

J.S. Bach
Cantata No. 97
In allen meinen Taten

Vers 1. Coro
Grave

The musical score for J.S. Bach's Cantata No. 97, Vers 1. Coro, Grave, is presented in five systems of piano accompaniment. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 3/8. The first system is marked "Grave" and "(f)". The second system begins at measure 4. The third system begins at measure 7. The fourth system begins at measure 10 and includes a first ending bracket. The fifth system begins at measure 13 and is marked "Vivace".

16 **Soprano** **A** (NB. Der Cantus firmus „Nun ruhen alle Wälder“ im Sopran)

Alto In al -

Tenore In al -

Basso

18 **len mei - nen Ta**

In al - len mei-nen Ta

In al -

21 **ten**

ten, in al - len mei - nen Ta - ten

ten, in al - len mei-nen Ta - ten

len mei-nen Ta - ten

23

B

25¹¹

laß ich den Höch - sten

laß ich den Höchsten

ich den Höchsten ra - ten,

28

ra - ten,

ra - ten, den Höch - sten

ten, laß ich den Höch -

laß ich den Höch - sten ra -

30

ra - - ten,
- sten ra - - ten,
- ten,

C

32II

der al - - les kann und
der al - - les, al - - les
S der al - - les, al - - les kann, al - - les, al - - les
der al - -

35

hat:
kann. der al - - les kann und hat:
S kann. der al - - les kann und hat:
- les, al - - les kann und hat;

37

39^{II}

42

44^{II}

47 **D**

er muß zu

er muß zu al

er muß zu

D

49

al - len Din - gen. - len Dingen. zu

al - len Dingen. zu

er muß zu al -

51^u

al - len Din - gen.

al - len Din - gen.

- len. al - len Din - gen.

54

soll's

soll's

soll's an - ders

56

an - ders wohl - ge - lin - gen, soll's an - ders wohl - ge - lin - gen.

58

lin - gen, soll's an - ders wohl - ge - lin - gen, wohl - ge - lin - gen.

60

selbst gen, selbst ge - ben.

63

ge - ben Rat, selbst ge - ben Rat, Rat und Tat, selbst ge - ben Rat und Tat, Rat und selbst ge - ben Rat,

65

und Tat, - ben Rat und Tat, selbst ge - ben Rat und Tat, Tat, selbst ge - ben Rat und Tat, selbst ge - ben Rat und Tat, Rat und selbst ge - ben Rat und Tat, selbst ge - ben Rat

68

er muß zu al - len Din - gen, soll's Rat und Tat, er muß zu al - len Din - gen, soll's Tat, Rat und Tat, er muß zu al - len Din - gen, soll's und Tat, er muß zu al - len Din - gen, soll's

70

an - ders wohlge - lin - gen, selbst ge - ben Rat selbst geben Rat, und Tat.
 an - ders wohlge - lin - gen, selbst ge - ben Rat selbst geben Rat und Tat.
 an - ders wohlge - lin - gen, selbst ge - ben Rat selbst geben Rat und Tat.
 an - ders wohlge - lin - gen, selbst geben Rat und Tat, selbst geben Rat und Tat.

tr

73

(p)

75^{II}

(f)

78

80

tr

Vers 2. Aria

6

11 **Basso**

Nichts ist es spat und frü - he um al - le mei - ne

16

Mü - he, mein Sor-gen ist um - sonst, — mein Sor - - gen

21

ist — um - sonst, um - sonst; nichts ist es spat und

26

frü - he um al - le mei - ne Mü - he, mein Sor - gen ist um - sonst, — mein

31

Sor - - - - - gen, mein Sor - gen ist um -

36

sonst, umsonst, mein Sor - - gen ist um - sonst, mein Sor - - gen ist um -

41

sonst, umsonst: nichts ist es spät und frü - he um al - le mei - ne Mü - he, mein

46

Sor - gen ist um - sonst, umsonst.

