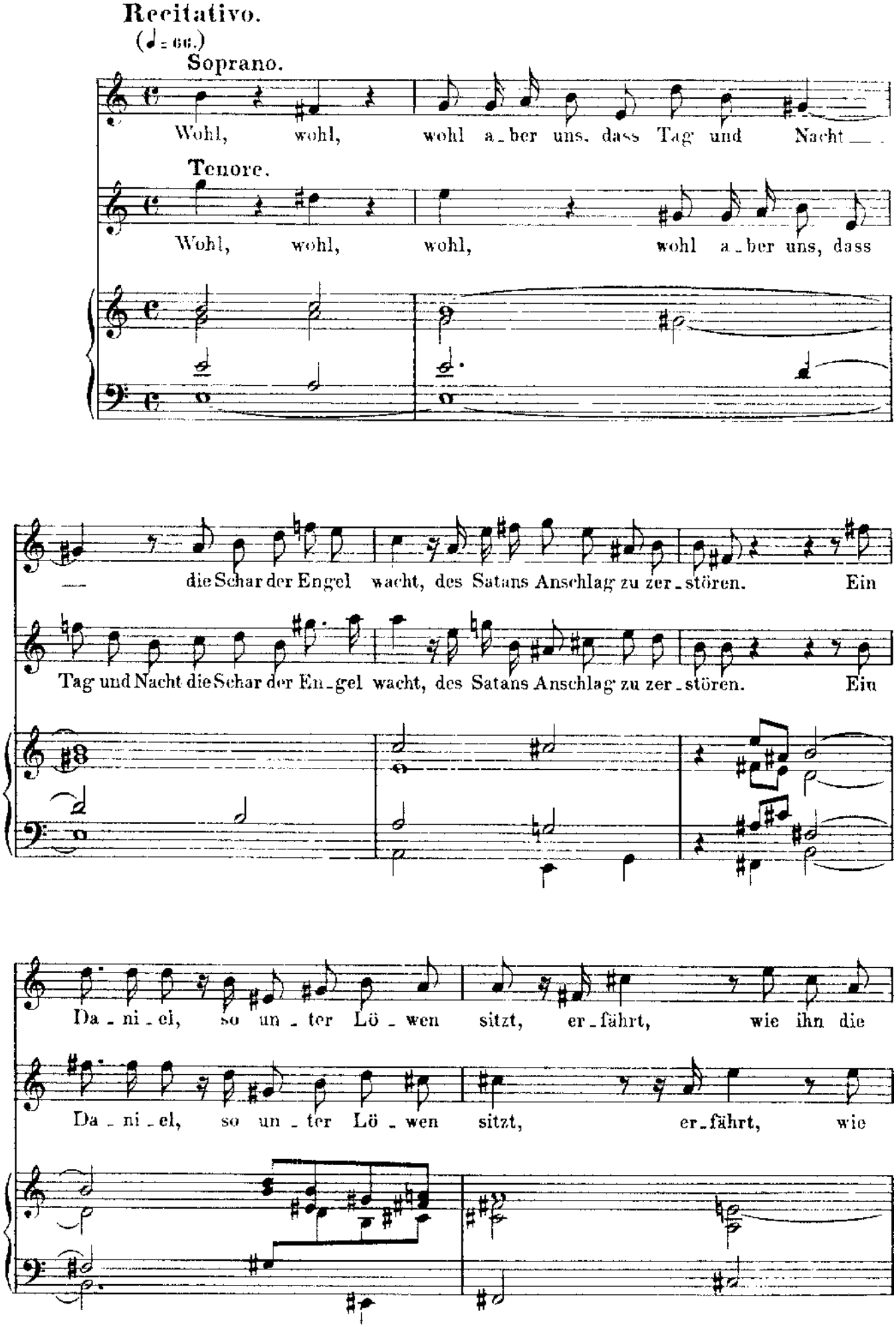

net.
Er tilg - te gern, was Got - tes
ist,
er tilg - te gern, was Got - tes ist, bald, bald
braucht er List, bald, bald
braucht er List, bald braucht er List,
weil

