

*Nel dolce dell' oblio.*

PENSIERI NOTTURNI DI FILLI.

Cantata a voce sola con Flauto.

SOPRANO.



Nel dol-ce dell'ob-li-o ben-chè ri-po-si la mia Fil-li-a-do-ra-ta ve-glia coi pensier



suoi, e in quella qui-e-te A-mor non ces-sa mai con varie for-me la sua pa-ce tur-bar men-tre el-la dorme.

(Flauto.)

SOPRANO.

(Bassi.)





Giacchè il son-no a lei di-pin-ge la sem-bian-za del suo be-ne, la sem-



-bian-za del suo be-ne, giac-chè il son-no a lei di-

6



-pin-ge, giac-chè il son-no a lei di-pin-ge la sem-bian-

- Nel dolce dell' oblio -

za del suo be - ne, giac - chè il son - no a lei di - pin - ge la sem - bian -

za del suo be - ne.

Instrumental accompaniment system.

Nel - la qui e - te nè pur fin - ge d'ab - bracciar - le sue ca - te -  
(Fine.)

ne,

le sue ca - te - - ne, sue ca - te - ne, nel - la qui e - te nè pur

fin - ge d'ab - bracciar le sue ca - te - ne, sue ca - te - ne. Da Capo.



- Nel dolce dell' oblio -

Co - si fi - da el - la vi - ve al cuor che a - do - ra, e nell' om - bre re -

- spi - ra la lu - ce di quel sol per cui so - spi - ra.

Ha l'in - gan - no il suo di - let - to se i pensier mos - si d'uf -

- fet - to sti - man ver ciò che non san - no, sti - man ver ciò che non san - no,

se i pen - sier, se i pen - sier mos - si d'uf - fet - to sti - man

ver ciò che non san - no, ha l'in - gan - no il suo di - let - to, il suo di -

let - to se i pen sier mos - si d'af - fet - to sti - man ver ciò che non san - no, se i pen

sier mos - si d'af - fet - to sti - man ver ciò che non san - no.

Ma se poi si ri - sve - glia un tal er -

(Fine.)

ro - re il pensier ri - di - ce a noi ha l'in - gan - no il suo do - lo - re, ha l'in - gan - no il suo do - lo -

re, ma se poi si ri - sve - glia un tal er - ro - re il pen sier ri - di - ce a noi ha l'in -

gan - no il suo - do - lo - re, ha l'in - gan - no il suo do - lo - re.

Da Capo.