

Salve Regina.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 96.

Antonio Lotti.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics "Sal - ve, sal - ve Re - gi - na,". The Alto part begins with a rest followed by "Sal - ve, sal - ve, sal - ve,". The Tenor part begins with "Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Ma -". The Bass part begins with a rest followed by "Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Re - gi - na,". Dynamics include *f*.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The Soprano part begins with a rest followed by "Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do et spes". The Alto part begins with "sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do et spes". The Tenor part begins with " - ter mi - se - ri - cor - di - ae, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do et spes". The Bass part begins with "Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae. vi - ta, dul - ce - do et spes". Dynamics include *mf* and *mf*.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, third system. The Soprano part begins with "no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xu - les fi - li - i E -". The Alto part begins with "no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xu - les fi - li - i E -". The Tenor part begins with "no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, e - xu - les fi - li - i E -". The Bass part begins with "no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, e - xu - les fi - li - i E -". Dynamics include *f* and *f*.

- - œ. ge-men - tes et flen - tes in hac

- - œ. Ad te su - spi - ra - mus, ge-men - tes et flen - tes in hac

- - œ. Ad te su-spi-ra - mus, ge-men - tes et flen - tes in hac

- - œ. ge-men - tes et flen - tes in hac

la - eri - ma - rum val - - - le. E - ja, e - ja er - go

la - eri - ma - rum val - - - le. E - ja, e - ja er - go

la - eri - ma - rum val - - - le. E - ja, e - ja er - - - go, ad - vo - ca - ta

la - eri - ma - rum val - - - le. E - ja, e - ja er - go, ad - vo - ca - ta

ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

no - stra, il - los tu - - - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

Più lento.

ver - te, con-ver - te. fru - ctum ven-tris tu - i,
ver - te, con ver - - te. fru - ctum ven-tris tu - i.
ver - te, con ver - - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum,
ver - te, con ver - - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum,

Tempo I.

Più lento.

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O ele - mens, o pi - a, o dul - cis
no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O ele - mens, o pi - a, o dul - cis
no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O ele - mens, o pi - a, o dul - cis
no - bis post hoc e - xi - li - um. O ele - mens, o pi - a, o dul - cis

vir - go, o dul - - cis vir - go Ma - ri - - - a.
vir - go, o dul - - cis vir - go Ma - ri - - - a.
vir - go, o dul - - cis vir - go Ma - ri - - - a.
vir - go, o dul - - cis vir - go Ma - ri - - - a.