

ACT III.

CHORUS. CHOR.

Allegro.

Violino I. *senza Ripieni.*

Violino II.

Viola.

Oboe I.

Oboe II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

PIANOFORTE. *Allegro.*

The cause is de_cided,
Der Spruch ist ge-fallen,
the sentence's de-
siebrach das Ge-

the cause is de_cided,
der Spruch ist ge_fallen,

Su_san_na is
Su_san_na ist

Su_san_na is guil_ty,
Su_san_na ist schuldig,

creed,
bot,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

con Rip.

guil_ty,
schuldig,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

Su_san_na is guil_ty,
Su_san_na ist schuldig,

Su_san_na is guil_ty,
Su_san_na ist schuldig,

Su_san_na is guil_ty,
Su_san_na ist schuldig,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

Su_san_na must bleed,
ihr Loos ist der Tod,

the cause is de_cided, the sentence, the sentence's decreed, Su_san_na is guil_ty,
 der Spruch ist ge_fallen, sie brach, ha! sie brach das Ge_bot, Su_san_na ist schuldig,
 the cause is de_cided, the sentence, the sentence's decreed, Su_san_na is guil_ty,
 der Spruch ist ge_fallen, sie brach, ha! sie brach das Ge_bot, Su_san_na ist schuldig,
 the cause is de_cided, the sentence, the sentence's decreed, Su_san_na is guil_ty,
 der Spruch ist ge_fallen, sie brach, ha! sie brach das Ge_bot, Su_san_na ist schuldig,
 sanna is guil_ty, the cause is de_cided, the sentence, the sentence's decreed, Su_san_na is guil_ty,
 sanna ist schuldig, der Spruch ist ge_fallen, sie brach, ha! sie brach das Ge_bot, Su_san_na ist schuldig,

Su_san_na is guil_ty, Su_san_na must bleed,
 Su_san_na ist schuldig, ihr Loos ist der Tod,
 Su_san_na is guil_ty, Su_san_na must bleed,
 Su_san_na ist schuldig, ihr Loos ist der Tod,
 the cause is de_cided,
 der Spruch ist ge_fallen,
 the sentence's de_cided,
 sie brach das Ge_bot,
 senza Rip.

H.W.1.

the cause is de_cided,
der Spruch ist ge-fallen,

Su_san_na must
ihr Loos ist der

Su_san_na is guilty,
Su_san_na ist schuldig,

creed,
bot,

Su_san_na is guilty,
Su_san_na ist schuldig,

the sen_tence's de_creed,
sie brach das Ge_bot,

Su_san_na is guilty,
Su_san_na ist schuldig,

senza Ripieni.

bleed, Su_san_na is guil_ty, Su_san_na must bleed.
Tod, Su_sanna ist schuldig, ihr Loos ist der Tod,

bleed, Susan_na is guil_ty, Su_san_na must bleed,
Tod, Susan_na ist schuldig, ihr Loos ist der Tod,

bleed, Susan_na is guil_ty, Su_san_na must bleed,
Tod, Susan_na ist schuldig, ihr Loos ist der Tod,

bleed, the sentence's de_creed,
sie brach das Ge_bot, sie brach das Ge_bot,

creed,
 bot,
 Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must bleed,
 Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der Tod, Su-san-na must
 bleed, Su-san-na must bleed,
 bot, Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der Tod, ihr
 Loos ist der Tod,
 Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must bleed,
 Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der Tod, Su-san-na must
 ihr Loos ist der

must der bleed, Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must
 der bleed, Su-san-na is schuldig, ihr Loos ist der
 der bleed, Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must
 der bleed, Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der
 bleed, Su-san-na, Su-san-na must bleed, Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must
 Tod, ihr Loos, ha! ihr Loos ist der Tod, Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der

H.W.4.

bleed, Su-san-na must bleed, Su-san-na must bleed, Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must
 Tod, ihr Loos ist der Tod, ihr Loos ist der Tod, Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der

bleed, Su-san-na must bleed, Su-san-na must bleed, Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must
 Tod, ihr Loos ist der Tod, ihr Loos ist der Tod, Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der

bleed, Su-san-na must bleed, Su-san-na must bleed, Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must
 Tod, ihr Loos ist der Tod, ihr Loos ist der Tod, Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der

bleed, Su-san-na must bleed, Su-san-na must bleed, Su-san-na is guil-ty, Su-san-na must
 Tod, ihr Loos ist der Tod, ihr Loos ist der Tod, Su-san-na ist schuldig, ihr Loos ist der

bleed.
Tod.

bleed.
Tod.

bleed.
Tod.

bleed.
Tod.

H.W.I.

Recitativo.

Susanna. 

I hear my doom, nor yet the laws ac - cuse the wit - nes - ses your much wrong'd ears a -
 Ich hör' den Spruch, und kein Ge - setz verdammt die sch - nöden Zeugen, die euch falsch be -

Continuo. 



buse; then wel - come death! I meet you with de - light, and change this earth for realms of end - less light.
 thört. So sei denn, Tod, mit Freuden mir will - komm, und lei - te mich hin - auf zum Reich des Lichts!

Largo.

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Susanna. 

Bassi. 

PIANOFORTE. 



sing, vir - tue clad in bright ar - ray, streaming with e - ter - nal day, whispers in my ra - vish'd ear:
 singt, wo die Lieb im Ro - sen - kranz, rings um - strahlt von ew'gem Glanz, flüstert in mein lauschend Ohr:

in - nocence shall ne - ver fear, in - nocence shall ne - ver fear,
Steig' aus dei - nem Fall em - por, steig' aus dei - nem Fall em - por!
welcome to this bright a -
tritt her - ein zum Freu - den.

f *f* *f* *p*

bode, seat of angels, seat of God, wel - come to this bright a - bode, seat of angels,
thor, zu der Engel sel - gem Chor, tritt her - ein zum Freuden - thor, zu der En - gel,
seat of an -
zu der En -

p *p* *p* *p*

gels, seat of an - gels, seat of God.
gel, zu der En - gel sel - gem Chor!
Faith dis - plays her ro - sy wing, vir - tue
Wo der Glau - be, gold - beschwingt, wo die

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

elad in bright ar-ray, whispers in my ra-vish'd ear, in-no-cence shall ne-ver fear, in-no-cence shall ne-ver fear, in-no-
 Lieb im Ro-senkranz flüstert in mein lauschend Ohr: Steig' aus dei-nem Fall empor, steig' aus dei-nem Fall empor, steig' aus

cence shall ne-ver fear, welcome to this bright a-bode, seat of an-gels, seat of an-gels, seat of God, welcome
 dei-nem Fall em-por, tritt her-ein zum Freu-den-thor, zu der Engel, zu der En-gel sel-gem Chor, tritt her-

to this bright a-bode, seat of an-gels, seat of God.
 ein zum Freu-den-thor, zu der En-gel sel-gem Chor!

1st Elder.
1st Richter.

Recitativo.

Permit me, fair, to mourn thy fate se-vere, and join thy sorrows with one pi-ous tear.
Gestalt' auch mir, dass ich ob dei-nem Fall des Mitleids Thräne mit dir wei-nen darf!

