

LA PASSIONE DI GESU CHRISTO.
da
GIOVANNI PAISIELLO.

DUETTO. MADDALENA (Sopr. I^{mo}) PIETRO (Sopr. II^{do})

Maestoso.

ETRO.

Vi sen-to, oh Dio, vi sento, rim-pro - ve - ri pe -
Nun fühl' ich, ich fühl' aufs neue, den bit - tern Schmerz der

PIANO.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f* and *p*.

no - si, del mio passa-to error!
Reu - e, für meinen Hoch-verrath,

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass staves with dynamic marking *p*.

MADDALENA.

del mio pas-sa - to er-ror! V'ascol-to, oh Dio, v'as-
für mei-nen Hoch - - ver-rath! Nun hör'ich, ich hör' auf's

Piano accompaniment for the third system, featuring treble and bass staves with dynamic marking *f*.

-colto, ri - mor - si tormen-to - si,
neue, den Vor - - wurf bitt-er Reu - e,

Piano accompaniment for the fourth system, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f* and *p*.

tut - ti d'intor - no al cor, tut - - - ti d'in -
für mei - ne Mis - se - that, für - - - - - mei - ne

tr

tor - no al cor! *Fù* la mia colpa atroce,
Mis - - se - that! Dein Blut hab ich verschuldet,

PIETRO.

sp *f*

MADDALENA.

Fù de' miei falli il peso, che ti ridusse in croce, of - -
Für mich hast du's erduldet, dass man am schnöden Kreuze, dich

PIETRO.

che ti ridusse in croce, ti ridusse in croce, of -
dass man am schnöden Kreuze, dass am schnöden Kreuze, dich

sp *f* *p*

sotto voce.

fe - so, af - fe - so, offe - so mio Signor. V'ascol - -
 Heilger, dich Heilger, dich hin-gemor-det hat. Nun hör'

fe - so, af - fe - so, offe - so mio Signor. Vi sen - to,
 Heilger, dich Heilger, dich hin-gemor-det hat. Nun fühl' ich,

f p f

to, ri - mor - si tor - men - to - si, v'a - scol - to, oh Dio, v'a -
 ich, den Vor - wurf bitt - rer Reu - e, nun hö - re ich aufs

rim - pro - ve - ri pe - no - si, vi sen - to, oh Dio, vi -
 den bit - tern Schmerz der Reu - e, nun fühl - le ich aufs

ff p cresc. f

scol - to, oh Di - o, v'a - scol - to, ri - mor - si tor - men - to - si.
 neu - e, ich hö - re aufs neu - e, den Vor - wurf bitt - rer Reu - e.

sen - to, oh Di - o, vi sen - to, rim - pro - ve - ri pe - no - si.
 neu - e, ich fühl - le aufs neu - e, den bittern Schmerz der Reu - e.

p f p

W.D.63.

Fù de' miei fal - li il peso,
Für mich hast du's er - duld'et,

Fù la mia col - pa a - tro - ce, *che ti ri - dusse in*
Dein Blut hab' ich ver - schul - det, dass man am schnö - den

p *fp* *fp*

che ti ridusse in croce, *che ti ridusse in croce, of -*
dass man am schnöden Kreuze, dass man am schnöden Kreuze, dich

cro - ce, *che ti ri - dusse in croce, ti ridusse in croce, of -*
Kreu - ze, dass man am schnöden Kreuze, am schnöden Kreuze, dich

sotto voce. *f*

fe - so, *of - fe - so mi - o Si - gnor,* *of - fe - so*
Heilger, dich hin - gemord'et hat, dich hin - ge -

fe - so, *of - fe - so mi - o Si - gnor,* *of - fe - so*
Heilger, dich hin - gemord'et hat, dich hin - ge -

f *p* *f* *p*

Allegro.

mio Si-gnor.
mor-det hat.

A tan - - ti tuoi mar -
Reim An - - blick dei - ner

mio Si-gnor.
mor-det hat.

Allegro.

A tan - - ti tuoi mar -
Beim An - - blick dei - ner

tiri,
Qualen,

ogni a - - stro si sco - lora,
ver - losch das Licht der Sonne,

tiri,
Qualen,

ogni a - - stro si sco - lora,
ver - losch das Licht der Sonne,

ogni a - - stro si sco - lo - ra.
ver - losch das Licht der Son - ne.

ogni a - - stro si sco - lo - ra. E sof - fri
ver - losch das Licht der Son - ne. Doch mei - ne

E non m'uc - ci - dian - - co - ra,
Doch mir das Herz zu brechen,

ch'io re - spi - ri, *de - bo - le mio do - -*
Schuld zu rächen, ist al - ler Gram zu

de - - bo - - le mio do - - lor? e non m'uc - ci - dian -
ist al - - ler Gram zu matt, doch mir das Herz zu

lor? de - - bo - le mio do - lor? e soffri ch'io re -
matt, ist al - ler Gram zu matt, doch meine Schuld zu

co - ra, de - - bo - - le mi - - - o do -
bre - chen, ist al - - ler Gram zu

spi - ri, de - - bo - - le mi - - - o do -
rä - chen, ist al - - ler Gram zu

lor? matt. O - gni a - - - stro si sco -
 Ver - löscher das Licht der

lor? matt. O - gni a - - - stro si sco -
 Ver - löscher das Licht der

p

lo - - ra, a tan - - ti tuoi mar - tiri -
 Son - - ne, beim An - - blick dei - - ner Qualen.

lo - ra, a tan - ti tuoi mar - tiri. E
 Sonne, beim An - blick dei - ner Qualen. Doch

cresc.

E non m'uc - cidi an - co - ra, de - bole mio do -
 Doch mir das Herz zu brechen, ist aller Gram zu

sof - fri ch'io re - - spi - ri, de - bole mio do - lor?
 mei - ne Schuld zu rächen, ist aller Gram zu matt,

f

lor! de - - bo - - le mi - o do - - lor!
 matt, ist al - - ler Gram zu matt.

de - - bo - - le mi - - o do - - lor! O -
 ist al - - ler Gram zu matt.. Ver -

p

Ogni a - stro si sco - lora, a
 Ver_losch das Licht der Sonne, heim

gni a - - stro si sco - lo - ra, a tan - - ti
 losch das Licht der Son - ne, beim An - - blick

crese.

tan - ti tuoi mar - tiri, E non m'ucci - di an -
 An - blick dei - ner Qualen, doch mir das Herz zu

tuoi mar - tiri, E sof - fri ch'io re - spi - ri,
 dei - - ner Qualen, doch mei - ne Schuld zu rächen,

f

co-ra, de-bole mio do-lor de-bo-le mi-o do-
 brechen, ist aller Gram zu matt, ist al-ler Gram zu

de-bole mio do-lor de-bo-le mi-o do-
 ist aller Gram zu matt, ist al-ler Gram zu

lor de-bo-le mi-o do-lor
 matt, ist al-ler Gram zu matt, *pp*

lor, de-bo-le mi-o do-lor de-bo-
 matt, ist al-ler Gram zu matt, ist al-

pp
de-bo-le mi-o do-lor.
 ist al-ler Gram zu matt.

le mi-o do-lor.
 ler Gram zu matt.