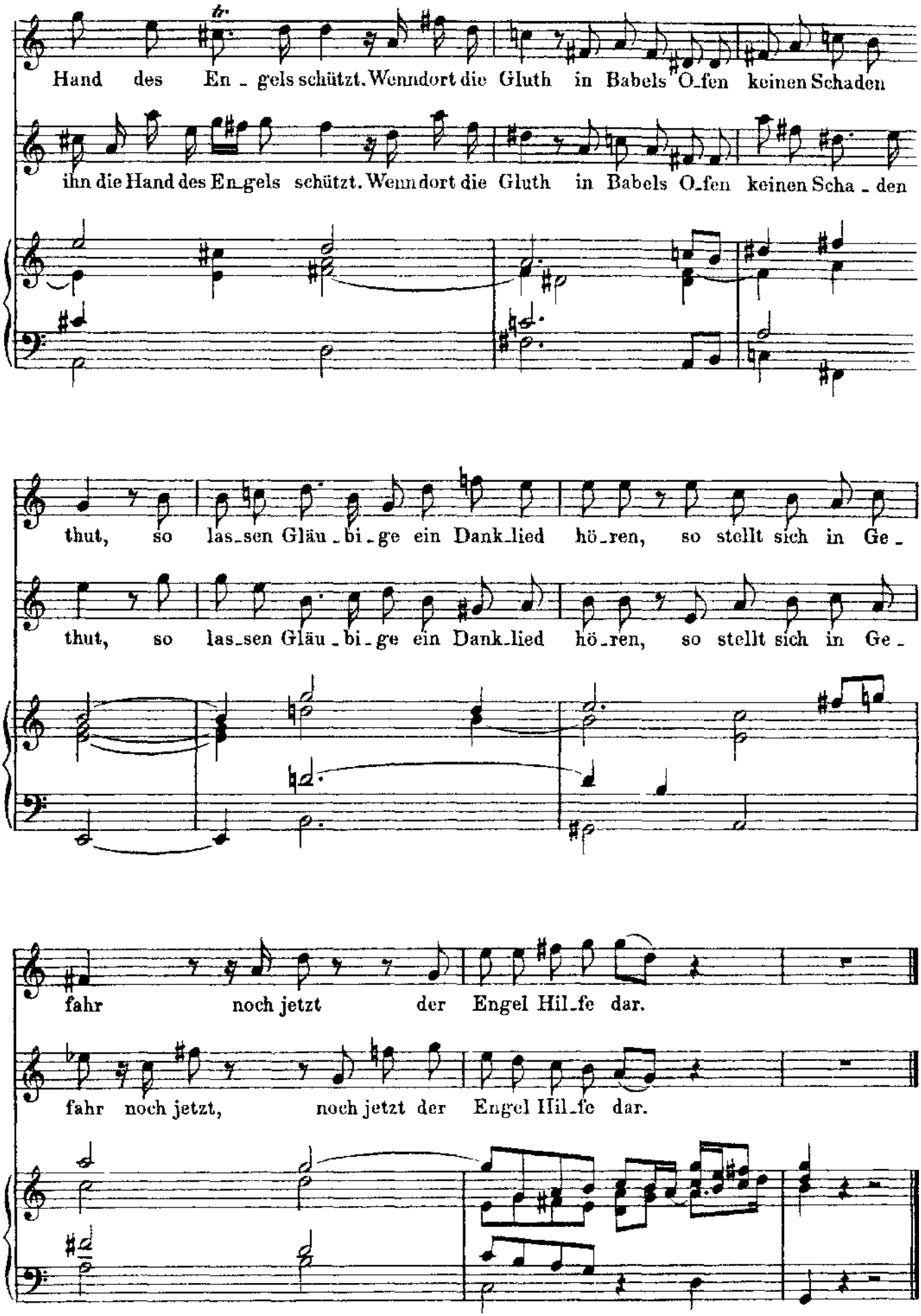

er nicht Rast noch Ru
he kennet, nicht Rast noch Ru
he kennet, weil er nicht
Rast noch Ru he ken net.
f
p
f

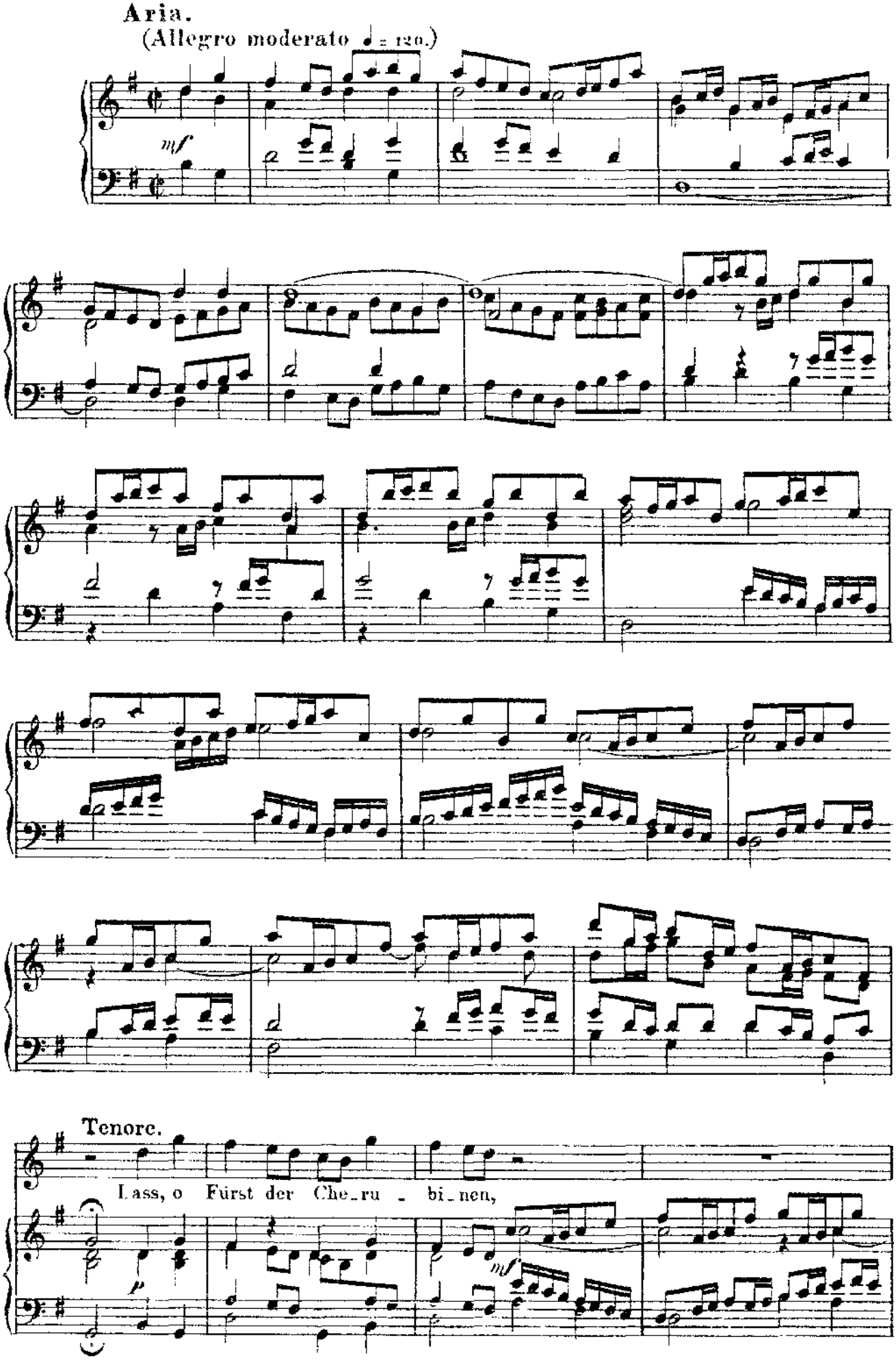

Der al - te Dra - che brennt vor Neid,
p
der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es
Leid, und dich - tet stets auf neu - es Leid, der al - te Dra - che brennt vor

