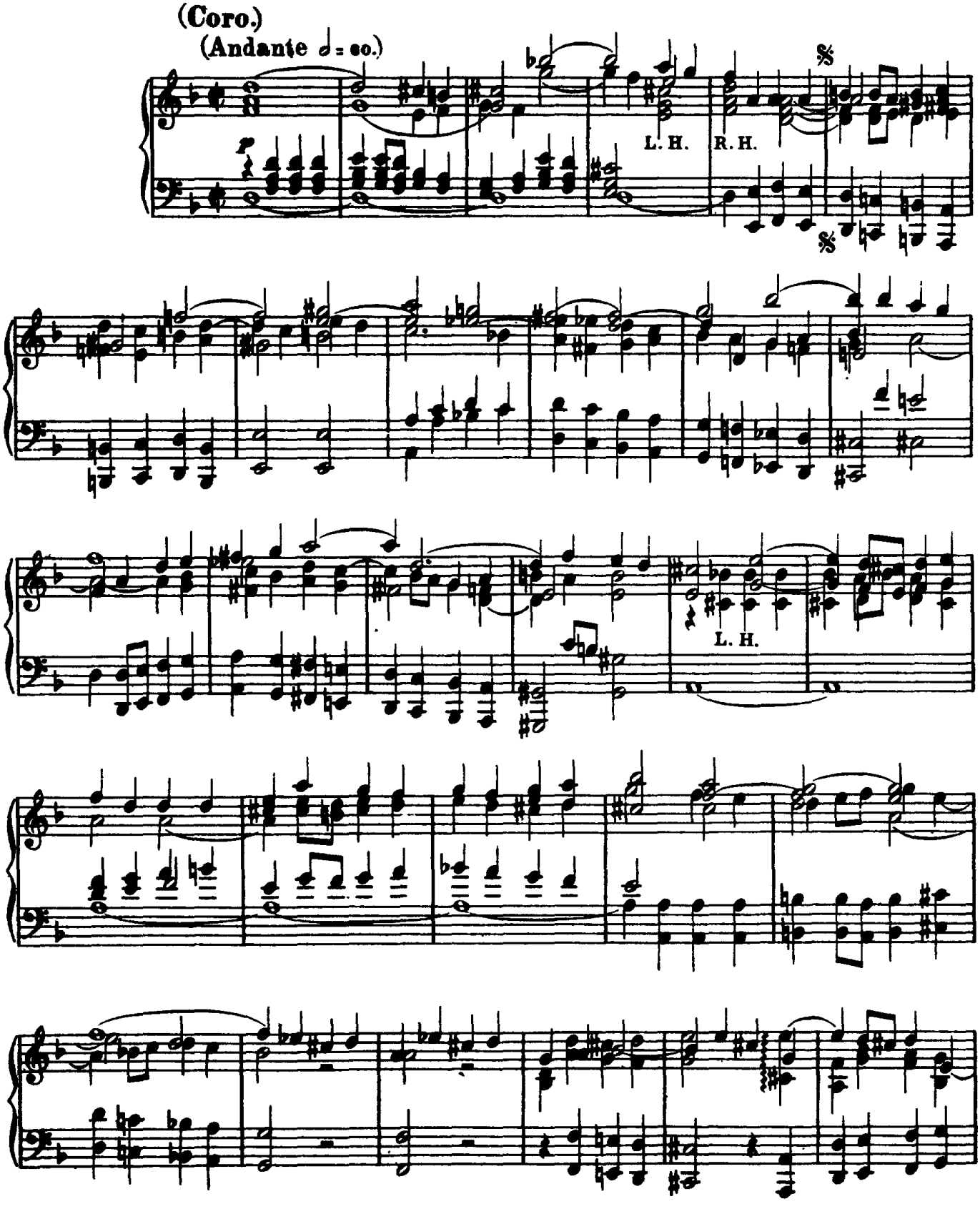
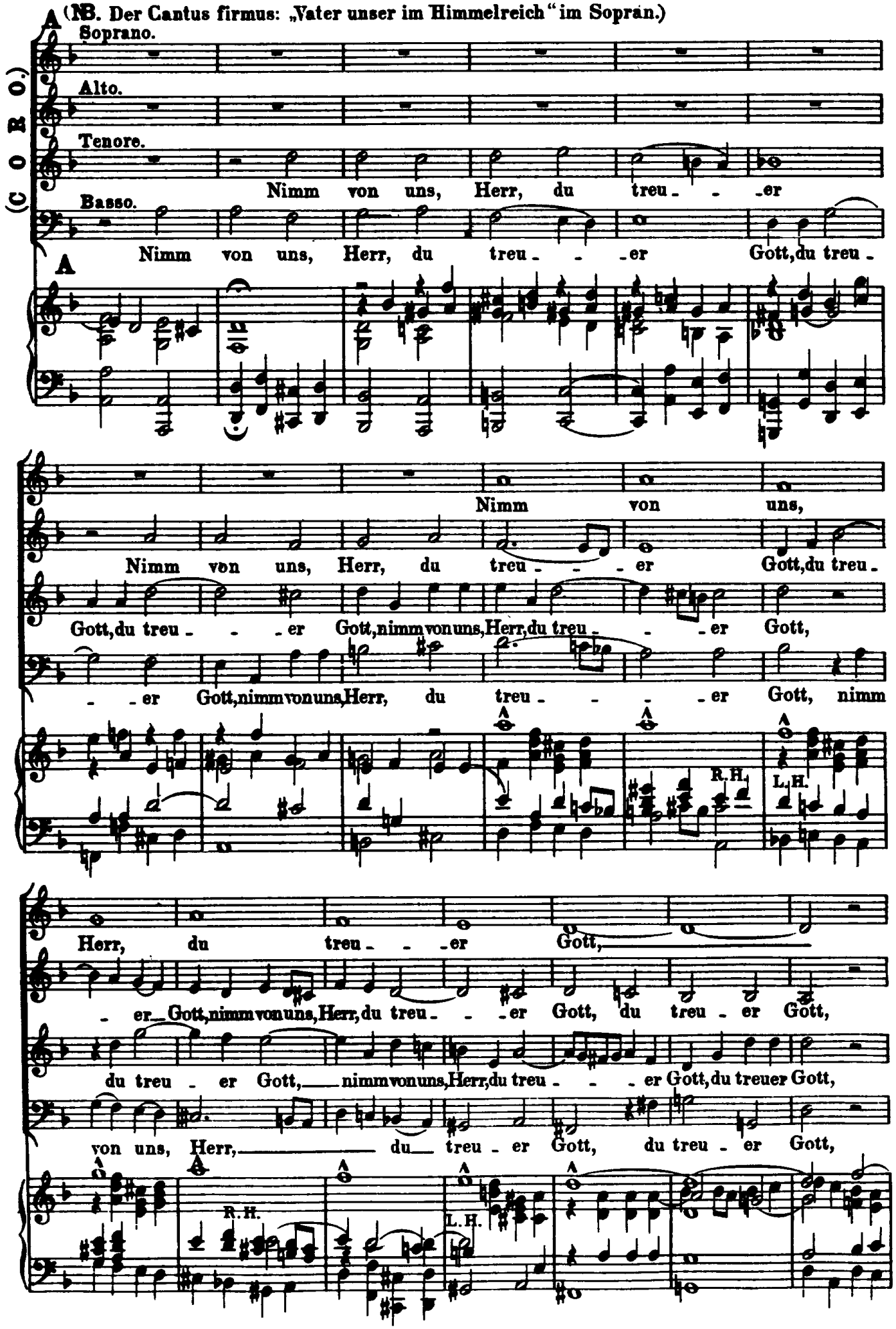
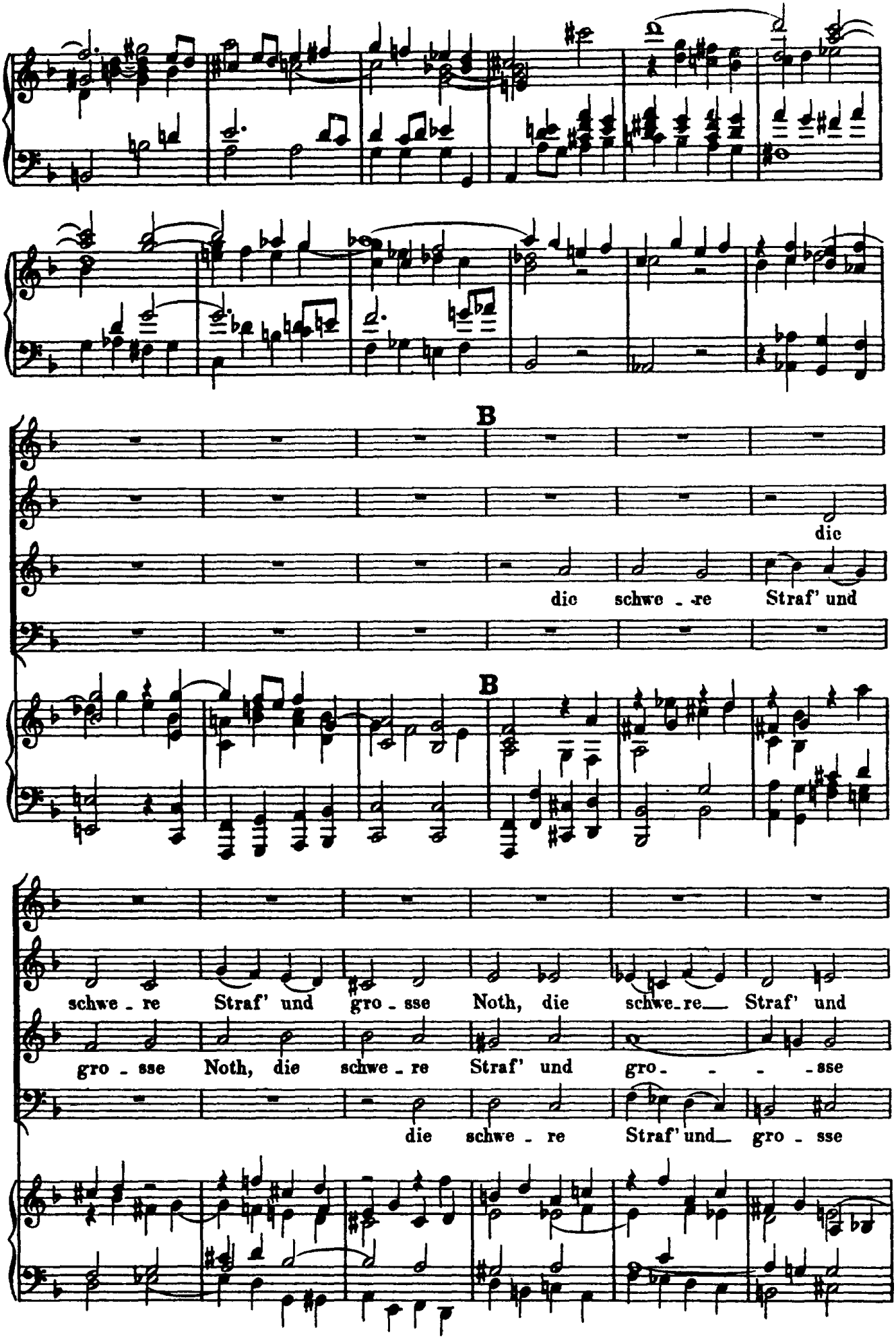
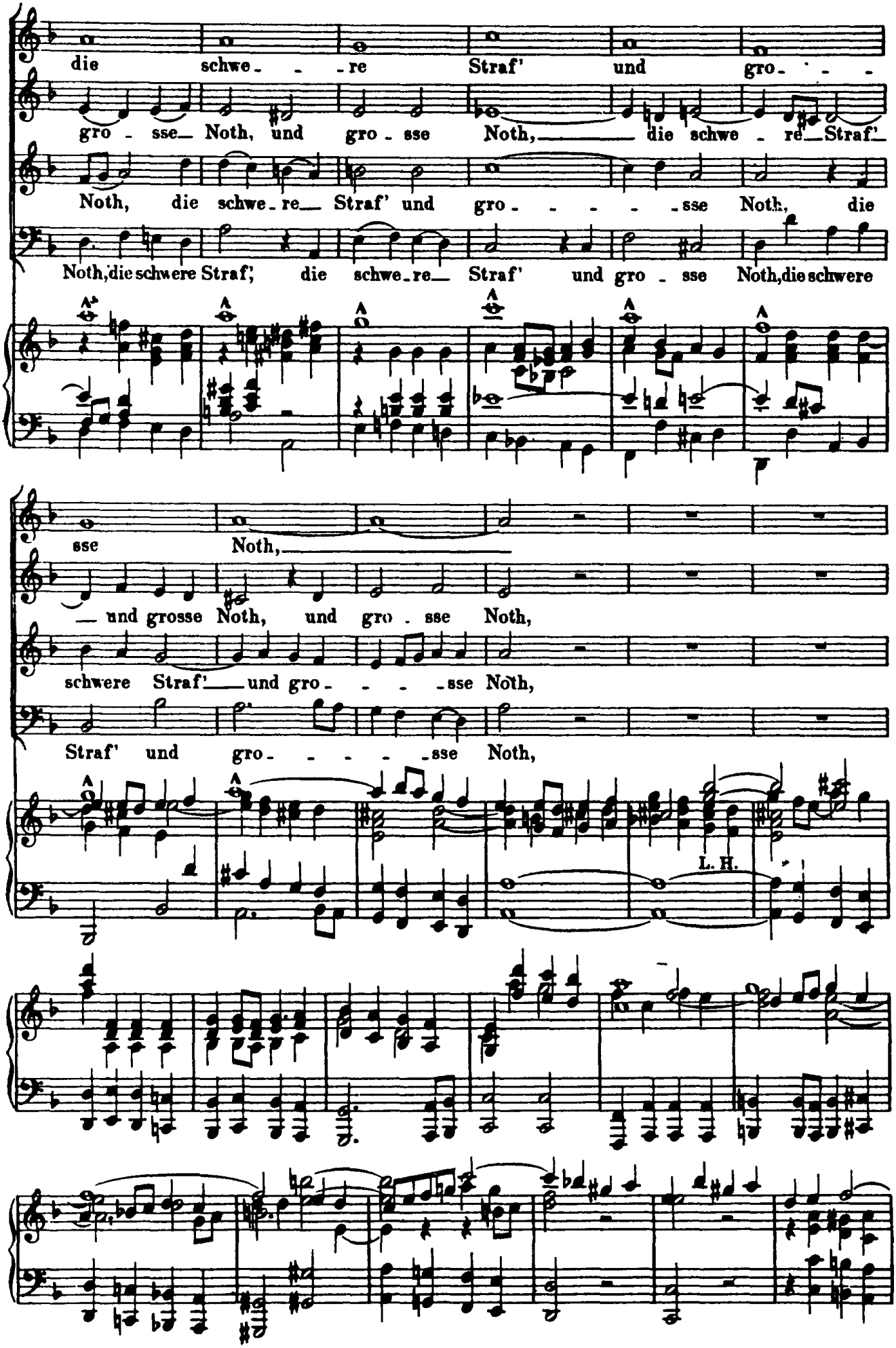
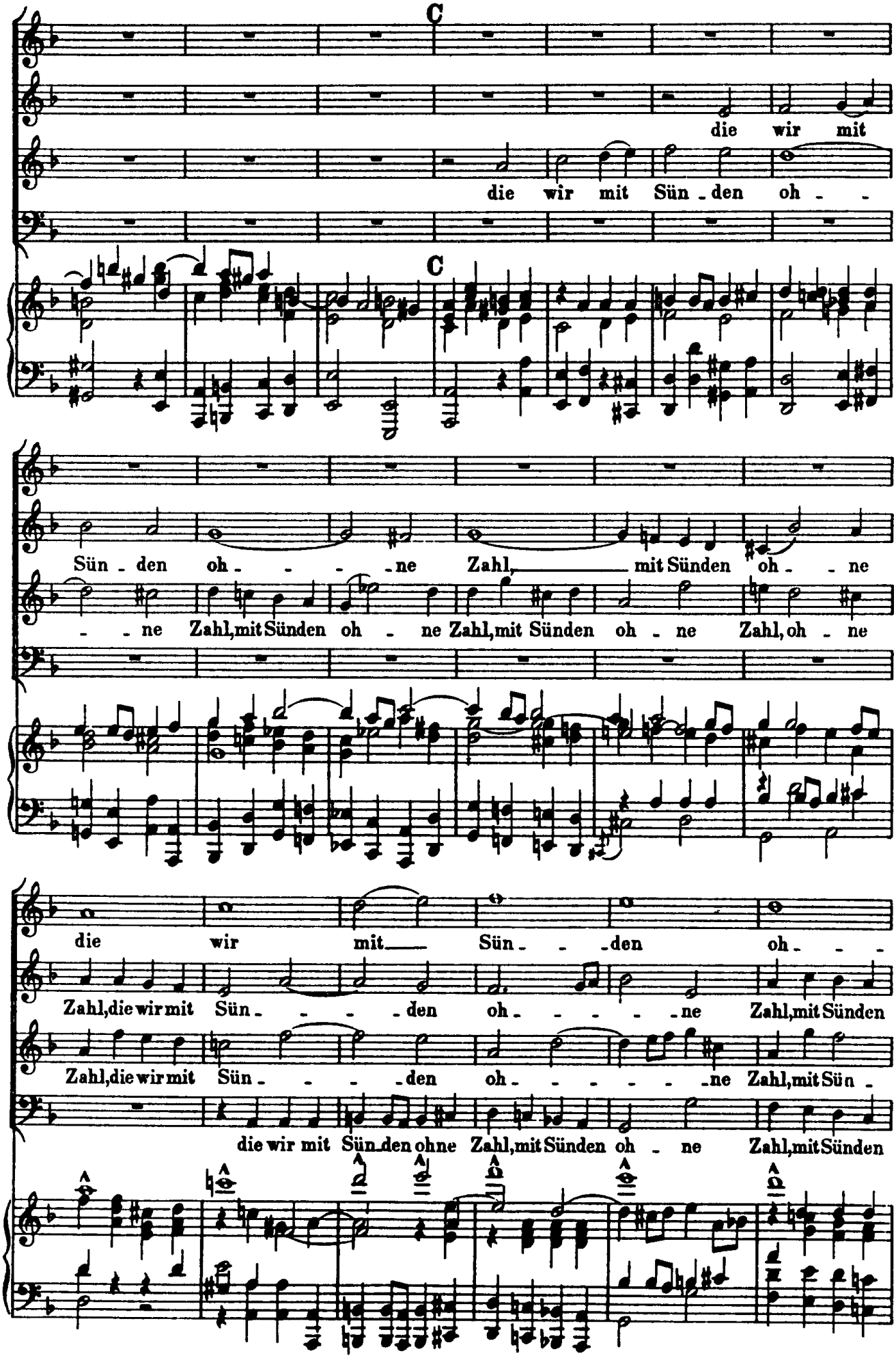