50

Er mag's mit mei - nen

54

Sa - chen nach sei - nem Wil - len ma - chen, ich stell's in sei - ne

59

Gunst. ich stell's in sei - ne Gunst. ich stell's in sei - ne

63

Gunst... Er

68

mag's mit mei-nen Sa - chen nach sei-nem Wil-len ma - chen, ich stell's

73

in sei - ne Gunst, ich stell's in sei - ne

77

Gunst, in sei - ne Gunst; — er mag's mit mei-nen Sa - chen nach sei-nem Wil - len

82

ma - chen, ich stell's in sei - ne Gunst.

87

92

Vers 3. Recitativo

Tenore

Es kann mir nichts ge - sche - hen, als was er hat er -

3

se - hen und was mir se - lig ist; ich nehm es, wie er's gi - bet, was

8 ihm von mir be - lie - bet, das hab ich auch er - kiest.

Vers 4. Aria

Largo

2 (51)

4 (53)

6 (55)

7 II (56 II)

9 (58)

10¹¹ (59¹¹) Tenore

Ich

13

trau - e - sei - ner Gna - den. die mich vor

L.H.

15

al - lem Schaden, vor al - lem

17

Ü - bel schützt, ich trau - e sei - ner Gna - den, die

19

mich vor al - - lem Scha - den, vor al - lem Ü - - bel - schützt.

(f)

21

23

L.H.

24 II

f p f p f

26

Leb ich nach sei-nen Ge-

p

28

set - zen, so wird mich nichts ver.

30

let - zen, nichts, nichts wird mich ver.let - zen, nichts,

32

nichts, nichts wird mir feh - len, nichts, nichts wird mich ver.let - zen, nichts

34

feh - len, was mir nützt.

36

Leb ——— ich nach sei - nen Ge - set - zen,

38

so ——— wird mich nichts ver - let - zen, nichts feh - len, nichts,

40

was — mir nützt, nichts feh - len, nichts, was — mir nützt; leb —

41 II

ich nach sei - nen Ge - set -

43
8
- - zen, so wird mich nichts. nichts, nichts ver - let - zen, so wird mich nichts.

44
8
nichts ver.let - - zen, - nichts feh - - len,

46
8
nichts feh - - len, so - - wird mich nichts ver.let - zen, so wird mir nichts

48
8
feh - len, nichts feh - len, nichts feh - len, was mir nützt.

dal segno

Vers 5. Recitativo

Alto

Er wol - le mei - ner Sün - den in Gna - den mich ent -

3 binden. durchstreichen meine Schuld! Er wird auf mein Verbrechen nicht

6 stracks das Ur - teil sprechen und ha - ben noch Ge - duld.

Vers 6. Aria

4

7 Alto

Leg ich — mich späte

10

nieder, er-wa - - - che frühe wie-der,

13

lieg — oder ziehe fort, lieg ich —

16

— oder ziehe fort, lieg — ich — oder ziehe fort; leg ich mich —

19

— spä - te nie - der, er - wa - - - che frü - he wie - der,

21^u

lieg — o - der zie - he fort, lieg — o - der zie - he fort, fort,

24

fort, lieg — o - der zie - he fort, —

27

30

33

in Schwach - heit und in Banden und was mir stößt zu

36

Handen. so trö -

39

- stet mich sein Wort, so trö - stet mich sein Wort,

42

45

in Schwach - - heit und in Ban-den und was mir stößt

48

zu Han - den, so trö -

51

stet mich sein Wort, so trö - stet mich sein Wort; in Schwach - heit

54

und in Ban - den und was mir stößt zu - Handen, so tröstet mich sein

57

Wort.

60

63

Vers 7. Duetto

Org. B.

6 (98) Soprano

Hat er es denn be - schlos - sen.

11

so will ich unver - dros - sen an mein Ver - häng -

15

Basso

- nis gehn an mein Ver - häng - nis, hat er es denn be -

Hat er es denn be - schlos - sen.

19
 schlos - sen. so will ich unver - dros - sen an mein Ver - hängnis
 so will ich un - ver - dros - sen an mein Ver - häng -

23
 gehn. an mein Ver - häng -
 - nis gehn, an mein Ver - häng - nis. an mein Ver - häng - nis.

27
 - nis; hat er es denn be - schlos - sen.
 gehn, an mein Ver - häng - nis; hat er es denn be - schlos - sen, so

31
 so will ich un - ver - drossen an mein Ver - hängnis gehn.
 will ich un - ver - drossen an mein Verhängnis gehn.