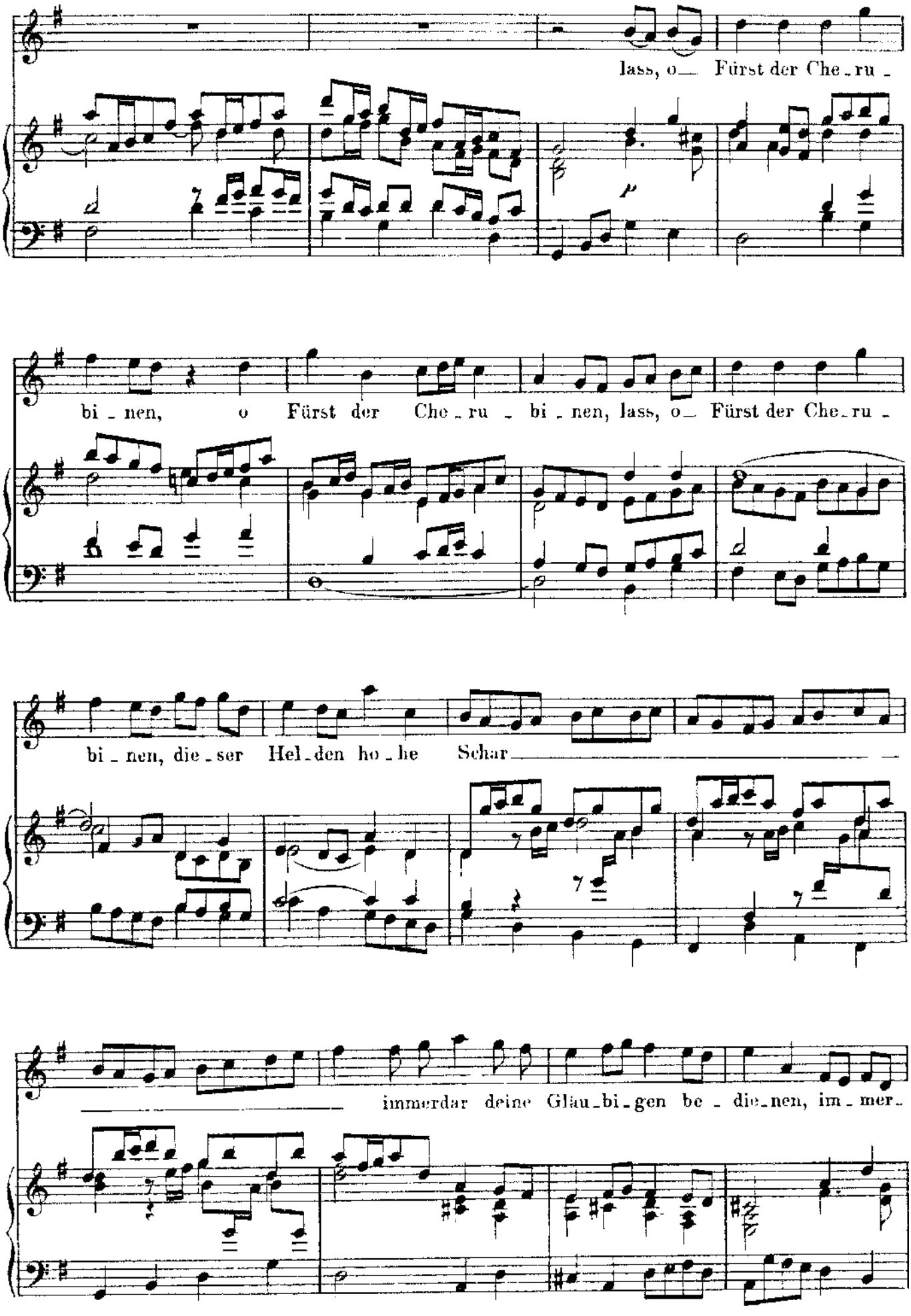

Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, dass er das klei-ne Häuflein tren -
- net, der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es
Leid, und dich - tet stets auf neu - es Leid, dass er das klei - ne

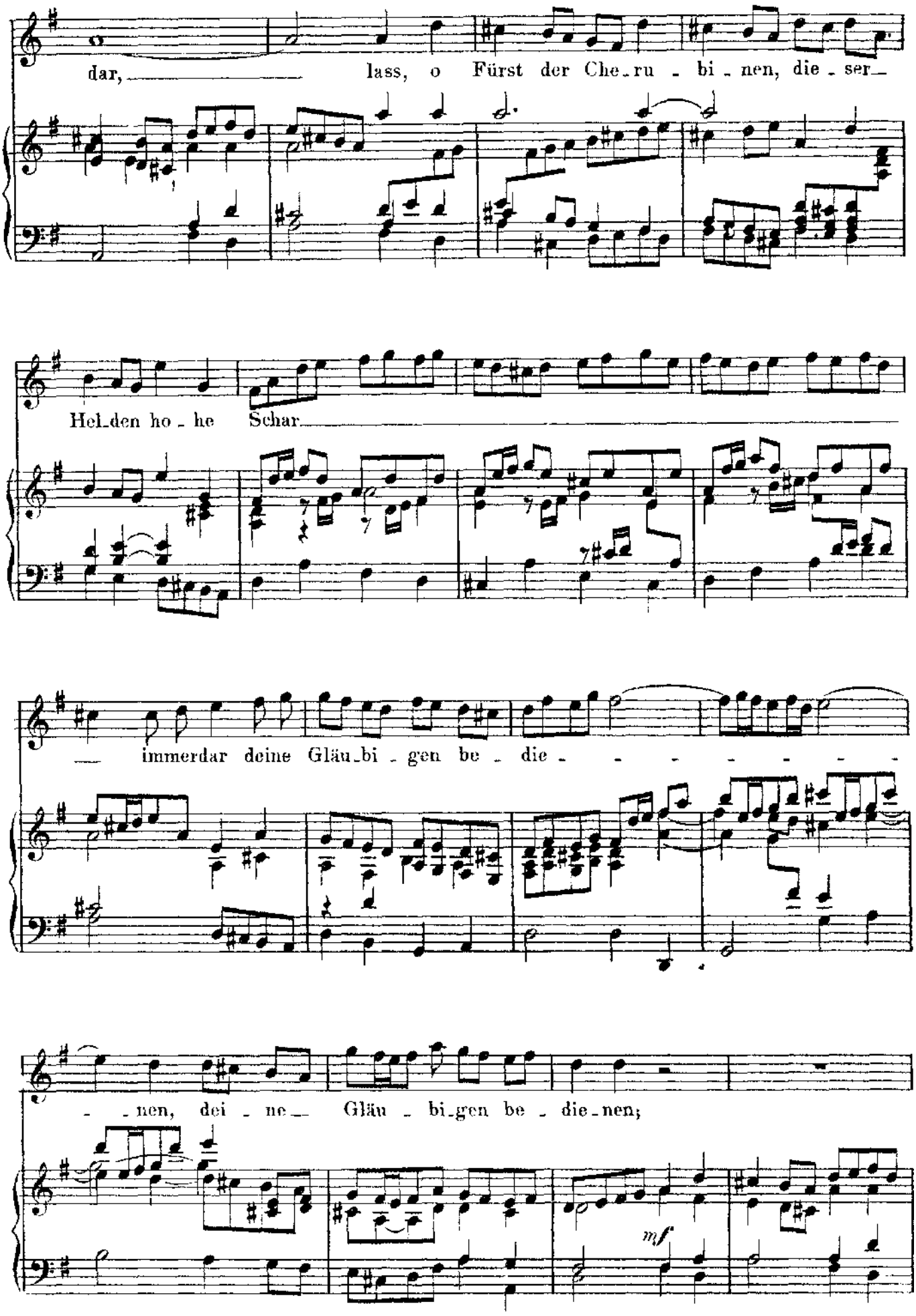

Häuflein tren - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - net, dass er das klei - ne Häuf - lein tren -
br
not.
f