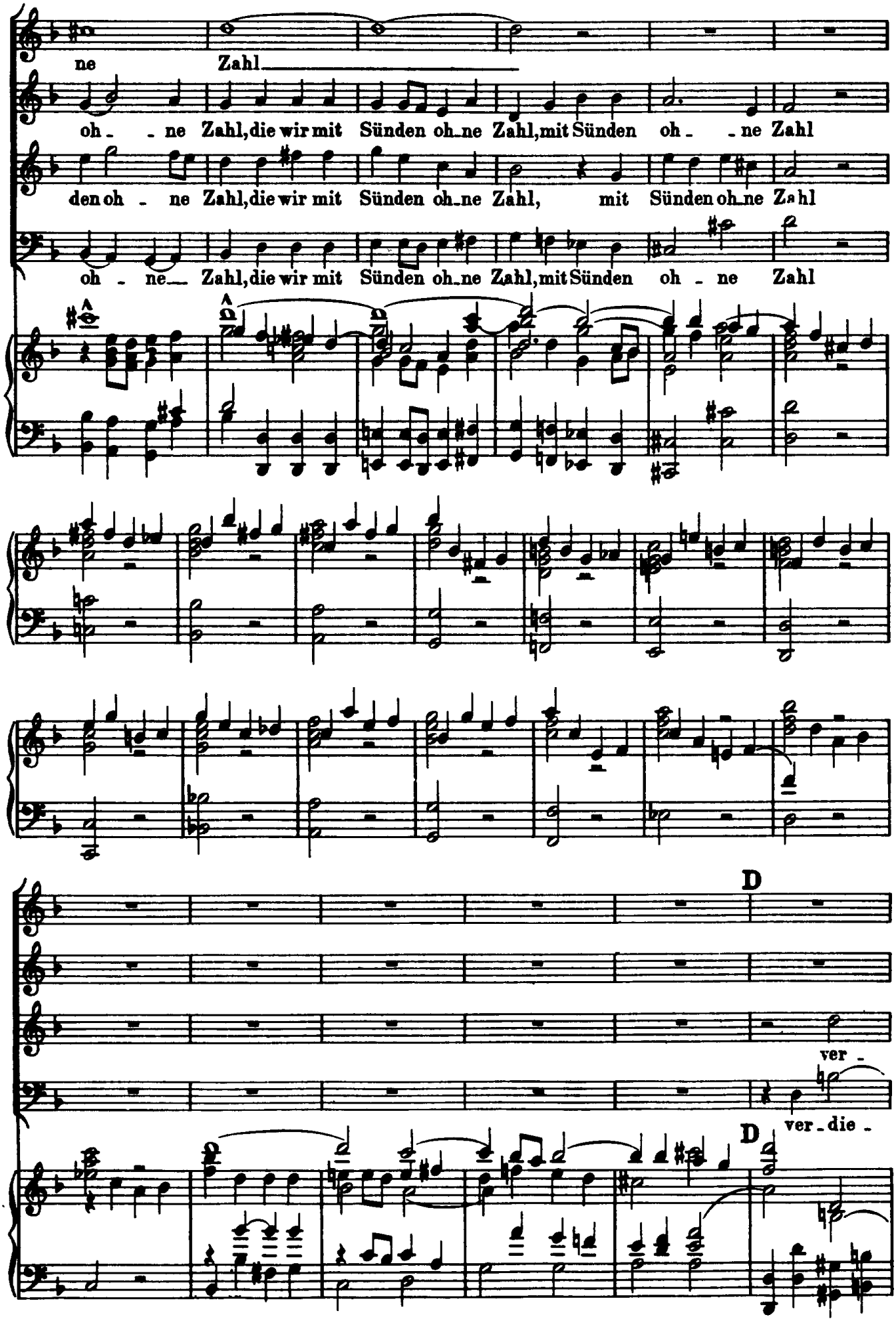
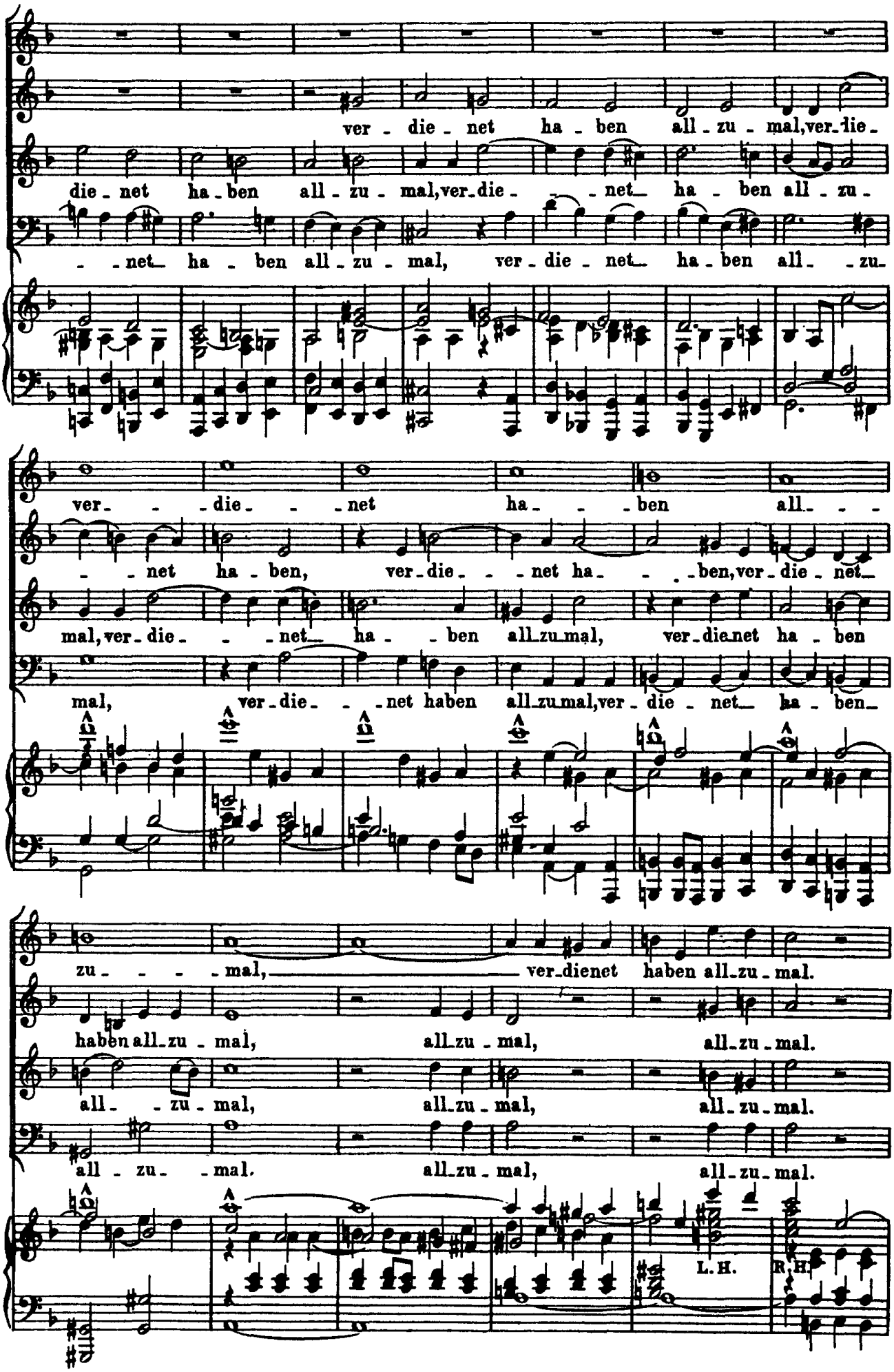
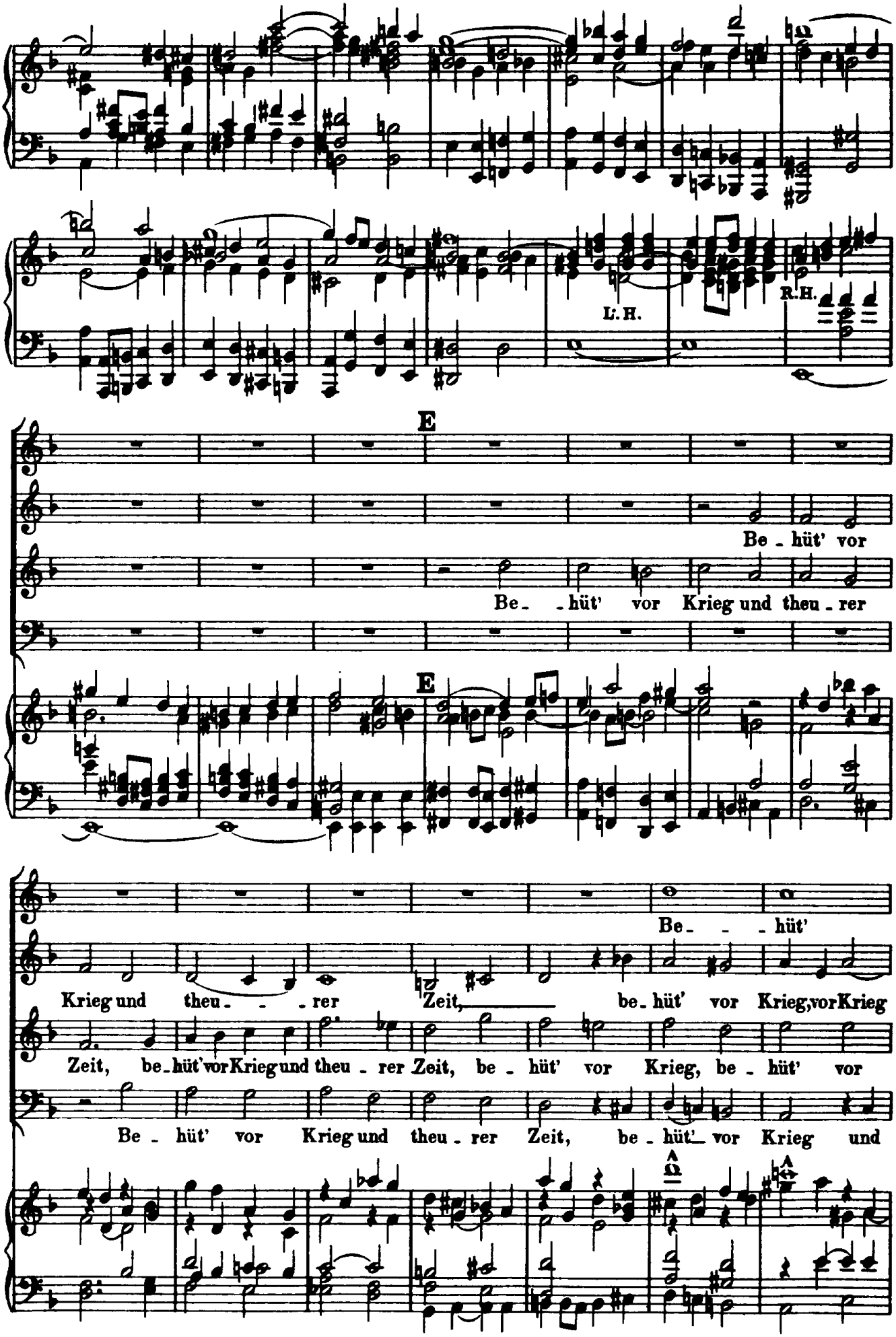
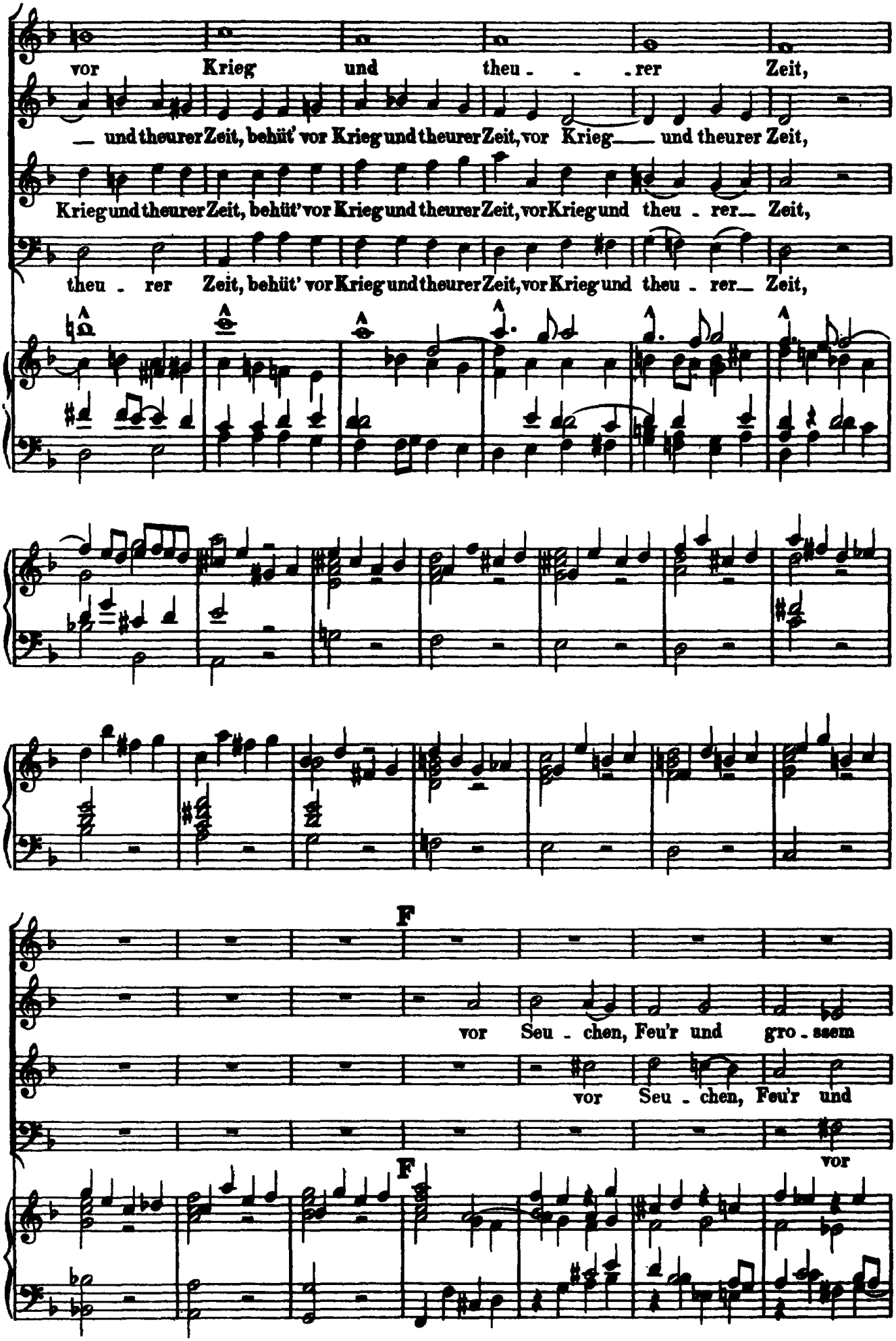
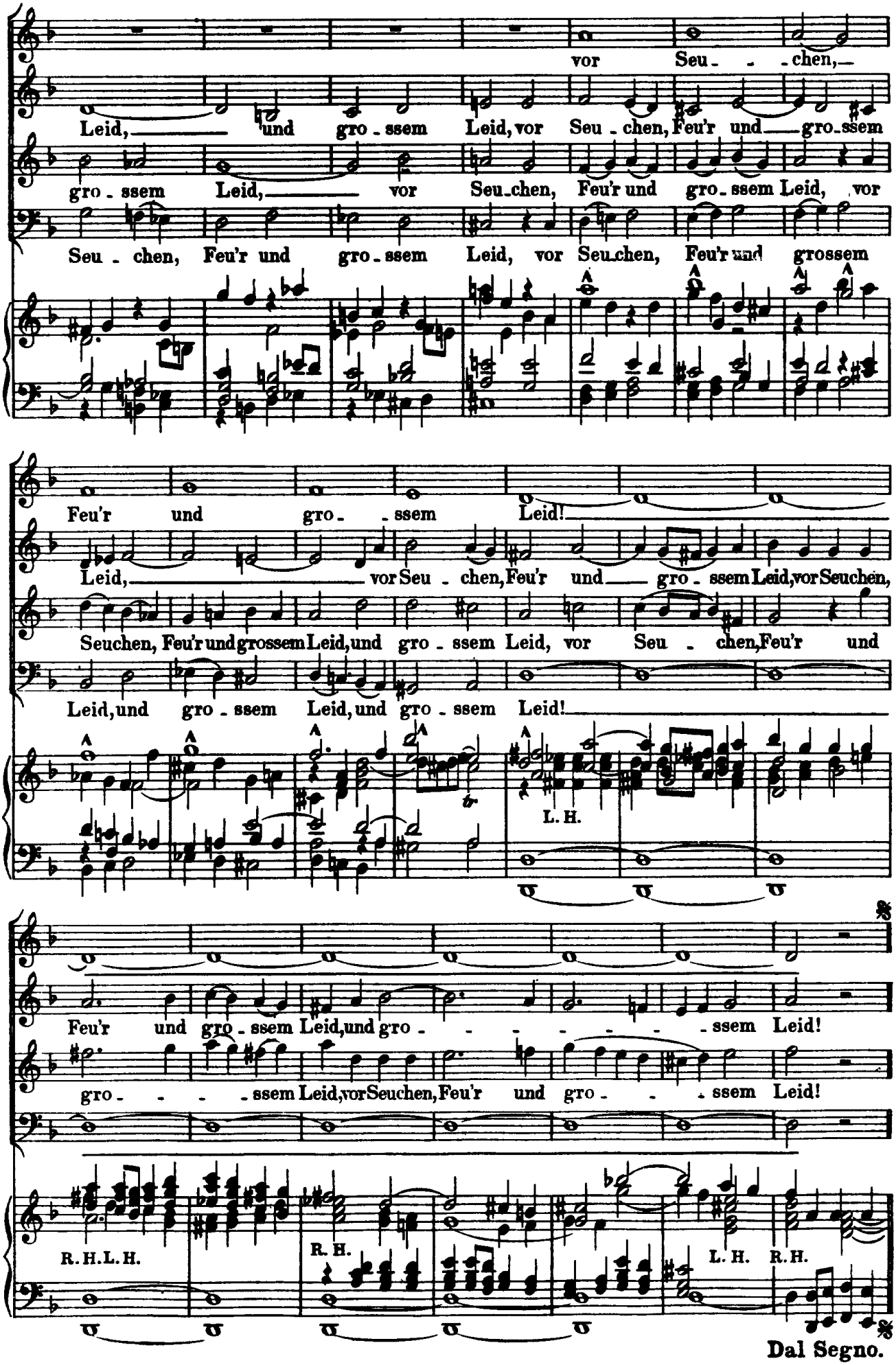
