

# Madrigal.

ALTO.

Poésie de GEORGES van ORMELINGEN.  
English words by G. CLIFTON BINGHAM.

C. CHAMINADE.

Allegretto molto moderato. (♩ = 72.)

PIANO.

*p a capriccio.* *string.* *cresc.* *string.* *f*

*p ben moderato.*

*a tempo.*

What the rain is to the rose, Are thy  
Tes doux baisers sont des oi-seaux Qui vol-tigent

*dim. rit.* *p* *p legato.*

*p* *cresc.* *f*

mur - mur'd vows to me; Its red soul a - wakes and glows, And 'tis  
fous, sur mes lè - vres, Ils y ver-sent l'ou-bli des fiè-vres. Tes doux bai -

*cresc.* *f*

*p*

more than joy to be; When thy soft lips make re - ply Of their  
sers sont des oi - seaux, Aus - si lé - gers que des ro - seaux, Fou - lés

*p*



*p* low sweet voice to me, Each dew - pearl to stay were fain, And thy  
gent, aux bcs miè - vres, Ain - si que sur des ar - bris - seaux Ils viennent

*cresc.* *f*

*cresc.* *mf*

words would ling'ring be! What in ten - der shy con - straint, You may  
chan - ter sur mes lè - vres, Comme sculp - tés par des or - fèvres A - vec

*p* *pp*

*poco rit.* an - swer to my plaint; What the rose is to the  
de ma - gi - ques ci - seaux. Tes baisers di - sent, doux oi -

*pp* *poco rit.* *pp* *molto rit.* *a tempo.* *cresc.*

*pp* *poco rit.* *pp* *molto rit.* *a tempo.* *cresc.*

rain, Is thy low sweet voice to me!  
seaux, Leur chanson d'a - mour sur mes lè - vres.

*rit. p* *a tempo.*

*rit. p* *a tempo.*