

# Ave Regina.

Moderato. M.M. ♩ = 80.

Franzesco Soriano.

SOP. *p* > Re-gi - na cœ - lo - - - - rum;

ALT *p* > Re-gi - na cœ - lo - - - - rum;

TEN. *mf* A - - - ve *p* > Re-gi - na cœ - lo - - - - rum;

BASS. *p* > Re-gi - na cœ - lo - - - - rum;

*f* A - ve Do-mi - na An - ge - lo - rum: *mf* Sal - ve ra - dix, sal - ve por -

*f* A - ve Do-mi - na An - ge - lo - - - rum: *mf* Sal - ve ra - dix, sal - ve por -

*f* A - ve Do-mi - na An - ge - lo - rum: *mf* Sal - ve ra - dix, sal - ve por -

*f* A - ve Do-mi - na An - ge - lo - rum: *mf* Sal - ve ra - dix, sal - ve por -

Allegro.  $\text{♩} = 108.$

- ta, ex qua mun - do lux est or - - ta. Gau - de Vir - go glo - ri -

- ta, ex qua mun - do lux est or - - ta. Gau - de Vir - go glo - ri -

- ta, ex qua mun - do lux est or - - ta. Gau - de Vir - go glo - ri -

- ta, ex qua mun - do lux est or - - ta. Gau - de Vir - go glo - ri -

Lo stesso tempo.  $\text{♩} = 108.$

o - sa: su - per o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le o val - de de -

o - sa: su - per o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le o val - de de -

o - sa: su - per o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le o val - de de -

o - sa: su - per o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le o val - de de -

Più lento.  $\text{♩} = 96.$

co - ra, et pro no - bis Chri - - stum e - - xo - - ra.

co - ra, et pro no - bis Christum e - xo - - ra, e - xo - - ra.

- co - ra, et pro no - bis Chri - stum e - xo - - ra.

co - ra, et pro no - bis Chri - - stum e - - xo - - ra.