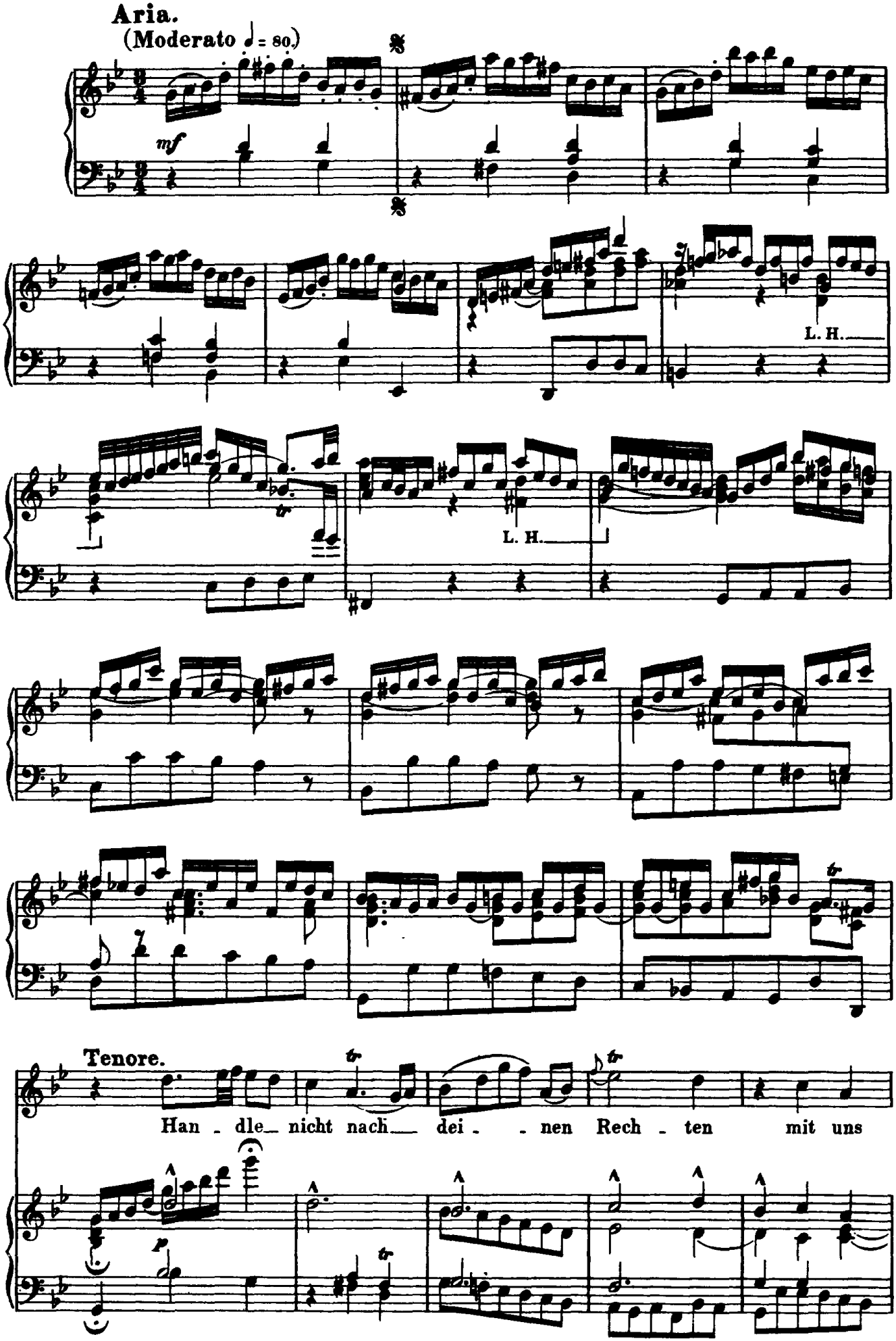
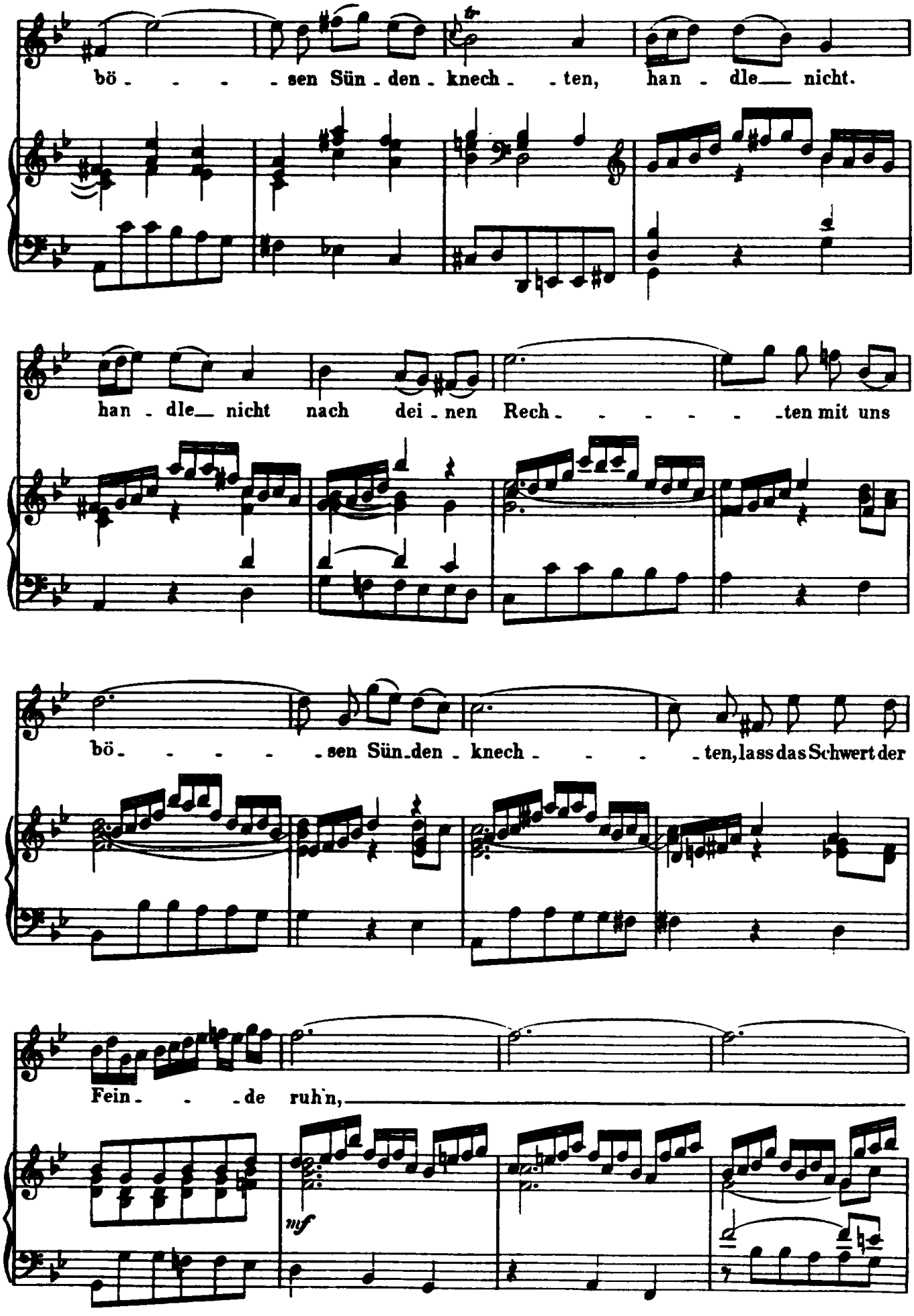
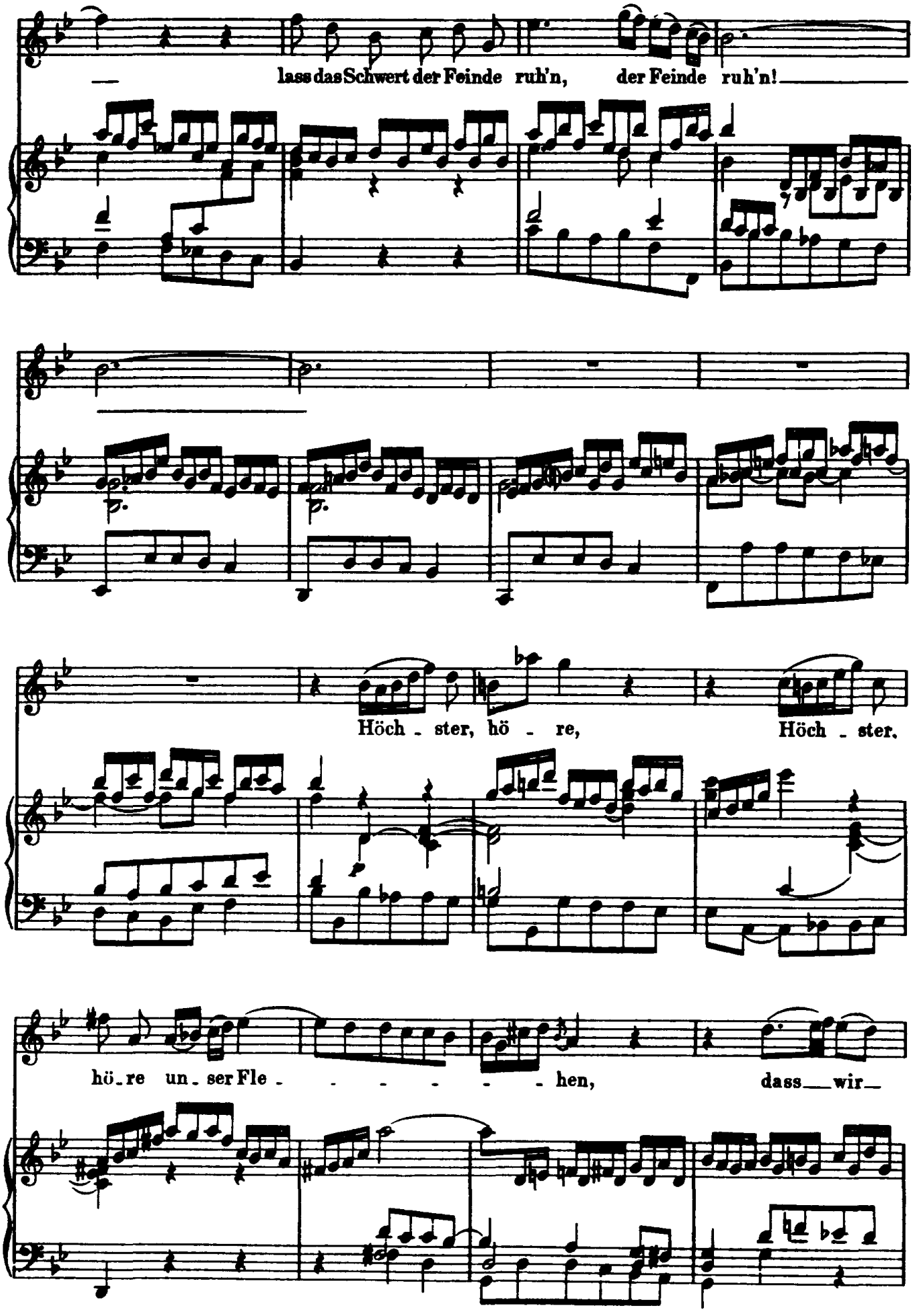
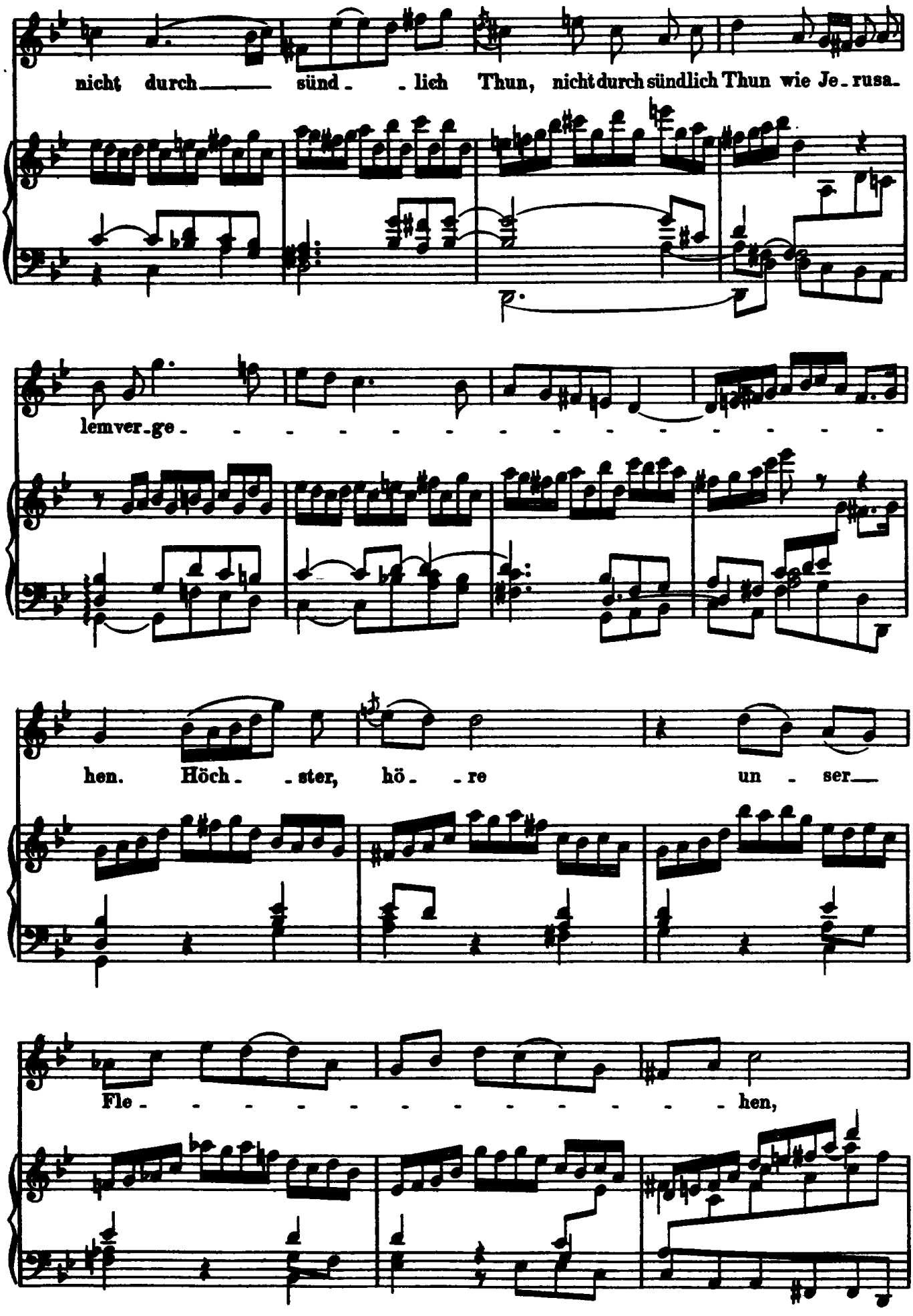
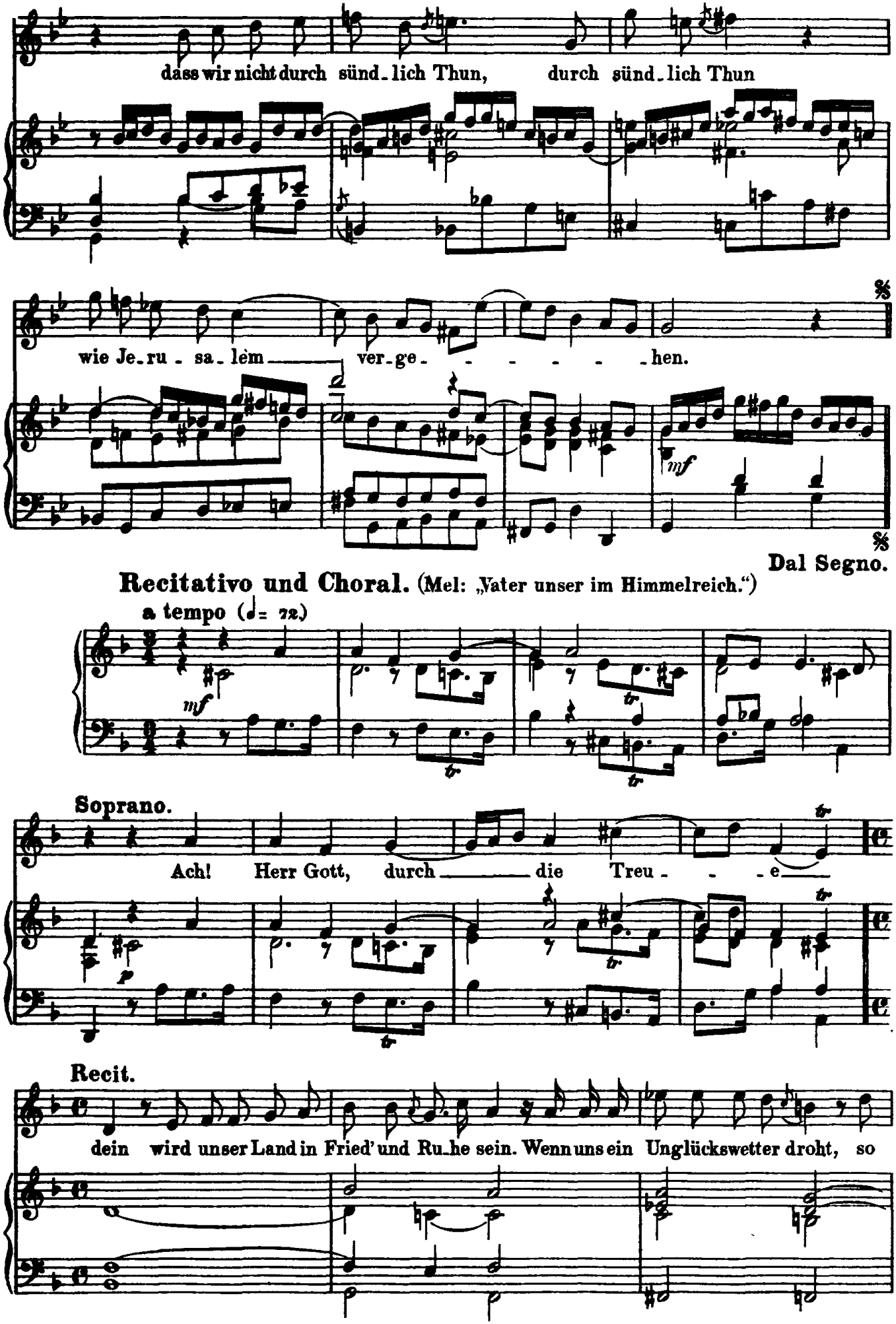