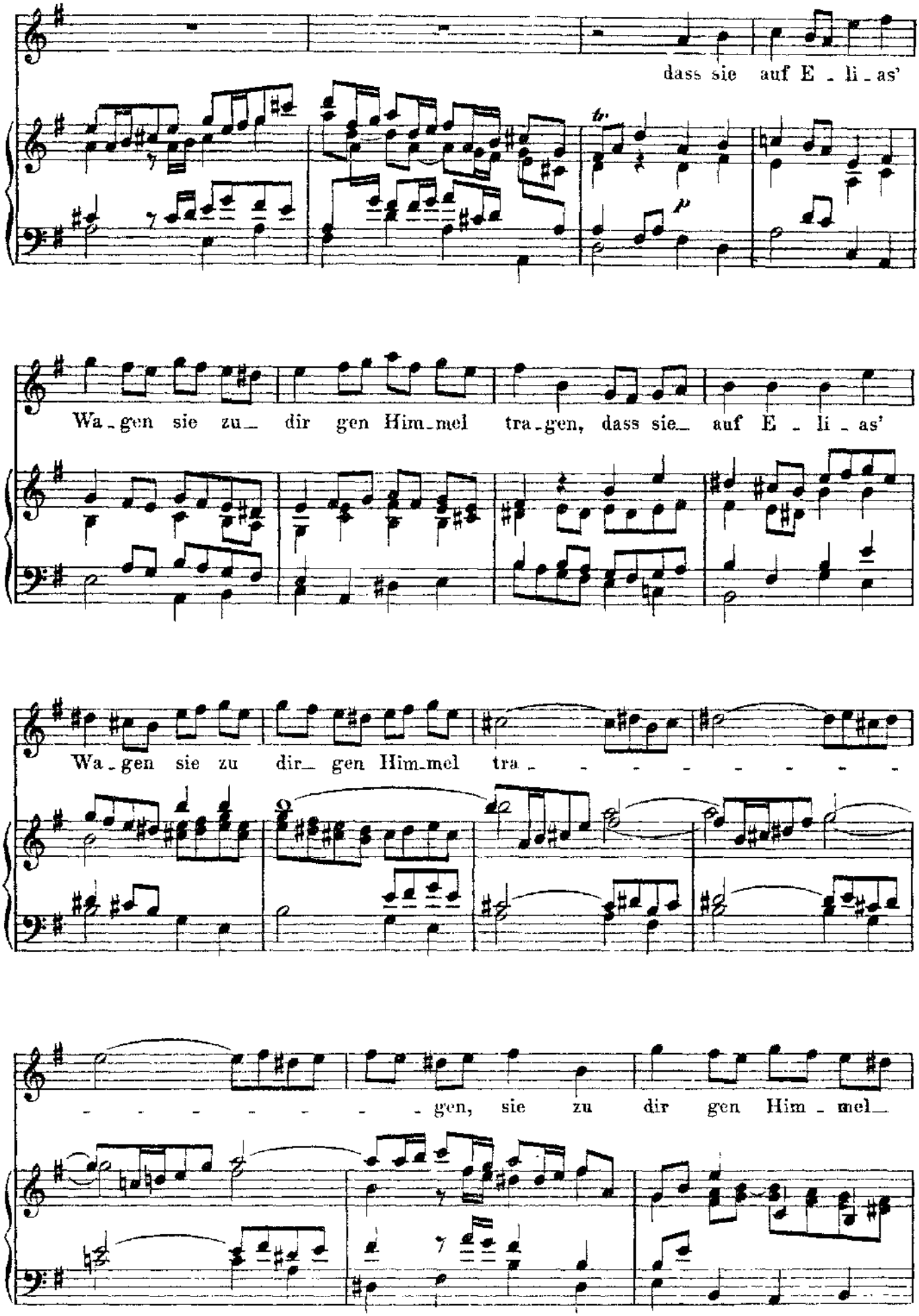

Recitativo.
(♩ = 66.)
Soprano.
Wohl, wohl, wohl a_ber uns, dass Tag und Nacht __
Tenore.
Wohl, wohl, wohl, wohl a_ber uns, dass
__ die Schar der Engel wacht, des Satans Anschlag zu zer_stören. Ein
Tag und Nacht die Schar der En_gel wacht, des Satans Anschlag zu zer_stören. Ein
Da_ni_el, so un_ter Lö_wen sitzt, er_fährt, wie ihn die
Da_ni_el, so un_ter Lö_wen sitzt, er_fährt, wie

