

J.S. Bach  
 Cantata No. 28  
 Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende

Aria.

Allegro moderato.

Orgel. Oboen. Ob. u. Streichinstr. Ob. Ob. u. Str.

staccato

Ob. Ob. u. Str. Ob. Ob. u. Str.

Ob. Ob. u. Str. Ob. Ob. u. Str.

*p*

>cresc.

*fz*

*f*

Soprano.

Gottlob, gott - lob!

Viol. Tutti. Orgel. Viol. Tutti.

*p*

Tutti. Viol. forte Tutti.

Gott lob! nun geht das Jahr zu En - de, das neu e  
 Ob.  
 piano  
 Tutti.  
 Ob.  
 Tutti.  
 rük - ket schon her an. Ge - den - ke, ge -  
 Tutti.  
 Ob.  
 Tutti.  
 Viol.  
 den - - - ke, ge - den - ke, mei - - ne See - le,  
 Tutti.  
 p  
 dran, wieviel dir dei - nes Got tes Hän - de im al - ten Jah - re Gut's ge -  
 Ob.

than, ge - den - ke, mei - - ne See - - le,  
 Ob. u. Viol.

Viol. piano  
 Ob. u. Viol.

dran, wie\_viel dir dei - - nes Got - tes Hän - de im al - ten  
 Viol. Ob.  
 cresc.

Jah - - re Gut's ge - than, wieviel, wieviel dir deines Gottes Hän - de im al - ten  
 Orgel.  
 legato

Jah - - re Gut's ge - than.  
 Viol. u. Ob.

f



Continuation of the musical score. The top staff shows Violin (Viol.) parts. The bottom staff shows the Bassoon (Ob.) and continuo (Basso Continuo) parts. A dynamic marking *p* is present in the bassoon part.

Continuation of the musical score. The top staff shows Violin (Viol.) parts with a crescendo marking (*cresc.*). The bottom staff shows the Bassoon (Ob.) and continuo (Basso Continuo) parts. Dynamic markings *fz* and *f* are present in the bassoon part.

Musical score featuring vocal and instrumental parts. The vocal line includes lyrics: "Stimm' ihm ein fro - hes Danklied an, stimm' an, stimm' ihm ein". The instruments include Violin (Viol.), Organ (Orgel.), Oboe and Violin (Ob. u. Viol.), and Bassoon (Ob.). The piano part is indicated by a dynamic marking *piano*.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "fro - hes Danklied an, ein fro - hes Danklied". The instruments include Organ (Orgel.), Oboe (Ob.), and Oboe and Violin (Ob. u. Viol.).

an, stimm' ihm ein fro - - hes Danklied an, stimm' an, stimm' ihm ein  
 Viol. Orgel. Ob. u. Viol.

fro - - hes Danklied an, ein fro - - hes Dank - lied, ein fro - -  
 Orgel. Ob. Ob. u. V.

- hes Dank - lied, stimm' ihm ein fro - - hes Danklied an;  
 Orgel. Viol. Orgel. Ob.  
 forte

Ob. u. Viol.

so wird er  
 Ob.  
 piano

fer - ner dein ge - den - ken,  
Tutti.

so wird er fer - ner dein ge - den - ken und mehr  
Ob.  
piano

zum neuen Jahre schen - ken, so wird er fer - ner dein ge - den -  
Tutti.  
Ob.

Viol.  
Ob.

ken und mehr zum neu en Jah re  
 Tutti.  
 Viol.  
 Tutti.

schen ken, so wird er fer ner dein ge den ken und mehr zum  
 Tutti.  
 Ob.  
 pp  
 Tutti.  
 Ob.  
 cresc.

neu en Jah reschen ken, und mehr zum neu en Jah re schen  
 fz  
 Orgel.  
 mf

- ken, so wird er fer ner dein ge denken und mehr zum neu en Jah re schen ken.  
 Ob.  
 mf  
 Dal Segno.