Continuo.

A tempo ordinario.

Violino I.

Violino II.

Viola.

1st Elder.
1st Richter.

Bassi.

Round thy Dei-nen

A tempo ordinario.

PIANOFORTE.

urn my tears shall flow, joy no more this heart shall know, joy no more this heart shall know,
Tod be-weint mein Schmerz, Freude kennt nicht mehr diess Herz, Freude kennt nicht mehr diess Herz,

joy no more this heart shall know, the re-membrance of thy woe, ne-ver
Freude kennt nicht mehr diess Herz. Mich um-fängt ein bit-tes Leid, nimmer

ceasing, still in - ceasing, with the length of time shall grow, never ceasing, still in
 weichend, immer steigend, bis zum En - de al - ler Zeit, nimmer weichend, immer

creasing, with the length of time shall grow, with the length of time shall grow,
 stei - gend, bis zum En - de al - ler Zeit, bis zum En - de al - ler Zeit,

with the length of time shall grow. Round thy urn my tears shall flow, joy no more this heart shall
 bis zum En - de al - ler Zeit. Dei - nen Tod beweint mein Schmerz, Freu - de kennt nicht mehr diess

know, the re-membrance of thy woe with the length of time shall grow, never ceasing, still in-
 Herz; mich umfängt ein bit-tes Leid bis zum En-de al-ler Zeit, nimmer weichend, immer

65

creasing, with the length of time shall grow, with the length of time shall grow, with the
 steigend, bis zum En-de al-ler Zeit, bis zum En-de al-ler Zeit, bis zum

con Ripieni.

length of time shall grow.
 En-de al-ler Zeit.

Recitativo.

Susanna.

Tis thus the cro-co-dile his grief dis-plays, sheds the false dew, and while he weeps, be-
 Das Kro-ko-dil weint so in fal-schem Schein, vergiesst die Thrän' und sinnt die- weil Ver-

Continuo.

trays. Ah! when I think what Jo-a-cim must feel, this tor-tur'd heart can scarce its pangs con-veal.
 rath. Ach, denk ich nur des treuen Gat-ten Schmerz, so bangt und zagt und bricht mein schwe-res Herz.

Recit. accomp.

Violino I.
 senza Ripieni.

Violino II.

Viola.

Susanna.

But you, who see me on the verge of life, I charge you greet him from his dy-ing wife:
 Doch ihr, die ihr am Lebensziel mich seht, ich bitt' euch, grüsst ihn von dem treuen Weib.

Bassi.

PIANOFORTE.

tell him how eer the el-ders have de-creed, their impious lust pro-vokd the bloo-dy deed,
 Sagt ihm, was im-mer sei der Rich-ter Spruch, auf sie al-lein fällt die-se blut-ge That!

and had Su-san-na
Ja, wenn Su-san-na

plighted vows be-tray'd,
ih-re Treu-e brach,

beneath the co-ver
im dich-ten Schatten

of yon conscious shade,
je-ner Lau-be dort,

their ve-nal tongues had
dann hüt-ten nie sie

spar'd her much wrong'd name,
ih-ren Ruf ge-schmäht,

nor mark'd her ac-tions
ob-gleich ihr Na-me

with the brand of shame.
je-de Schmach verdient.

II^d Elder.
2^d Richter.

Recitativo.

The sentence now is past: the wretch con-vey to in-stant death;
Das Ur-theil ist ge-fällt; zu schnell-lem To-de führt sie fort!

Continuo.

Daniel. (Soprano.)

I'll hear no more a-way! The blood of in-no-cence with ceaseless cries shall cleave the womb of
Nichts mehr von ihr! hin-weg! Der Un-schuld O-pferblut, es reisst als bald den Schooss der Er-de

Ist Elder.
1^{er} Richter.

earth, and reach the skies. What voice is that so cla-me-rous in the crowd? that censures judgment
auf und schreit zu Gott! Wess' ist das Wort, das aus der Meng'er-schallt, das Ur-theil schmähend

Daniel.

in a tone so loud? Fools that ye are! too forward to be-lieve a varnish'd tale, in-
in so lau-tem Ton? Thō-ri-ch-tes Volk! die ihr ver-blen-det glaubt demschnöden Trug, den

vented to de-ceive. Re-verse, reverse the stern de- cree, and set the chaste Su-san-na free!
ih-re List er-sann! Ver-tilgt, vertilgt den hār-ten Spruch und gebt diess Weib Su-san-na frei!

II^d Elder.
2^{er} Richter.

Presumptuous boy! art thou to dic-tate here? think of thy youth and shake with aw-ful fear.
Verweg-ner Kinabe, spielst du den Meister hier? denk deiner Jugend und beb' in stummer Scheu!

Allegro.

Violino I. II.

Daniel.

Bassi.

PIANOFORTE.

senza Ripieni per tutto.

'Tis not a-ge's sul-len face, wrink-led
Nicht des Al-ters Eh-ren-rang, Fal-ten-

front and solemn pace, that the tru-ly wise de- clares, that the tru-ly wise de- clares, no, not sul-len
stirn und ernster Gang legt den wahren Wei-sen dar, legt den wah-ren Wei-sen dar, nein, nicht Eh-ren-

face, no, nor wrinkled front, no, 'tis not a-ge's sul-len face, nor wrinkled front and so-lemn
rang, nein, noch Fal-ten stirn, nein, nicht des Al-ters Eh-ren-rang, noch Fal-ten stirn und ern-ster

pace, that the tru-ly wise de- clares;
Gang legt den wah-ren Wei-sen dar;

'tis not a-ge's sul-len face, wrink-led front and so-lemn pace, 'tis not
nicht des Al-ters Eh-ren-rang, Fal-ten-stirn und ern-ster Gang, nicht des

a - ge's sul - len face, — wrinkled front and so - lemn pace, wrinkled front and so - lemn pace, that the
Al - ters Eh - ren rang, — Fal - ten - stirn und ernster Gang, Fal - ten - stirn und ernster. Gang legt den

tru - ly wise de - clares, that the tru - ly wise de - clares, no, — no, sul - len face, no, nor wrinkled
wah - ren Wei - sen dar, legt den wah - ren Wei - sen dar, nein, nicht Eh - ren - rang, nein, nicht Fal - ten -

front, no, — that the tru - ly wise de - clares, no solemn pace, no wrinkled front, that the
stirn, nein, legt den wahren Wei - sen dar, nicht ernster Gang, nicht Fal - ten - stirn legt den

tru - ly wise de - clares.
wah - ren Wei - - sen dar.