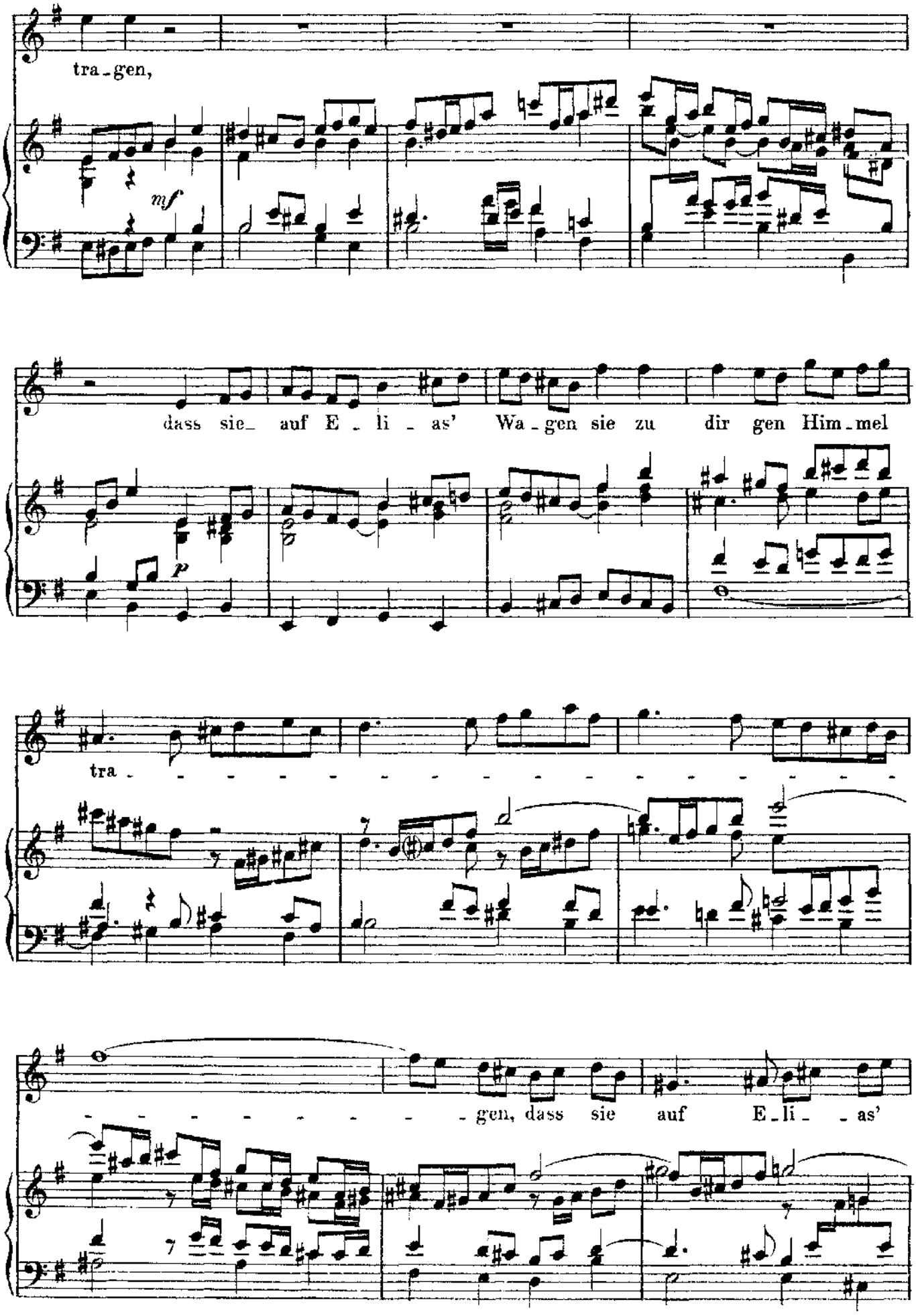

Hand des En - gels schützt. Wenn dort die Gluth in Babels O-fen keinen Schaden
ihn die Hand des En-gels schützt. Wenn dort die Gluth in Babels O-fen keinen Scha - den
thut, so las-sen Gläu - bi - ge ein Dank-lied hö-ren, so stellt sich in Ge -
thut, so las-sen Gläu - bi - ge ein Dank-lied hö-ren, so stellt sich in Ge -
fahr noch jetzt der Engel Hil-fe dar.
fahr noch jetzt, noch jetzt der Engel Hil-fe dar.

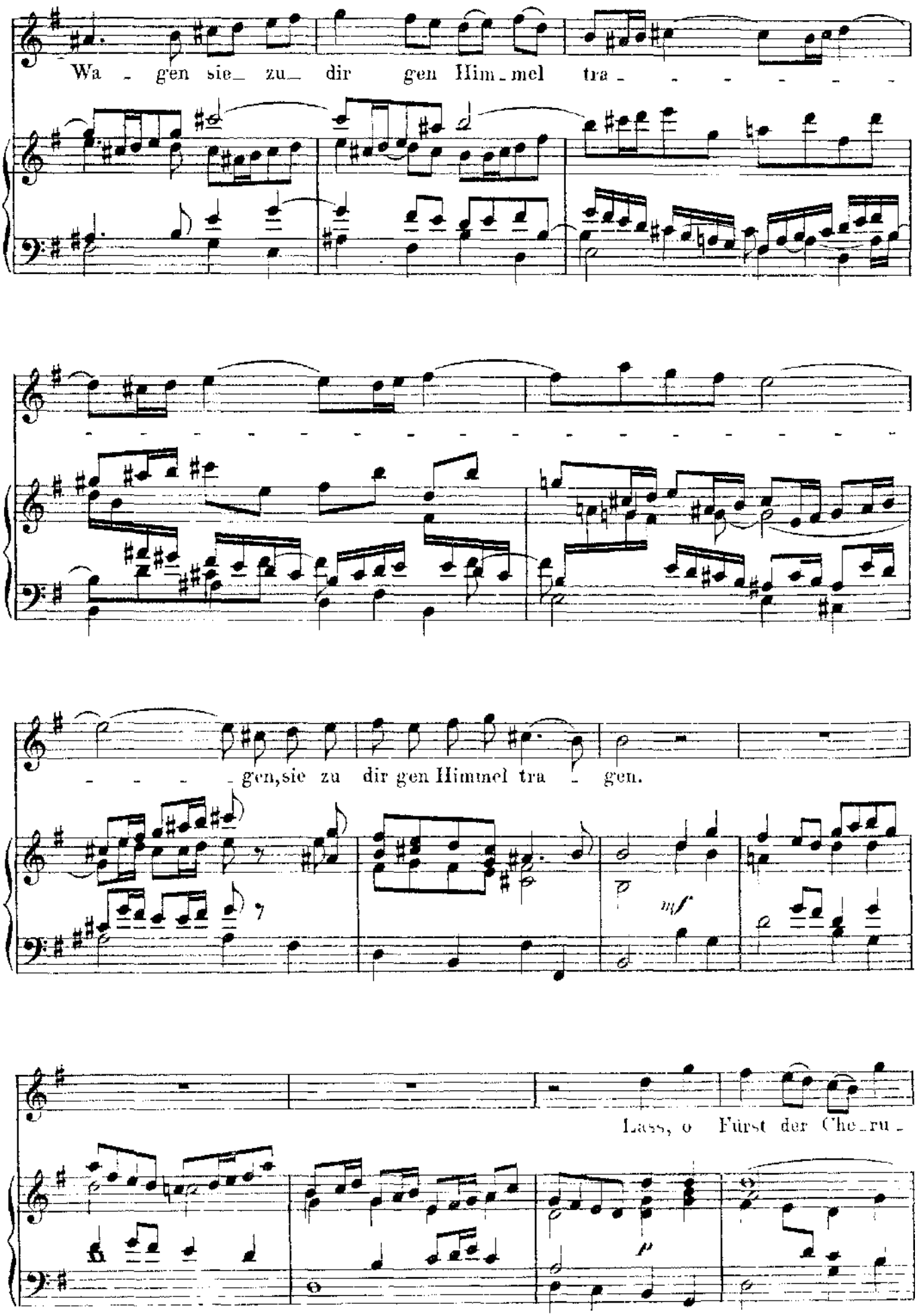

Aria.
(Allegro moderato ♩ = 120.)
mf
Tenore.
Lass, o Fürst der Che_ru _ bi_nen,
p
mf