(Coro.)  
Nº 2. Alla breve. (Andante con moto.)

Soprano.

Nun

Alto.

Tenore.

Nun lob', mein' Seel', den Her - ren, den Her - -

Nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, nun lob', mein' Seel', den

Basso.

Alla breve. Nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, den Her - -

Streichorch., Ob., Tromp., Pos.

f mf p

lob', mein' Seel', den Her - - ren,  
ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, den Her - -  
Her - ren, den Her - - ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, den Her - -  
ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, nun lob', mein' Seel', den

- - ren, was in mir ist, den Na - - men, den  
ren, was in mir ist, den Namen sein, den Na - - men sein, was in mir ist,

Her - - ren, was in mir ist, den Na - - men sein, was in mir ist, den

espr.

was in mir ist, den Na - men sein!  
 Na - men sein, was in mir ist, was in mir ist, den Na - men  
 den Namen sein, was in mir ist, was in mir ist, den Na - men  
 Na - men sein, was in mir ist, den Na - men sein, den Na - men

dim.

A

Sein  
 sein! Sein Wohlthat that er meh.  
 sein! Sein Wohlthat that er meh - ren, sein Wohlthat that er  
 sein! Sein Wohlthat that er meh -

A

*p* f

Wohlthat that er meh - ren,  
 ren, sein Wohlthat that er meh.  
 meh - ren, sein Wohlthat that er meh.  
 ren, sein Wohlthat that er meh - ren, sein Wohlthat that er

- - - ren,   vergiss es nicht, o Her - - - ze, o  
 ren, vergiss es nicht, / o Herze mein, ver-giss es nicht, o Herze mein,  
 meh - - - ren, vergiss es nicht, o Her - - - ze mein, ver-giss es nicht, o  
**espr.**

ver - - - giss es nicht, o Her - - - ze mein!  
 Her - - - ze mein, ver-giss es nicht,                                 vergiss es nicht, o Her - - - ze  
 o Herze mein,   ver-giss es nicht, ver-giss es nicht, o Her - - - ze  
 Her - - - ze mein, vergiss es nicht,                             ver-giss es nicht, o Her - - - ze  
**espr.**   **dim.**

**B**

mein!   Hat dir dein' Sünd'ver - ge - ben,                                     hat  
 mein! Hat   dir dein' Sünd' ver - - - - ben,   hat dir dein' Sünd' ver -  
 mein!   Hat dir dein' Sünd'ver - ge - ben, hat                                     dir dein' Sünd' ver -  
**B**  
**p** **mf**

dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, dein' Sünd'  
 ge -  
 ge -  
 ge -  
 Hat dir dein' Sünd' ver - ge -  
 ver - ge -  
 dir dein' Sünd' ver - ge - ben, dein' Sünd' ver - ge - - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
 Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
 ver - ge - ben und heilt dein' Schwach - heit gross, und heilt dein' Schwach -  
 -  
 -  
 ge -  
*dolce*

und heilt dein' Schwachheit gross,  
 heit, und heilt dein' Schwach - heit gross, und heilt dein' Schwachheit, dein'  
 gross, und heilt dein' Schwach - heit gross; und heilt  
 gross, und heilt dein' Schwachheit gross, dein' Schwachheit gross, und heilt dein' Schwach.

C

Schwach - heit gross, er\_rett't dein armes Le \_ ben, er\_rett't dein armes  
 dein'Schwachheit gross, er\_rett't dein armes Le \_ ben, er\_rett't dein armes Le \_ -  
 - heit gross, er\_

C

er -  
 Le \_ - ben, dein ar - mes Le \_ - ben, er\_rett't  
 ben, dein ar - mes Le \_ - ben, er\_rett't  
 rett't dein armes Le \_ ben, er\_rett't dein armes Le \_ ben, er\_rett't  
 cresc.