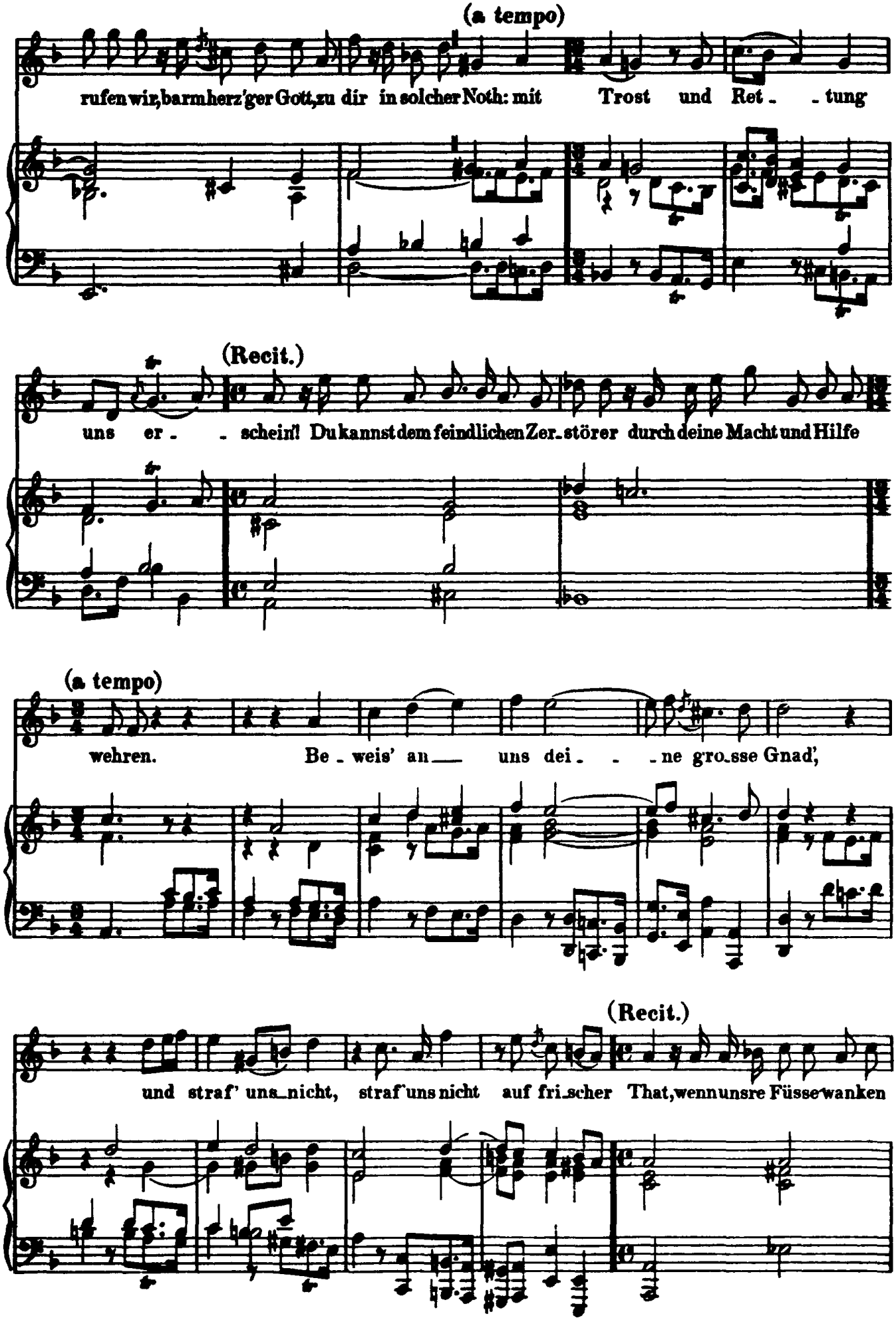
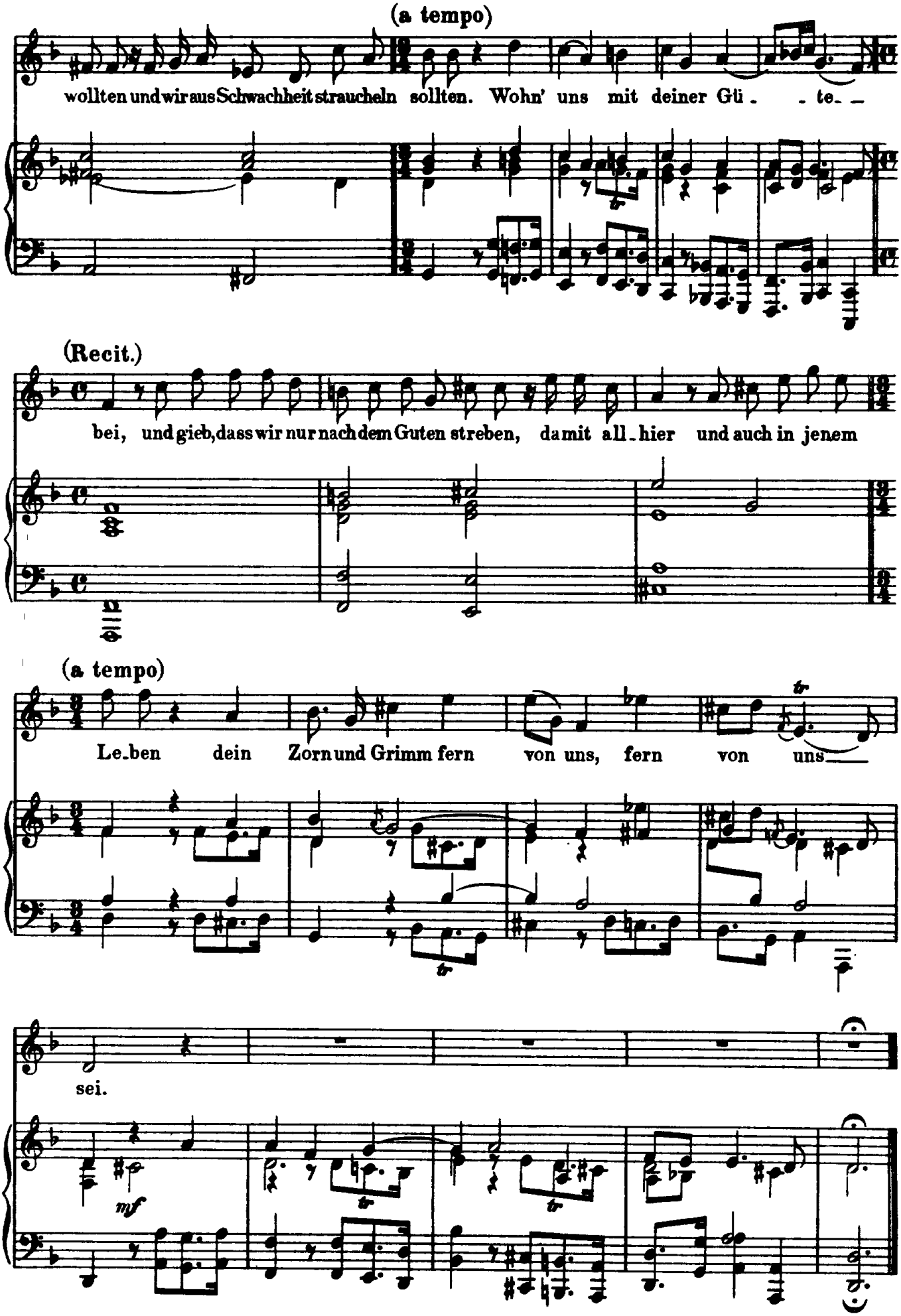
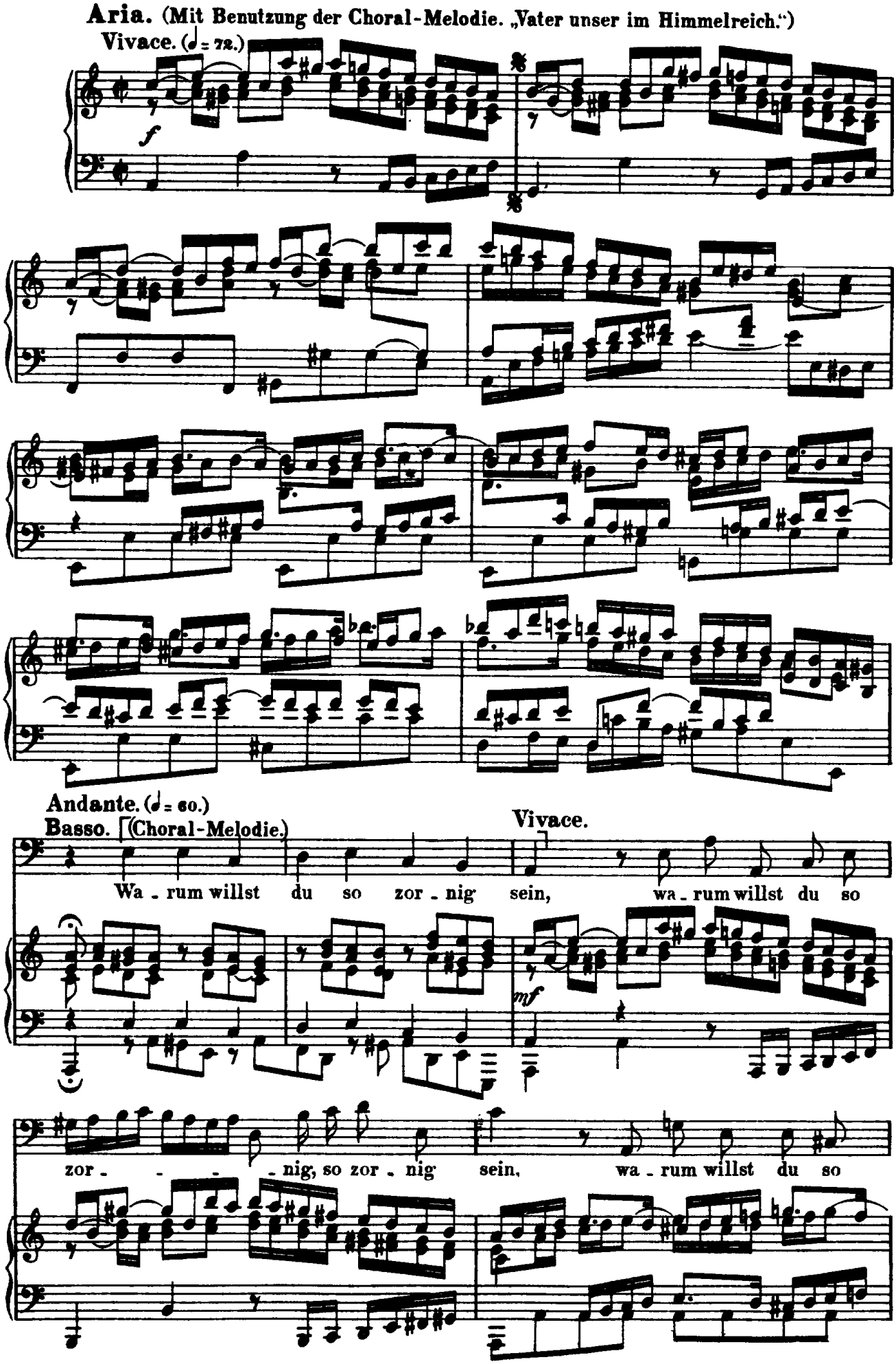
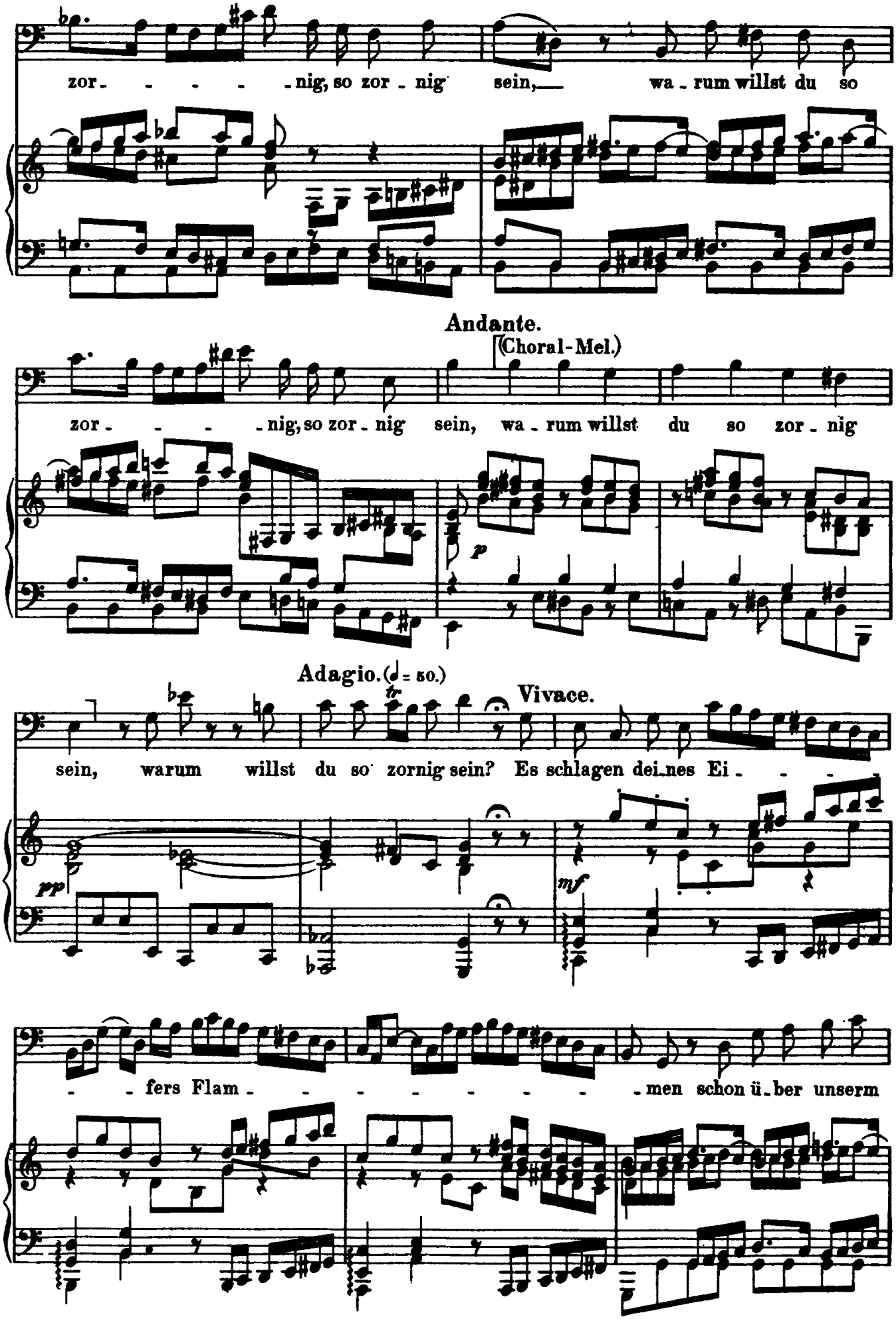
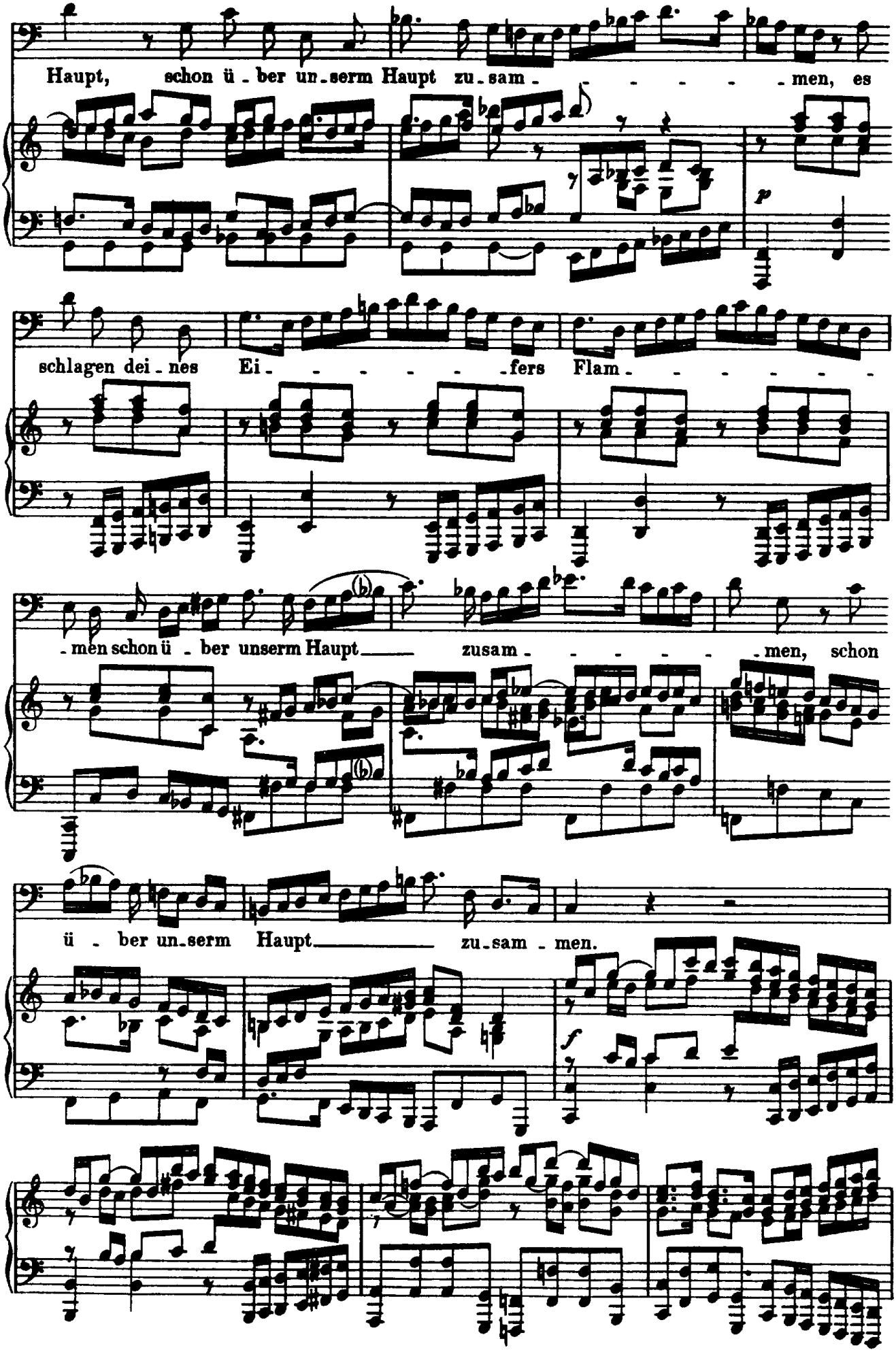
