

J.S. Bach
Cantata No. 84
Ich bin vergnügt mit meinem Glücke

Aria
(*Andante* $\text{♩} = 80.$)

The musical score for the aria of Cantata No. 84 by J.S. Bach is presented in five staves. The top two staves are for the Soprano and Alto voices, which sing in three-measure phrases. The bottom three staves are for the basso continuo, providing harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 1 through 21 are indicated on the left side of each staff. The music is set in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in three-measure phrases, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score is written in a clear, legible font, making it easy to follow the musical lines and dynamics.

Soprano

25 Ich bin ver - gnügt mit mei - nem Glück - ke, das mir der lie.
 I am con - tent to fill the sta - tion that God has por -

30 - be Gott, das mir der lie - be Gott be - schert, ich bin ver - gnügt, ver -
 - tioned out, that God has portioned out to me, I am con - tent, con -

34 gnügt, ich bin ver - gnügt, ich bin ver - gnügt,
 - tent, I am con - tent, I am con - tent,

38 ich bin vergnügt mit mei - - - nem Glück - ke, das mir der
 - I am con - tent to fill the sta - tion that God has -

42

lie ..be Gott,das mir der lie ..be .. Gott .. be .. schert, ich bin .. ver ..
portioned out,that God has portioned out .. to .. me, I am .. con ..

46

gnügt .. mit mei .. nem Glück .. ke, ich bin .. ver ..
tent .. to fill .. the sta .. tion, I am .. con ..

50

gnügt mit mei .. nem Glück .. ke,das mir der lie ..be Gott .. be .. schert.
tent to fill .. the sta .. tion that God has portioned out .. to .. me.

B

54

59

63

67 C

Soll ich nicht rei - che Fül - le ha -
Though I know naught _____ of wealth _____ and fash -

71

- ben, soll ich nicht rei - che Fül - - - le
- ion, though I know naught _____ of wealth _____ and

75

ha - ben, so dank' ich ihm für klei-ne Ga - ben, und bin auch nicht dersel - ben
fash - ion I thank - ful take my hum-ble ra - tion which serves my need sto'scant - it -

79

werth.
be.

88 D

Soll ich ____ nicht rei - - - - che Fül - le ha - ben.
Though I ____ know naught ____ of wealth and fash - ion

92

so dank' ich ihm fur klei - ne Ga -
I thank ful take my hum - ble ra -

96

ben, und bin auch nicht dersel - ben
tion which serves my needs tho'scant it

100

werth, und bin auch nicht der sel - ben werth, dersel - ben werth,
be, which serves my needs, tho'scant it be, tho'scant it be,

105

und bin auch nicht der sel - ben werth.
which serves my needs, tho'scant it be.



114

E

A musical score page showing two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The key signature is A major. The vocal line begins with "Ich bin ver - gnügt" followed by a repeat sign and "I am con - tent -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Ich bin ver - gnügt mit mei - nem
I am con - tent - to - fill - the

119 (tr)

A musical score page showing two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The key signature is A major. The vocal line begins with "Glück - ke, das _ mir der lie - be Gott, das mir der lie - be Gott be -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Glück - ke, das _ mir der lie - be Gott, das mir der lie - be Gott be -
sta - tion that _ God has por - tioned out, that God has portioned out - to

123

A musical score page showing two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The key signature is A major. The vocal line begins with "schert, ich bin ver - gnügt, _____ vergnügt, ich bin ver - gnügt, _____. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

schert, ich bin ver - gnügt, _____ vergnügt, ich bin ver - gnügt, _____.
me, I am con - tent, _____ con-tent, I am con - tent, _____

127

— ich bin ver - gnügt, — ich bin vergnügt mit mei -
— I am con - tent, — I am con-tent to fill —

131

- nem Glück - ke. das mir der lie - be Gott, das mir der lie - be Gott be -
— the sta - tion that God has portioned out, that God has portioned out — to —

135

schert, — ich bin ver - gnügt mit mei - nem Glück - ke,
me, — I am con - tent to fill the sta - tion,

140

— ich bin ver - gnügt mit mei - nem Glücke, das mir der lie - be Gott be -
— I am con - tent to fill the sta - tion that God has portioned out — to —

144 F

schert.
me.