rett' dein ar - mes Le - - ben,  
 dein ar - mes Le - - ben, dein armes Le - ben, dein ar - -  
 dein ar - mes Le - - ben, dein ar - - mes, dein ar - mes  
 rett' dein ar - mes Le - ben, er - rett' dein armes Le - ben, er - . rett' dein armes  
  
 mes Le - ben, nimmt dich in sei - nen Schoss, in sei - nen  
 Le - - ben, nimmt dich in sei - nen Schoss, nimmt dich in sei - -  
 Le - - ben, nimmt dich in sei - nen Schoss, nimmt dich in sei - -  
  
 dim. p mf  
  
 nimmt dich in sei - nen Schoss, nimmt dich in sei - -  
 Schoss, nimmt dich in sei - nen Schoss, nimmt dich in sei - - nen Schoss,  
 - - nen Schoss, nimmt dich in sei - - nen Schoss, nimmt  
 Schoss, in seinen Schoss, nimmt dich in sei - nen Schoss, nimmt dich in seinen

D

nimmt dich in sei - nen Schoss, mit reichem Trost be - schüt - tet, mit reichem Trost be -

dich in sei - nen Schoss, mit reichem Trost be - schüt - tet, mit reichem

Schoss, in sei - nen Schoss, mit rei - chem Trost be -

*mf* D

*dim.*

mit rei - chem Trost be - schüt - tet,

schüt - tet, mit reichem Trost be - schüt - tet, mit reichem Trost

Trost be - schüt - tet, mit reichem Trost be - schüt - tet, mit rei - chem

schüt - tet, mit rei - chem Trost be - schüt -

*mf*

be - schüt - tet, ver - jüngt dem Ad - ler gleich, ver - jüngt dem Ad - ler

Trost be - schüt - tet, ver - jüngt dem Ad - ler gleich, ver - jüngt dem

- - - - - tet, ver - jüngt dem Ad - ler gleich,

ver - - - jünkt dem Ad - ler gleich.  
 gleich,verjünkt dem Ad - ler gleich,verjünkt dem Ad - ler,dem  
 Ad - - - ler gleich,verjünkt dem Ad - - - ler gleich,verjünkt dem Ad - - - ler,dem  
 - demAdler gleich,verjünkt dem Ad - - - ler gleich, ver\_jünkt dem Ad - - - ler,dem

cresc.

**E**

Adler gleich. Der Kön'g schafft Recht, be - hü - - tet, der  
 Adler gleich.Der Kön'g schafft Recht, be - hü - - tet, der Kön'g schafft Recht, be -  
 Adler gleich. Der Kön'g schafft Recht, be - hü - - tet, der Kön'g schafft

**E**

Der Kön'g schafft Recht, be - hü - - tet,  
 Kön'g schafft Recht, be - hü - - tet,derKön'g schafft Recht,be-hü - - -  
 hü - - - tet,be - hü - - tet, derKön'g schafft Recht, be - hü - -  
 Recht, be - hü - - tet,derKön'g schafft Recht, be - - - hü - tet,be - hü - - -

- - - tet, die lei - den in sei - - - nem Reich, die lei -  
 - - - tet, die lei - - - den in sei - - - nem  
 - - - tet, die lei - den in sei - nem, in sei - - - nem  
 die lei - den in sei -  
 - - - den in sei - nem Reich, die lei - - - den in  
 Reich, die lei - den in sei - - - nem Reich, die lei - - - den in  
 Reich, die lei - - - den in seinem Reich. die lei - den in sei -  
 - - - nem Reich.  
 sei - nem Reich, die lei - - - den, die lei - - - den in seinem Reich.  
 sei - nem Reich, in sei - nem Reich, die lei - - - den in seinem Reich.  
 - - - nem Reich, die lei - - - den in sei - nem Reich.

