

# Ave Maria II

per coro a cappella

Paolo Pandolfo

Largo, con molta espressione

**Sopran**  
1  
*mp*  
A - ve Ma - ri - a

**Contralti**  
1  
*p* *p* *mp*  
A - ve Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a

**Tenori**  
1  
*p* *mp*  
A - ve A - ve A - ve Ma - ri - a

**Bassi**  
1  
*p* *mp*  
A - ve A - ve A - ve Ma - ri - a

**S.**  
4 *pp* *mf* *f*  
gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu

**A.**  
4 *pp* *mf* *f*  
gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu

**T.**  
4 *pp* *mf* *f*  
gra - tia ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu

**B.**  
4 *pp* *mf* *f*  
gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu

8 *mp*

S. in mu - lie - ri - bus, et be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

A. *mp*

A. in mu - lie - ri - bus, et be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

T. *mp*

T. in mu - lie - ri - bus, et be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

B. *mp*

B. in mu - lie - ri - bus, et be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

12 *p* *mp*

S. le - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis

A. *p* *mp*

A. le - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis

T. *p* *mp*

T. le - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis

B. *p* *mp*

B. le - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no - bis

16 *pp*

S. pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

A. *pp*

A. pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

T. *pp*

T. pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

B. *pp*

B. pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.