149

154

Recitativo
Soprano

Gott ist mir ja nichts schuldig, und wenn er mir was giebt, so zeigt er mir, dass er mich
God real - ly owes me noth - ing, and when He gives me aught it is to show His lov - ing

4

liebt; ich kann mir nichts bei ihm ver-die-nen; denn was ich thu', ist mei-ne Pflicht.
though; for sure - ly I can - not de-serve it, since all I have to Him I owe.

7

Ja! wenn mein Thun gleich noch so gut geschienen, so hab' ich doch nichts Rechtes aus-ge-
Yea! What I do that seems to be of mer-it, is scant re-turn for what He doth be -

10

richtt. Doch ist der Mensch so un-ge-dul-dig, dass er sich oft betrübt, wenn ihm der
- stow. Yet man is ev - er so im - pa-tient, that he will oft be-wail if an - y

13

lie_be Gott nicht ü - ber-flüs-sig giebt. Hat er uns nicht so lan-ge Zeit umsonst er -
lux - u - ry at all the Lord cur - tail. Has God not since our ver - y birth both fed and

16

nähret und ge - kleid't, und will uns einsten se - liglich in sei - ne Herr.lich.keit er -
clothed us here on earth? and will He not when we shall die, re - ceive us there in heav - en

18II

höhn? Es ist genug für mich, dass ich nicht hungrig darf zu Bet-te geh'n.
high? It is e-nough for me to be from want and, mor-tal hun-ger free.
that I may sleep each night from hun-ger free.

Aria
(Allegro $\text{♩} = 60$)

6 (238)

12 (244)

18 (250)

24 **A Soprano**

Ich es - se mit Freuden mein we - ni - ges Brot und gön - ne dem Nächsten von
I glad - ly con - tent me with scan - ti - est fare_ and will - ing - ly share what I

31

Her - zen das Sei-ne, ich
have with my neigh-bor, *I*

37

es - se mit Freuden mein we - ni - ges Brot,
glad - ly con - tent me with scan - ti - est fare, —

44 **B**

ich es - se mit Freuden mein we - ni - ges Brot und gön - ne dem Nächsten von
I glad - ly con - tent me with scan - ti - est fare_ and will - ing - ly share what I

51

Her - zen das Sei - ne, und gön - - - - ne dem Nächsten von Her - - -
have with my neighbor, and will - - - - ing - ly share what I ... have

58

- - - - zen das Sei - ne, ich es - se mit Freuden mein we - ni - ges Brot und
with my neighbor, I glad - ly con - tent me with scan - ti - est fare .. and

65

gön - ne dem Nächsten von Her - zen das Sei - ne, von Her - - - - zen
will - ing - ly share what I have with my neighbor, I have ... with

71 C

das Sei - ne.
my neigh - bor.



78



84



90



96 **D**

Ein ru - hug Ge - wis - sen, ein fröh-li - cher Geist, ein dank - ba - res -
A soul with its Mak - er in hap - py_ ac - cord, a heart ov - er -

102

Her - ze, das lo - bet und preist, ver - meh - ret den Se - gen, ver - süsset die
- flow - ing with praise for the Lord, will gain us - con - tent - ment and sweet-en our

108

Noth, ver - meh - ret den
care, will gain us - con -

114 **E**

Se - gen, ver - süsset die Noth.
- tent - ment and sweet-en our care.

121

127 F

Ein ru - - - - - hig Ge - wis - sen, ein
A soul with its Mak - er in

133

fröh - - - - - li - cher Geist. ein ru - hig Ge - wis - sen, ein
hap - - - - - py ac - cord, a soul with its Mak - er in

139

fröh - li - cher Geist. ein dank - ba - res Her - ze, das lo - bet und preist, ver -
hap - py - ac - cord, a heart ov - er - flow-ing with praise for the Lord, will —

145

meh-ret den Se-gen, ver - sü-sset die Noth,
gain us - con - tent-ment and sweet-en our care,

152

ver - meh - ret den Se - gen, ver -
will gain us - con - tent-ment and

159

G

sü-sset die Noth.
sweeten our care.

