

Sanctus

Andante

San - ctus san - ctus san - ctus Do - mi - nus De -
 San - ctus san - ctus san - ctus Do - mi - nus De -
 San - ctus san - ctus san - ctus Do - mi - nus De -
 San - ctus san - ctus san - ctus Do - mi - nus De -

MAN.

us sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
 us sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
 us sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
 us sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

PED.

tu - a ho - san - na in - ex -
 tu - a ho - san - na
 tu - a ho - san - na in - ex - cel - sis ho -
 tu - a ho - san - na in - ex - cel - sis ho -

MAN. PED.

allargando

ff

cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

Benedictus

Lento

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in

MAN.

più vivo

f

no - mi - ne Do - mi - ni ho
 no - mi - ne Do - mi - ni
 no - mi - ni *f più vivo*
 no - mi - ne Do - mi - ni ho - san - na in ex - cel - sis *f più vivo*

MAN.

allargando

ff

- san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

- sis ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

The musical score consists of five systems. The first system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "- san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis". The second system contains two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis". The third system contains two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis". The fourth system contains two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "- sis ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis". The fifth system contains two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "- sis ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. Dynamics include *f* and *ff*. The tempo marking is *allargando*.