### Nº 3. Recitativo.

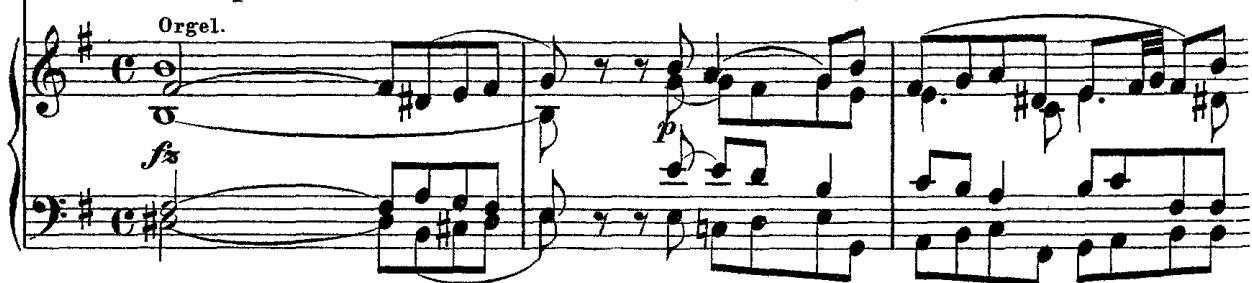
(Langsam feierlich.)  
Basso.

Arioso, ma un poco allegro. (♩ = ♩)

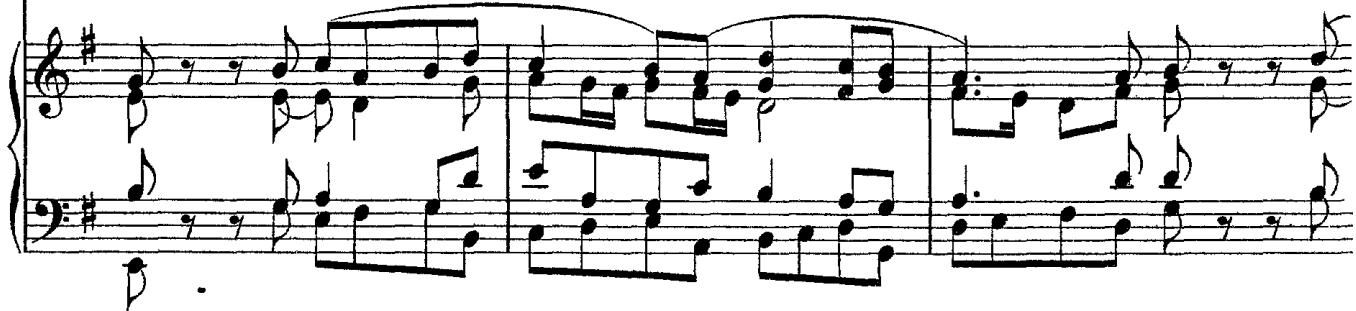
So spricht der Herr: Es soll mir ei\_ne Lust sein,

Orgel.

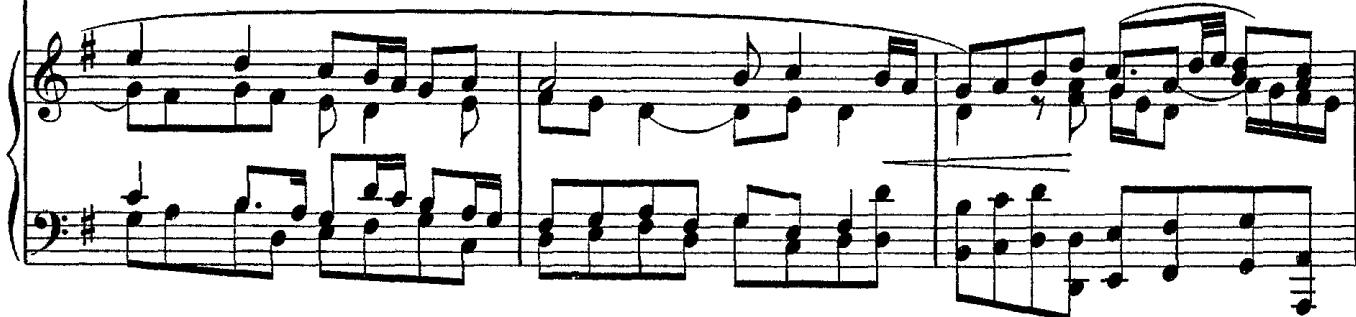
es



soll mir ei\_ne Lust sein, dass ich ih\_nen Gu - tes thun - soll, es soll mir ei\_ne