165

171

177

184 H

Ich es - se mit Freuden mein we - ni - ges Brot und gön - ne dem
I glad - ly con - tent me with scan - ti - est fare — and will - ing - ly

190

Näch - sten von Her - zen das Sei - ne.
share what I have with my - neighbor.

96 I

Ich es - se mit Freuden
I glad - ly con - tent me

mein we . ni - ges
with scan - ti - est

202

Brot,- fare,

ich es - se mit Freuden mein we - ni-ges
I glad - ly con - tent me with scan - ti - est

208

Brot - und gön - ne dem Nächsten von Her - zen das Sei - ne, und gön - - -
fare - and will - ing - ly share what I have with my - neigh - bor, and will - - -

214

ne dem Nächsten von Her - - - zen das with my
ing - ly share what I have

220

Sei-ne, ich es - se mit Freuden mein we - ni - ges Brot und gön-ne dem
neigh-bor, I glad - ly con - tent me with scan - ti - est fare — and will - ing - ly

226

Nächsten von Herzen das Sei-ne, von Her - - - - zen das Sei - ne.
share what I have with my neigh-bor, I have with my neigh - bor.

K

*
Dal Segno

Recitativo
Soprano

Im Schweiße mei - nes An - ge - sichts will ich in - dess mein Brot ge -
With sweat of toil up - on my face I earn the bread with which to

3

nie - ssen, und wenn mein Le - bens - lauf, mein Le - bens - a - bend wird be -
feed me, and when I end life's race, and on my course to heav - en

5

schliessen, so theilt mir Gott den Gro - schen aus, da steht der Himmel
speed me, if God will grant me there to go, what more could He be -

7

drauf. O! wenn ich die - se Ga - be zu mei - nem
- stow? O, when this won - drous bless - ing for - ev - er -

9

Gna - den - loh - ne ha - be, so brauch' ich wei - ter nichts.
- more I am pos - sess - ing, my cup will o - ver - flow.

Choral (Mel.: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“)

(6) **Soprano**

Ich leb' in-dess in dir ver-gnü-get und sterb' ohn' al-le Kümmernis,
mir g'nüget, wie es mein Gott fü-get, ich glaub' und bin es ganz gewiss:
*And so I live in quiet pleasure, and die in peace and free from grief,
u - ni - ted with my God, to trea - sure, this steadfast faith and firm be - lief:*

Alto.

Ich leb' in-dess in dir ver-gnü-get und sterb' ohn' al-le Kümmernis,
mir g'nüget, wie es mein Gott fü-get, ich glaub' und bin es ganz gewiss:
*And so I live in quiet pleasure, and die in peace and free from grief,
u - ni - ted with my God, to trea - sure, this steadfast faith and firm be - lief:*

Tenore.

Ich leb' in-dess in dir ver-gnü-get und sterb' ohn' al-le Kümmernis,
mir g'nüget, wie es mein Gott fü-get, ich glaub' und bin es ganz gewiss:
*And so I live in quiet pleasure, and die in peace and free from grief,
u - ni - ted with my God, to trea - sure, this steadfast faith and firm be - lief:*

Basso.

Ich leb' in-dess in dir ver-gnü-get und sterb' ohn' al-le Kümmernis,
mir g'nüget, wie es mein Gott fü-get, ich glaub' und bin es ganz gewiss:
*And so I live in quiet pleasure, and die in peace and free from grief,
u - ni - ted with my God, to trea - sure, this steadfast faith and firm be - lief:*

11

Durch dei-ne Gnad' und Chri-sti Blut machst du's mit mei-nem En-de gut.
By grace, thru what our Lord en-dured, my soul's sal-va-tion is as-sured.

Durch dei-ne Gnad' und Chri-sti Blut machst du's mit mei-nem En-de gut.
By grace, thru what our Lord en-dured, my soul's sal-va-tion is as-sured.

Durch dei-ne Gnad' und Chri-sti Blut machst du's mit mei-nem En-de gut.
By grace, thru what our Lord en-dured, my soul's sal-va-tion is as-sured.

Durch dei-ne Gnad' und Chri-sti Blut machst du's mit mei-nem En-de gut.
By grace, thru what our Lord en-dured, my soul's sal-va-tion is as-sured.