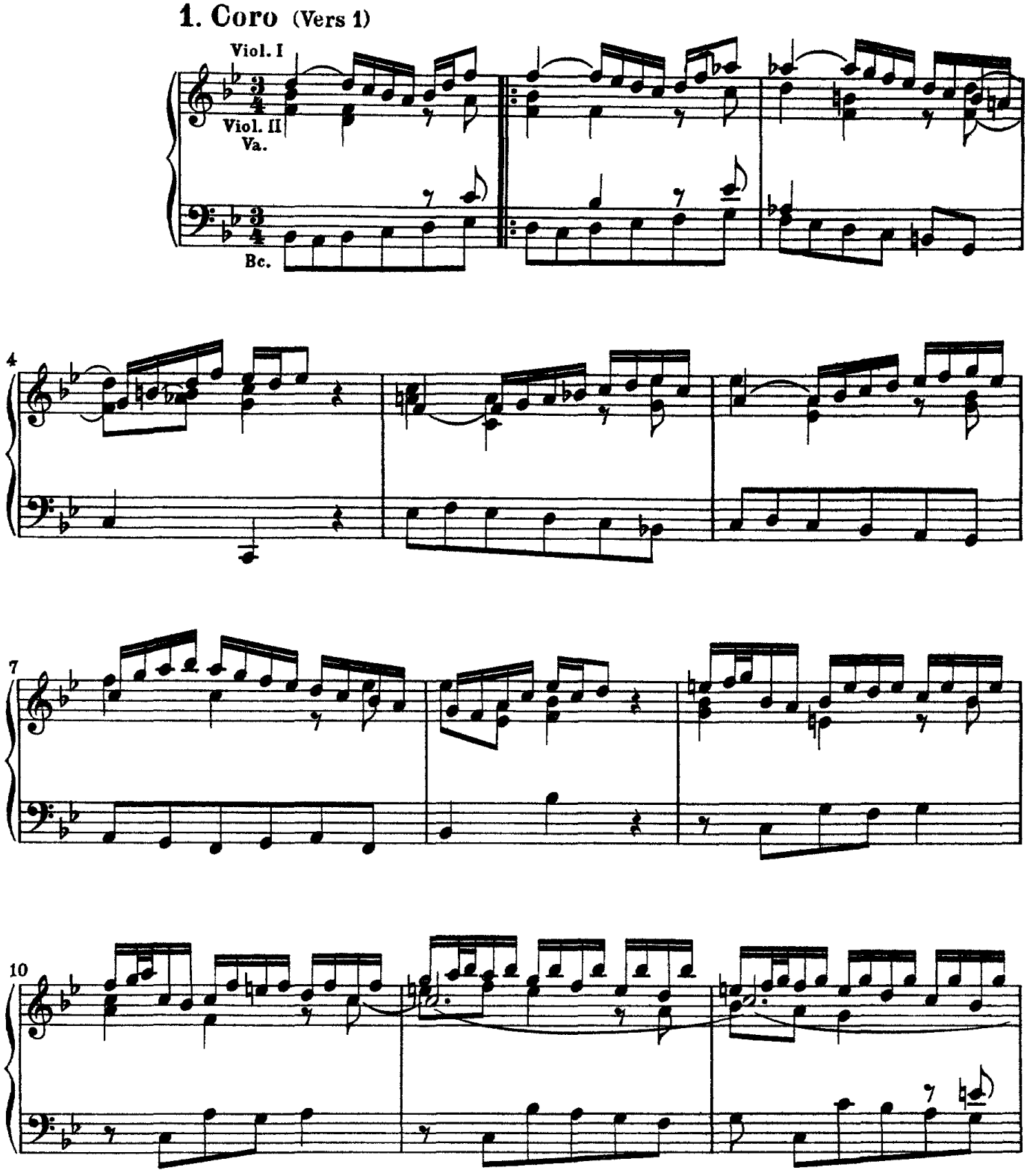
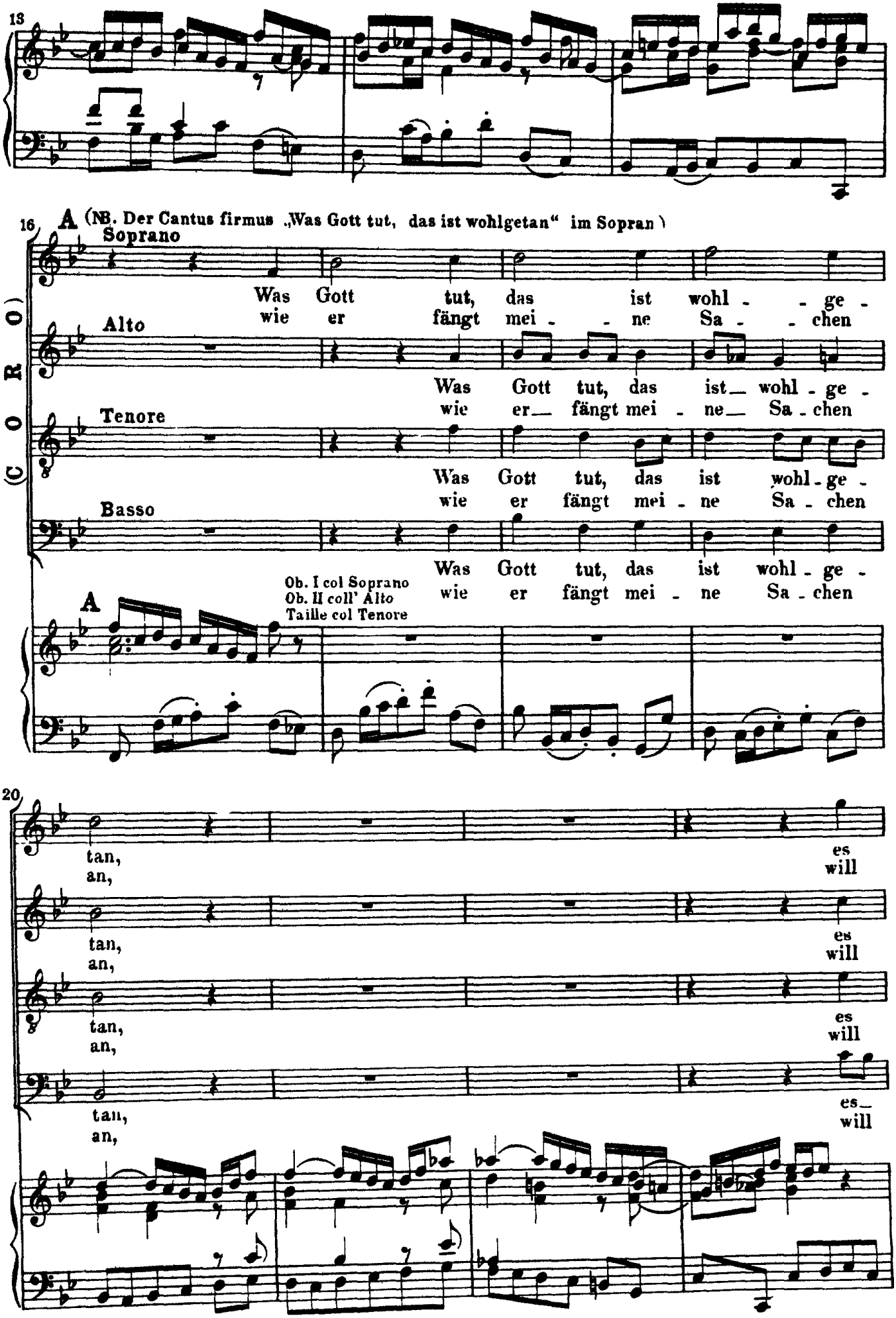
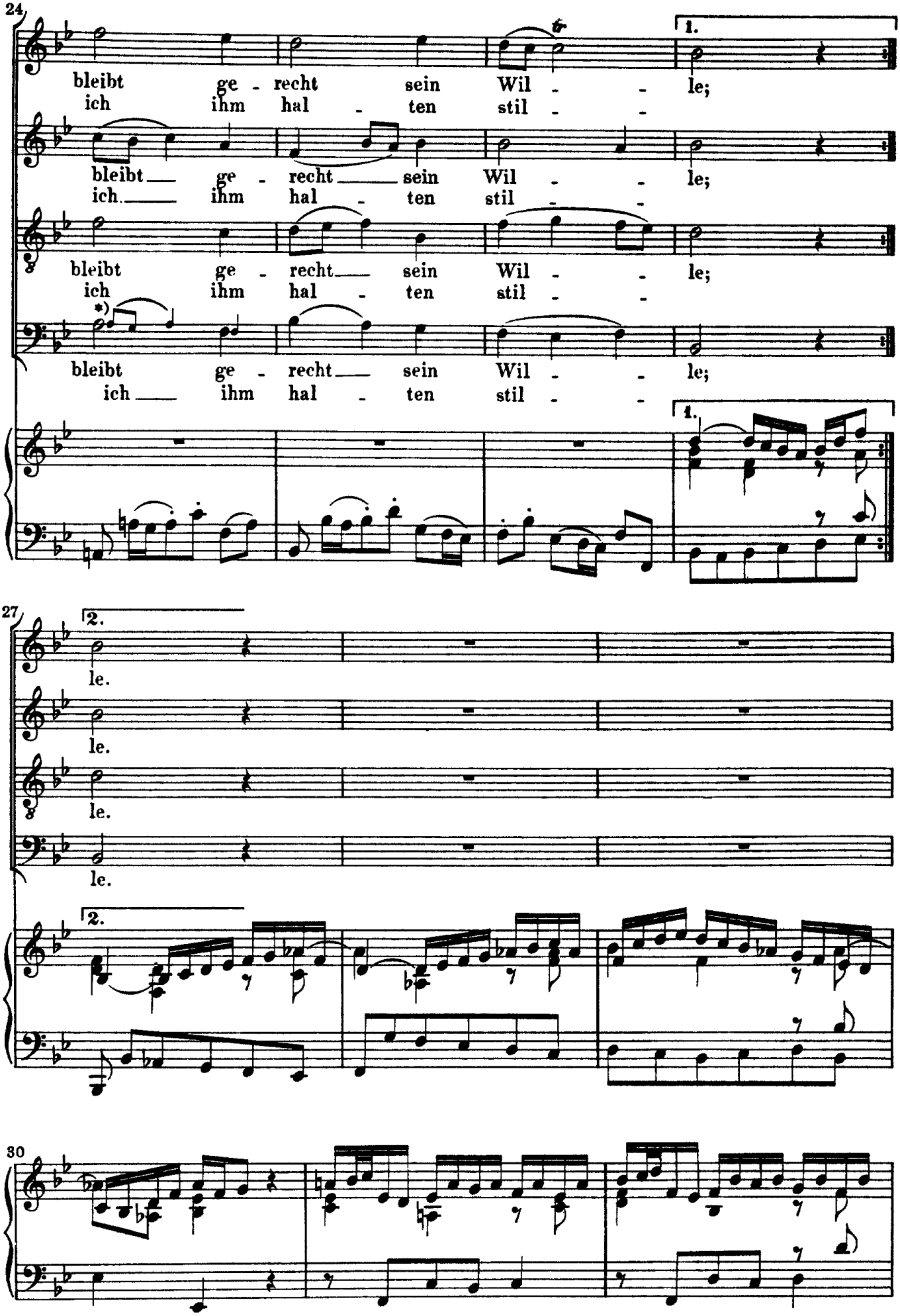
J.S. Bach