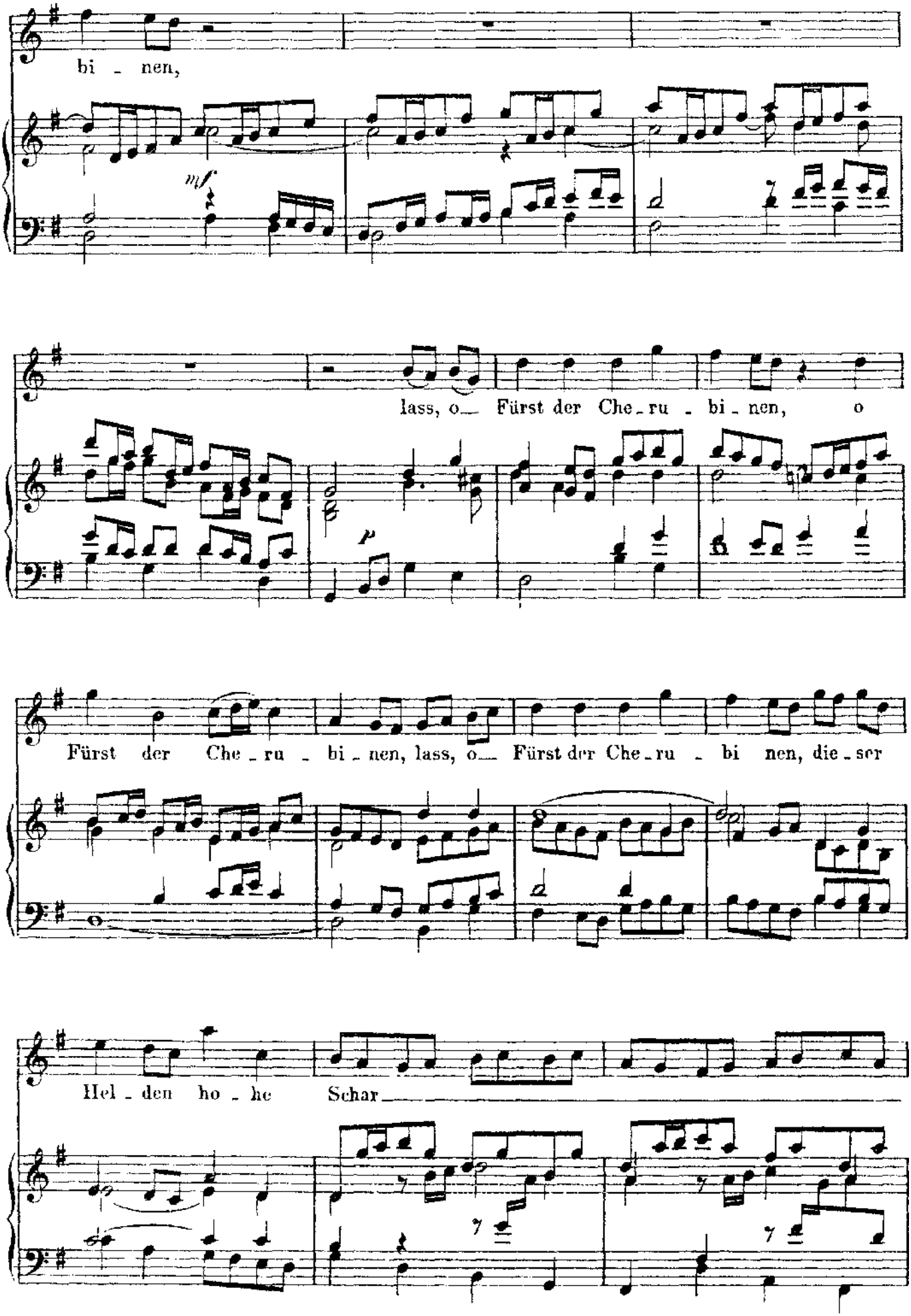

lass, o Fürst der Che-ru-
bi-nen, o Fürst der Che-ru-bi-nen, lass, o Fürst der Che-ru-
bi-nen, die-ser Hel-den ho-he Schar
immerdar deine Gläu-bi-gen be-die-nen, im-mer-

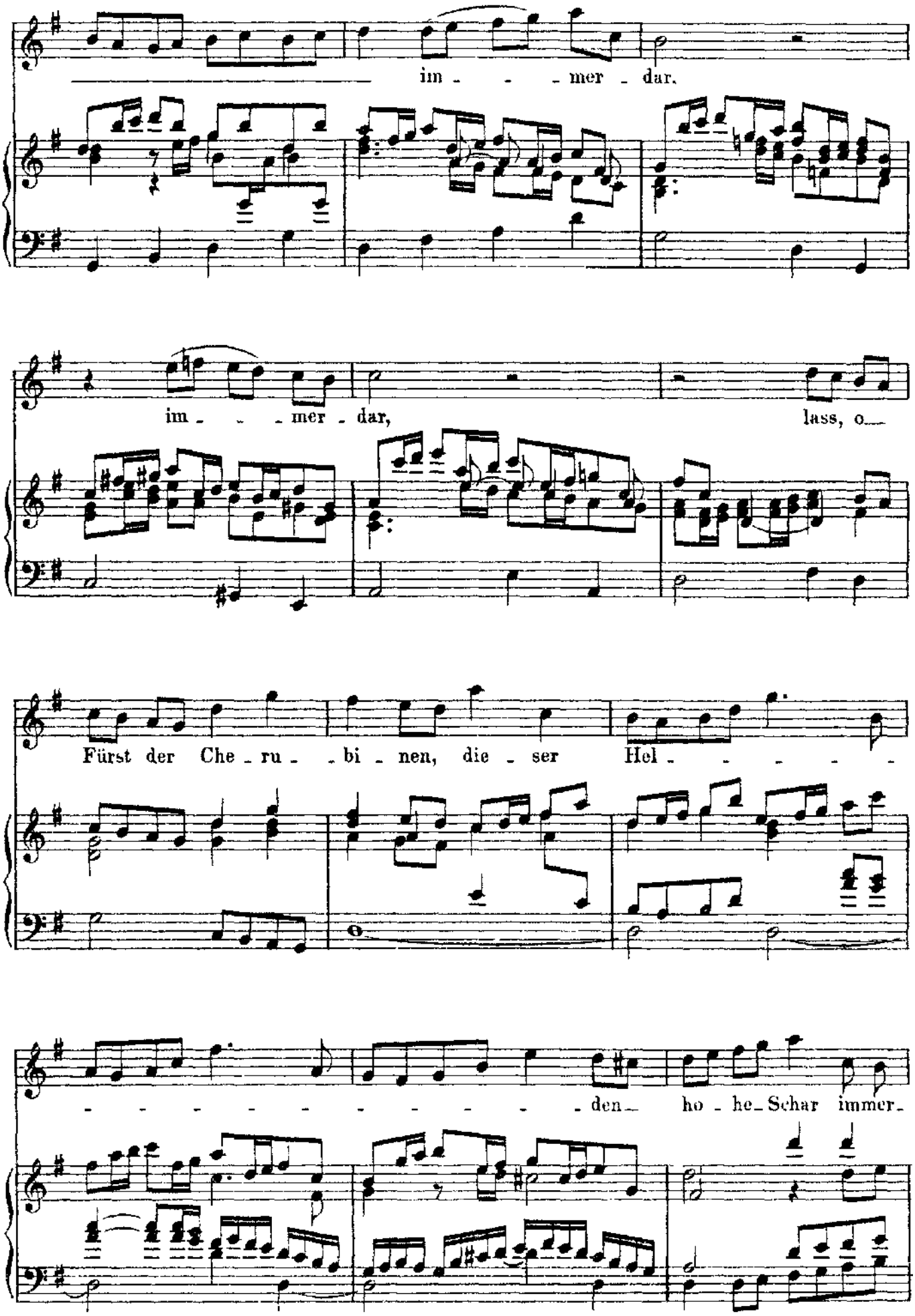

dar, lass, o Fürst der Che_ru _ bi _ nen, die _ ser_
Hel_den ho _ he Schar
immerdar deine Gläu_bi _ gen be _ die _ _ _ _ _ _ _
_ _nen, dei _ ne_ Gläu _ bi_gen be _ die_nen;
mf