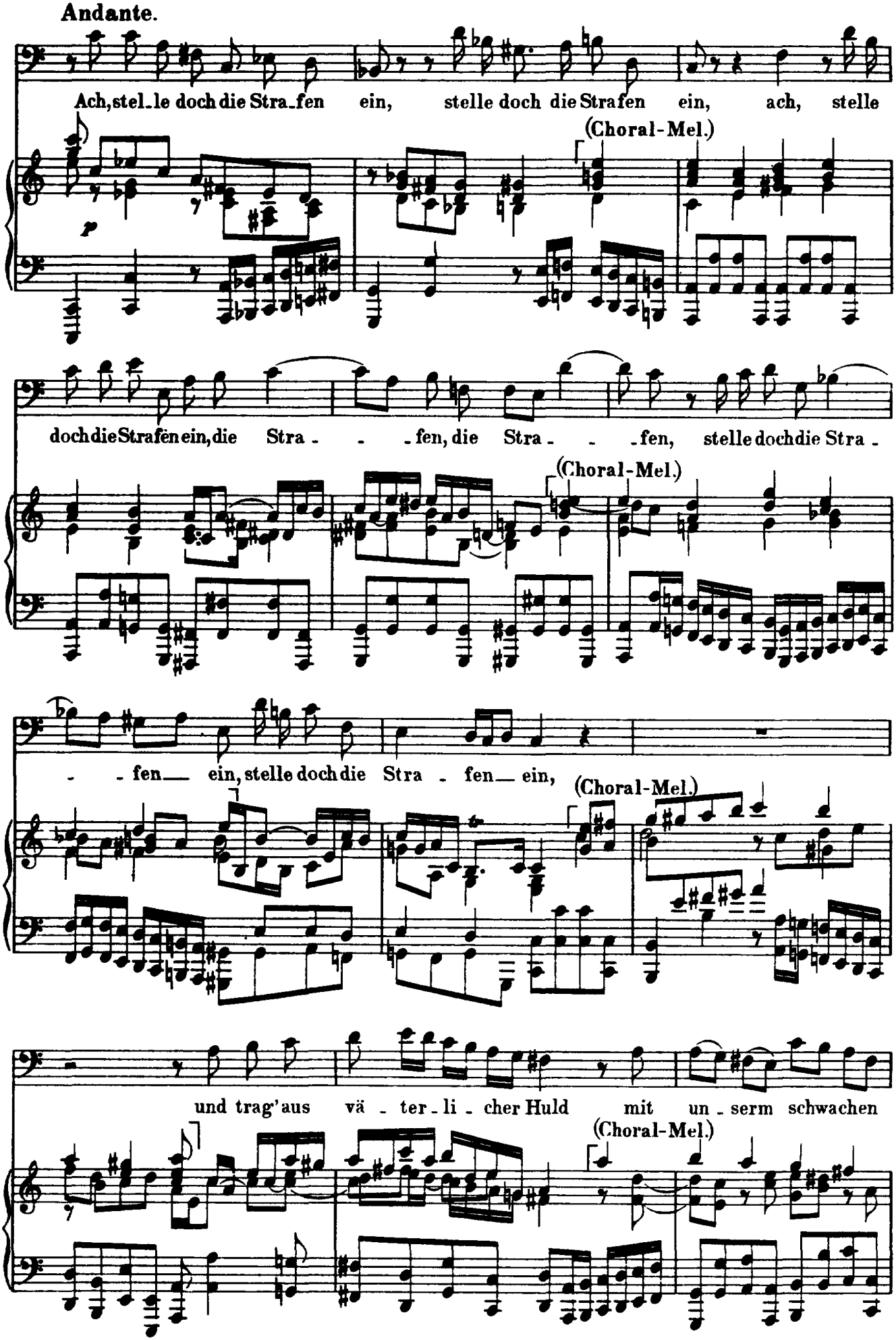
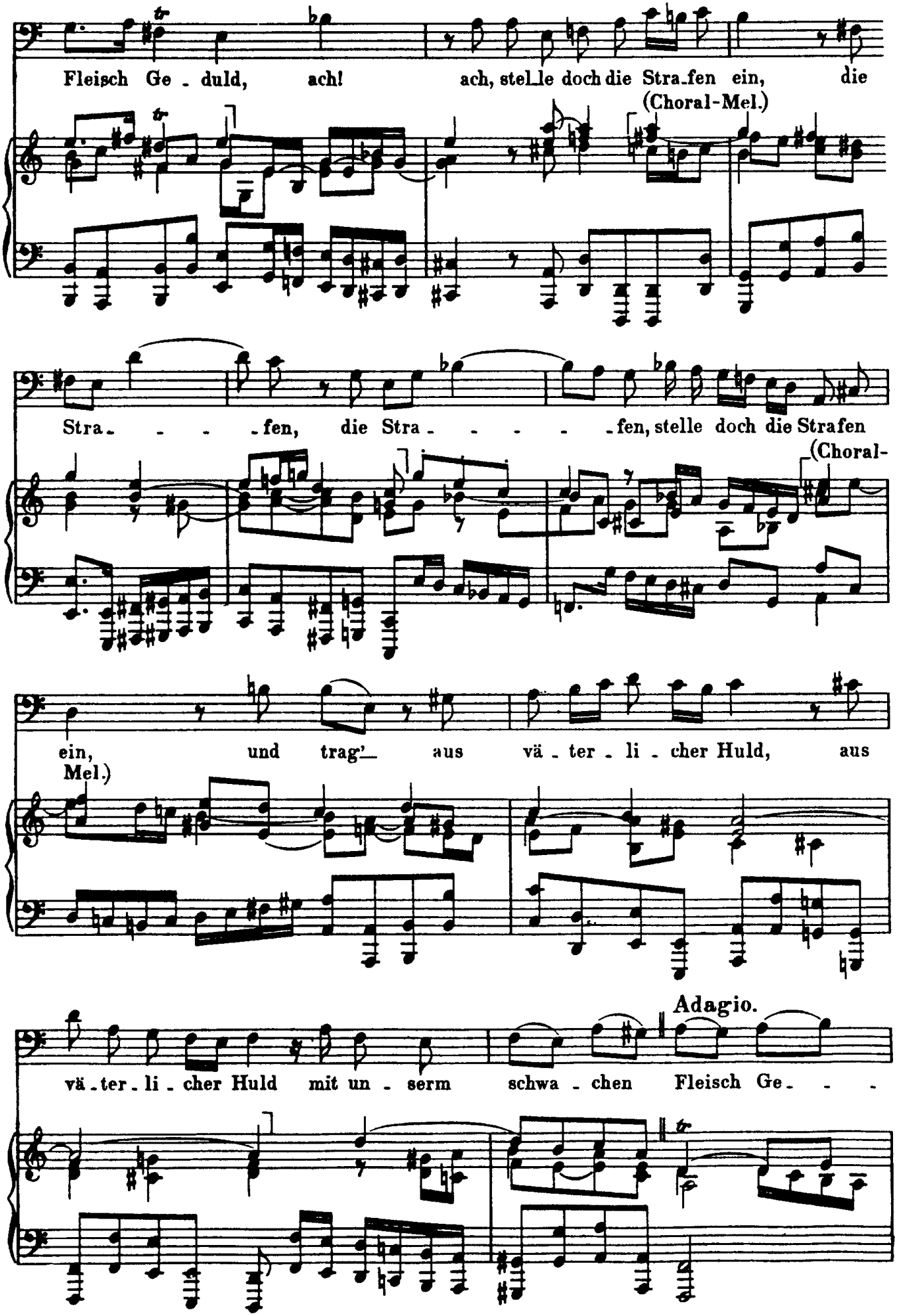
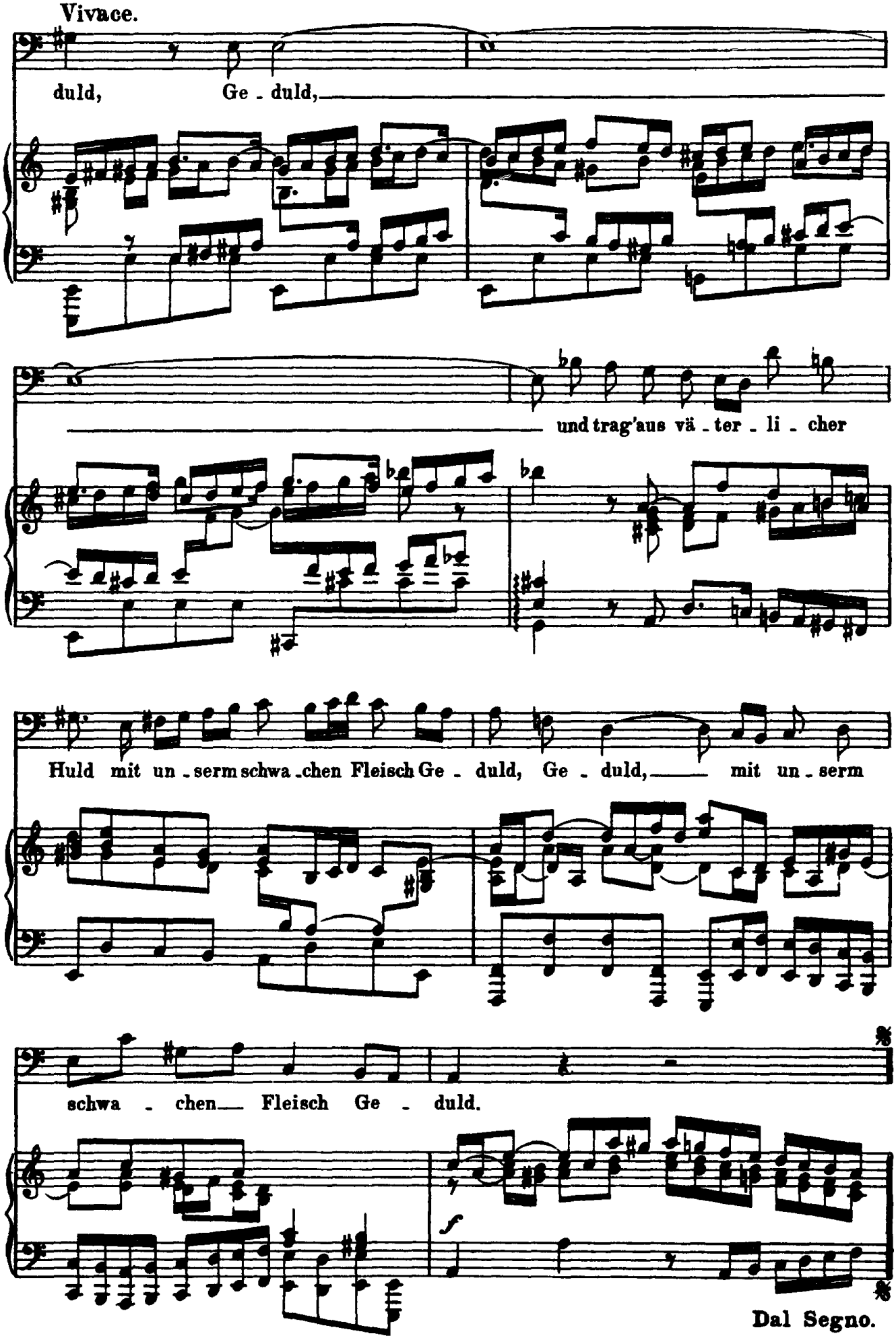
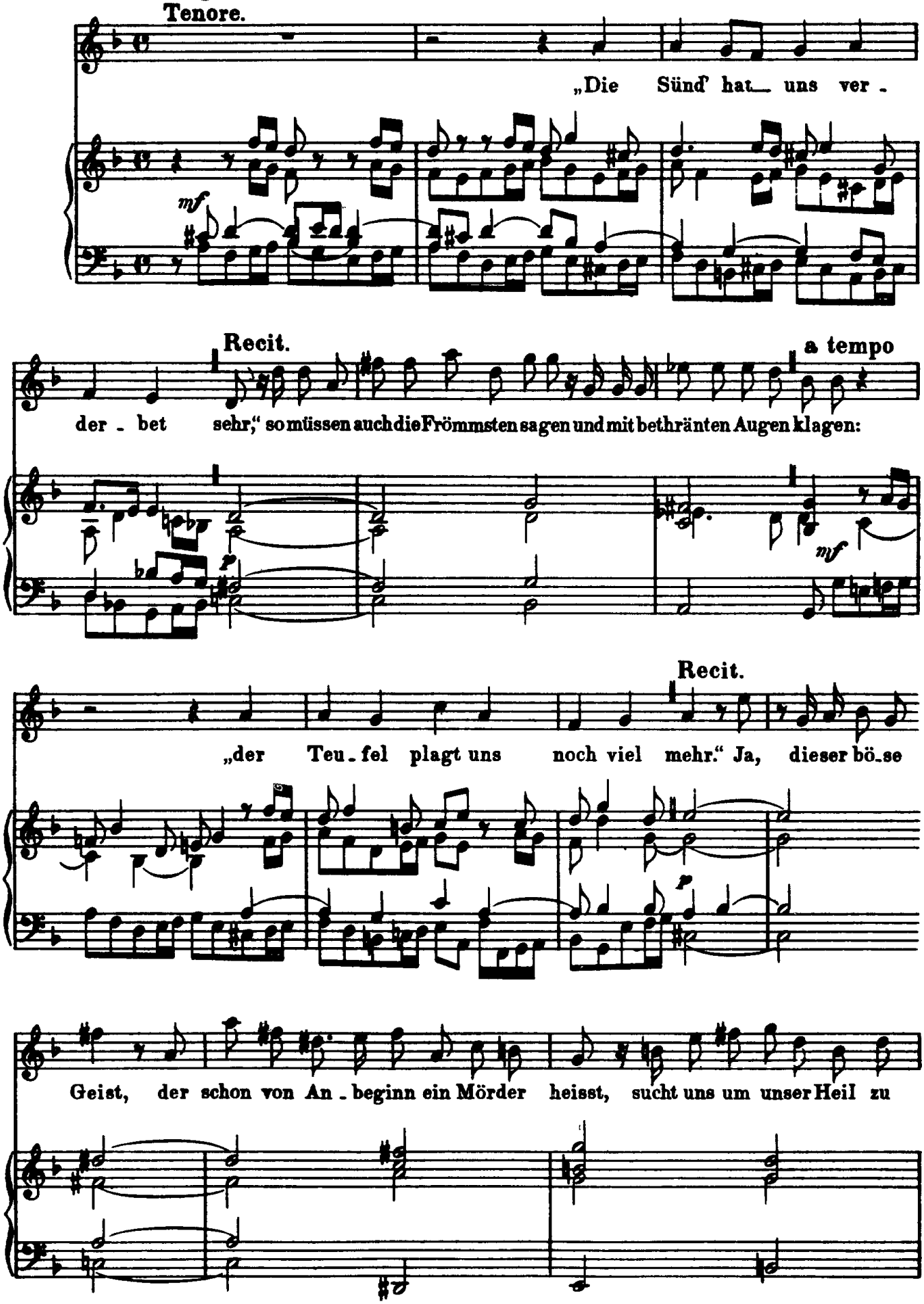
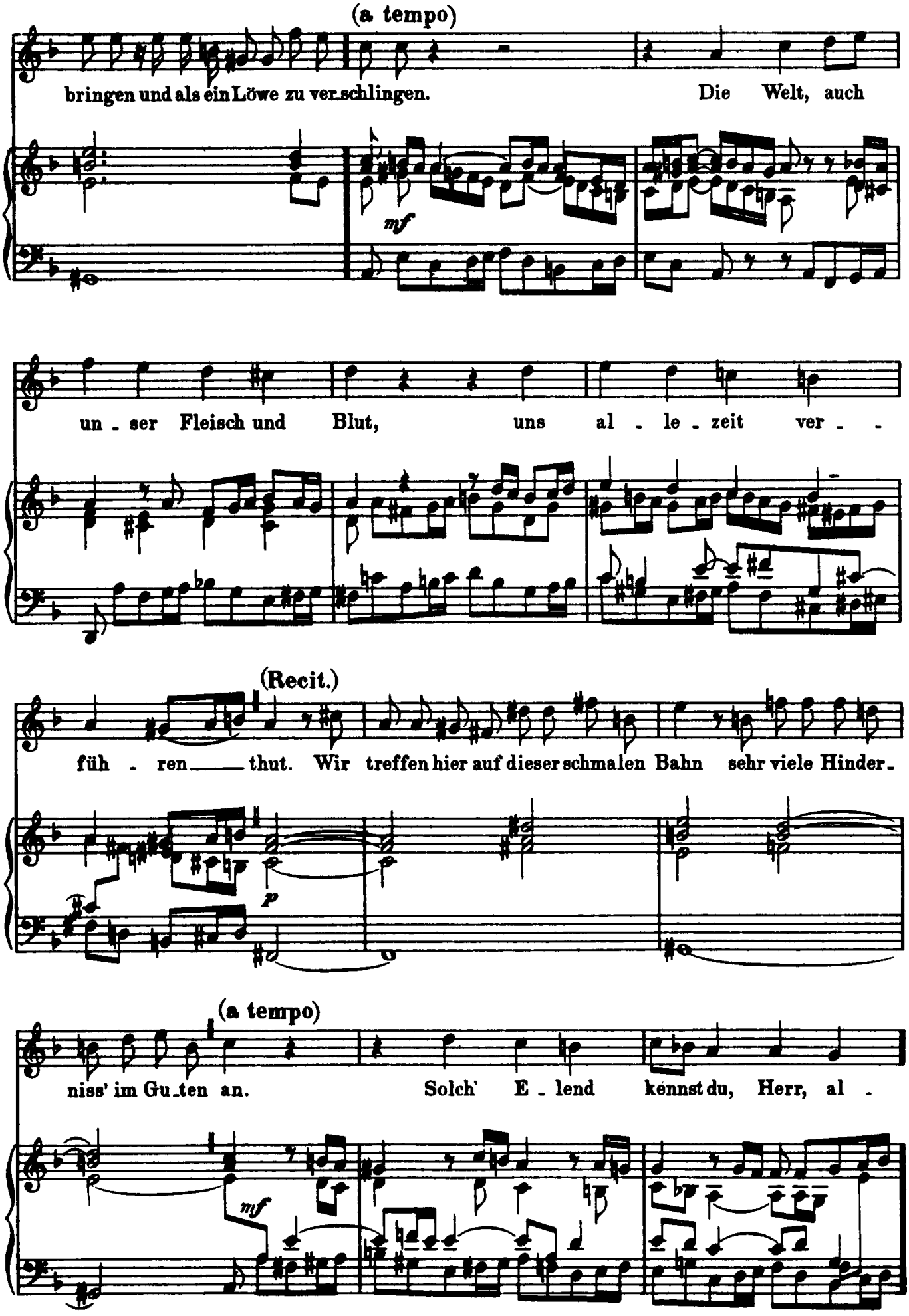