Fine. *p*

Sa-cred wis - dom oft ap - pears in the
Oft um - strahlt der Weisheit Glanz auch des

Fine. *p*

Fine.

bloom of ver-nal years, oft she flies from sil-ver hairs, oft she flies from sil-ver
Jüng-ling's Lo-cken kranz, und ent - weicht dem Sil-ber - haar, und ent - weicht dem Sil-ber -

hairs, flies from sil-ver hairs, flies from sil-ver hairs, flies from sil-ver hairs, flies, oft she
haar, weicht vom Sil-ber - haar, weicht vom Sil-ber - haar, weicht vom Sil-ber - haar, weicht, und ent -

flies from sil-ver hairs; sa-cred wis - dom oft ap - pears in the bloom of ver-nal years, oft she
weicht dem Sil-ber - haar. Oft um - strahlt der Weis-heit Glanz auch des Jüng-ling's Lo-cken - kranz, und ent -

H.W. 1.

flies from sil-ver hairs, flies from sil-ver hairs, from sil-ver hairs, oft she flies from
 weicht dem Sil-ber haar, weicht vom Sil-ber haar, vom Silber haar, und ent-weicht dem

sil-ver hairs.
 Sil-ber haar.

Dal Segno. ♩

Dal Segno. ♩

Dal Segno. ♩

A Judge.
 Ein Richter.
 (Basso.)

Recitativo.

Oh wond'rous youth!
 Selt-sa-mer Jüngling,

rejudge the cause,
 er-wäg' du selbst

and from thy tongue pronounce the
 des Rech-tes Fall und leg' ihn

Continuo.

laws; as she ap-pears to thy dis-cern-ing eye, the fair we will ac-quit or doom to
 aus; wie das Ge-setz vor dei-nem Aug' er-scheint, so wer-de Gnad dem Weib, so werd' thr

Daniel.

-die. If you de-mand, that I the cause de-cide, her old ac-cusers for a while di-
 Tod! Wenn ihr ver-langt, dass ich entschei-den soll, so trennt die Kläger ei-ne kur-ze

vide, let not the one the others questions hear, for truth will ne'er in diff'rent garbs ap-pear.
 Zeit, dass dieser nicht des Andern Wort ver-nimmt; die Wahrheit trägt niemals verschied'nes Kleid!

CHORUS. CHOR.
Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Oboe I.

Oboe II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

PIANOFORTE.

forte e staccato
Larghetto.

Im-par-tial heav'n,
O Herr und Gott,

Im-par-tial heav'n, whose hand
O Herr und Gott, dess Hand

Im-par-tial heav'n, im-par-tial
O Herr und Gott, o Herr und

H.W. 1.

im - par - tial heav'n, whose hand shall ne - ver cease, shall
 o Herr und Gott, dess Hand noch nie ver - sagt, noch
 shall ne - ver, ne - ver cease, shall
 noch nie ver - sagt, noch nie, noch nie ver - sagt, noch
 heav'n, whose hand shall ne - ver cease, im - par - tial heav'n, whose
 Gott, dess Hand noch nie ver - sagt, o Herr und Gott, dess

hand shall ne - ver cease,
 Hand noch nie ver - sagt,
 ne - ver, ne - ver cease,
 nie, noch nie ver - sagt,
 ne - ver, ne - ver cease,
 Hand shall ne - ver cease,
 Hand noch nie ver - sagt,

H.W.I.

im-par-tial heav'n, im-par-tial heav'n, whose hand, whose hand shall ne-ver
 o Herr und Gott, o Herr und Gott, dess Hand, dess Hand noch nie ver-

im-par-tial heav'n, whose hand shall ne-ver cease, whose hand, whose hand shall ne-ver
 o Herr und Gott, dess Hand noch nie ver-sagt, dess Hand, dess Hand noch nie ver-

im-par-tial heav'n, whose hand shall ne-ver cease, im-par-tial
 o Herr und Gott, dess Hand noch nie ver-sagt, o Herr und

heav'n, whose hand shall ne-ver cease and cheer fair vir-tue
 Gott, dess Hand noch nie ver-sagt des Tro-stes Bal-sam

cease, whose hand shall ne-ver cease
 sagt, dess Hand noch nie versagt

cease, whose hand shall ne-ver cease to cheer fair vir-tue with the balm of peace, with the balm
 sagt, dess Hand noch nie versagt des Tro-stes Bal-sam dem ge-rech-ten Haupt, dem ge-rech-ten

heav'n, whose hand shall ne-ver cease and cheer fair vir-tue with the balm of
 Gott, dess Hand noch nie versagt des Tro-stes Bal-sam dem ge-rech-ten

with the balm of peace, with the balm of peace, and cheer fair vir - tue with the balm of
 dem ge - rech - ten Haupt, dem ge - rech - ten Haupt, des Tro - stes Bal - sam dem ge - rech - ten

and cheer fair vir - tue with the balm of peace,
 des Tro - stes Bal - sam dem ge - rech - ten Haupt,

peace, and cheer fair vir - tue with the balm of peace, and cheer fair vir - tue with the balm of
 Haupt, des Tro - stes Bal - sam dem ge - rech - ten Haupt, des Tro - stes Bal - sam dem ge - rech - ten

peace, and cheer - fair vir - tue with the balm of peace, and cheer fair vir - tue with the balm of
 Haupt, des Tro - stes Bal - sam dem ge - rech - ten Haupt, des Tro - stes Bal - sam dem ge - rech - ten

peace, with the balm of peace.
 Haupt, dem ge - rech - ten Haupt.

with the balm of peace.
 dem ge - rech - ten Haupt.

peace, with the balm of peace.
 Haupt, dem ge - rech - ten Haupt.

peace, with the balm of peace.
 Haupt, dem ge - rech - ten Haupt.

Allegro.

senza Ripieni.

With thy own ar - dors bless the youth, and guide his foot-steps to the paths of
 Den Jüngling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad _____ des

Tasto solo.

Allegro.

con Ripieni.

truth, with thy own ar - dors bless the youth, and guide, and guide, and guide his
 Rechts, den Jüngling führ' an dei - ner Hand und leit; und leit; und leit' ihn

with thy own ar - dors bless the youth, and guide his footsteps to the paths of
 den Jüngling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad _____ des

with thy own ar-dors bless the youth, and guide his foot-steps to the paths
 den Jüng-ling führ'an dei-ner Hand und leit' ihn si-cher auf den Pfad

with thy own ar-dors bless the youth, and guide his foot-steps to the paths
 den Jüngling führ'an dei-ner Hand und leit' ihn si-cher auf den

foot-steps to the paths of truth, Rechts,
 si-cher auf den Pfad des

truth, and guide his foot-steps to the paths of truth,
 Rechts, und leit' ihn si-cher auf den Pfad des Rechts,

of truth, des Rechts, and guide und leit'

paths Pfad of truth, des Rechts,

and und guide his foot-steps, and leit' ihn si-cher, und

with thy own ar-dors bless the youth, and guide his foot-steps
 den Jüng-ling führ'an dei-ner Hand und leit' ihn si-cher

güide his foot.steps to the paths of truth, and guide his foot - - steps
 leit' ihn si - cher auf den Pfad des Rechts, und leit' ihn si - - cher

to the paths
 auf den Pfad

his footsteps to the paths of truth, to the
 ihn si - cher auf den Pfad des Rechts, auf den

with thy own ar - dors bless the youth, and guide his foot.steps to the paths,
 den Jüngling führ'an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad,