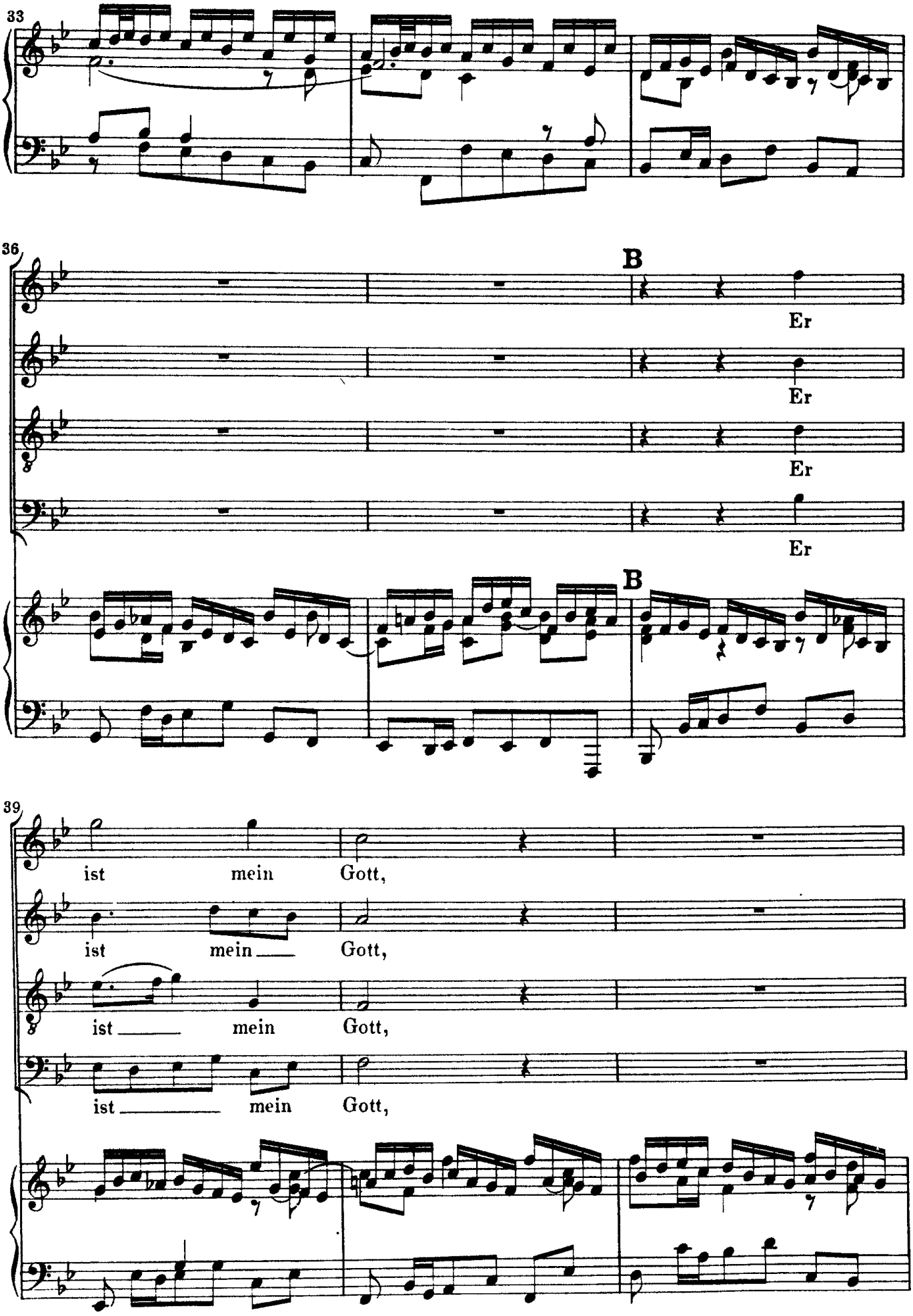
Cantata No. 98

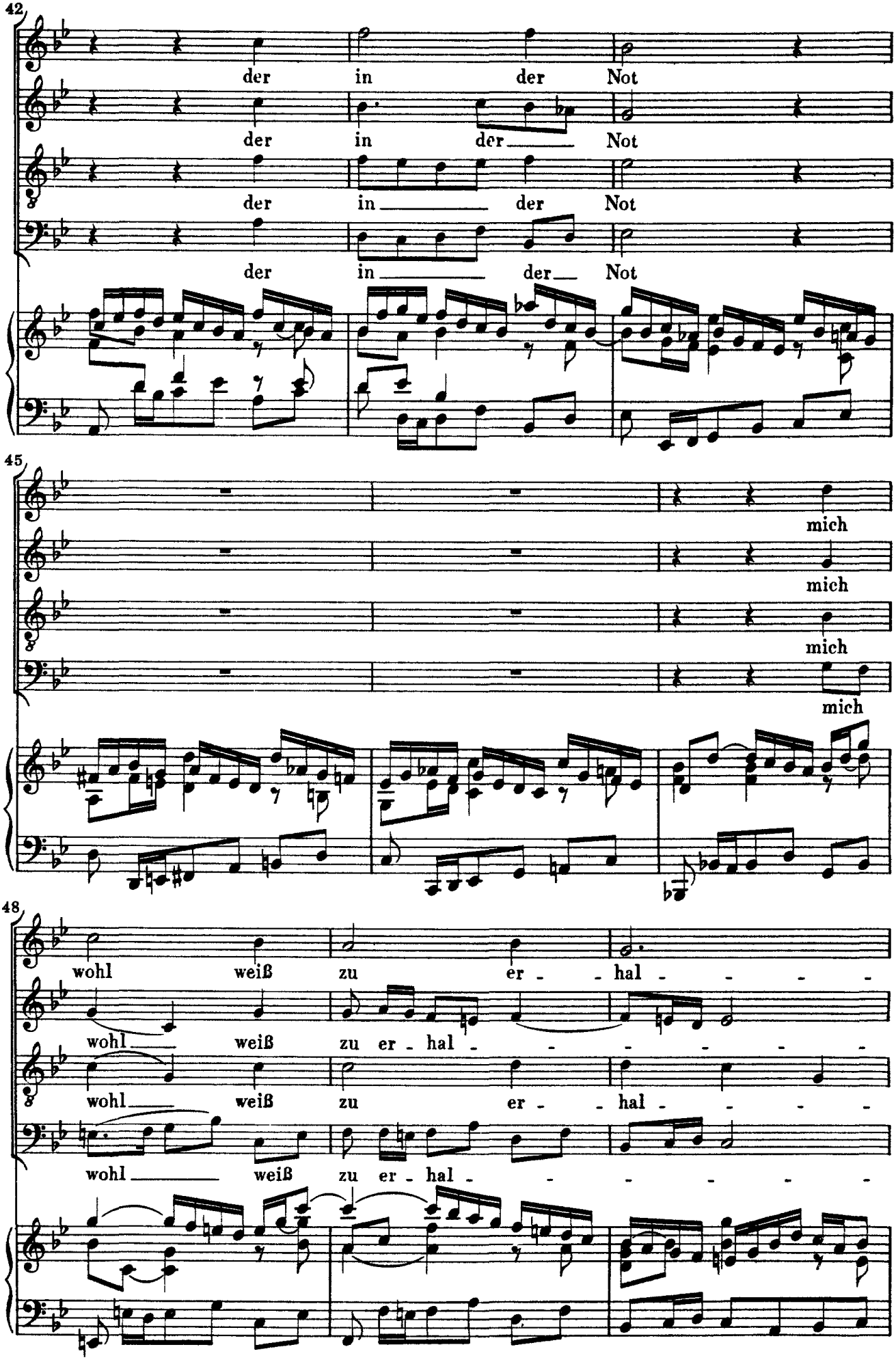
Was Gott tut, das ist wohlgetan

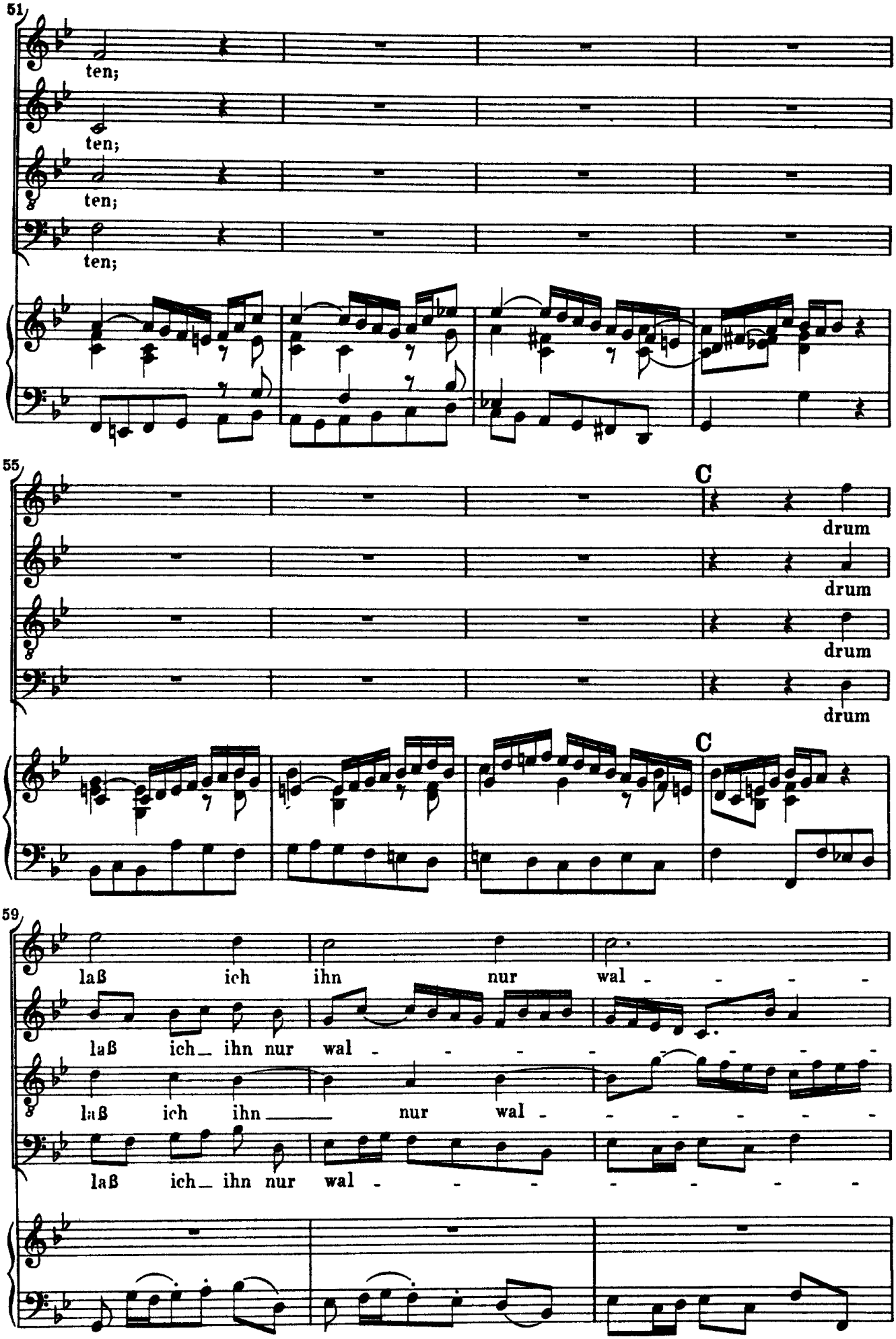


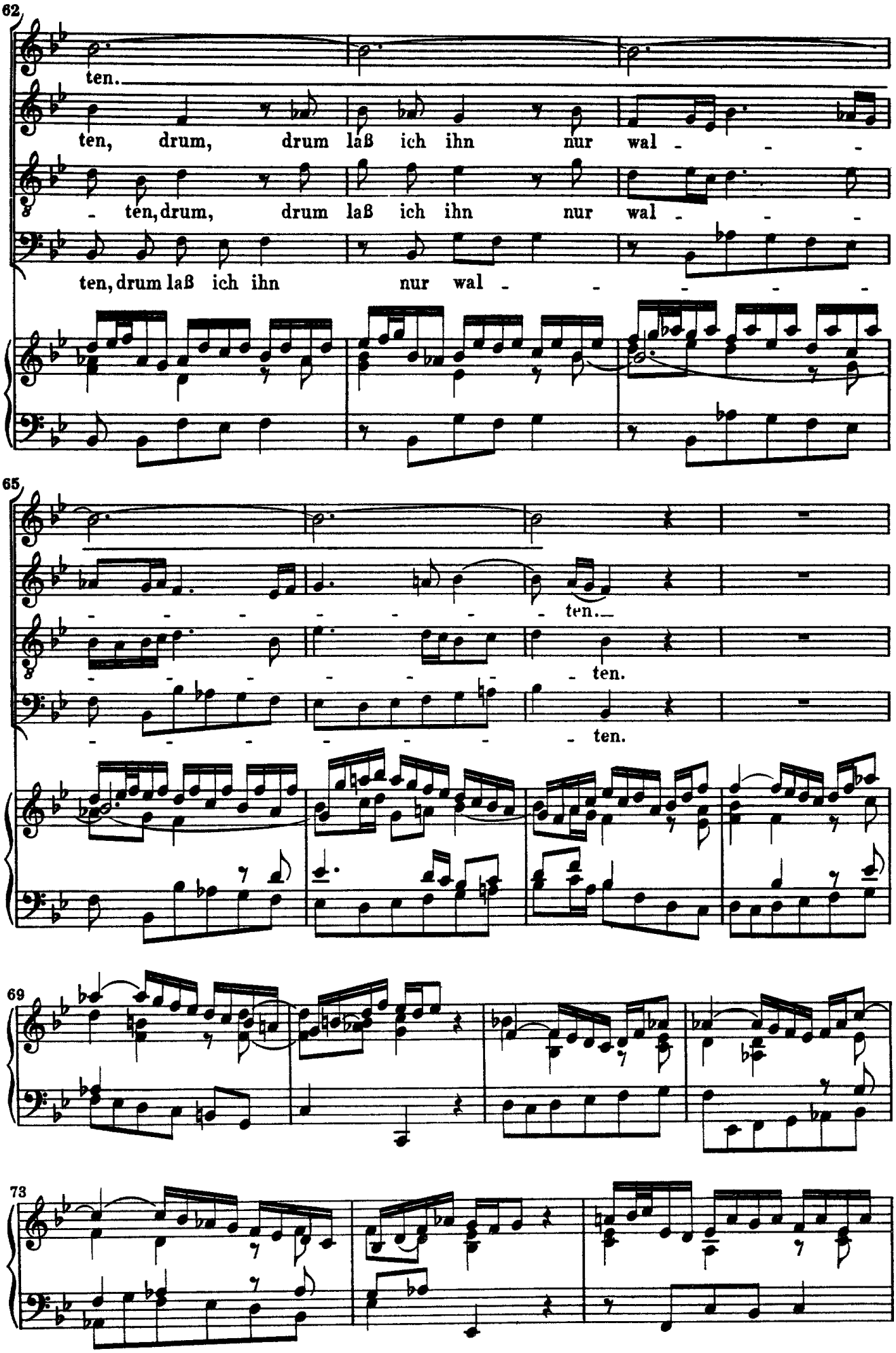

13
16
A (NB. Der Cantus firmus „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ im Sopran)
Soprano
Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen
Alto
Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen
Tenore
Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen
Basso
Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen
CORO
A
Ob. I col Soprano
Ob. II coll' Alto
Taille col Tenore
20
tan, an,
es will
tan, an,
es will
tan, an,
es will
tan, an,
es will

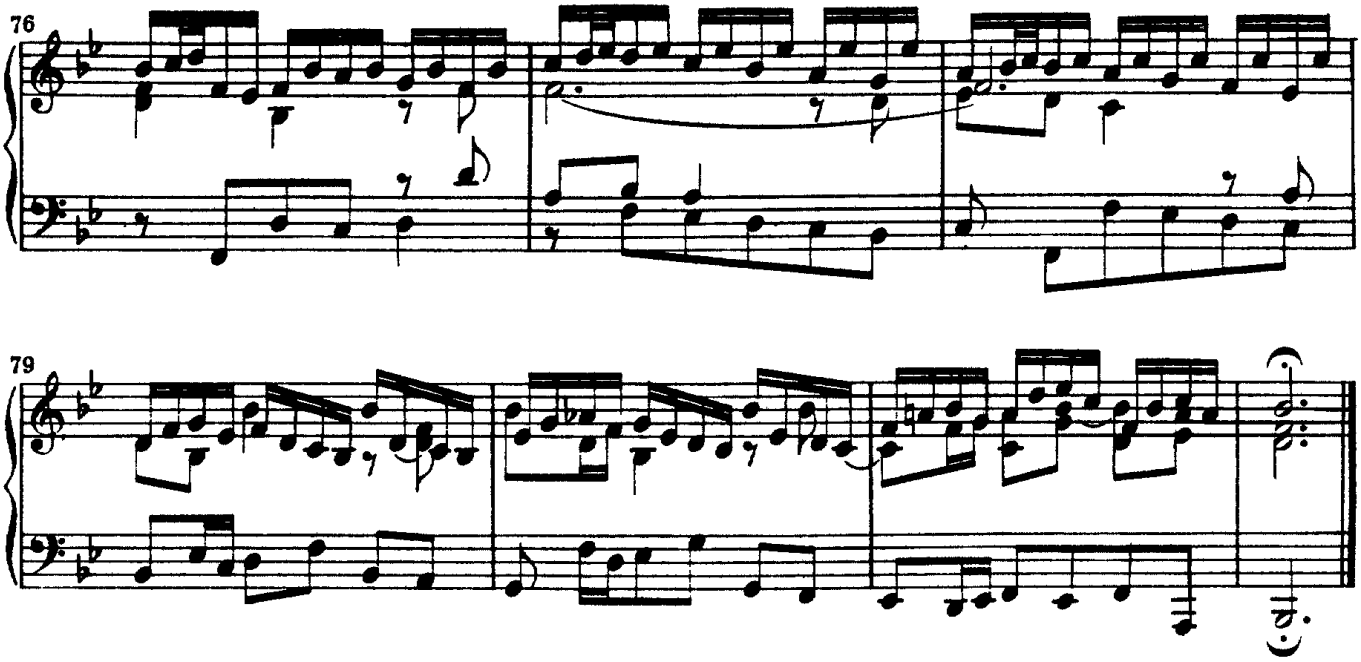

24
bleibt ge - recht sein Wil - - le;
ich ihm hal - ten stil - -
bleibt ge - recht sein Wil - - le;
ich ihm hal - ten stil - -
bleibt ge - recht sein Wil - - le;
ich ihm hal - ten stil - -
*)
bleibt ge - recht sein Wil - - le;
ich ihm hal - ten stil - -
1.
1.
27
2.
le.
le.
le.
le.
2.
30


33
36
B
Er
Er
Er
Er
B
39
ist mein Gott,
ist mein Gott,
ist mein Gott,
ist mein Gott,