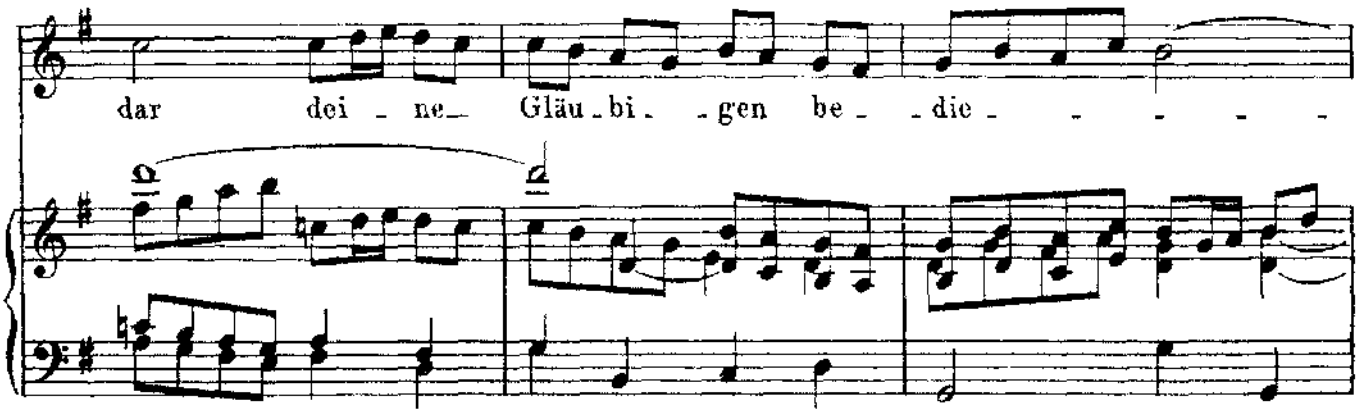

dass sie auf E - li - as'
Wa - gen sie zu dir gen Him - mel tra - gen, dass sie auf E - li - as'
Wa - gen sie zu dir gen Him - mel tra - - - - - - - - -
- - - - - - - - - gen, sie zu dir gen Him - mel

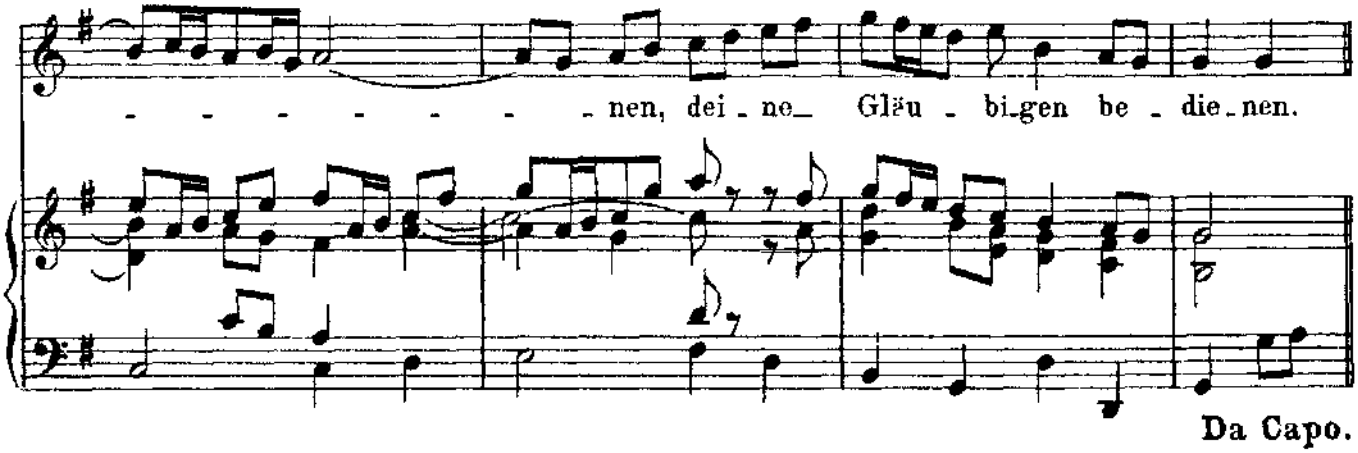

tra - gen,
mf
dass sie auf E - li - as' Wa - gen sie zu dir gen Him - mel
p
tra -
- - - - - - - - - gen, dass sie auf E - li - - as'


Wa - gen sie_ zu_ dir gen Him_mel tra - - - - - - - -
- -
- - - - gen, sie zu dir gen Himmel tra - gen.
mf
Lass, o Fürst der Che_ru -
p


bi - nen,
mf
lass, o Fürst der Che - ru - bi - nen, o
p
Fürst der Che - ru - bi - nen, lass, o Fürst der Che - ru - bi nen, die - ser
Hel - den ho - he Schar