to the paths of truth, and guide his footsteps, guide his
 auf den Pfad des Rechts, und leit' ihn si - cher, leit' ihn

of truth, to the paths of truth, and guide his foot.steps to the
 des Rechts, auf den Pfad des Rechts, und leit' ihn si - cher auf den

paths of truth, with thy own ar - dors bless the youth, and guide his footsteps to the paths, with his own
 Pfad des Rechts, den Jüng-ling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad, den Jüngling

the paths of truth, with thy own ar - dors bless the youth, and guide his footsteps to the paths,
 den Pfad des Rechts, den Jüng-ling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad,

of truth, with thy own ar - dors bless the youth, and guide his footsteps to the paths,
 des Rechts, den Jüng-ling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad,

paths of truth, with thy own ar - dors bless the youth, and guide his footsteps to the paths,
 Pfad des Rechts, den Jüng-ling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad,

ar - dors bless the youth, and guide his footsteps to the paths of truth,
 führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad des Rechts,

with thy own ar - dors bless the youth, and guide his foot-steps to the paths of truth,
 den Jüngling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad des Rechts,

with thy own ar - dors,
 den Jüngling füh - re,

with thy own
 den Jüngling

with thy own ar - dors bless the youth, and guide his foot-steps
den Jüngling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher
 youth, and guide his foot-steps to the paths of truth, of the
Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad des Rechts, auf den
 ar - dors bless the youth, and guide his foot-steps to the paths of truth, and guide his
führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher auf den Pfad des Rechts, und leit' ihn

with thy own ar - dors bless the youth, and guide his foot-steps
den Jüngling führ' an dei - ner Hand und leit' ihn si - cher
 to the paths of truth, with thy own ar - dors bless the
auf den Pfad des Rechts, den Jüngling führ' an dei - ner
 truth, to the paths of truth, of truth, of truth,
Pfad, auf den Pfad des Rechts, des Rechts,
 footsteps to the paths of truth, and guide, and guide his footsteps to the paths of truth,
si - cher auf den Pfad des Rechts, und leit', und leit' ihn si - cher auf den Pfad des Rechts,



to the paths of truth, and guide his footsteps to the paths of truth.
 auf den Pfad des Rechts, und leit' ihn si-cher auf den Pfad des Rechts.

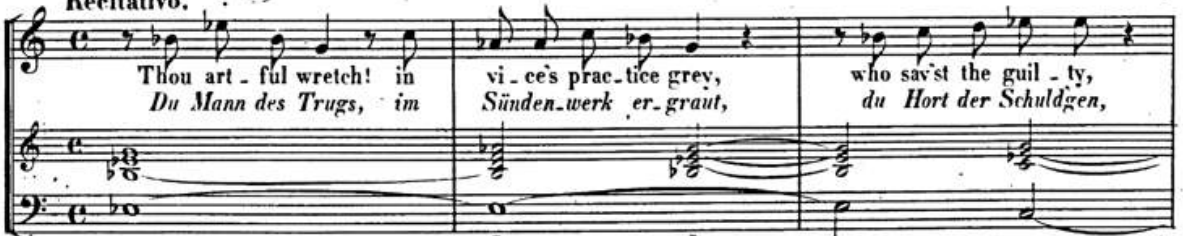
youth, and guide his footsteps to the paths of truth, to the paths of truth.
 Hand und leit' ihn si-cher auf den Pfad des Rechts, auf den Pfad des Rechts.

with thy own ardors bless the youth, and guide his footsteps to the paths of truth.
 den Jüngling führ'an dei-ner Hand und leit' ihn si-cher auf den Pfad des Rechts.

with thy own ardors bless the youth, and guide his footsteps to the paths of truth.
 den Jüngling führ'an dei-ner Hand und leit' ihn si-cher auf den Pfad des Rechts.

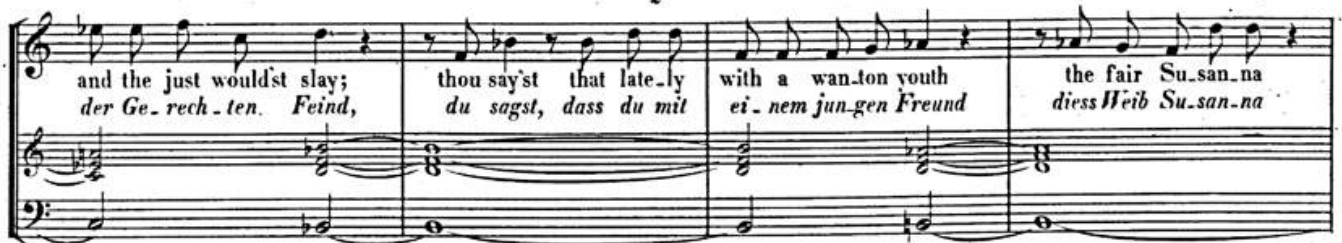
Recitativo.

Daniel.



Thou art-ful wretch! in vi-cies prac-tice grey, who sav'st the guil-ty,
 Du Mann des Trugs, im Sünden-werk er-graut, du Hort der Schuldgen,

Continuo.



and the just wouldst slay; thou say'st that late-ly with a wan-ton youth the fair Su-san-na
 der Ge-rech-ten. Feind, du sagst, dass du mit ei-nem jun-gen Freund diess Weib Su-san-na



broke her vows of truth: if so, what tree, de-clare, at once de-clare, stretch'd forth her boughs to
 hier im Gar-ten trafst: wenn so, sag' an, was war es für ein Baum, der auf das Paar die

Ist Elder.1st Richter.

screen the guil-ty pair? A ver-dant lentisk, pride of all the grove, stood the gay witness
Zwei-ge nie-der-bog? Die schlanke Linde, ih-res Gartens Zier, sie war der Zeu-ge

Daniel.

of their law-less love. False is thy tale, thy lips have ut-ter'd lies, and heav'n shall scourge you for your
ih-rer Heimlich-keit. Falsch ist dein Wort, und Lü-gen spricht dein Mund, und Gott wird zücht-gen dei-ne

blasphemies. And say, thou part-ner
Lü-sterung! Und du, Ge-nos-se

in the impious deed, of Ca-na-an's sure and not of Is-rael's seed, beneath what tree you
der ver-ruchten That, von Ca-na-an's du, und nicht von Ju-da's Stamm, was für ein Baum be-

II^d Elder.2nd Richter.

chaste Su-san-na saw embrace her lo-ver, and transgress the law? Far to the west di-
schat-te-te diess Weib, als du sie antrafst mit dem jun-gen Mann? Dort ge-gen West ent-

rect your strain-ing eyes, where you tall holm-tree darts in-to the skies, see his large
deckt dein scharfer Blick die mächt-ge Ei-che, die zum Him-mel rägt; sieh an dem

boughs an am-ple shade af- ford, there, there Su-san-na wrong'd her wed-ded Lord.
Stamm der Zweige Wöl-bung auch, dort, dort, dort war es, wo ich sie er-griff?

Daniel.