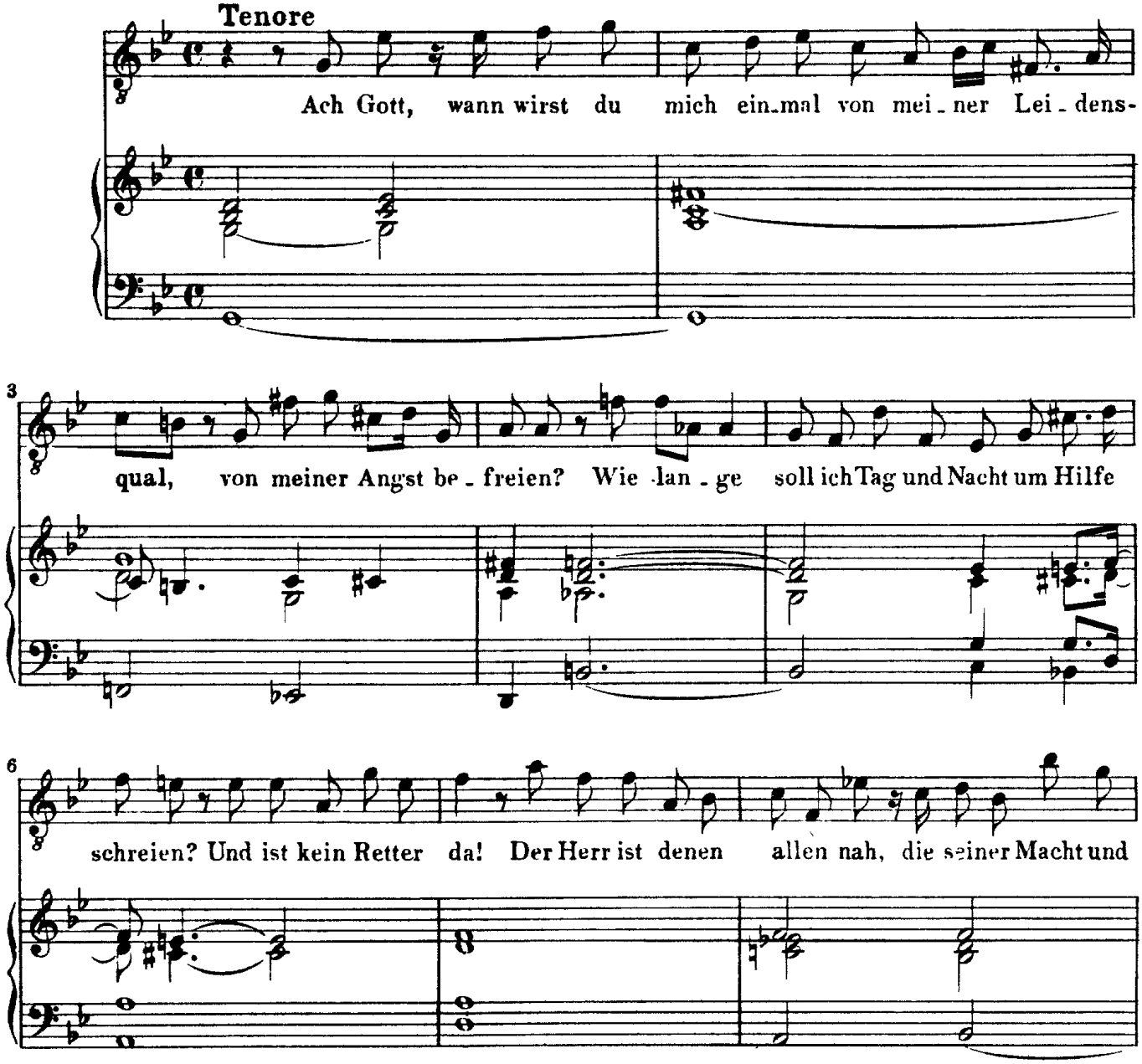

42
der in der Not
der in der Not
der in der Not
der in der Not
45
mich
mich
mich
mich
48
wohl weiß zu er - hal - - - -
wohl weiß zu er - hal - - - - - -
wohl weiß zu er - hal - - - -
wohl weiß zu er - hal - - - - - -

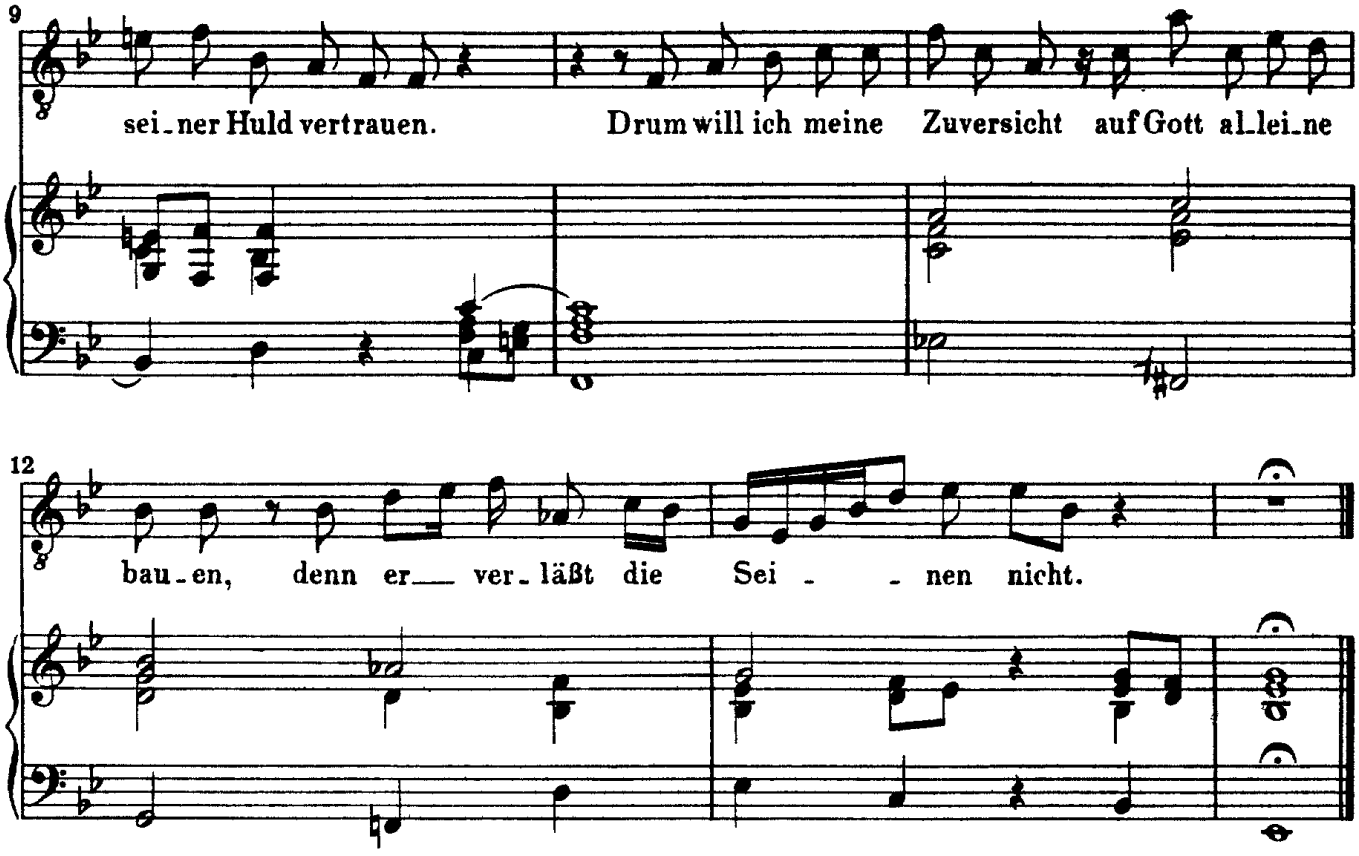

51
ten;
ten;
ten;
ten;
55
C
drum
drum
drum
drum
C
59
laß ich ihn nur wal - - - -
laß ich_ ihn nur wal - - - - - - - -
laß ich ihn_____ nur wal - - - - - - -
laß ich_ ihn nur wal - - - - - - -


62
ten.
ten, drum, drum laß ich ihn nur wal - - -
- ten, drum, drum laß ich ihn nur wal - - -
ten, drum laß ich ihn nur wal - - - - -
65
- - - - - - - ten.
- - - - - - - ten.
- - - - - - - ten.
69
73