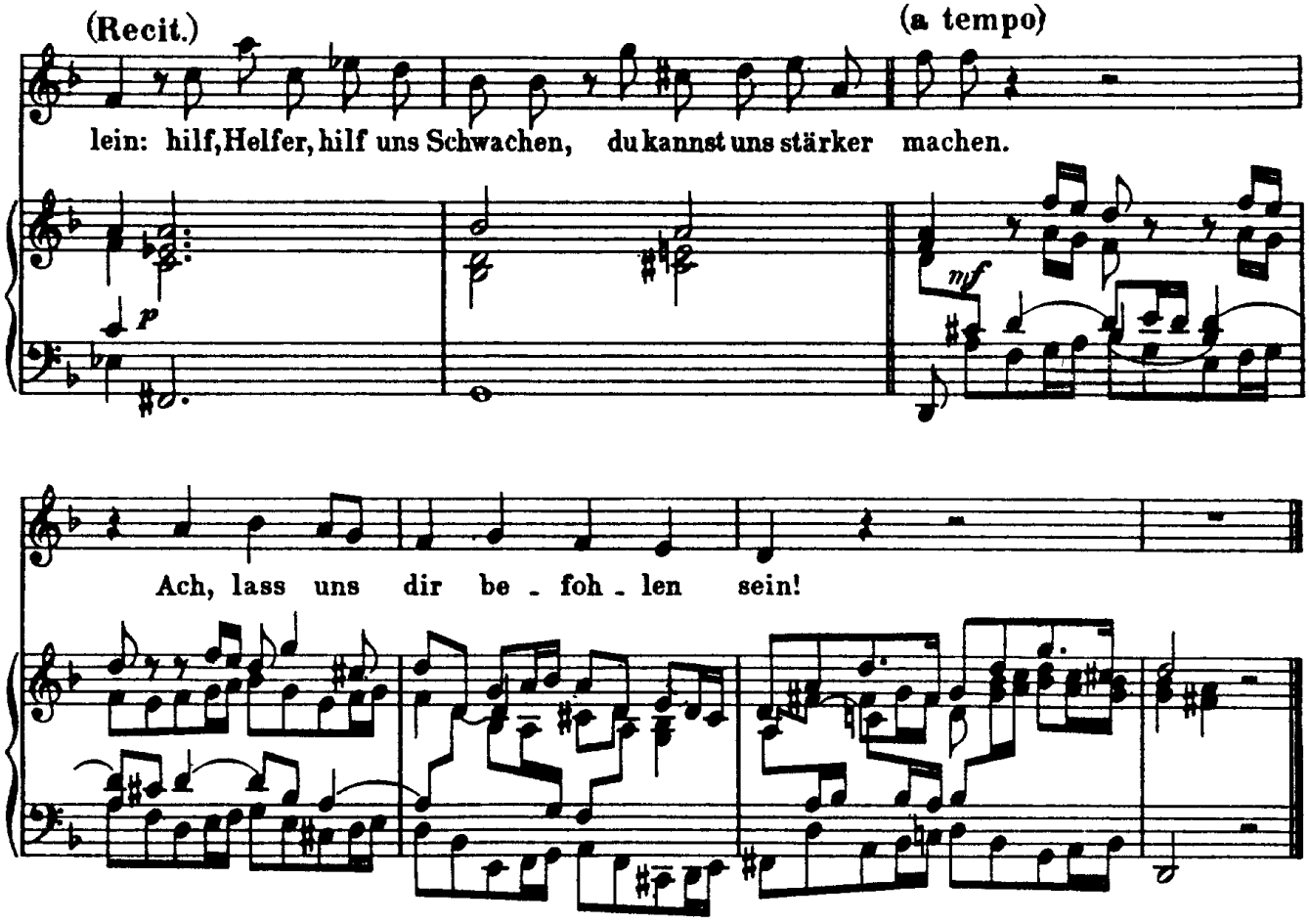
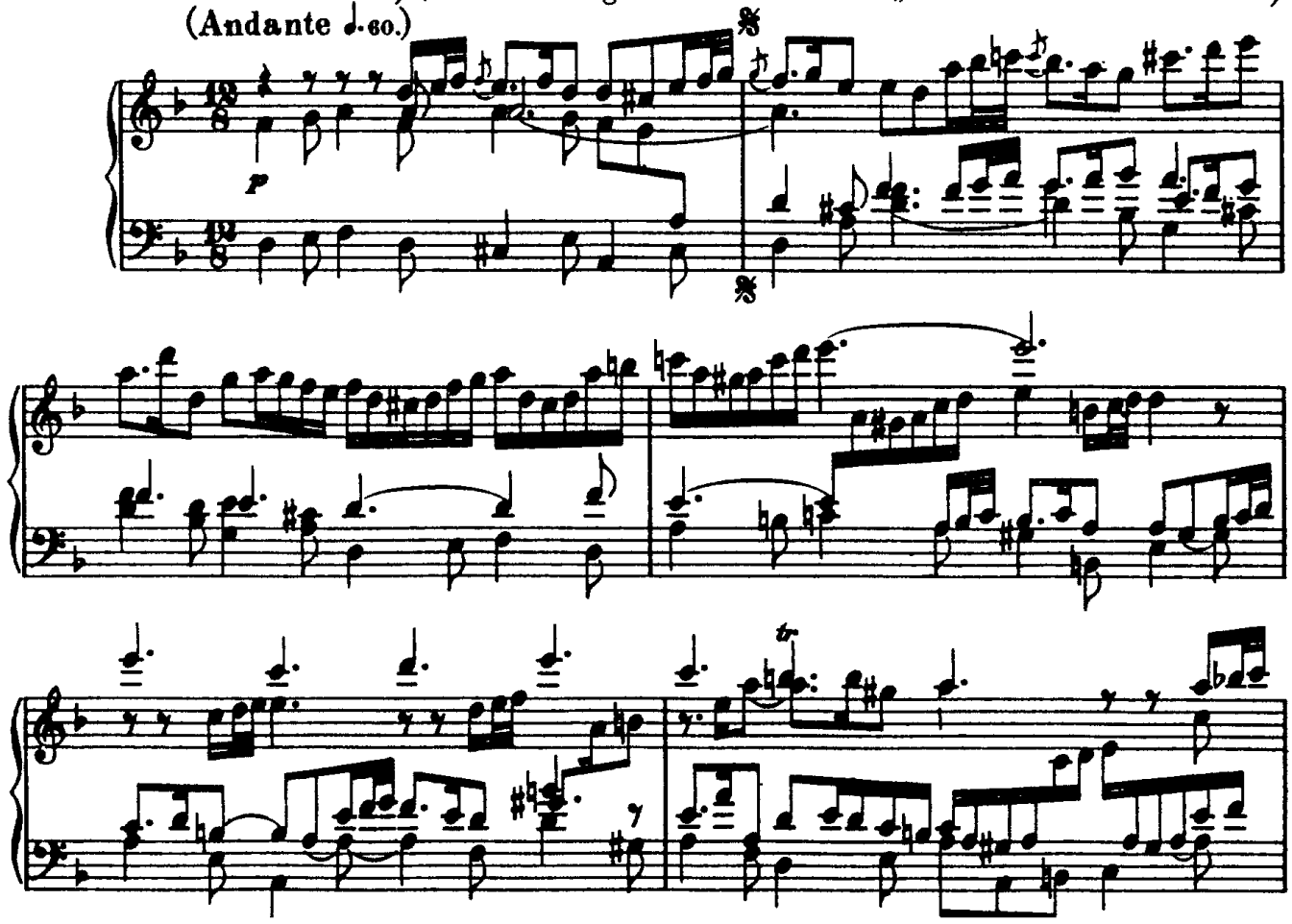
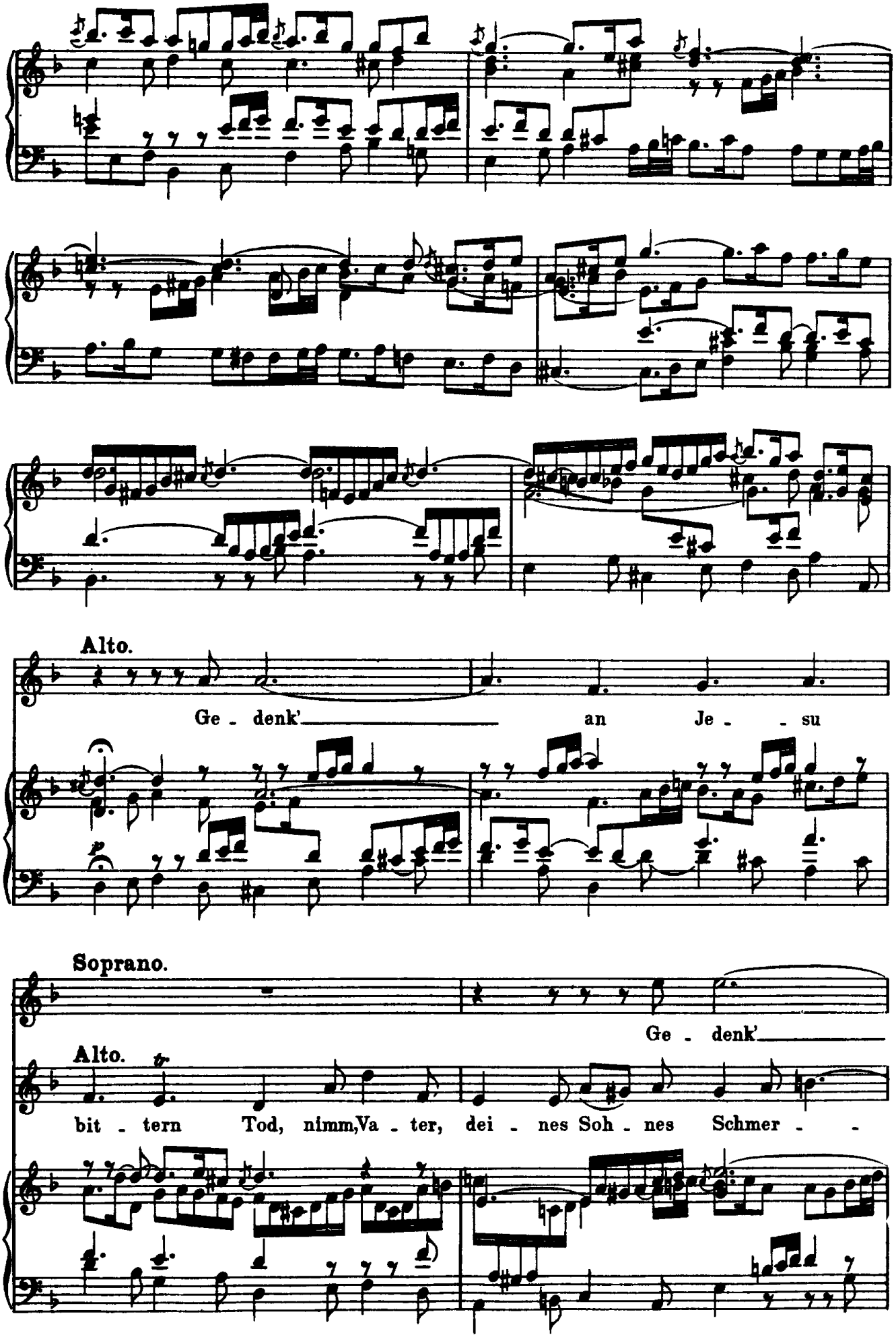
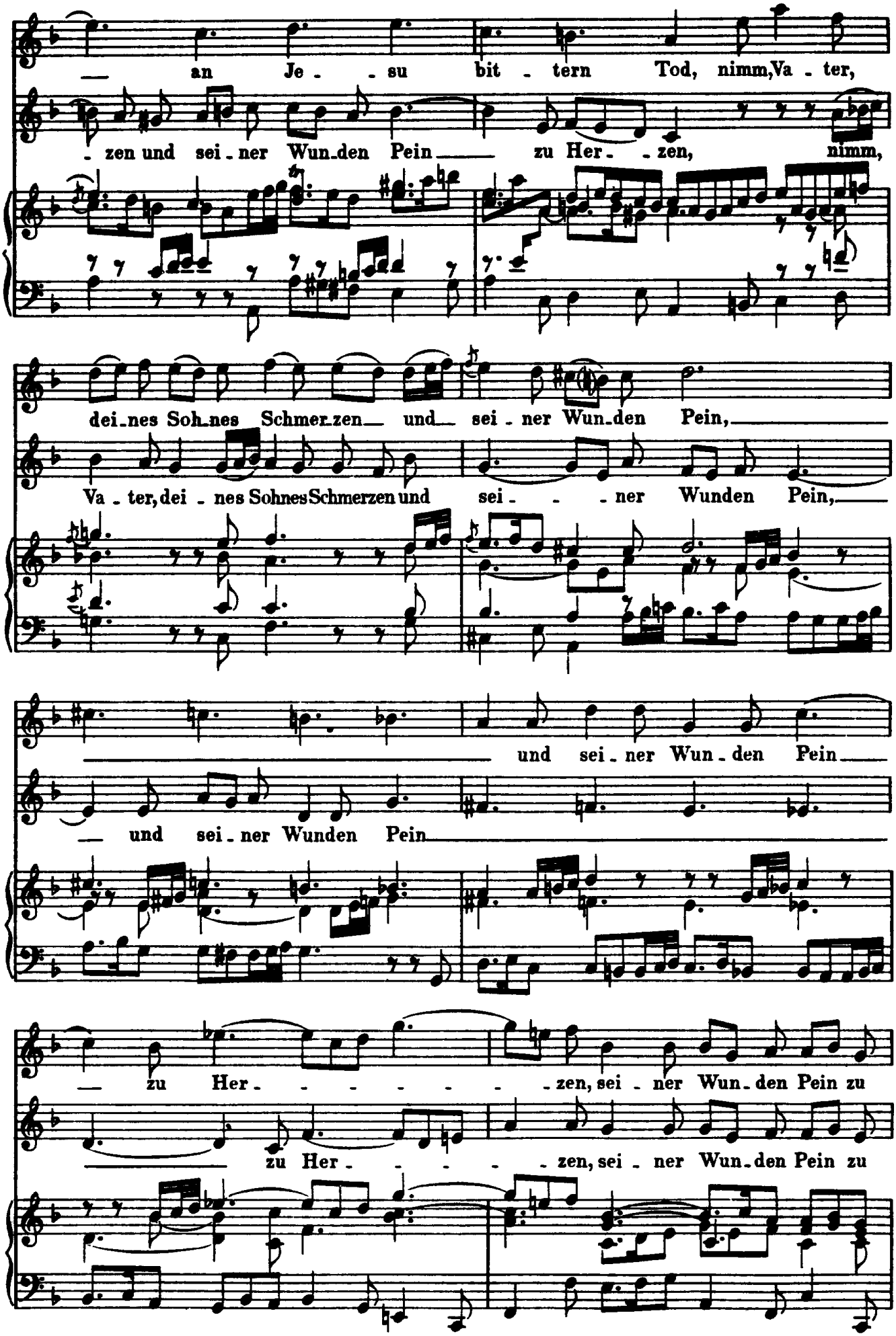
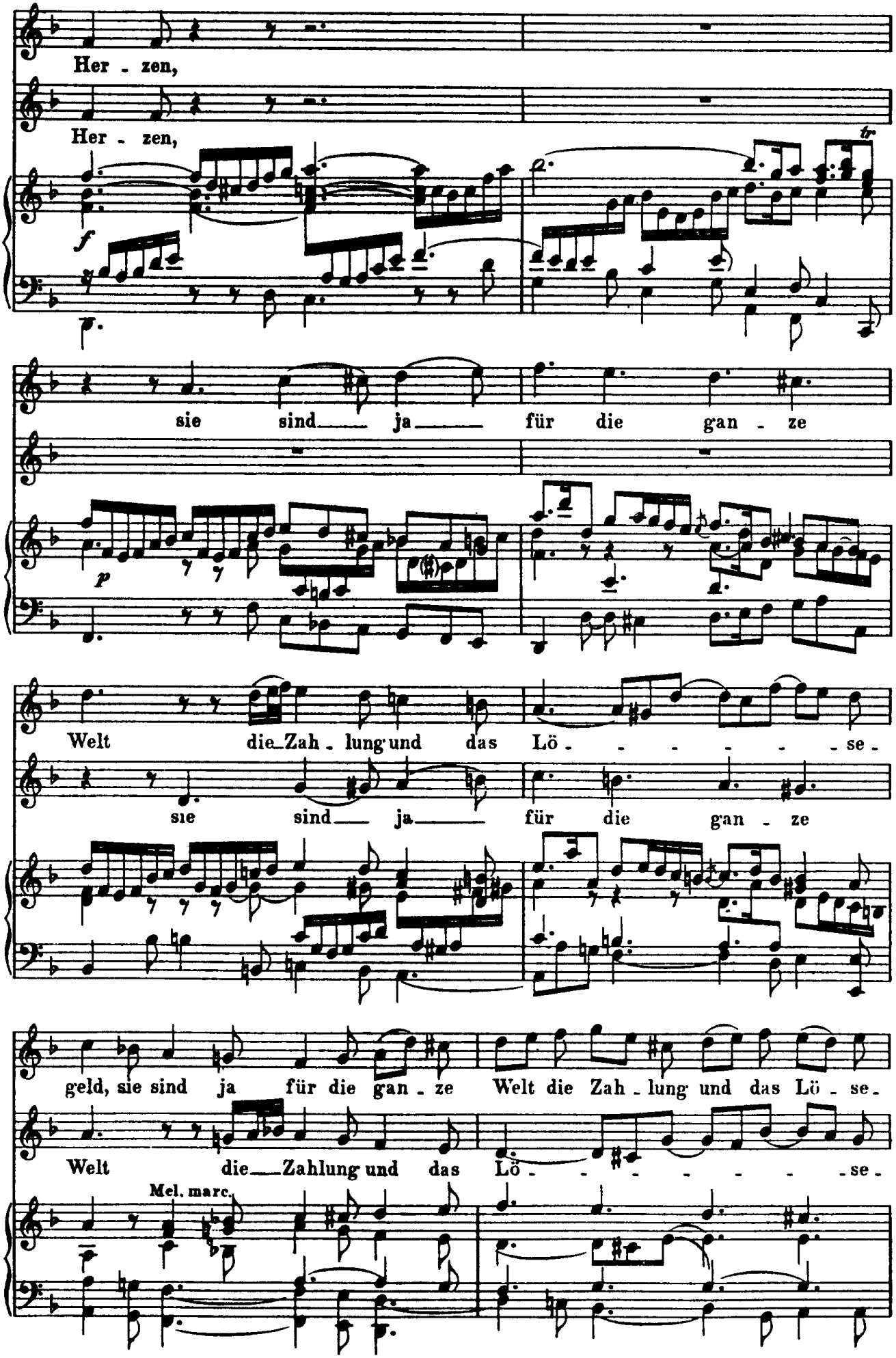
