

J.S. Bach
Cantata No. 129
Gelobet sei der Herr, mein Gott

Vers 1, Coro

mf

3

5

7

9

11

13

15

17

19

A Soprano (Mel: „O Gott, du frommer Gott“.)

Alto Ge - - - lo - - - bot

Tenore Ge - lo -

Basso Ge - lo -

A

21

sei der Herr,
 - bet, ge - lo - bet sei der Herr, der Herr,
 - bet, ge - lo - bet sei der Herr, der Herr,
 - bet sei der Herr, der Herr,

23

25

mein Gott, mein Gott, mein Licht, mein Gott, mein Gott, mein Licht, mein Gott, mein Licht,

27

Measures 27-28 of a musical score. The system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The lyrics are: "Licht, mein Le -". The piano part features a complex, flowing accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes.

29

Measures 29-30 of a musical score. The system includes four vocal staves and a grand piano accompaniment. The lyrics are: "ben, - ben, mein Gott, mein Licht, mein Le -". The piano part continues with a similar complex texture.

31

Measures 31-32 of a musical score. The system includes four vocal staves and a grand piano accompaniment. The lyrics are: "ben, - ben, - ben, -". The piano part continues with a similar complex texture.

33/ C

mein

35/

Schöp - - - fer, der mir

mein Schöpfer, der mir hat, mein Schöpfer, der mir

mein Schöpfer, der mir hat, der mir

mein Schöpfer, der mir

37/

hat

hat

hat

hat

39

D

mein

mein

mein

mein

41

Leib und Seel' ge -

Leib und Seel' ge -

Leib und Seel' ge -

Leib und Seel' ge -

43

ge - ben,

ge - ben,

ge - ben,

ge - ben,

45

47

49

E

meine

meine Va - ter, der mich

meine Va - ter,

E

51

Va - - - ter, der mich

schützt, meine Va - ter, der mich schützt, meine Va - - - ter, der mich

der mich schützt, meine Va - - - ter, der mich

meine Va - ter, der mich schützt, meine Va - ter, der mich

53

schützt
 schützt, schützt, mein Va - - - ter, der mich schützt
 schützt, schützt, mein Va - - - ter, der mich schützt
 schützt, schützt, mein Va - - - ter, der mich schützt

55

von
 von Mut - ter - lei - - - be
 von Mut - ter -

57

Mut - - - ter - lei - - - be
 an, von Mut - ter - lei - be an, von Mut - - - ter - lei - be
 lei - - - be an, von Mut - - - ter - lei - - - be
 von Mut - ter - lei - - - be an, von Mut - ter - lei - be

an,
an, von Mut - ter - lei - be an,
an, von Mut - ter - lei - be an,
an, von Mut - ter - lei - be an,
an, von Mut - ter - lei - be an,

G
der al - le
der al - le, al -
G
der al - le

67/

Au - gen - blick'
 - le, al - le, al - le Au - genblick', al -
 - le Au - genblick', al -
 - le Au - genblick', al -

69

- le Au - genblick'
 - le Au - genblick'
 - le Au - genblick'

71/ **H**

viel Gut's an
 viel, viel Gut's an mir ge - tan, viel Gut's an
 viel, viel Gut's an mir ge - tan, viel Gut's an
 viel, viel Gut's an mir ge - tan,
H

mir ge - - - tan,
 mir, an mir ge - tan, viel Gut's an mir ge - tan.
 mir, an mir ge - - tan, viel Gut's an mir ge - tan.
 viel Gut's an mir, an mir ge - tan, viel Gut's an mir ge - - tan.

7511

78

80

82

84

86

88

Vers 2, Aria

6(127)

11(132)

39
 sei der Herr, mein Gott, mein Heil, mein Le - - - ben, des

45
 Va - - ters lieb - ster Sohn, der sich für mich, für

50
 mich ge - ge - ben, des Va - - ters lieb - ster Sohn, - - -

55
 - - - der sich für mich ge - ge - - -

60

ben;

66

der mich er - lö - - - - set

72

hat mit sei - nem theu - - - - ren Blut,

78

- - - der mich er - lö - - - - set, er - lö - - -

84

set hat mit sei nem theu-ren Blut;

6 5 6 4 5 6 7 6 4 5b

88

der mir im Glau-ben

2 4 5 6 4 6 5 # 6 7 6 5 4 2

93

schenkt sich selbst, der mir im Glau-ben schenkt sich

7 6 4 2 7 6 7 4 2

98

selbst, das höch

6 6 5 6 5 5b 6 6

103

ste Gut, der mir im Glau -

108

ben schenkt, im Glau -

113

ben schenkt sich selbst, sich

117

selbst, das höch - ste Gut.

Dal Segno

Vers 3, Aria

Measures 1-2 of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece begins with a treble clef and a bass clef. The first measure features a treble clef with a whole note chord (F#4, A4, C5) and a bass clef with a whole note chord (F#2, A2, C3). The second measure continues with a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3). The dynamic marking *mf* is present in the first measure.

Measures 3-4 of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece continues with a treble clef and a bass clef. The third measure features a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3). The fourth measure continues with a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3).

Measures 5-6 of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece continues with a treble clef and a bass clef. The fifth measure features a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3). The sixth measure continues with a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3).

Measures 7-8 of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece continues with a treble clef and a bass clef. The seventh measure features a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3). The eighth measure continues with a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3).

Measures 9-10 of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece continues with a treble clef and a bass clef. The ninth measure features a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3). The tenth measure continues with a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3).