Vain is de - ceit when jus - tice holds the scale, the falsehood's flagrant by the va - ry'd tale.
Fruchtlos ist Trug, wo Recht die Wä - ge hält! Ihr fal - sches Zeugniß hat sie selbst verdammt!

Su - san - na! from thy captive dungeon go, thy fame is whi - ter than un - sul - ly'd snow.
Su - san - na! le - ge dei - ne Ket - ten ab, dein Nam' ist rei - ner als der reinste Schnee!

For you an ig - no - minious death's decreed, vir - tue is clear'd, and impious guilt shall bleed,
Doch euch sei ein ver - derblich Loos verhängt, sie ge - he frei, die Klüger trifft der Tod!

and hence be taught, who justice would dispense, to stop the ear, | to ev' ry soothing sense,
und seid gewarnt, die ihr des Rech - tes höhnt: dass ihr das Ohr vor je - der Lockung schliesst,

your mind be steeld a - gainst each flatt'ring call, for if you stumble you as surely fall.
dass ihr das Herz vor der Ver - suchung wahr't, denn wenn ihr strauchelt, kommet ihr zu Fall!

In - stant conduct them to their fate, and rid my presence of a sight I hate; and hence let
Schleunig ge - lei - tet sie zum Tod, denn mir ver - hasst ist ih - re Ge - gen - wart! Unschuld und

vir - tue ne - ver know a fear, for in her dangers a kind help is near.
Tu - gend sei fort - an ge - trost, denn Got - tes Hül - fe schirmt sie in Ge - fahr.

Andante larghetto.

Violino I. *senza Ripieni per tutto.*

Violino II.

Viola.

Daniel.

Bassi.

PIANOFORTE.

Andante larghetto.

Chas - ti - ty, thou Cherub bright, gentle as the dawn of light, soft as musick's dy - ing
 Rei - nes Weib, des Hauses Wonne, segnend wie die Mor - gen sonne, sanft wie sü - sser Lieder.

pp

pp

pp

p

p

p

p

strain, soft as musick's dy - ing strain; chas - ti - ty, thou Cherub bright, gentle
 ton, sanft wie sü - sser Lieder - ton; rei - nes Weib, des Hauses Wonne, segnend

p

as the dawn of light, soft, soft as music's dy - ing strain;
 wie die Mor-gen - sonne, sanft, sanft wie süs-ser Lie - der-ton;

chas - li - ty, thou Cherub bright, gentle as the dawn of light, gentle as the dawn of
 rei - nes Weib, des Hauses Wonne, segnend wie die Mor-gen sonne, segnend wie die Mor-gen -

light, soft as music's dy - ing strain, soft, soft as music's dy - ing strain, soft as mu - sick's
 sonne, sanft wie süs-ser Lie - der - ton, sanft, sanft wie süs-ser Lie - der - ton, sanft wie sü - sser

Fine.

dy - ing strain:
Lie - der - ton:

Teach the fair how vain is
Ih - ren Reiz mit Treue

Fine.

Fine.

beau - ty, when she breaks the bounds of du - ty, vain are charms, vain are charms and gra - ces
schmü - cken, ist ihr Glück und ihr Ent - zü - cken, all ihr Ruhm, all ihr Ruhm und all ihr

p

vain, vain are charms and gra - ces vain, and gra - ces - vain, vain are charms and gra - ces
Lohn, all ihr Ruhm und all ihr Lohn, und all ihr Lohn, all ihr Ruhm und all ihr

p

Dal Segno. &

vain, when she breaks the bounds of du - ty, vain are charms, vain are charms and gra - ces vain. Chas - ti -
Lohn, ist ihr Glück und ihr Ent - zücken, all ihr Ruhm, all ihr Ruhm und all - ihr Lohn. Rei - nes

Dal Segno. &

Recitativo.

Susanna.

But see, my Lord, my Jo - a - cim appears, with the kind tu - tor of my in - fant years.
Doch seht, mein Herr, mein Jo - a - chim erscheint, mit ihm der Pflieger meiner Ju - gendzeit.

Continuo.

Allegro ma non troppo,

Violino I. II.

senza Ripieni.

Joachim.
Joachim.

Bassi.

Allegro ma non troppo.

PIANOFORTE.

Gold - with in the furnace try'd, shall the
Gold - in Feuer rein ge - klärt, strahlt ge -

sharp es - say a - bide, pu - rer from the purging fire; gold with in the furnace
 läu-tert und be-währt rei - ner aus der Glut her-vor; Gold in Feuer rein ge-

try'd, shall the sharp es - say a - bide, pu - rer from the purging fire, pu - rer from the purg - ing
 klärt, strahlt ge-läu-tert und be-währt rei - ner aus der Glut her-vor, rei - ner aus der Glut her-

fire;
 vor; gold with in the furnace try'd,
 Gold in Feuer rein geklärt,

gold with in the furnace try'd, shall the sharp es - say a - bide, shall the sharp es -
 Gold in Feuer rein ge-klärt, strahlt ge-läu-tert, strahlt be-währt, strahlt ge-läu-tert

say a bide,
und be währt

pu - - rer, purer from the purg - ing fire, shall a bide pu - rer from the purg - ing fire.
rei - - ner, reiner aus der Glut her - vor, strahlt be - währt rei - ner aus der Glut her - vor.

f con Ripieni.

Fine.
Fine.
Fine.

So shall vir.tue, when pur.sued by foul en.vy's ve.nom'd brood, with su.pe.rior
 So steigt Unschuld aus der Noth, die von Hass und Neid ihr droht, in er.höh.tem

p

senza Ripieni.

grace as.pire, with su.pe.rior grace as.pire,
 Reiz em.por, in er.höh.tem Reiz em.por,

p

so shall vir.tue, when pur.sued by foul en.vy's
 so steigt Un.schuld aus der Noth, die von Hass und

ve.nom'd brood, with su.pe.rior
 Neid ihr droht, in er.höh.tem

senza Ripieni.

Dal Segno.

rior grace as - pire, with su - pe - rior grace as - pire:
 tem Reiz em - por, in er - höh - tem Reiz em - por.

Dal Segno.

Dal Segno.

Recitativo.

Chelsias.

The joy-ful news of chaste Susan-na's truth wakes me to comfort, and re-calls my youth.
 Der Ur-theilspruch, der dich so treu bewährt, erfrischt mein Al-ter mit verjüng-tem Glück.

Continuo.

Susanna.

Re-ceive my thanks, they re all that I can pay, if I de-serve you pointed out the way.
 Nimm meinen Dank, ich ha-be nichts als ihn; du zeigtest mir die Pfa-de, die ich ging.

Allegro.

Tromba.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Chelsias.

Raise your voice — to sounds of joy. raise your
 Laut er-schall — der Freu-den chor; laut er-

Bassi.

PIANOFORTE.

Allegro.

voice to sounds of joy, pierce, pierce, pierce the list' ning skies,
 schall' der Freu - den - chor, laut, laut, laut zum Herrn em - por,

Adagio.
 pierce the list' ning, list' ning skies!
 laut zum Herrn, zum Herrn em - por!

Adagio.

CHORUS. CHOR.

Tromba I.