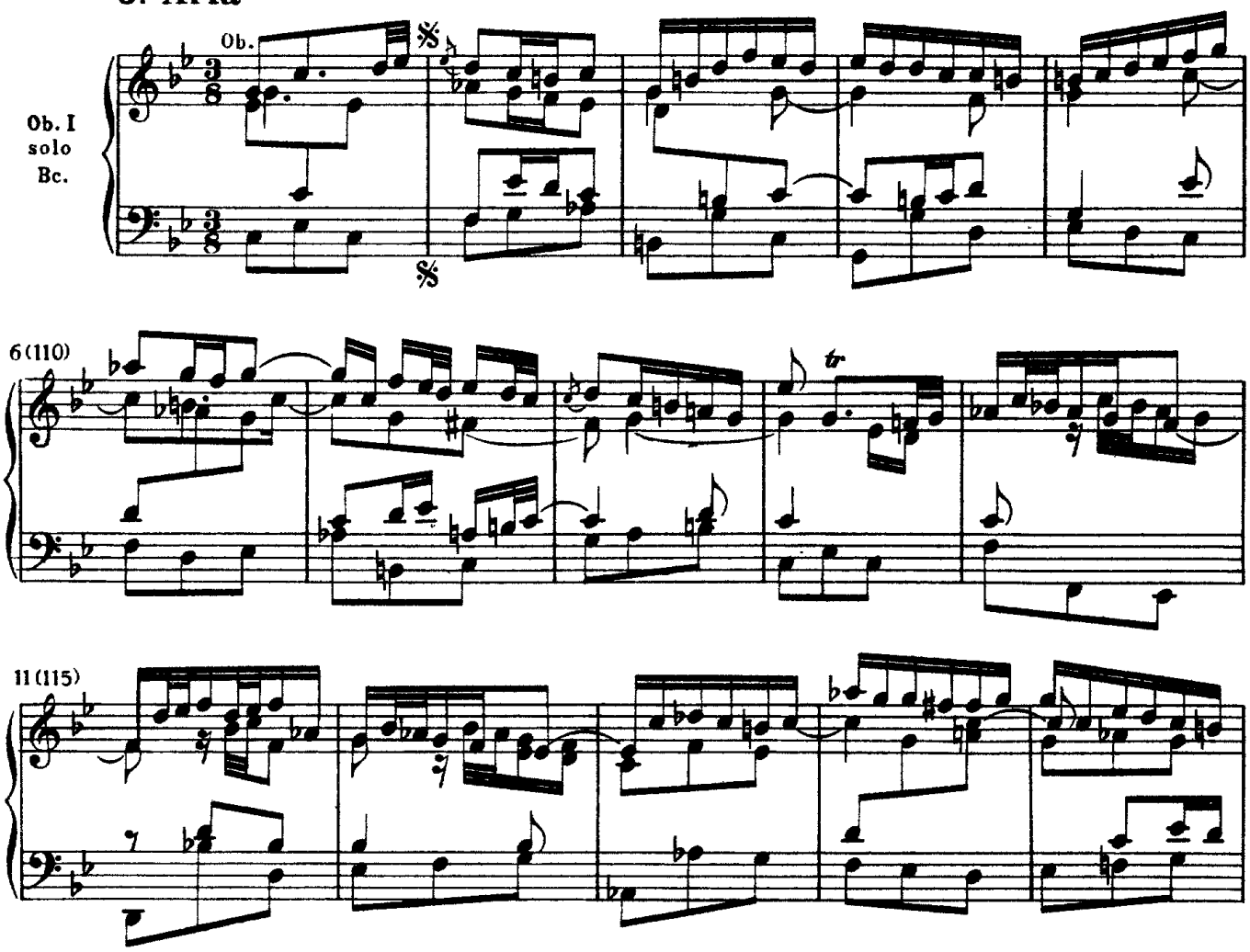


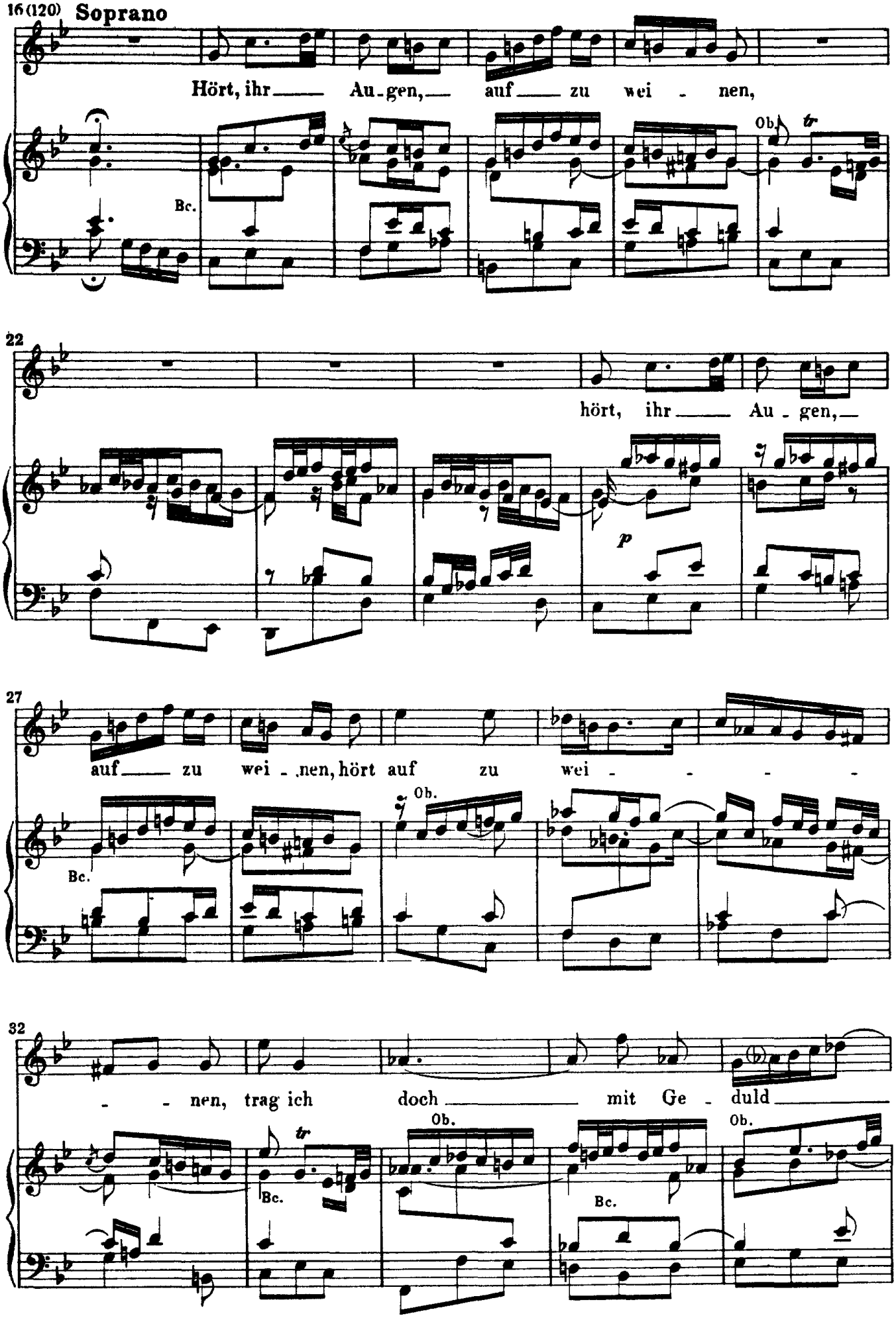
2. Recitativo

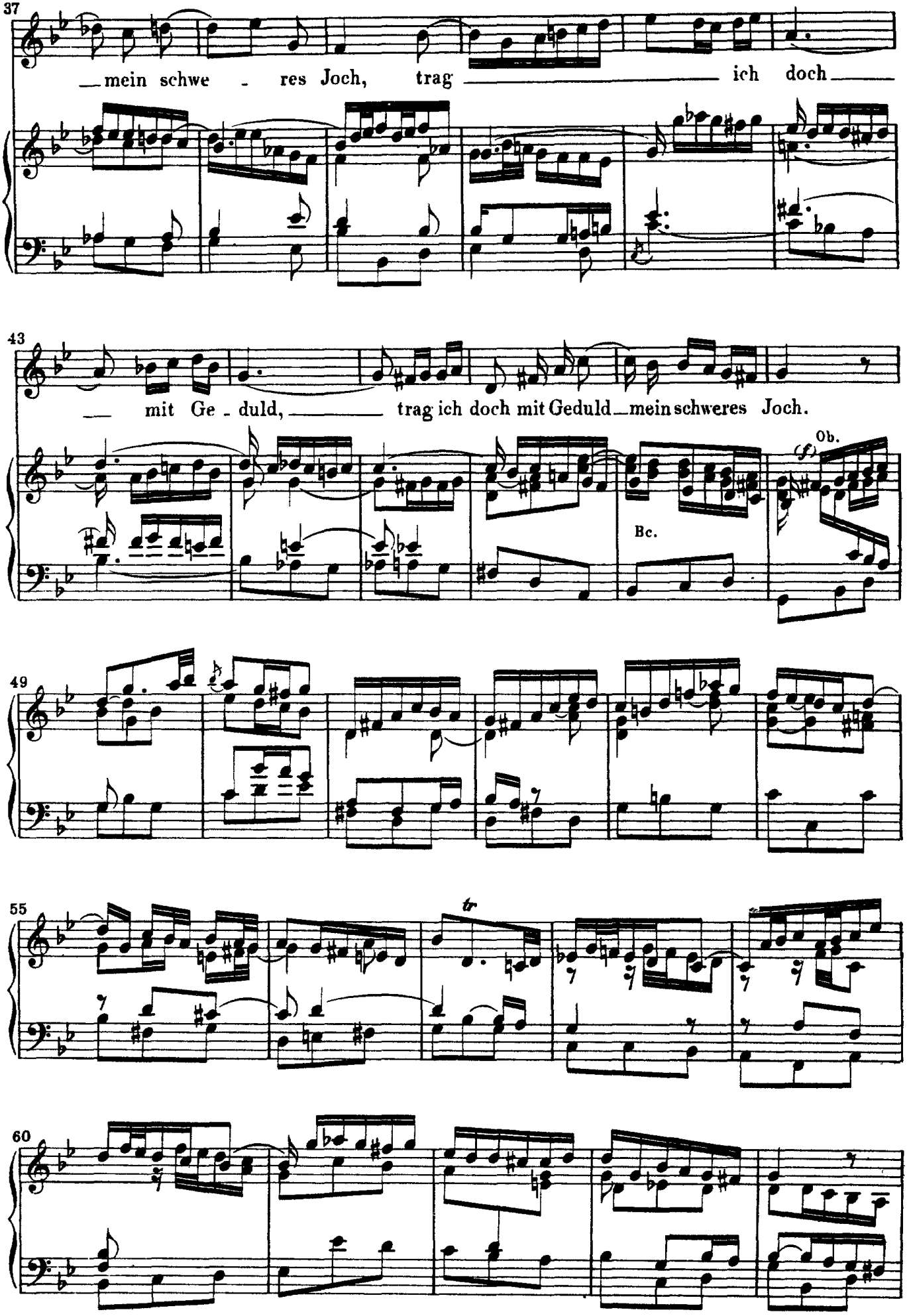


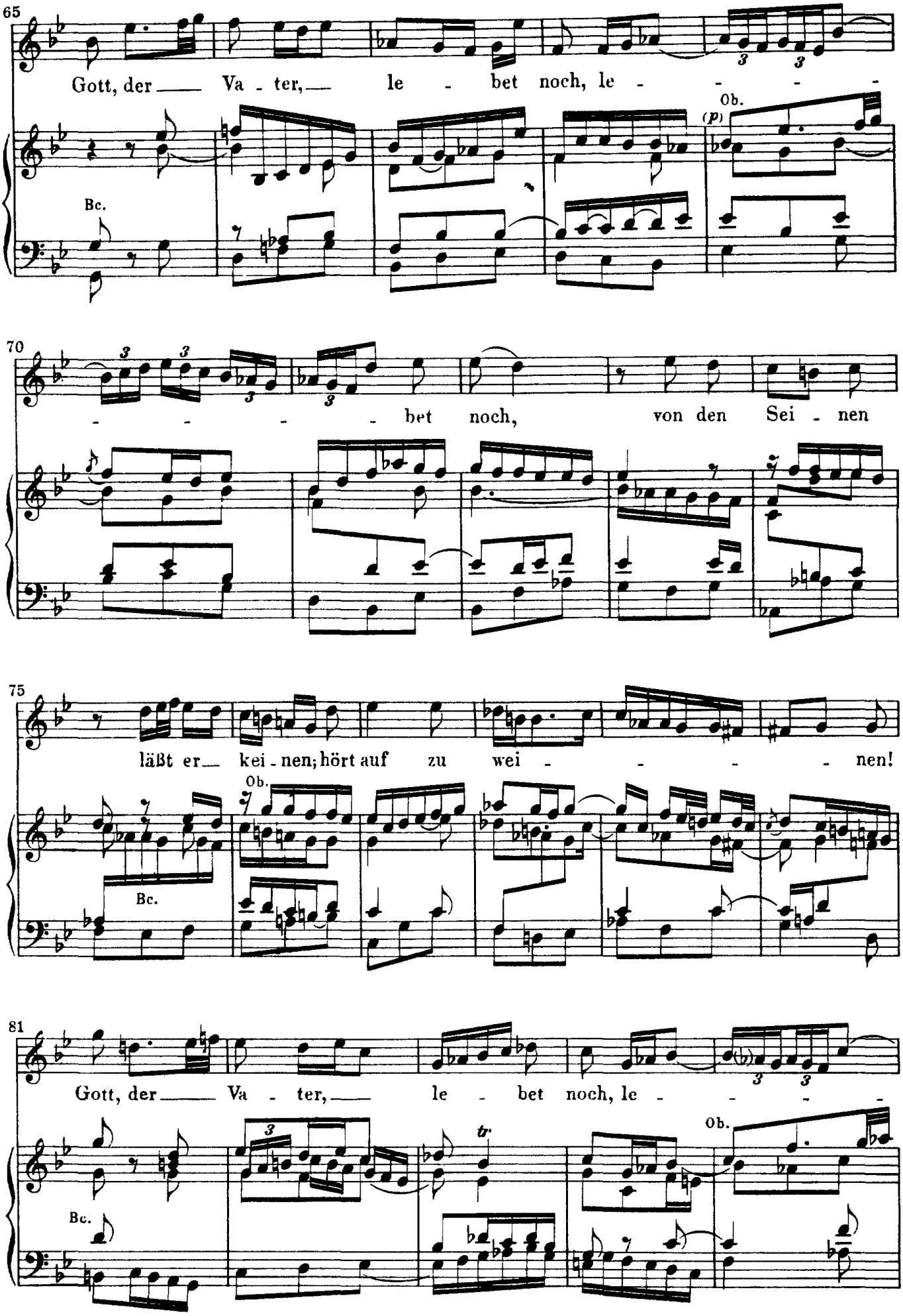

9
sei_ner Huld vertrauen. Drum will ich meine Zuversicht auf Gott al_lei_ne
12
bau_en, denn er_ ver_läßt die Sei_ _nen nicht.