Measures 11-12 of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece continues with a treble clef and a bass clef. The eleventh measure features a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3). The twelfth measure continues with a treble clef (F#4, A4, C5) and a bass clef (F#2, A2, C3).

16 (121) **Soprano**

Ge - lo - - - - - bet - sei der

p

(Fine)

20

Herr, mein Gott, mein Trost, mein Le - - - -

23

tr

26

- - - ben, des Va - ters wer - ter Geist, den - mir der -

29 *tr*
Sohn ge - ge - - ben.

32 Ge - -

35 lo - bet - sei der Herr, mein Gott, mein Trost, mein

38 Le - - - ben, ge - - lo - - -

41 - bet sei der Herr, mein Gott, mein Trost, mein

44 Le - ben, des Va - ters wei - ter Geist, den mir der

47 Sohn ge - ge - - ben;

50

53

55

5711

60

63

der mir — mein Herz er —

66

quickt, der mir gibt neu — e — Kraft, der

69

mir in al - ler Not Rat, Trost und Hil - fe

72

schafft;

75

77

80

der mir mein Herz er - quickt, mein

83 Herz er - quickt, der mir gibt

85 neu - e Kraft, der mir in al - - ler -

88 Not Rat, - - - - - Trost und Hil - fe - schafft,

91 der mir mein Herz er - quickt, der mir gibt

94 neu - e Kraft, der mir in al - ler

97 Not Rat, Trost und Hil - fe - schafft,

100 *tr*

103 Rat, Trost und Hil - fe - schafft.

Dal Segno

Vers 4, Aria

mf

6 4 6 6 5 6 6

5 6 5 6 5 6 5 4 3 2

9 4+ 2 - 6 4 2 6 5 7 4+ 2 6 6 6 7 6 7

14 7 5+ 6 6 7 7 6 4 5

18 6 # 5+ 6 6

21 7 5 4+ 2 6 6 #

24 **Alto**

Ge - lo - bet sei der Herr, — mein Gott, der e - wig

6 6 4 6 6 5

28

le - bet,

6 7 5 6 3 6 6 4 3 7 6

32

ge - lo - bet sei der Herr, — mein Gott, der e - wig

6 7 6 6 5 6 4 5 3 7 4 2 6 3 6

36

le - bet, ge - lo - bet sei der Herr, mein Gott, der e - wig le -

6 6 6 5 6 5 6 7 7

40

bet, — den al — les lo —

4+ 2 6 6 6 6 4 2 6 5 4+ 2 6 6

44

— bet, was in al — len Lüf — ten schwe —

6 4 2 7 # 6 6 6 7 # 6 5 # — 5 6 6

48

— bet, in al — len Lüf — ten schwe —

6 6 6 6 7 # 6 6 4 6 # 6 6 # 7 — 6

52

— bet, in

6 6 4 # — 6 6 6 5 6 4 2 6

55 al - len Lüf - ten schwe - bet.

59

63

67

72

76

80

Ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der Herr, ge -

6 6 6 6 6 4 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6

85

lo - bet sei der Herr, des Na - me hei - lig heißt, — Gott Va - ter, Gott der

7 # - 6 7 # 6 6 6 6 4 3 7 6 # 7 6 6 6 #

90

Sohn und Gott der heil' - - ge Geist. —

6 4 # 6 4 2 6 6 (6)

94

6 4 3 6 6 # 4 2 6 6 6 6 7 # 6 6 7 6

98

7 6 6 7 # 6 7 6 6 6

102

Ge - lo - bet sei - der Herr, ge - lo - bet sei - der

106

Herr, ge - lo - bet sei - der Herr, des Na - - - me hei - lig

110

heißt, Gott Va - ter, Gott der Sohn und Gott der heil' - ge

114

Geist, Gott Va - ter, Gott der Sohn und Gott der heil' - - ge Geist.

119

6 6 6 6 6 6 6 6

123

6 6 7 6 6 5 6 4 3

127

4+ 6 6 4 6 7 4+ 6 6 (6) 7 7 6

131

7 7 6 6 7 6 7

135

7 6 6 4 6 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

139

7 6 4 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Vers 5, Choral (Mel: „O Gott, du frommer Gott“)

5/ **Soprano** **A**

Alto Dem wir das

Tenore Dem wir das

Basso Dem wir das

7 II/

Hei - lig - itzt mit Freu - den las - - sen

Hei - lig - itzt mit Freu - den las - - sen

Hei - lig - itzt mit Freu - den las - - sen

Hei - lig - itzt mit Freu - den las - - sen

10

klin - - - gen

klin - - - gen

klin - - - gen

klin - - - gen

211

und mit der En - gel - schar das

und mit der En - gel - schar das

und mit der En - gel - schar das

und mit der En - gel - schar das

15

Hei - - lig, Hei - - lig sin - - - gen,

Hei - - lig, Hei - - lig sin - - - gen,

Hei - - lig, Hei - - lig sin - - - gen,

Hei - - lig, Hei - - lig sin - - - gen,

17

B

den herz-lich lobt und
den herz-lich lobt und
den herz-lich lobt und
den herz-lich lobt und

20

preist die gan-ze Chri-sten-heit:
preist die gan-ze Chri-sten-heit:
preist die gan-ze Chri-sten-heit:
preist die gan-ze Chri-sten-heit:

21

Ge-
Ge-
Ge-
Ge-

25

lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig -

lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig -

lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig -

lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig -

28

keit!

keit!

keit!

keit!

31