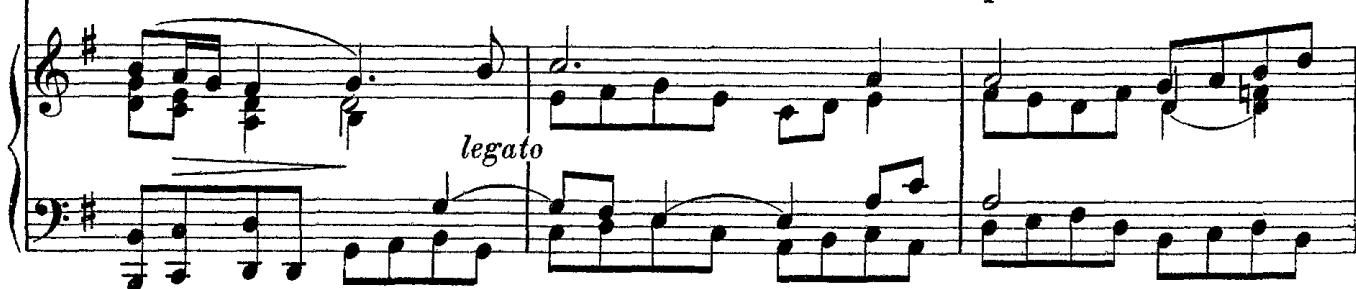


Lust sein, dass ich ih\_nen Gu - tes, ih\_nen Gu - tes thun - soll,



und ich will sie in die\_sem Lan - de pflan - - zen

*legato*



treu - lich, und ich will sie in die - sem Lan - de pflan -  
 zen treu - - - lich,  
 von gan - zem Herzen und von gan - zer  
 See - len, von gan - zem Herzen und von gan - zer See - len, von ganzem Herzen  
 und von gan - zer See - len.  
 a tempo  
 espr.

Nº4. Recitativo.

Tenore.

Gött ist ein Quell, wo lau \_ ter Gü \_ te fleusst, Gott ist ein  
Streichorch.  
*piano*

Licht, wo lau \_ ter Gna\_de schei \_ net, Gott ist ein Schatz, der lau \_ ter Se \_ gen

heisst, Gott ist ein Herr, der's treu und herzlich meinet. Wer ihn im Glauben liebt, in

Liebe kindlich ehrt, sein Wort von Herzen hört und sich von bösen Wegen kehrt, dem giebt er

sich mit al \_ len Ga \_ ben. Wer Gott hat, der muss Al \_ \_ les ha \_ ben.

Nº 5. Duetto.

Allegretto.  
Orgel u. Streichbässe.



Alto.

Musical score for the Alto part of the duet. The Alto voice begins with a short melodic line followed by a vocal entry. The lyrics 'Gott hat uns im heu-ri-gen' are written below the notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Jah-re ge - seg -

Tenore.

Musical score for the Tenore part of the duet. The Tenore voice enters with the same melodic line as the Alto. The lyrics 'Gott hat uns im heu-ri-gen' are repeated. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

Musical score for the continuation of the duet. The Tenore voice begins with a melodic line starting with a trill (tr.). The lyrics 'net, dass Wohl\_thun und Wohl\_sein ein' are repeated. The piano accompaniment provides harmonic support.