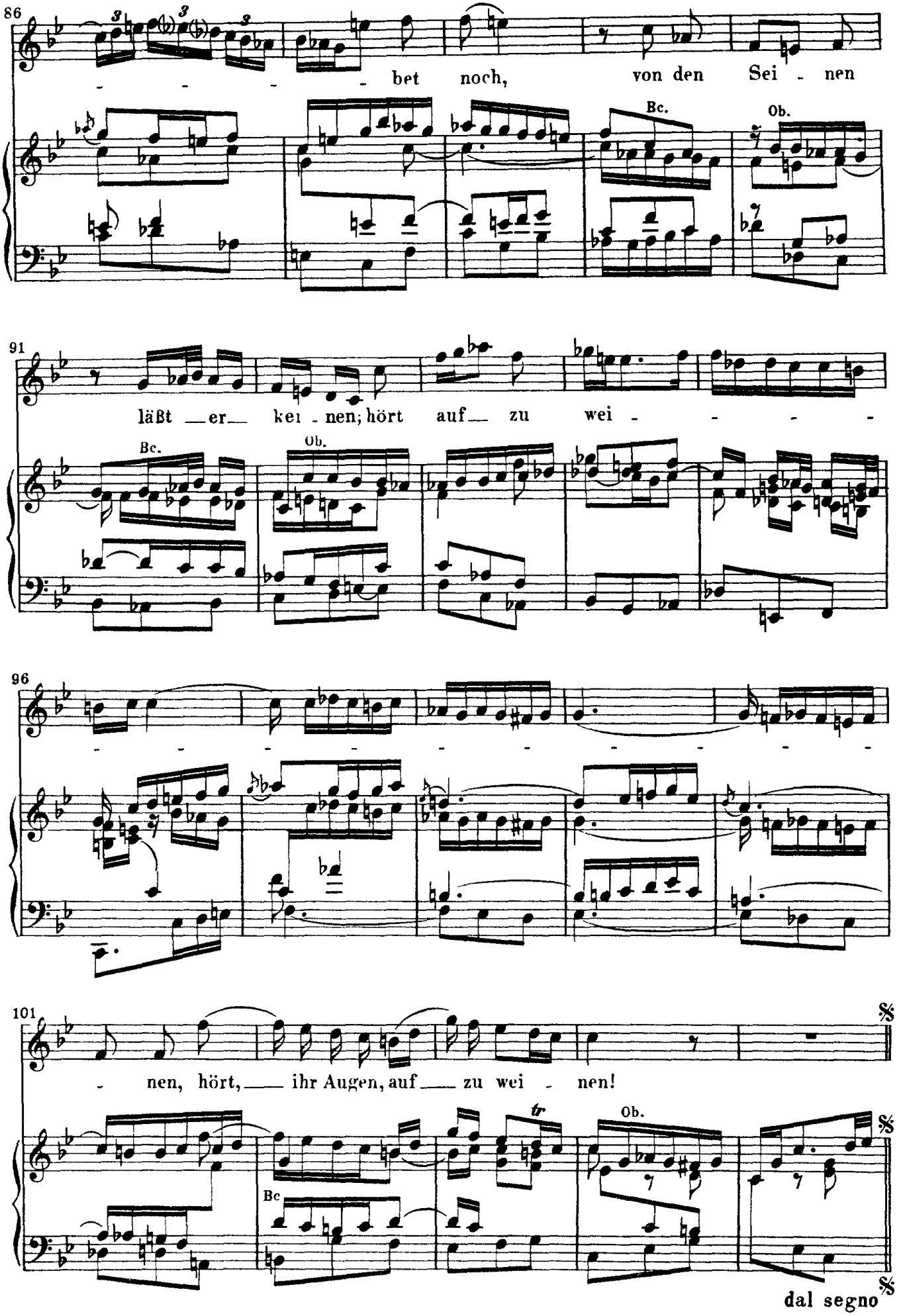
3. Aria


Ob.
Ob. I
solo
Bc.
6(110)
tr
11(115)

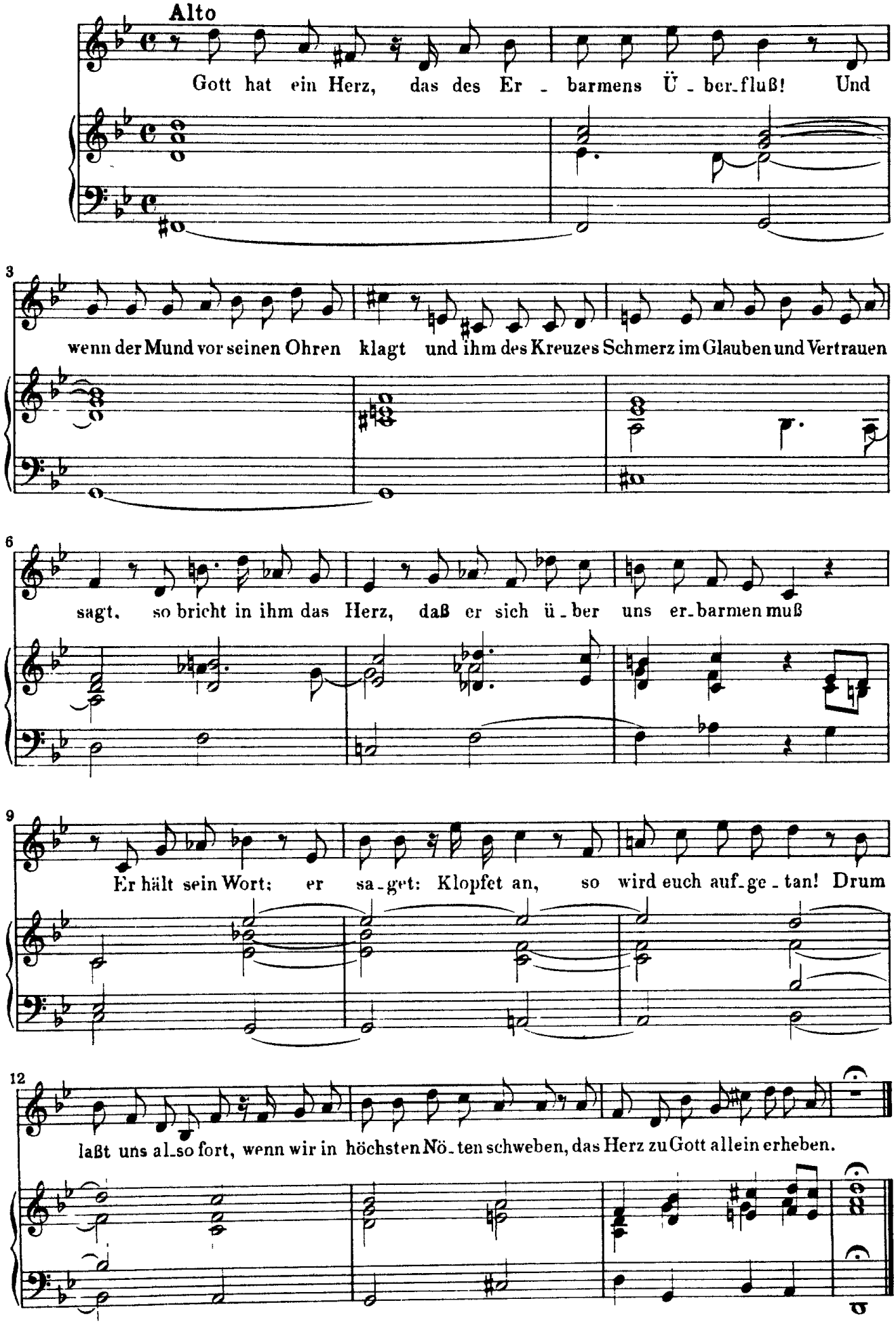

16(120) Soprano
Hört, ihr Au-gen, auf zu wei - nen,
Ob.
Bc.
22
hört, ihr Au - gen,
p
27
auf zu wei - nen, hört auf zu wei - - - -
Ob.
Bc.
32
- - nen, trag ich doch mit Ge - duld
Ob.
Ob.
Bc.
Bc.


37
mein schwe - res Joch, trag ich doch
43
mit Ge - duld, trag ich doch mit Geduld mein schweres Joch.
Ob.
(f)
Bc.
49
55
tr
60

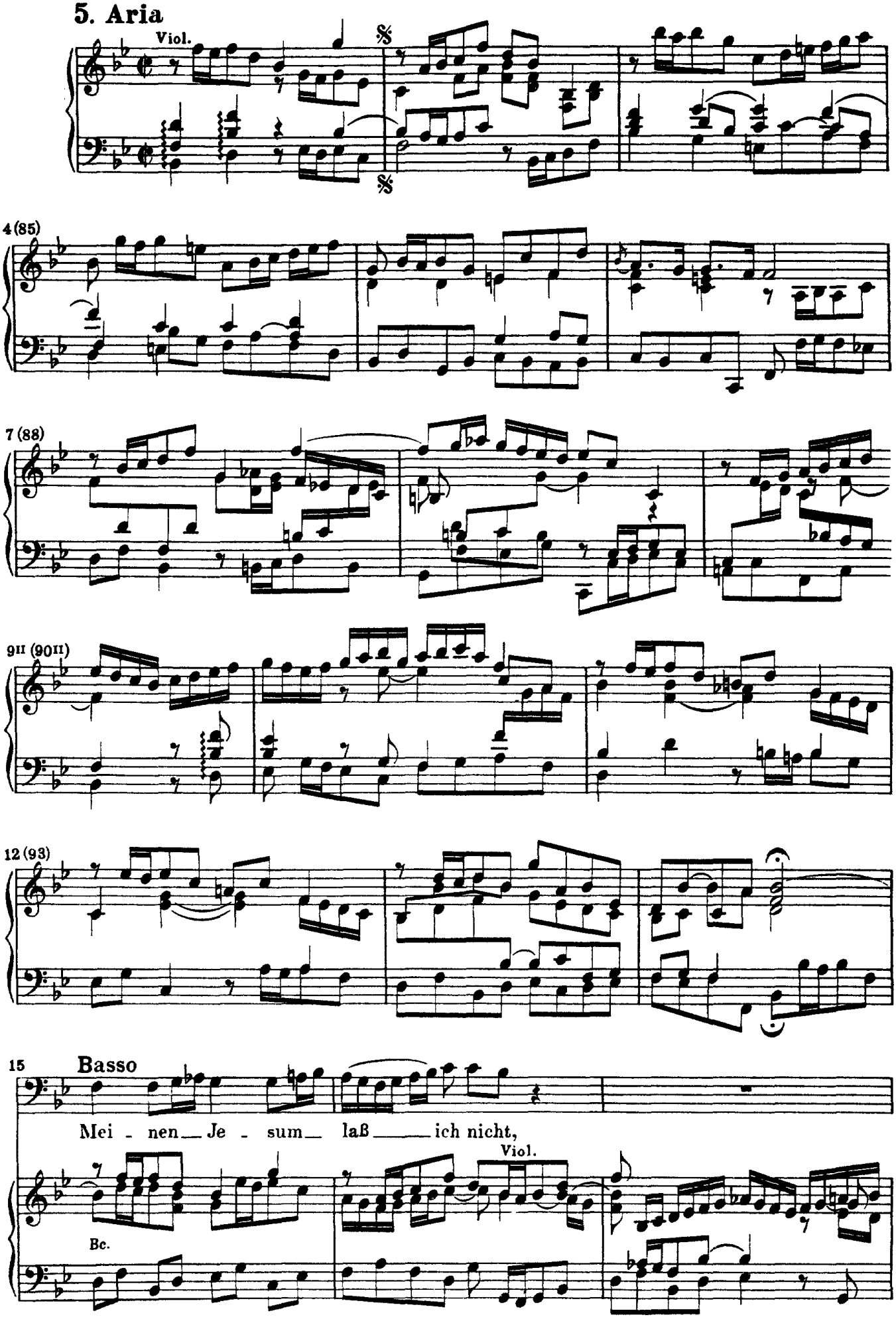

65
Gott, der Va - ter, le - bet noch, le - - - -
Ob.
(p)
Bc.
70
- - - - bet noch, von den Sei - nen
75
läßt er kei - nen; hört auf zu wei - - - - nen!
Ob.
Bc.
81
Gott, der Va - ter, le - bet noch, le - - - -
Ob.
Bc.