Tromba II.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

PIANOFORTE.

Bless'd be the day that gave Su-san-na birth, the
Heil diesem Tag, Heil sei dem ed-len Paar, dem

con Ripieni.

senza Ripieni.

con Ripieni.

chast-est beauty that e'er grac'd the earth, bless'd be the day,
rein-sten Bun-de, der Zier-de der Welt, Heil sei dem Tag,

chast-est beauty that e'er grac'd the earth, bless'd be the
rein-sten Bun-de, der Zier-de der Welt, Heil sei dem

chast-est beauty that e'er grac'd the earth, bless'd be the
rein-sten Bun-de, der Zier-de der Welt, Heil sei dem

chast-est beauty that e'er grac'd the earth, bless'd be the
rein-sten Bun-de, der Zier-de der Welt, Heil sei dem

senza Ripieni.

con Rip. $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{8}$

H.W. 1.

bless'd be the day, the day that gave Su san-na birth, the chast - est beau-ty, the
 Heil sei dem Tag, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein - sten Treubund, dem dem

day, bless'd be the day that gave Su san-na birth, the chast - est
 Tag, Heil sei dem Tag, Heil sei dem ed-len Paar, dem dem rein - sten

day, bless'd be the day that gave Su san-na birth, the chast - est
 Tag, Heil sei dem Tag, Heil sei dem ed-len Paar, dem dem rein - sten

day, bless'd be the day that gave Su san-na birth, the chast - est
 Tag, Heil sei dem Tag, Heil sei dem ed-len Paar, dem dem rein - sten

chastest that e - ver grac'd the earth, the chast - est beauty, the chastest that grac'd the
 reinsten, dem Schmuck, der Zier der der Welt, dem rein - sten Treubund, dem dem reinsten, der Zier der

beauty, that e'er grac'd the earth, the the chastest, chastest that grac'd the
 Bunde, der der Zier-de der Welt, dem dem reinsten Bunde, der Zier der

beauty, that e'er grac'd the earth, the the chastest, chastest that grac'd the
 Bunde, der der Zier-de der Welt, dem dem reinsten Bunde, der Zier der

beauty, that e'er grac'd the earth, the the chastest, chastest that grac'd the
 Bunde, der der Zier-de der Welt, dem dem reinsten Bunde, der Zier der

earth, that e'er grac'd the earth. Bless'd be the day, bless'd be the
Welt, Schmuck und Zier der Welt. *Heil sei dem Tag, Heil sei dem*

earth, that e'er grac'd the earth. Bless'd be the day, bless'd be the
Welt, Schmuck und Zier der Welt. *Heil sei dem Tag, Heil sei dem*

earth, that e'er grac'd the earth. Bless'd be the day, bless'd be the
Welt, Schmuck und Zier der Welt. *Heil sei dem Tag, Heil sei dem*

earth, that e'er grac'd the earth. Bless'd be the day, bless'd be the
Welt, Schmuck und Zier der Welt. *Heil sei dem Tag, Heil sei dem*

day that gave Su-san-na birth, that gave Su-san-na birth, the chast - est beau-ty, the chast - est
Tag, Heil sei dem ed-len Paar, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein - sten Bun-de, dem rein - sten

day that gave Su-san-na birth, that gave Su-san-na birth, the chast - est beau-ty, the chast - est
Tag, Heil sei dem ed-len Paar, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein - sten Bun-de, dem rein - sten

day that gave Su-san-na birth, that gave Su-san-na birth, the chast - est beau-ty, the chast - est
Tag, Heil sei dem ed-len Paar, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein - sten Bun-de, dem rein - sten

day that gave Su-san-na birth, that gave Su-san-na birth, the chast - est beau-ty, the chast - est
Tag, Heil sei dem ed-len Paar, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein - sten Bun-de, dem rein - sten

beau-ty that e'er grac'd the earth, that e'er grac'd the earth, that grac'd, that grac'd,
Bun-de, der Zier-de der Welt, der Zier-de der Welt, dem Schmuck,der Zier,

beau-ty that e'er grac'd the earth, that e'er grac'd the earth, that grac'd, that grac'd
Bun-de, der Zier-de der Welt, der Zier-de der Welt, der Zier, der der Zier

beau-ty that e'er grac'd the earth, that e'er grac'd the earth, that grac'd, that grac'd
Bun-de, der Zier-de der Welt, der Zier-de der Welt, der Zier, der dem Schmuck,der

beau-ty that e'er grac'd the earth, that e'er grac'd the earth, that grac'd
Bun-de, der Zier-de der Welt, der Zier-de der Welt, der Zier

— that grac'd — the earth, bless'd be the day, bless'd be the
der Zier der Welt, Heil sei dem Tag, Heil sei dem

— the earth, that grac'd the earth, bless'd be the day, bless'd be the
der Welt, der Zier der Welt, Heil sei dem Tag, Heil sei dem

grac'd — the earth, that grac'd the earth, bless'd be the day, bless'd be the
Zier der der Welt, der Zier der Welt, Heil sei dem Tag, Heil sei dem

— the earth, bless'd be the day, bless'd be the
der Welt, Heil sei dem Tag, Heil sei dem

day that gave Su-san-na birth, that gave Su-san-na birth, the chast-est beauty that e'er grac'd the
 Tag, Heil sei dem ed-len Paar, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein-sten Bun-de, der Zier-de der

day that gave Su-san-na birth, that gave Su-san-na birth, the chast-est beauty that e'er grac'd the
 Tag, Heil sei dem ed-len Paar, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein-sten Bun-de, der Zier-de der

day that gave Su-san-na birth, that gave Su-san-na birth, the chast-est beauty that e'er grac'd the
 Tag, Heil sei dem ed-len Paar, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein-sten Bun-de, der Zier-de der

day that gave Su-san-na birth, that gave Su-san-na birth, the chast-est beauty that e'er grac'd the
 Tag, Heil sei dem ed-len Paar, Heil sei dem ed-len Paar, dem rein-sten Bun-de, der Zier-de der

earth.
Welt.

earth.
Welt.

earth.
Welt.

earth.
Welt.

Recitativo.

Susanna.

Hence ev'ry pang, which late my soul oppress'd, com-fort re-turn and harbour in this breast;
 Weg je-de Last, die mei-ne Brust gedrückt! sanft keh-ret Trost in die-ses Herz zu-rück.

na-ture, lest blessings should too quickly cloy, blends good with bad, and mix-es tears with joy.
 Sie-he, da-mit uns nicht das Glück verwöhnt, mischt uns der Herr der Freudenkelch mit Leid.

Allegro.

Violino I. II.

senza Ripicini per tutto.

Violino III.

Viola.

Susanna.

Bassi.

Allegro.

PIANOFORTE.