35

40 **Basso**

Kein Un - - - fall un - ter al - len soll mir zu harte fal -

45 **Soprano**

Kein Un - - - fall un - ter

- - len, ich will ihn ü - ber - stehn, ich will ihn — ü - ber -

49

al - len soll mir zu har - te fal - - - len, ich will ihn ü - ber -

stehn, kein Un - - fall un - ter al - len soll mir zu har - te -

53

stehn, kein Un - fall, kein Un - fall, kein Un - fall un - ter al - len
 fal - len, ich will ihn ü - ber - stehn, kein Un - fall un - ter al -

R.H.

57

soll mir zu harte fal - len, ich will ihn ü - ber - stehn.
 - len soll mir zu harte fal - len, ich will ihn ü -

61

ü - ber - stehn, ü - ber - stehn, ich, ich will ihn ü - ber -
 - ber - stehn, ü - ber - stehn, ich will ihn ü - ber -

65

stehn.
 stehn. Hat er es denn be.

70

schlos - sen, so will ich un - ver - dros - sen an mein Ver - häng -

74

Hat er es denn be -
- nis gehn. an mein Ver - häng - nis,

78

schlos - sen, so will ich un - ver - dros - sen an mein Ver - häng -
hat er es denn be - schlos - sen, so will ich un - ver - dros - sen

82

- nis gehn. an mein Ver - häng - nis. an
an mein Ver - häng - nis gehn. an mein Ver - häng -

86

mein Ver-häng-nis gehn an mein Ver-häng-nis. Kein Un-fall un-ter
- nis. Kein Un-fall

90

al-len soll mir zu har-te fal-len. ich will ihn ü-ber-stehn.
un-ter al-len soll mir zu har-te fal-len. ich will ihn ü-ber-stehn.

dal segno

Vers 8. Aria

Ob. I II
Org., Bc.

al-len soll mir zu har-te fal-len. ich will ihn ü-ber-stehn.

4 (88)

8 (92)

12 (96)

16(100) **Soprano**

Ihm hab ich mich er - ge - ben zu ster - ben und zu

20

le - ben, so bald er mir gebeut, so.. so - bald er mir ge -

24

beut, ihm — hab ich mich er - ge - ben zu

27

ster - ben o - der le - ben, zu - ster -

31

- ben o - der le - ben, so bald,

un poco forte

35

so bald er mir ge-beut.

40

44

48

Es sei heut o - der mor - gen, da - für laß ich ihn

52

sor - gen, er — weiß die rech - te — Zeit, er weiß — — — — — die rech - te

56

Zeit. Es sei

61

heut o - der mor - gen, la - für laß ich — — — — — ihn sor - gen, er

65

weiß die rech - te — Zeit, er weiß die rech - te Zeit; ihn laß ich

69

sor -

73

- gen, er

77

- weiß die rech-te Zeit, da - für laß ich ihn sor - gen, es sei

81

heut o - der mor-gen, er weiß die rech-te Zeit.

(f)

dal segno

Vers 9. Choral (Mel.: „Nun ruhen alle Wälder“)

Soprano
So sei nun, See-le, sei-ne und trau-e dem al-lei-ne, der

Alto
So sei nun, See-le, sei-ne und trau-e dem al-lei-ne, der

Tenore
So sei nun, See-le, sei-ne und trau-e dem al-lei-ne, der

Basso
So sei nun, See-le, sei-ne und trau-e dem al-lei-ne, der

5
dich er-schaf-fen hat: es ge-he, wie es ge-he, mein
dich er-schaf-fen hat: es ge-he, wie es ge-he, mein
dich er-schaf-fen hat: es ge-he, wie es ge-he, mein
dich er-schaf-fen hat: es ge-he, wie es ge-he, mein

9
Va-ter in der Hö-he weiß al-len Sa-chen Rat.
Va-ter in der Hö-he weiß al-len Sa-chen Rat.
Va-ter in der Hö-he weiß al-len Sa-chen Rat.
Va-ter in der Hö-he weiß al-len Sa-chen Rat.