

Madrigal.

ALTO.

Poésie de GEORGES van ORMELINGEN.
English words by G. CLIFTON BINGHAM.

C. CHAMINADE.

Allegretto molto moderato. (♩ = 72.)

PIANO.

p a capriccio. *string.* *cresc.* *string.* *f*

p ben moderato.

a tempo.

What the rain is to the rose, Are thy
Tes doux baisers sont des oi-seaux Qui vol-tigent

dim. rit. *p* *p legato.*

p *cresc.* *f*

mur - mur'd vows to me; Its red soul a - wakes and glows, And 'tis
fous, sur mes lè - vres, Ils y ver-sent l'ou-bli des fiè-vres. Tes doux bai -

cresc. *f*

p

more than joy to be; When thy soft lips make re - ply Of their
sers sont des oi - seaux, Aus - si lé - gers que des ro - seaux, Fou - lés

p

p low sweet voice to me, Each dew - pearl to stay were fain, And thy
gent, aux bcs miè - vres, Ain - si que sur des ar - bris - seaux Ils viennent

cresc. *f*

cresc. *mf*

words would ling'ring be! What in ten - der shy con - straint, You may
chan - ter sur mes lè - vres, Comme sculp - tés par des or - fèvres A - vec

p *pp*

poco rit. an - swer to my plaint; What the rose is to the
de ma - gi - ques ci - seaux. Tes baisers di - sent, doux oi -

pp *poco rit.* *pp* *molto rit.* *a tempo.* *cresc.*

pp *poco rit.* *pp* *molto rit.* *a tempo.* *cresc.*

rain, Is thy low sweet voice to me!
seaux, Leur chanson d'a - mour sur mes lè - vres.

rit. p *a tempo.*

rit. p *a tempo.*