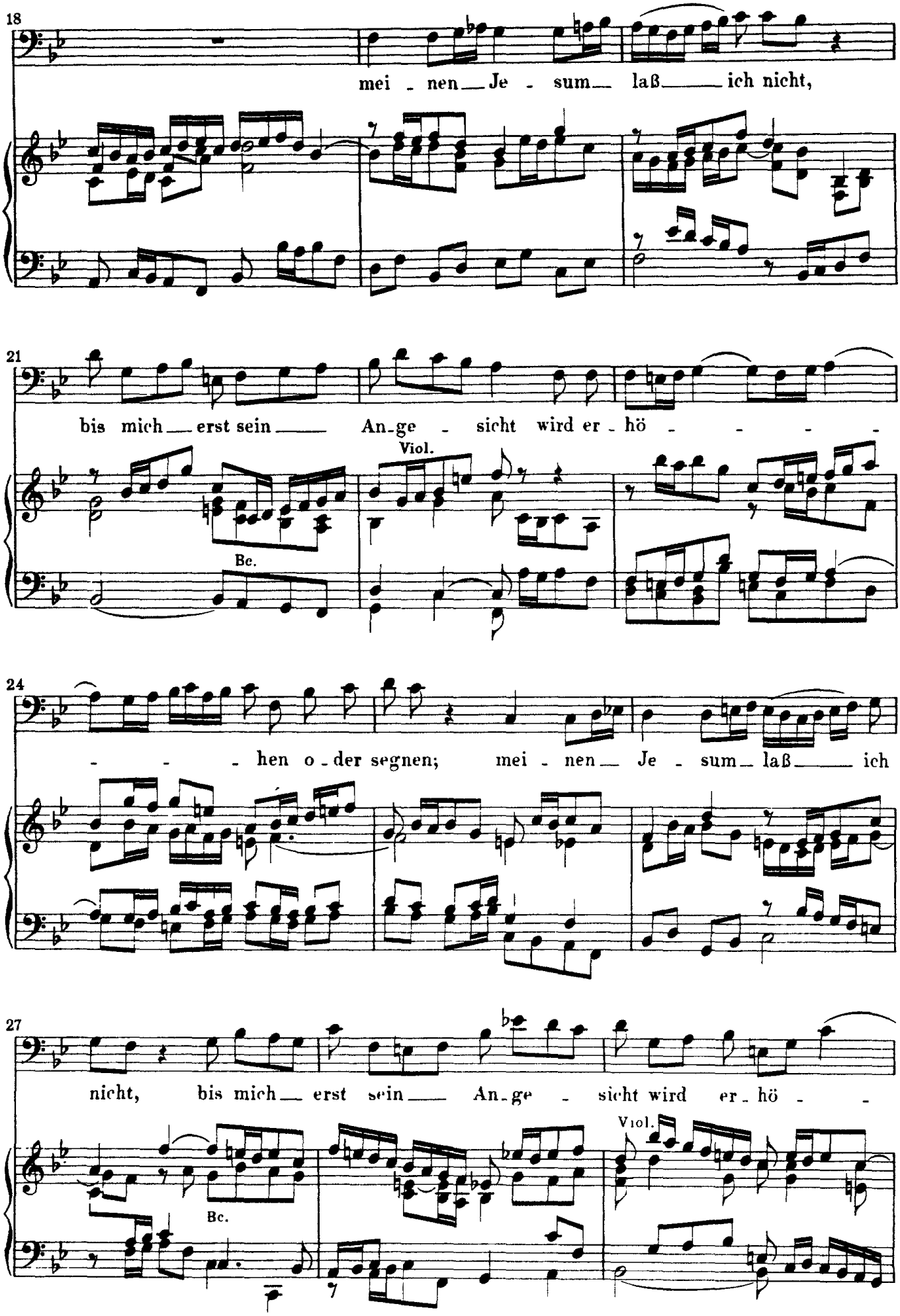

86
bet noch, von den Sei - nen
Bc.
Ob.
91
läßt er kei - nen; hört auf zu wei - - - -
Bc.
Ob.
96
101
nen, hört, ihr Augen, auf zu wei - nen!
tr
Ob.
Bc
dal segno