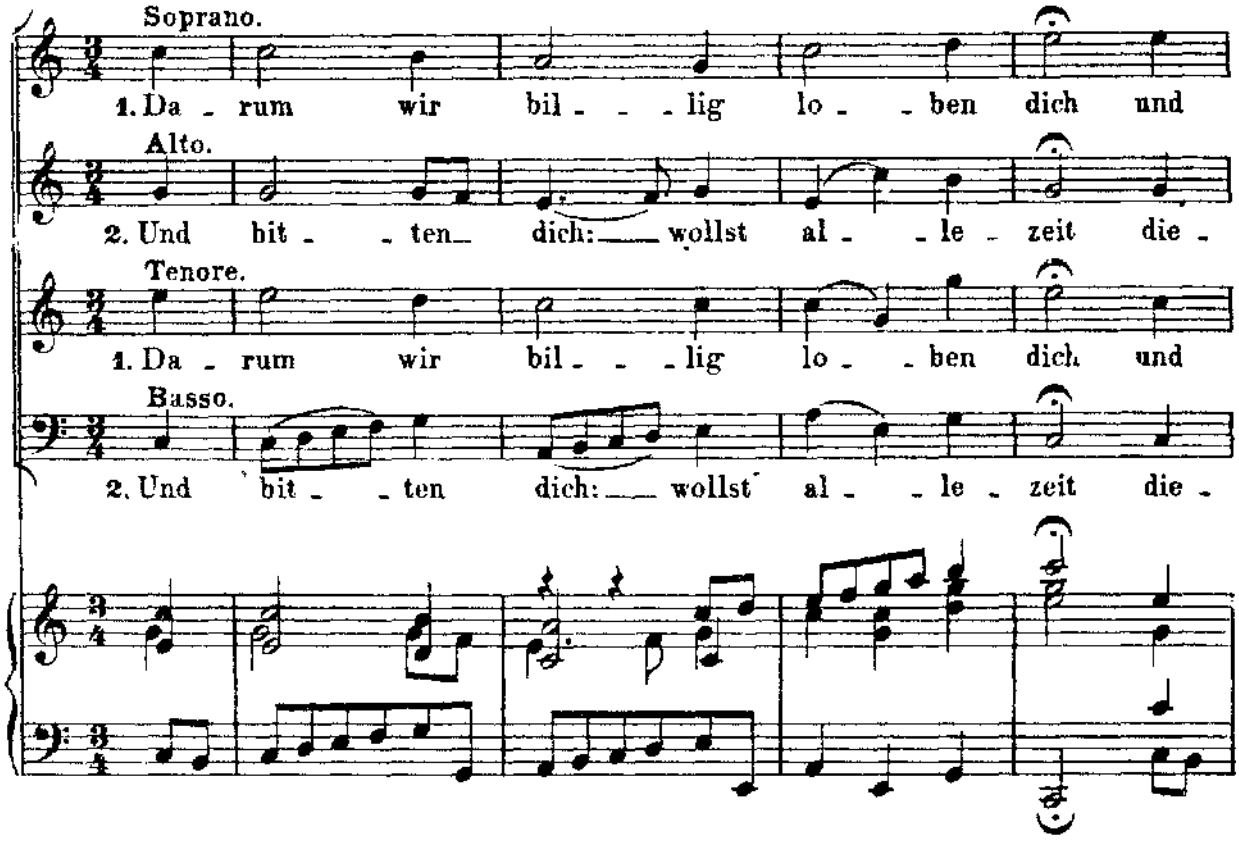

im - - - mer - dar.
im - - - mer - dar, lass, o
Fürst der Che - ru - - bi - nen, die - ser Hel - - - - - -
- - - - - - - - - - - - den ho - he Schar immer

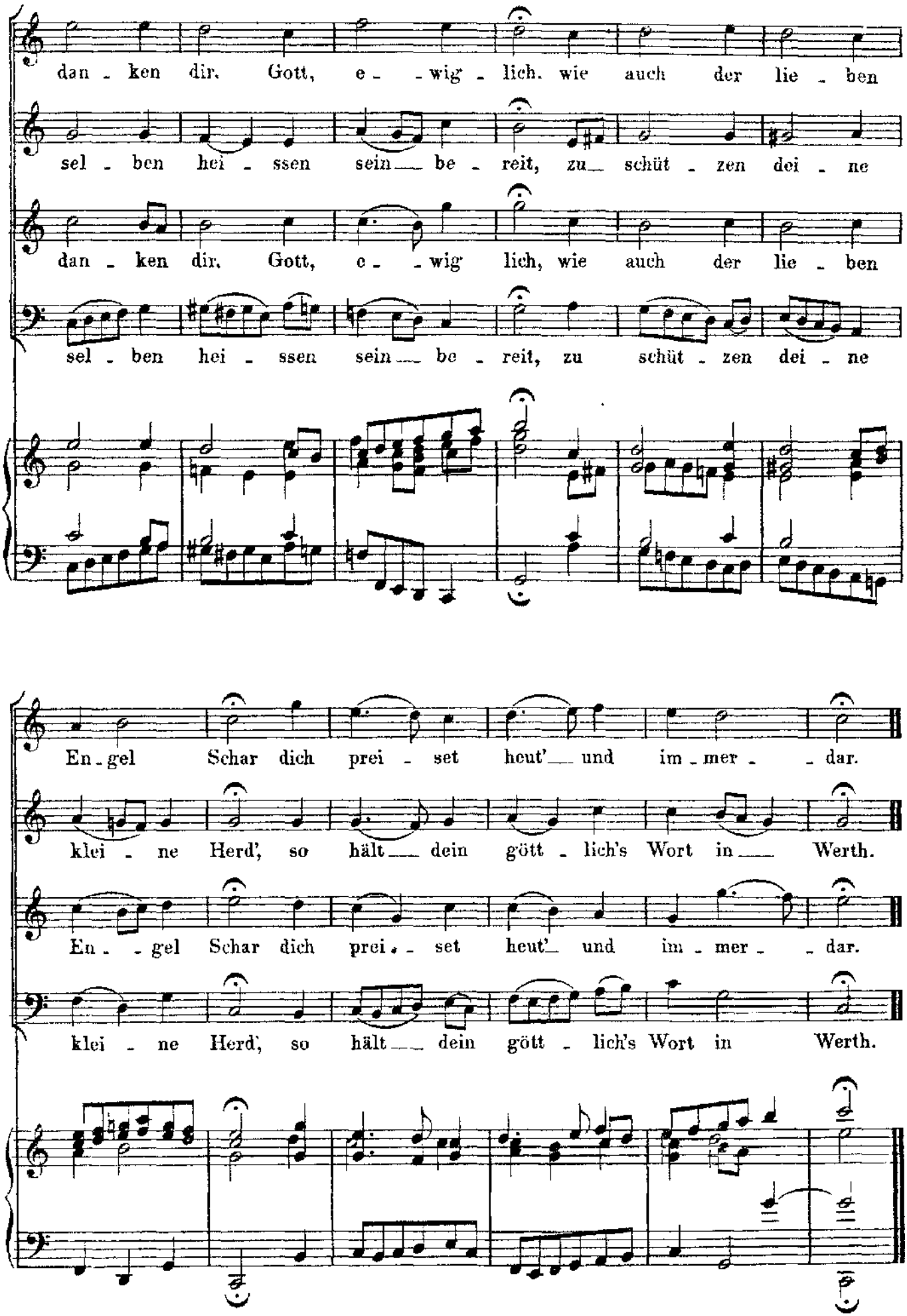




Da Capo.

Choral. (Mel: „Herr Gott, dich loben Alle wir“)




dan - ken dir, Gott, e - - wig - lich, wie auch der lie - ben
sel - ben hei - ssen sein — be - reit, zu — schüt - zen dei - ne
dan - ken dir, Gott, e - - wig lich, wie auch der lie - ben
sel - ben hei - ssen sein — be - reit, zu schüt - zen dei - ne
En - gel Schar dich prei - set heut' — und im - mer - - dar.
klei - ne Herd', so hält — dein gött - lich's Wort in — Werth.
En - - gel Schar dich prei - - set heut' und im - mer - - dar.
klei - ne Herd', so hält — dein gött - lich's Wort in Werth.