A

net, dass Wohl\_thun und Wohl\_sein ein

net, dass Wohl\_thun und Wohl\_sein ein

A

an . der be . geg - - - - -  
 an . der be . geg - - - - - net, Gott

net, dass Wohlthun und Wohlsein ein -  
 hat uns im heu . ri . gen Jah . re ge . seg . net, dass Wohlthun und Wohlsein ein -

an . der be . geg - - - - - net.  
 an . der be . geg - - - - - net.

espr.



Tenore.

B

Wir lo -

A musical score for the Tenore part and the piano accompaniment. The Tenore part begins with a short melodic line, followed by a vocal entry with lyrics "Wir lo -". The piano part continues with eighth-note chords and sustained notes. The section ends with a dynamic marking "p".

Alto.

Wir lo -  
ben ihn herzlich und bit - ten da - ne - ben, er

A continuation of the musical score for the Alto part and the piano accompaniment. The Alto part begins with a melodic line, followed by lyrics "ben ihn herzlich und bit - ten da - ne - ben, er". The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

- ben ihn herzlich und  
woll' auch ein glück - li - ches neu - es Jahr ge - ben, wir lo - ben ihn herz -

A concluding section of the musical score for the Alto part and the piano accompaniment. The Alto part begins with a melodic line, followed by lyrics "woll' auch ein glück - li - ches neu - es Jahr ge - ben, wir lo - ben ihn herz -". The piano part concludes with a final harmonic cadence.

A musical score for piano and voice, consisting of four systems of music. The score includes lyrics in German.

**System 1:**

bit - ten da - ne - ben, er woll' auch ein glück - li - ches  
lich und bit - ten da - ne - ben, er woll' auch ein  
neu - es Jahr ge - - - - - ben.  
glück - li - ches neu - - - - - es Jahr ge - - - - ben.

**System 2:**

(piano accompaniment)

**System 3:**

C  
Wir hof - - - - -

**System 4:**

C  
Wir hof - - - - - fen's von sei - - - - ner be -

- fen's von sei\_ner be \_ harr\_li \_ chen Gü\_te und preisen's im Vor\_aus mit  
 harr \_ - - - - li .. chen Gü\_te und preisen's im Vor\_aus mit

dankbar'm Ge \_ mü \_ - - - - - the, wir  
 dankbar'm Ge \_ mü \_ - - - - -

hof.fen's von sei\_ner be \_ harr\_li \_ chen Gü\_te und preisen's im Vor\_aus mit  
 - - - - - the, und preisen's im Vor\_aus mit

Nº 6. Choral.

Soprano.

All' solch' dein' Güt' wir prei - sen, Va - ter im Himmels - thron,{  
die du uns thust be - wei - sen durch Christum, dei - nen Sohn,}

Alto.

All' solch' dein' Güt' wir prei - sen, Va - ter im Himmels - thron,{  
die du uns thust be - wei - sen durch Christum, dei - nen Sohn,}

Tenore.

All' solch' dein' Güt' wir prei - sen, Va - ter im Himmels - thron,{  
die du uns thust be - wei - sen durch Christum, dei - nen Sohn,}

Basso.

All' solch' dein' Güt' wir prei - sen, Va - ter im Himmels - thron,{  
die du uns thust be - wei - sen durch Christum, dei - nen Sohn,}

Streichorch., Ob., Tromp., Pos.

und bit - ten fer - ner dich: Gieb uns ein fried - lich Jah - - re, für  
 und bit - ten fer - ner dich: Gieb uns ein fried - lich Jah - - re, für  
 und bit - ten fer - ner dich: Gieb uns ein fried - lich Jah - - re, für  
 und bit - ten fer - ner dich: Gieb uns ein fried - lich Jah - - re, für

al - lem Leid be - wah - - re und nähr' uns mil - dig - lich!  
 al - lem Leid be - wah - - re und nähr' uns mil - dig - lich!  
 al - lem Leid be - wah - - re und nähr' uns mil - dig - lich!  
 al - lem Leid be - wah - - re und nähr' uns mil - dig - lich!