

J.S. Bach
Cantata No. 83
Erfreute Zeit im neuen Bunde

Aria

(Tempo ordinario ♩ = 72)

The musical score is written for a single melodic instrument (likely violin or flute) and a keyboard accompaniment (piano or harpsichord). The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor), and the time signature is common time (C). The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 3, 5, 8, 10) at the beginning of the first staff. The first system includes a repeat sign and a trill ornament (tr) above the first measure. The second system begins with a measure rest (3). The third system begins with a measure rest (5). The fourth system begins with a measure rest (8). The fifth system begins with a measure rest (10). The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and trills. The keyboard part provides a steady accompaniment with chords and moving lines.

13

15 Alto. A (tr) Er - freu - te

17 (tr) Zeit, er - freu - te Zeit, er - freu -

20 - te Zeit im neu - en Bun - de, da un - ser Glau - be

22 Je - sum hält, da un - ser Glau - be Je - sum hält.

25 (tr)

27

30 B Er - freu - - - - te - Zeit, (tr)

32 er - freu - - - - te - Zeit, er (tr)

35 freu - (tr)

37

- te Zeit, er - freu - te ^{tr} Zeit, er - freu - te ^{tr}

39

Zeit, er - freu - - - - - te Zeit im

42

neu - en Bun - de, da un - ser Glau - be Je - sum hält, da un - ser

44

Glau - be Je - sum hält, da unser Glau.be

47 **C**

Je - - sum hält.

(tr)

f

(tr)

(tr)

49

52

54

57

59

62 D

Wie freu - dig wird zur letz -

65

- ten Stun - de die Ru - he - statt, das Grab, be -

67

stellt, die Ru - he - statt, das Grab, be - stellt!

70

72

75 **E**

Wie freu - - - - - dig, - wie

78

freu - - dig wird zur letzten Stun - de, wie freu - - dig wird zur letz -

81

- - ten Stun - - de die Ru - - he - statt, das Grab, be -

L.H. L.H. L.H.

83

stellt, die Ru - - he - - statt, das Grab, be - stellt!

Dal Segno

Intonazione (Nunc dimittis) e Recitativo

(Evangelium St. Lucae, Cap. 2, V. 29-31)

(Andante $\text{♩} = 126$)

5 **Basso**

Herr, nun läs - sest du dei - - nen

10

Die - - ner in Frie - den fah - - - ren,

15

19

A

wie du ge - - sa - - get hast.

24

28

Recitativo

Was uns als Menschen schrecklich

31

a tempo

scheint, ist uns ein Eingang zu dem Leben.

35 B Recit.

Es ist der Tod ein Ende dieser Zeit und Noth, ein Pfand, das uns der Herr gegeben zum

38

Zeichen, dass er's herzlich meint und uns will nach vollbrachtem Ringen zum Frieden bring -

a tempo

Recit.

41

- gen. Und weil der Heiland uns der

mf p

45

Augen Trost, der Herzen Lab-sal ist, was Wunder? dass ein Herz der To - desfurcht ver.

mf p

a tempo

48

gisst! Es kann erfreut den Ausspruch thun: Denn mei - ne Au - - -

mf p

52

gen

mf p

57

ha - - ben dei - nen Hei - land ge - se - - - hen.

mf p

62

66

D

wel - - chen du be - - rei - - tet

71

hast

76

vor al - len Völ - - kern.

81

Aria

(Vivace $\text{♩} = 120$)

mf

3

5

7

9 **A Tenore.** *p*

Ei - - - le, ei - - -

11

- le. Herz, voll Freu - - - dig - keit vor den Gna - - - denstuhl zu

13

tre - - - - -

15

- - - - - ten, vor den Gna-den - stuhl zu tre - - - - -

17

19 **B**

ten! Ei - - -

21

- le, ei - - - le,

23

ei - - - le, voller Freu - - - dig -

25

keit vor den Gna - den - stuhl zu - tre -

27

- ten, vor den Gna - denstuhl zu tre -

29

ten vor den

31

Gna den stuhl zu tre

33

ten!

35

37

39

41

D

Du sollst — dei - nen Trost em -

43

pfan - gen und Barm - her - zig - keit er - lan -

45

- gen,

47

E

ja, bei kum - mer - vol - ler

49

Zeit, stark am Gei - ste, stark, ja - stark am Gei - ste,

51

kräf - tig be - - - - - ten, stark am Gei - ste,

53

kräf - - - - - tig be - - - - - ten.

Da Capo

Recitativo

Alto

Ja, merkt dein Glau - be noch viel Fin - ster - nis, dein Hei - land kann der

3

Zweifel Schatten trennen, ja, wenn des Grabes Nacht die letzte Stunde schrecklich macht, so

6



wirst du doch gewiss sein helles Licht im To-de selbst er-ken-nen.

Choral (Mel: „Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin“)

Soprano
Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich ken - nen

Alte
Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich ken - nen

Tenore
Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich ken - nen

Basso
Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich ken - nen



7

nicht, und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr, Freud' und Won - ne.

nicht, und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr, Freud' und Won - ne.

nicht, und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr, Freud' und Won - ne.

nicht, und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr, Freud' und Won - ne.