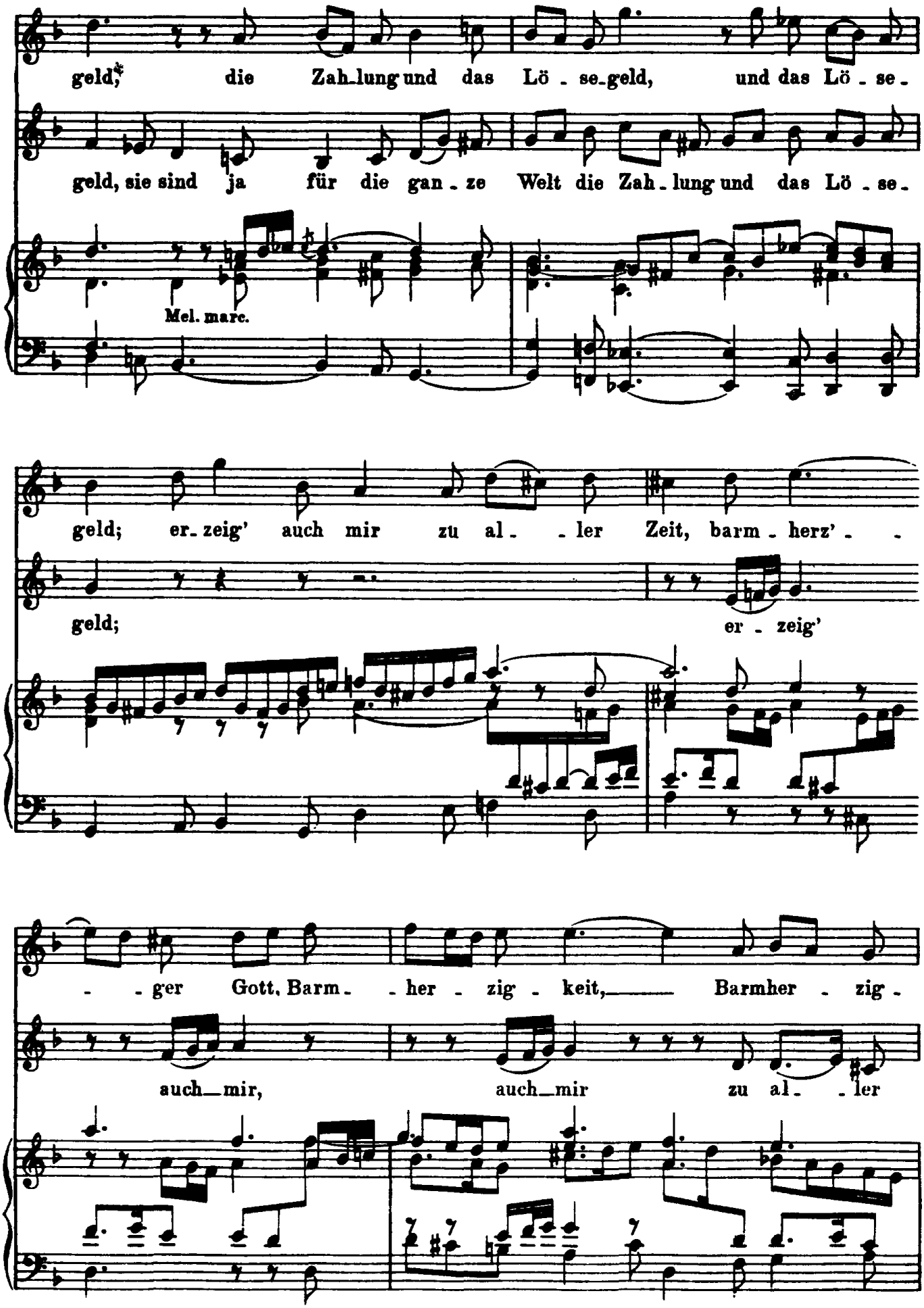
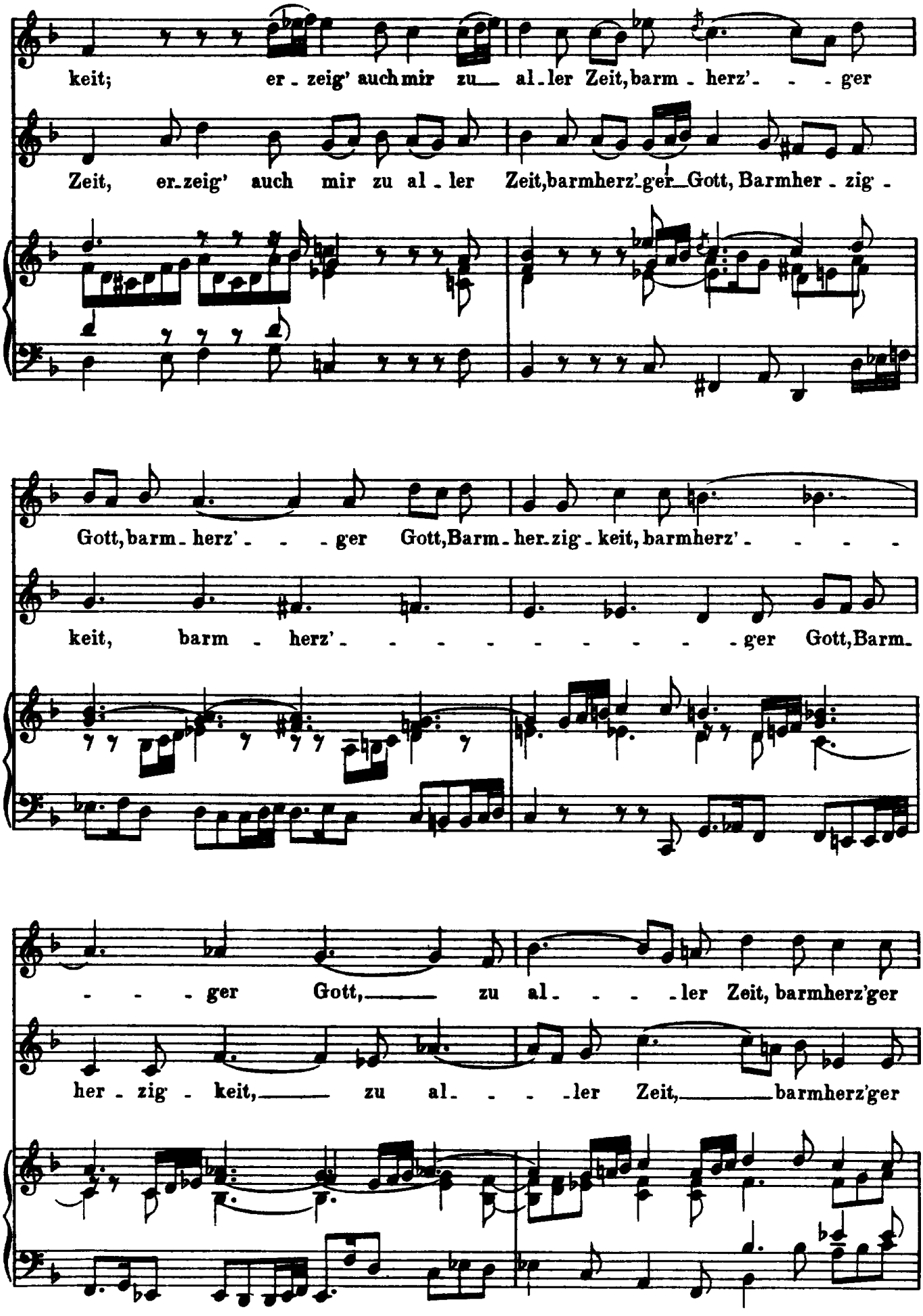
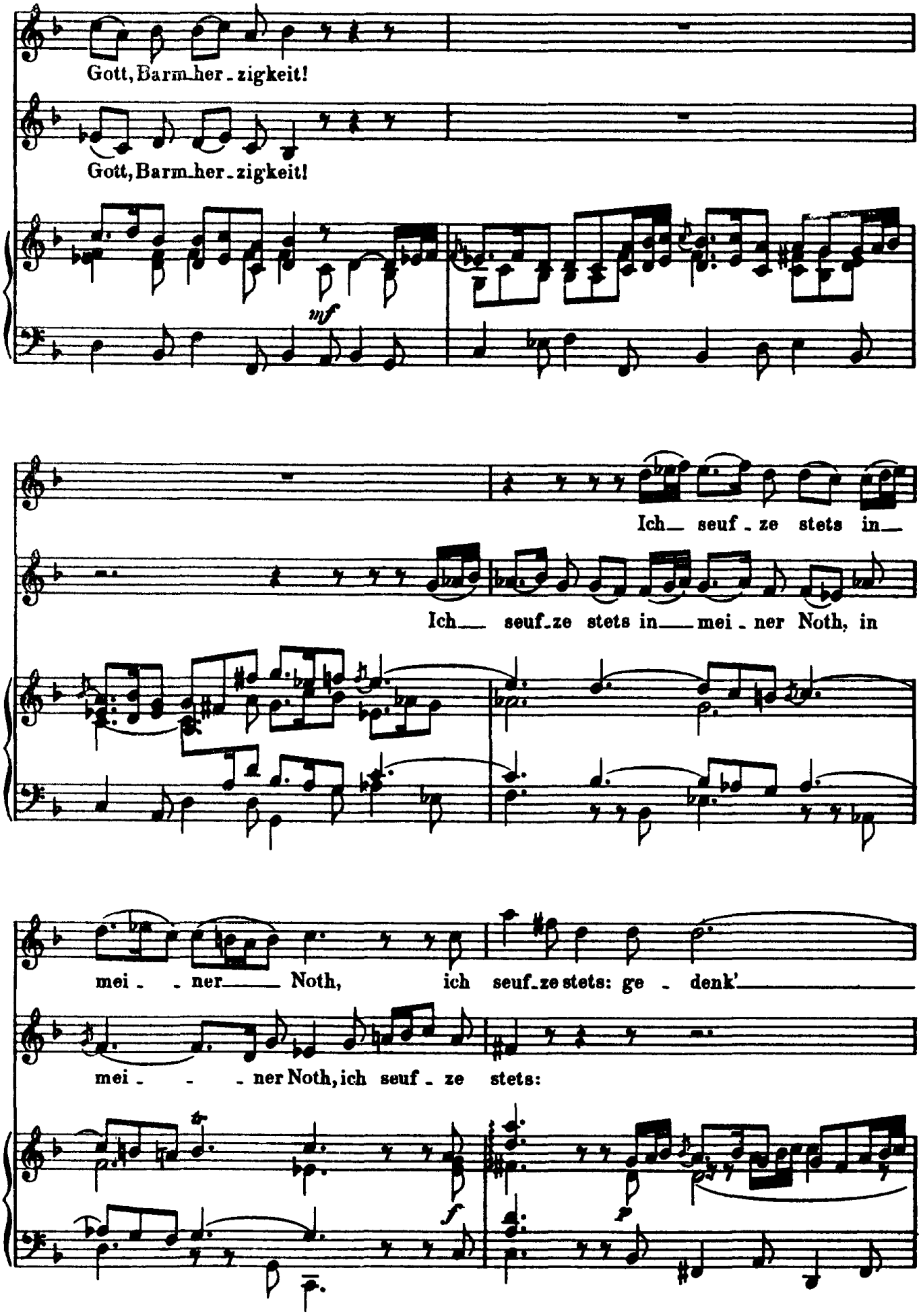
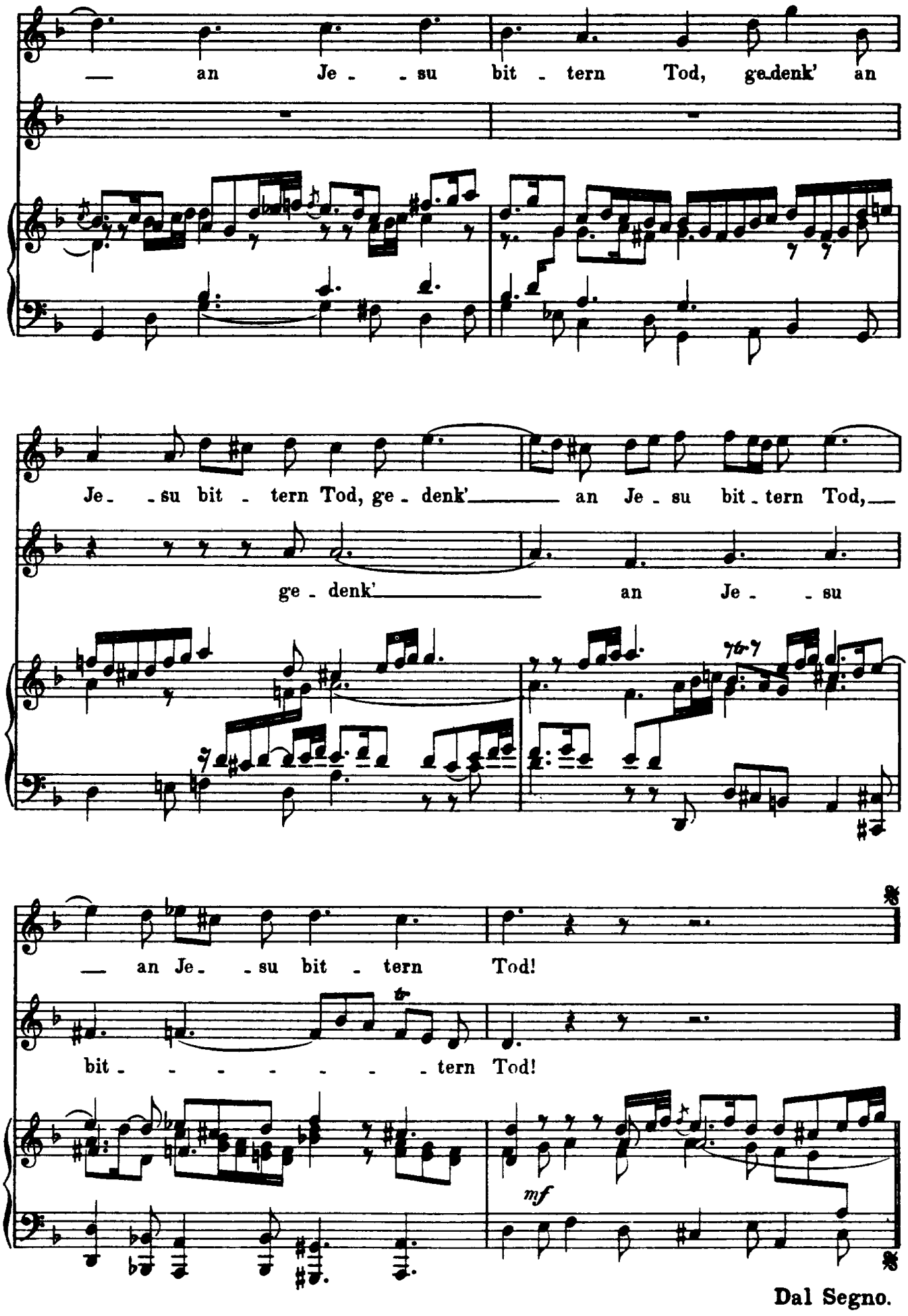
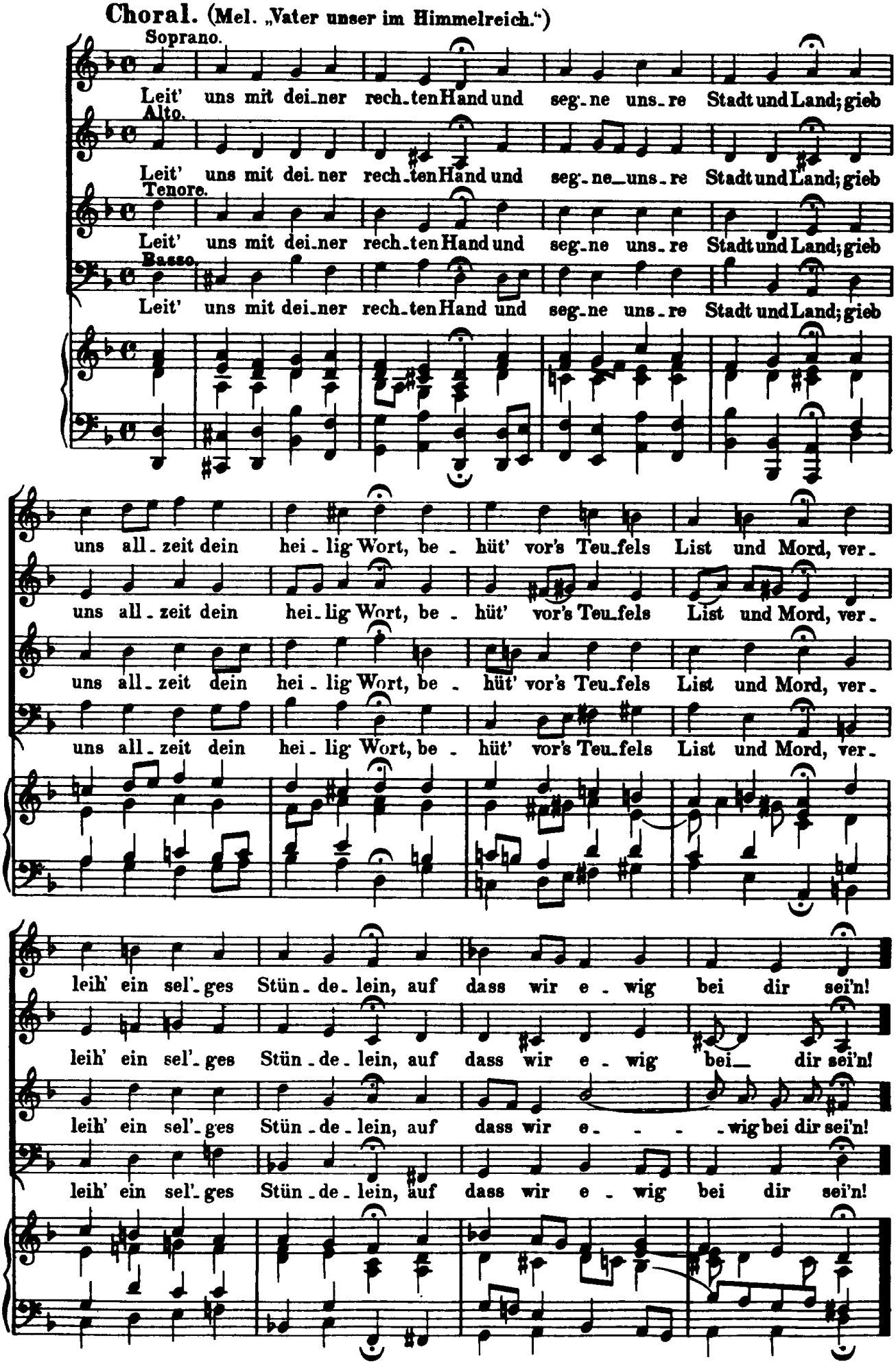
J.S. Bach