Guilt trembling spoke my doom, spoke my
 Völl Za - gen sprach die Schuld, sprach die

doom, and vice her joy dis - playd, and vice her joy dis - playd, till
 Schuld der Unschuld Urtheil aus, der Unschuld Urtheil aus, bis

un poco forte *p*

truth dis - pell'd the gloom, till truth dis - pell'd the gloom and came to vir - tue's aid, till truth dis -
 Wahr - heit brach den Trug, bis Wahr - heit brach den Trug, ein Heil in der Ge - fahr, bis Wahr - heit

pp *f* *p*

pell'd
brach

the gloom,
den Trug,
till truth dis- pell'd the gloom and came to
bis Wahrheit brach den Trug, ein Heil in

vir- tue's aid,
der Ge- fahr,
and came to
ein Heil in
vir- tue's aid,
der Ge- fahr.

Guilt
Völl

trem - ling spoke my doom, guilt trem - ling spoke my doom, and
Za - gen sprach die Schuld, voll Za - gen sprach die Schuld, sie

vice, and vice her joy dis - play'd, till truth dis - pelld the gloom, till
sprach der Un - schuld Ur - theil aus, bis Wahrheit brach den Trug, bis

truth dis - pell'd the gloom and came to vir - tues aid, and came
 Wahrheit brach den Trug, ein Heil in der Ge - fahr, ein Heil

f *p* *f* *p*

to vir - tues aid, and came
 in der Ge - fahr, ein Heil

to vir - tues aid,
 in der Ge - fahr,

Adagio.
and came to
ein Heil in

vir. tués aid.
der Gefahr.

f

tr.

Adagio.

Fine.

p

Kind heav'n my pray'rs re - ceive, they're due a - lone to
Nimm Him - mel mei - nen Dank, denn er ge - büht mir

Fine.

p

Fine.

thee, they're due a-lone to thee; op-pression, op-pression's left to grieve, op-
 dir, denn er ge-bührt nur dir! Das La-ster, das La-ster liegt im Staub, das

pression's left to grieve, op-pression's left to grieve, and in-nocence, and inno-cence is free.
 La-ster liegt im Staub, das La-ster liegt im Staub, die Un-schuld, die Un-schuld ist frei!

Dal Segno.

Dal Segno.

Dal Segno.

Joachim.
 Joachim.

Recitativo.

Sweet are the accents of the tuneful tongue, less sweet the lark be-gins her morning song.
 Süß sind die Laute dei-nes lie-ben Munds, ja, min-der süß er-lönt der Ler-che Lied.

Continuo.

Ma-lice shall strive thy spot-less fame to stain and raise her voice a- gainst my fair in vain.
 Machlos ver-sucht Ver-leumdung sich an dir; dein rei-ner Nam; er-strahlt in neu-em Glanz.

Susanna.

Lord of this heart and of each warm de-sire, with thee the flame be-gan, and shall ex-pire.
 Herr die-ses Lebens, und je-des Wun-sches Ziel, für dich nur lebt diess Herz und stirbt mit dir!

Andante.

Violino I. *senza Ripieni per tutto.* *pp*

Violino II. *pp*

Susanna.

Joacim.
Joachim.

Bassi.

PIANOFORTE. *p* *pp*

To my chaste Su-san-na's
Nur zu dei-nem Ruhm und

praise — ðll the swelling note pro-long, — ðll the swell
Preis — tön-der Har-fe lau-ter Klang, — tön-der Har

ing note, Ill the swelling note pro long,
fe Klang, tön' der Har-fe lau - ter Klang,

p *f*

While my grate-ful voice I raise, — thy dear
Dei - nen Na - men lie - be - heiss — fei - re

Ill the swelling note pro - long.
tön' der Har-fe lau - ter Klang.

p

name shall grace the song, — thy dear name — shall grace,
ein - zig mein Ge - sang, — fei - re mein — Ge - sang,

p *f*

thy dear name shall grace the song.
fei-re ein-zig mein Ge-sang.

E - cho! catch the tender
 E - cho trag' den süs-sen

on thy wings the musick bear, till it reach the
leicht be-schwingt mit sich da-von, bis er in der

strains,
 Ton

till it reach the
 bis er in der.

dis - tant plains, dy - ing, dy - ing in the void of air;
Ber - ge Kluft sanft ver - hau - chet in der ö - den Luft;

dis - tant plains, dy - ing, dy - ing in the void of air;
Ber - ge Kluft sanft ver - hau - chet in der ö - den Luft;

E - cho! catch the ten-der
 E - cho trag' den süs-sen

on thy wings the mu-sick bear, till it reach the distant plains, till it
 leicht be - schwingt mit sich da - von, bis er in der Berge Kluft, bis er

strains,
 Ton

till it reach the distant plains, — till it
 bis er in der Berge Kluft, — bis er

reach the distant plains, dy-ing, dy
 in der Berge Kluft, sanft ver-hau

reach the distant plains, dy-ing, dy
 in der Berge Kluft, sanft ver-hau

ing in the void of air, dy-ing,
 chet in der ö - den Luft, sanft ver-

ing in the void of air, dy-ing,
 chet in der ö - den Luft, sanft ver-

dy - - - - - *p* - - - - - *f* - ing in the void of air,
 hau - - - - - - - - - - - - - - - - - - - chet in der ö - den Luft,

dy - - - - - *p* - - - - - *f* - ing in the void of air,
 hau - - - - - - - - - - - - - - - - - - - chet in der ö - den Luft,

Adagio.

dy - ing, dy - ing - in the void of air.
 sanft ver - hauchet - in der ö - den Luft.

dy - ing, dy - ing - in the void of air.
 sanft ver - hauchet - in der ö - den Luft.

Adagio.

CHORUS. CHOR.

Tromba I,II.
 Oboe I,II.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Continuo.
 PIANOFORTE.

senza Ripieni.
senza Ripieni.

A virtuous wife shall soften fortune's frown, she's
 Ein ehr.sam Weib trägt al.ler Eh.ren Kron', Gott

A virtuous wife shall soften fortune's frown, she's
 Ein ehr.sam Weib trägt al.ler Eh.ren Kron', Gott

A virtuous wife shall soften fortune's frown, she's
 Ein ehr.sam Weib trägt al.ler Eh.ren Kron', Gott

con Rip. per tutto.

A virtuous wife shall soften fortune's frown, she's far more precious
 Ein ehrsam Weib trägt al-ler Eh-ren Kron; Gott schaut auf sie von

far more precious than a golden crown, a virtuous wife shall soften fortune's frown, she's far more precious
 schaut auf sie von sei-nem ewi-gen Thron, ein ehrsam Weib trägt al-ler Eh-ren Kron; Gott schaut auf sie von

far more precious than a golden crown, a virtuous wife shall soften fortune's frown, she's far more precious
 schaut auf sie von sei-nem ewigen Thron, ein ehrsam Weib trägt al-ler Eh-ren Kron; Gott schaut auf sie von

far more precious than a golden crown, a virtuous wife shall soften fortune's frown, she's far more precious
 schaut auf sie von sei-nem ewigen Thron, ein ehrsam Weib trägt al-ler Eh-ren Kron; Gott schaut auf sie von

con Rip. per tutto.