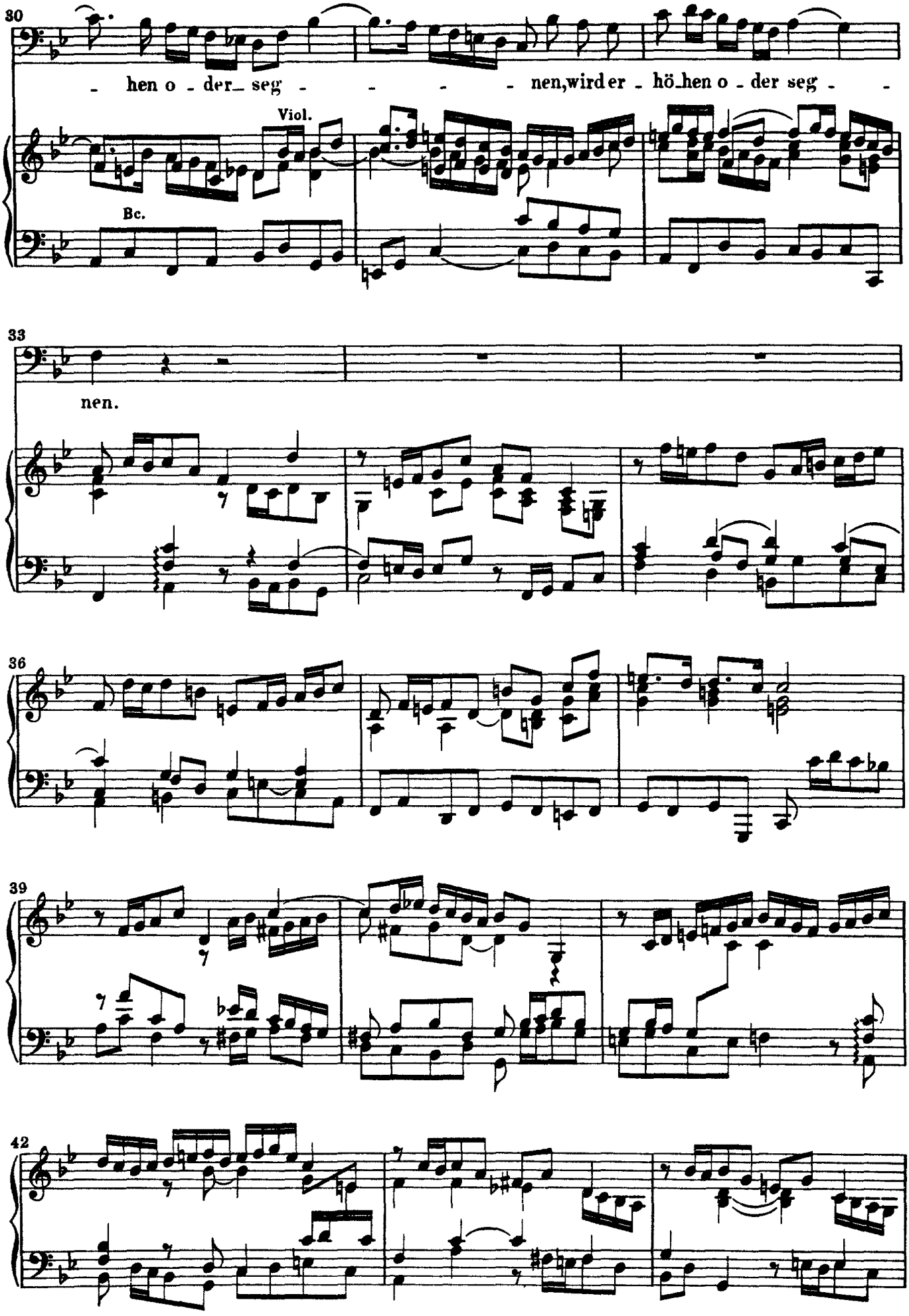
4. Recitativo

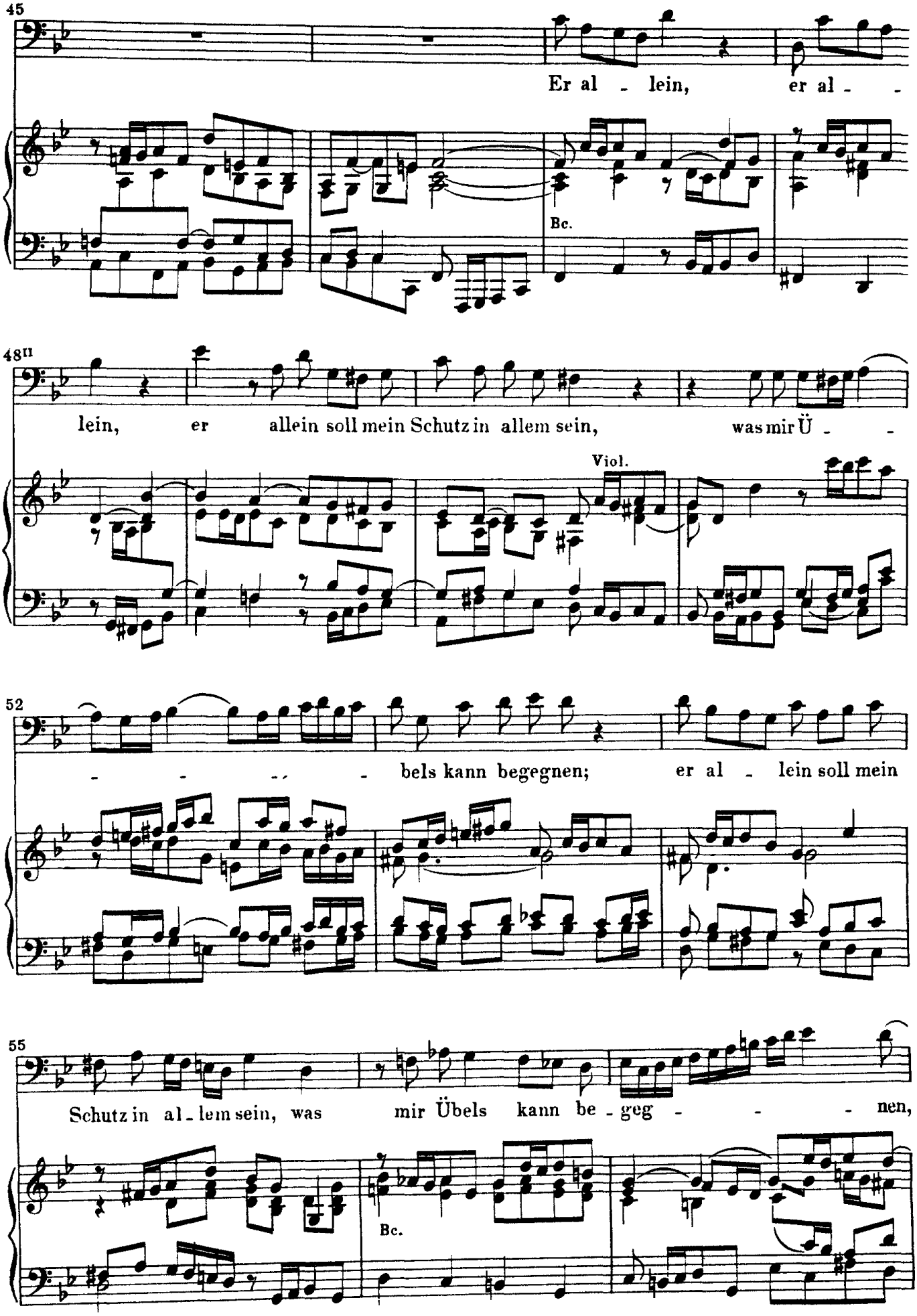


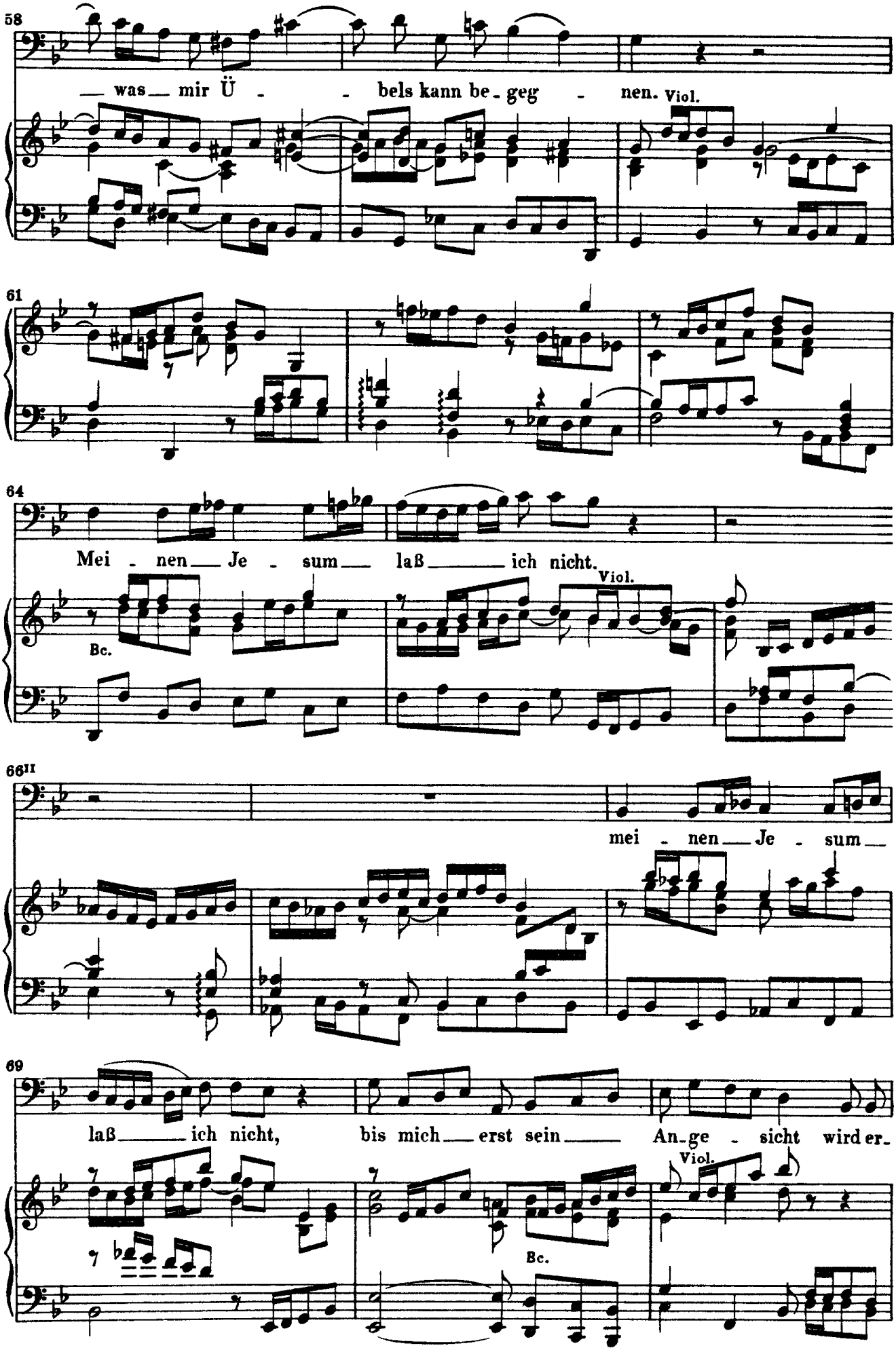
5. Aria

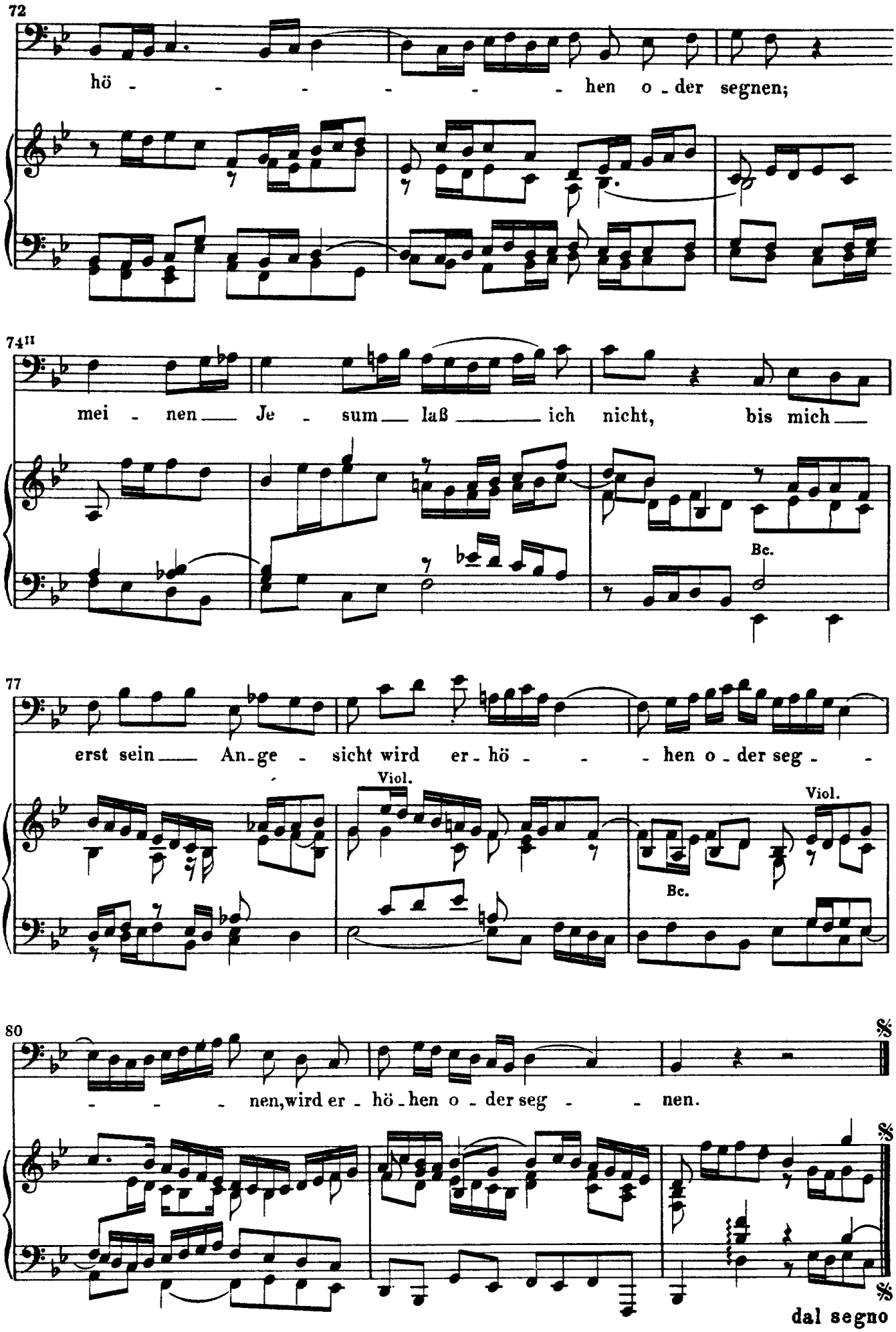

Viol.
4 (85)
7 (88)
9II (90II)
12 (93)
15
Basso
Mei - nen Je - sum laß ich nicht,
Viol.
Bc.


18
mei - nen Je - sum laß ich nicht,
21
bis mich erst sein An-ge - sicht wird er-hö - - - -
Viol.
Bc.
24
- - - hen o-der segnen; mei - nen Je - sum laß ich
27
nicht, bis mich erst sein An-ge - sicht wird er-hö - -
Viol.
Bc.


30
- hen o - der_ seg - - - - nen,wird er - hö_hen o - der seg - -
Viol.
Bc.
33
nen.
36
39
42


45
Er al - lein, er al - -
Bc.
48II
lein, er allein soll mein Schutz in allem sein, was mir Ü - -
Viol.
52
- - - - bels kann begegnen; er al - lein soll mein
55
Schutz in al - lem sein, was mir Übels kann be - geg - - - nen,
Bc.


58
was mir Ü - bels kann be-geg - nen.
Viol.
61
64
Mei - nen Je - sum laß ich nicht.
Viol.
Bc.
66II
mei - nen Je - sum
69
laß ich nicht, bis mich erst sein An-ge - sicht wird er-
Viol.
Bc.


72
hö - - - - - - - hen o - der segnen;
74II
mei - nen Je - sum laß ich nicht, bis mich
Bc.
77
erst sein An - ge - sicht wird er - hö - - - hen o - der seg - -
Viol.
Viol.
Bc.
80
- - - nen, wird er - hö - hen o - der seg - - nen.
dal segno