Cantata No. 101

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott

(NB. Der Cantus firmus: „Vater unser im Himmelreich" im Sopran.)
A
(C O R O.)
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Nimm von uns, Herr, du treu - - -er
Nimm von uns, Herr, du treu - - -er Gott, du treu -
A
Nimm von uns,
Nimm von uns, Herr, du treu - - -er Gott, du treu -
Gott, du treu - - -er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - - -er Gott,
- -er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - - - -er Gott, nimm
R. H.
L. H.
Herr, du treu - - -er Gott,
- er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - - -er Gott, du treu - er Gott,
du treu - er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - - -er Gott, du treuer Gott,
von uns, Herr, du treu - er Gott, du treu - er Gott,
R. H.
L. H.

B
die
die schwe - re Straf' und
B
schwe - re Straf' und gro - sse Noth, die schwe - re Straf' und
gro - sse Noth, die schwe - re Straf' und gro - - - sse
die schwe - re Straf' und gro - sse

die schwe - - re Straf' und gro - - -
gro - sse Noth, und gro - sse Noth, die schwe - re Straf'
Noth, die schwe - re Straf' und gro - - - - sse Noth, die
Noth, die schwere Straf', die schwe - re Straf' und gro - sse Noth, die schwere
sse Noth,
und grosse Noth, und gro - sse Noth,
schwere Straf' und gro - - - sse Noth,
Straf' und gro - - - - sse Noth,
L. H.

C
die wir mit
die wir mit Sün - den oh - -
C
Sün - den oh - - - - ne Zahl, mit Sünden oh - - ne
- - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl, oh - ne
die wir mit Sün - - den oh -
Zahl, die wir mit Sün - - - - den oh - - - - - ne Zahl, mit Sünden
Zahl, die wir mit Sün - - - - den oh - - - - - ne Zahl, mit Sün -
die wir mit Sün - den ohne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden

ne Zahl
oh - ne Zahl, die wir mit Sünden oh-ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl
den oh - ne Zahl, die wir mit Sünden oh-ne Zahl, mit Sünden oh-ne Zahl
oh - ne Zahl, die wir mit Sünden oh-ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl
D
ver -
D
ver - die -

ver - die - net ha - ben all - zu - mal, ver - die -
die - net ha - ben all - zu - mal, ver - die - net ha - ben all - zu -
- net ha - ben all - zu - mal, ver - die - net ha - ben all - zu -
ver - die - net ha - ben all - -
- net ha - ben, ver - die - net ha - ben, ver - die - net
mal, ver - die - net ha - ben all zu mal, ver - die net ha - ben
mal, ver - die - net haben all zu mal, ver - die - net ha - ben
zu - - - mal, ver - dienet haben all - zu - mal.
haben all - zu - mal, all - zu - mal, all - zu - mal.
all - zu - mal, all - zu - mal, all - zu - mal.
all - zu - mal. all - zu - mal, all - zu - mal.
L. H.
R. H.

L. H.
R.H.
E
Be - hüt' vor
Be - - hüt' vor Krieg und theu - rer
E
Be - - - hüt'
Krieg und theu - - - rer Zeit, be - hüt' vor Krieg, vor Krieg
Zeit, be - hüt' vor Krieg und theu - rer Zeit, be - hüt' vor Krieg, be - hüt' vor
Be - hüt' vor Krieg und theu - rer Zeit, be - hüt' vor Krieg und

vor Krieg und theu - - - rer Zeit,
— und theurer Zeit, behüt' vor Krieg und theurer Zeit, vor Krieg — und theurer Zeit,
Krieg und theurer Zeit, behüt' vor Krieg und theurer Zeit, vor Krieg und theu - rer — Zeit,
theu - rer Zeit, behüt' vor Krieg und theurer Zeit, vor Krieg und theu - rer — Zeit,
F
vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem
vor Seu - chen, Feu'r und
vor
F

vor Seu - - chen,
Leid, und gro - ssem Leid, vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem
gro - ssem Leid, vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem Leid, vor
Seu - chen, Feu'r und gro - ssem Leid, vor Seu - chen, Feu'r und grossem
Feu'r und gro - - ssem Leid!
Leid, vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem Leid, vor Seuchen,
Seuchen, Feu'r und grossem Leid, und gro - ssem Leid, vor Seu - chen, Feu'r und
Leid, und gro - ssem Leid, und gro - ssem Leid!
L. H.
Feu'r und gro - ssem Leid, und gro - - - - - - ssem Leid!
gro - - - ssem Leid, vor Seuchen, Feu'r und gro - - - ssem Leid!
R. H. L. H.
R. H.
L. H.
R. H.
Dal Segno.

Aria.
(Moderato ♩ = 80.)
mf
L. H.
L. H.
Tenore.
Han - dle nicht nach dei - - nen Rech - ten mit uns
p

bö - - - - sen Sün - den - knech - - ten, han - dle__ nicht.
han - dle__ nicht nach dei - nen Rech - - - - - - ten mit uns
bö - - - - - sen Sün - den - knech - - - - ten, lass das Schwert der
Fein - - - de ruh'n,
mf

lass das Schwert der Feinde ruh'n, der Feinde ruh'n!
Höch - ster, hö - re, Höch - ster,
hö - re un - ser Fle - - - - - - hen, dass wir

nicht durch sünd lich Thun, nicht durch sündlich Thun wie Je rusa
lem ver ge
hen. Höch ster, hö re un ser
Fle hen,

dass wir nicht durch sünd_lich Thun, durch sünd_lich Thun
wie Je_ru_sa_lem ver_ge_ _ _ _ _ _hen.
mf
Dal Segno.
Recitativo und Choral. (Mel: „Vater unser im Himmelreich.")
a tempo (♩= 72.)
mf
Soprano.
Ach! Herr Gott, durch die Treu_ _ _e
p
Recit.
dein wird unser Land in Fried' und Ru_he sein. Wenn uns ein Unglückswetter droht, so

(a tempo)
rufen wir, barmherz'ger Gott, zu dir in solcher Noth: mit Trost und Ret - - tung
(Recit.)
uns er - - scheint! Du kannst dem feindlichen Zer - störer durch deine Macht und Hilfe
(a tempo)
wehren. Be - weis' an — uns dei - - - ne gro - sse Gnad',
(Recit.)
und straf' uns nicht, straf' uns nicht auf fri - scher That, wenn unsre Füsse wanken

(a tempo)
wollten und wir aus Schwachheit straucheln sollten. Wohn' uns mit deiner Gü - te.
(Recit.)
bei, und gieb, dass wir nur nach dem Guten streben, damit all - hier und auch in jenem
(a tempo)
Le-ben dein Zorn und Grimm fern von uns, fern von uns
sei.
mf

Aria. (Mit Benutzung der Choral-Melodie. „Vater unser im Himmelreich.")
Vivace. (♩ = 72.)
f
Andante. (♩ = 60.)
Basso. (Choral-Melodie.)
Wa - rum willst du so zor - nig sein,
Vivace.
wa - rum willst du so
mf
zor - - - - nig, so zor - nig sein,
wa - rum willst du so

zor - - - - - nig, so zor - nig sein, — wa - rum willst du so
Andante.
(Choral-Mel.)
zor - - - - nig, so zor - nig sein, wa - rum willst du so zor - nig
p
Adagio. (♩ = so.)
Vivace.
sein, warum willst du so zornig sein? Es schlagen dei-nes Ei - - -
pp
mf
- - fers Flam - - - - - - - - men schon ü-ber unserm

Haupt, schon ü - ber un-serm Haupt zu-sam - - - - - - men, es
p
schlagen dei - nes Ei - - - - - - fers Flam - - - - - - -
- men schon ü - ber unserm Haupt zusam - - - - - - men, schon
ü - ber un-serm Haupt zu-sam - men.
f

Andante.
Ach, stel_le doch die Stra_fen ein, stelle doch die Strafen ein, ach, stelle
(Choral-Mel.)
doch die Strafen ein, die Stra - - - fen, die Stra - - - fen, stelle doch die Stra -
(Choral-Mel.)
- - fen ein, stelle doch die Stra - fen ein,
(Choral-Mel.)
und trag' aus vä - ter - li - cher Huld mit un - serm schwachen
(Choral-Mel.)

Fleisch Ge - duld, ach! ach, stelle doch die Stra-fen ein, die
(Choral-Mel.)
Stra- - - -fen, die Stra- - - - -fen, stelle doch die Strafen
(Choral-
ein, und trag' aus vä - ter - li - cher Huld, aus
Mel.)
Adagio.
vä-ter-li-cher Huld mit un - serm schwa - chen Fleisch Ge- - -

Vivace.
duld, Ge - duld,
und trag'aus vä - ter - li - cher
Huld mit un - serm schwa - chen Fleisch Ge - duld, Ge - duld, mit un - serm
schwa - chen Fleisch Ge - duld.
Dal Segno.

Recitativo und Choral. (Mel: „Vater unser im Himmelreich.")

(a tempo ♩ = so.)

Tenore.

(a tempo)
bringen und als ein Löwe zu ver_schlingen.
Die Welt, auch
mf
un_ser Fleisch und Blut,
uns al_le_zeit ver_
(Recit.)
füh_ren thut.
Wir treffen hier auf dieser schmalen Bahn sehr viele Hinder_
p
(a tempo)
niss' im Gu_ten an.
Solch' E_lend kennst du, Herr, al_
mf

Aria. (Duetto.) (Mit Benutzung der Choral-Melodie: „Vater unser im Himmelreich.")

Alto.
Ge - denk' an Je - su
Soprano.
Ge - denk'
Alto.
bit - tern Tod, nimm, Va - ter, dei - nes Soh - nes Schmer - -

an Je - su bit - tern Tod, nimm, Va - ter,
- zen und sei - ner Wun - den Pein zu Her - zen, nimm,
dei - nes Soh - nes Schmer - zen und sei - ner Wun - den Pein,
Va - ter, dei - nes Sohnes Schmerzen und sei - ner Wunden Pein,
und sei - ner Wun - den Pein
und sei - ner Wunden Pein
zu Her - - - - - - zen, sei - ner Wun - den Pein zu
zu Her - - - - zen, sei - ner Wun - den Pein zu

Her - zen,
Her - zen,
f
tr
sie sind ja für die gan - ze
p
Welt die Zah - lung und das Lö - - - - - - se -
sie sind ja für die gan - ze
geld, sie sind ja für die gan - ze Welt die Zah - lung und das Lö - se -
Welt die Zahlung und das Lö - - - - - - - se -
Mel. marc.

geld; die Zah_lung und das Lö - se_geld, und das Lö - se -
geld, sie sind ja für die gan - ze Welt die Zah - lung und das Lö - se -
Mel. marc.
geld; er_zeig' auch mir zu al - - ler Zeit, barm - herz' - -
geld; er - zeig'
- - ger Gott, Barm - - her - zig - keit, Barmher - zig -
auch_mir, auch_mir zu al - - ler

keit; er - zeig' auch mir zu al - ler Zeit, barm - herz' - - - ger
Zeit, er - zeig' auch mir zu al - ler Zeit, barmherz' - ger Gott, Barmher - zig -
Gott, barm - herz' - - - ger Gott, Barm - her - zig - keit, barmherz' - - - -
keit, barm - herz' - - - - - - - - - ger Gott, Barm -
- - - ger Gott, zu al - - - - ler Zeit, barmherz'ger
her - zig - keit, zu al - - - - ler Zeit, barmherz'ger

Gott, Barm_her_zigkeit!
Gott, Barm_her_zigkeit!
mf
Ich_ seuf_ze stets in_
Ich_ seuf_ze stets in_ mei_ner Noth, in
mei_ _ner_ Noth, ich seuf_ze stets: ge_denk'_
mei_ _ner Noth, ich seuf_ze stets:
f
p

— an Je - - su bit - tern Tod, ge-denk' an
Je - - su bit - tern Tod, ge - denk' — an Je - su bit - tern Tod, —
ge - denk' — an Je - - su
— an Je - - su bit - tern Tod!
bit - - - - - - - tern Tod!
mf
Dal Segno.

Choral. (Mel. „Vater unser im Himmelreich.")
Soprano.
Leit' uns mit dei_ner rech_ten Hand und seg_ne uns_re Stadt und Land; gieb
Alto.
Leit' uns mit dei_ner rech_ten Hand und seg_ne_uns_re Stadt und Land; gieb
Tenore.
Leit' uns mit dei_ner rech_ten Hand und seg_ne uns_re Stadt und Land; gieb
Basso.
Leit' uns mit dei_ner rech_ten Hand und seg_ne uns_re Stadt und Land; gieb
uns all_zeit dein hei_lig Wort, be_hüt' vor's Teu_fels List und Mord, ver_
uns all_zeit dein hei_lig Wort, be_hüt' vor's Teu_fels List und Mord, ver_
uns all_zeit dein hei_lig Wort, be_hüt' vor's Teu_fels List und Mord, ver_
leih' ein sel'_ges Stün_de_lein, auf dass wir e_wig bei dir sei'n!
leih' ein sel'_ges Stün_de_lein, auf dass wir e_wig bei_ dir sei'n!
leih' ein sel'_ges Stün_de_lein, auf dass wir e_ _ _ _wig bei dir sei'n!
leih' ein sel'_ges Stün_de_lein, auf dass wir e_wig bei dir sei'n!