than a golden crown, a vir-tuous wife shall soften fortune's frown, she's far more
 sei-nem ewigen Thron, ein ehr-sam Weib trägt al-ler Eh-ren Kron; Gott schaut auf

than a golden crown, a vir-tuous wife shall soften fortune's frown, she's
 sei-nem ewi-gen Thron, ein ehr-sam Weib trägt al-ler Eh-ren Kron; Gott

than a golden crown, a vir-tuous wife shall soften fortune's frown,
 sei-nem ewigen Thron, ein ehr-sam Weib trägt al-ler Eh-ren Kron;

than a golden crown, a vir-tuous wife shall soften fortune's frown,
 sei-nem ewigen Thron, ein ehr-sam Weib trägt al-ler Eh-ren Kron;

pre - cious than a gol - den crown, than a gol - den crown, a vir - - tuous wife shall
 sie - von sei - nem ew - gen Thron, sei - nem ew - gen Thron, ein ehr - - sam Weib trägt
 far more pre - cious far more precious than a gol - den crown, a vir - - tuous wife shall
 schaut auf sie, er schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, ein ehr - - sam Weib trägt
 she's far more pre - cious than a gol - den crown, a vir - - tuous wife shall
 Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, ein ehr - - sam Weib trägt
 she's far more precious than a gol - den crown, a vir - - tuous wife shall
 Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, ein ehr - - sam Weib trägt

sof - ten fortune's frown, she's far more pre - cious than a gol - den crown,
 al - ler Eh - ren Kron', Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron,
 sof - ten fortune's frown, she's far more pre - cious than a gol - den crown, she's far more precious
 al - ler Eh - ren Kron', Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, Gott schaut auf sie von
 sof - ten fortune's frown, she's far more pre - cious than a gol - den crown, she's far more precious
 al - ler Eh - ren Kron', Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, Gott schaut auf sie von
 sof - ten fortune's frown, she's far more pre - cious than a gol - den crown,
 al - ler Eh - ren Kron', Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron,

than a gol - den crown, than a gol - den crown, a
 sei - nem ew - gen Thron, sei - nem ew - gen Thron, ein
 than a gol - den crown, than a gol - den crown, a
 sei - nem ew - gen Thron, sei - nem ew - gen Thron, ein
 a vir - tuous wife shall sof - ten fortune's
 ein ehr - sam Weib trägt al - ler Eh - ren

frown, she's far more pre - cious than a gol - den crown, a vir - tuous wife shall sof - ten fortune's
 Kron', Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, ein ehr - sam Weib trägt al - ler Eh - ren
 frown, she's far more pre - cious than a golden crown, a vir - tuous wife shall sof - ten fortune's
 Kron', Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, ein ehr - sam Weib trägt al - ler Eh - ren
 frown, she's far more pre - cious than a golden crown, a vir - tuous wife shall sof - ten fortune's
 Kron', Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, ein ehr - sam Weib trägt al - ler Eh - ren
 frown, she's far more pre - cious than a gol - den crown, a vir - tuous wife shall sof - ten fortune's
 Kron', Gott schaut auf sie von sei - nem ew - gen Thron, ein ehr - sam Weib trägt al - ler Eh - ren

H.W. 1.

frown, a vir - - tuous wife shall sof - ten fortune's frown, she's far more pre - cious, far more
 Kron; ein ehr - - sam Weib trägt al - ler Eh - ren Kron; Gott schaut auf sie, erschaut auf
 frown, a vir - - tuous wife shall sof - ten fortune's frown, she's far more pre - cious
 Kron; ein ehr - - sam Weib trägt al - ler Eh - ren Kron; Gott schaut auf sie von
 frown, a vir - - tuous wife shall sof - ten fortune's frown, she's far more.
 Kron; ein ehr - - sam Weib trägt al - ler Eh - ren Kron; Gott schaut auf
 frown, a vir - - tuous wife shall sof - ten fortune's frown,
 Kron; ein ehr - - sam Weib trägt al - ler Eh - ren Kron;

precious than a gol - den crown, she's far more, far more pre - cious, she's
 sie von sei - - nem ew' gen Thron, Gott schaut auf sie, Gott schaut auf sie, Gott
 than a gol - den crown, than a golden crown, she's far more pre - cious,
 sei - nem ew' gen Thron, sei - nem ewigen Thron, Gott schaut auf sie, Gott
 pre - cious, far more pre - cious than a golden crown, she's far more, far more
 sie, Gott schaut auf sie von sei - nem ewigen Thron, Gott schaut auf sie, auf
 she's far more pre - cious, far more pre - cious than a gol - den crown, she's far more.
 Gott schaut auf sie, Gott schaut auf sie von sei - nem ew' gen Thron, Gott schaut auf

far more precious than a golden crown, she's far more precious than a golden crown,
 schaut auf sie von sei-nem ew'-gen Thron, Gott schaut auf sie von sei-nem ew'-gen Thron,
 far more precious than a golden crown, she's far more precious than a golden crown,
 schaut auf sie von sei-nem ew'-gen Thron, Gott schaut auf sie von sei-nem ew'-gen Thron,
 pre-cious than a golden crown, she's far more pre-cious than a golden crown,
 sie von sei-nem ew'-gen Thron, Gott schaut auf sie von sei-nem ew'-gen Thron,
 pre-cious than a golden crown,
 sie von sei-nem ew'-gen Thron,

a virtuous wife shall
 ein ehr-sam Weib trägt
 a virtuous wife shall
 ein ehr-sam Weib trägt
 a virtuous wife shall
 ein ehr-sam Weib trägt
 a virtuous wife shall
 ein ehr-sam Weib trägt

sof_ten fortune's frown, she's far more precious than a golden crown, a vir_tuous wife shall sof_ten fortune's
al_ler Ehren Kron; Gott schaut auf sie von sei_nem ew'gen Thron, ein ehr_sam Weib trägt al_ler Eh_ren

sof_ten fortune's frown, she's far more precious than a gol_den crown, a vir_tuous wife shall sof_ten fortune's
al_ler Ehren Kron; Gott schaut auf sie von sei_nem ew'_gen Thron, ein ehr_sam Weib trägt al_ler Eh_ren

sof_ten fortune's frown, she's far more precious than a golden crown, a vir_tuous wife shall sof_ten fortune's
al_ler Ehren Kron; Gott schaut auf sie von sei_nem ew'gen Thron, ein ehr_sam Weib trägt al_ler Eh_ren

sof_ten fortune's frown, she's far more precious than a golden crown, a vir_tuous wife shall sof_ten fortune's
al_ler Ehren Kron; Gott schaut auf sie von sei_nem ew'gen Thron, ein ehr_sam Weib trägt al_ler Eh_ren

frown, she's far more precious than a gol_den crown.
Kron; Gott schaut auf sie von sei_nem ew'gen Thron.

frown, she's far more precious than a gol_den crown.
Kron; Gott schaut auf sie von sei_nem ew'gen Thron.

frown, she's far more precious than a gol_den crown.
Kron; Gott schaut auf sie von sei_nem ew'gen Thron.

frown, she's far more precious than a golden crown.
Kron; Gott schaut auf sie von sei_nem ew'gen Thron. senza Ripieni.

senza Ripieni.

H.W.1.

