

# Zwei Motetten

Op. 74

## 1

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen,  
und das Leben den betrübten Herzen,  
die des Todes warten und kommt nicht,  
und grüben ihn wohl aus dem Verborgenen,  
die sich fast freuen und sind fröhlich,  
daß sie das Grab bekommen,  
und dem Manne, deß Weg verborgen ist,  
und Gott vor ihm denselben bedeckt?

Hiob III, 20-23

Lasset uns unser Herz  
samt den Händen aufheben  
zu Gott im Himmel.

Klagel. Jerem. III, 41

Siehe, wir preisen selig,  
die erduldet haben.  
Die Geduld Hiob habt ihr gehöret,  
und das Ende des Herrn habt ihr gesehen;  
denn der Herr ist barmherzig,  
und ein Erbarmer.

Jacobi V, 11

Mit Fried und Freud ich fahr dahin,  
in Gottes Willen,  
getrost ist mir mein Herz und Sinn,  
sanft und stille.

Wie Gott mir verheißen hat:  
der Tod ist mir Schlaf worden.

M. Luther

## 2

1 O Heiland reiße die Himmel auf,  
Herab, herauf vom Himmel lauf,  
Reiße ab vom Himmel Tor und Tür,  
Reiße ab was Schloß und Riegel für.

2 O Gott ein Tau vom Himmel gieße,  
Im Tau herab o Heiland fließe,  
Ihr Wolken brecht und regnet aus  
Den König über Jakobs Haus.

3 O Erd schlag aus, schlag aus o Erd,  
Daß Berg und Tal grün alles werd,  
O Erd herfür dies Blümlein bring,  
O Heiland aus der Erden spring.

4 Hie leiden wir die größte Not,  
Vor Augen steht der bittere Tod,  
Ach komm, führ uns mit starker Hand  
Von Elend zu dem Vaterland.

5 Da wollen wir all danken dir,  
Unserm Erlöser für und für,  
Da wollen wir all loben dich  
Je allzeit immer und ewiglich.

Amen.

(Unbekannter Dichter)

# Zwei Motetten

für gemischten Chor a cappella

Philipp Spitta gewidmet

Johannes Brahms, Op. 74  
(Veröffentlicht 1879)

## 1. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?

1. Langsam und ausdrucksvoll

Sopran  
War - um? War - um' ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das Le -

Alt  
War - um? War - um? War - um

Tenor  
War - um? War - um?

Baß  
War - um? War - um?

\*)Pianoforte

- ben den be - trüb - - - - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be -

ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das Le - - - - - ben den be - trüb - -

8  
War - um ist das Licht ge - ge - bendem

\*)Nur zur Aushilfe beim Einüben

trüb - - - ten Her - zen, und das Le - ben den be - trüb - - - ten Her - zen,  
 - - - - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - - ten Her -  
 13 Müh - se - li - gen, und das Le - - - - - ben den be - trüb - - - - - ten Her - zen,  
 War - um ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das

war - um ist das Licht ge - ge - ben, ge - ge - ben den - - - - - be - trüb - - - - - ten *dim.*  
 zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - - - - - zen, den - - - - - be - trüb - - - - - ten Her *dim.*  
 18 den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten, den - - - - - be - trüb - - - - - ten Her -  
 Le - - - - - ben den be - trüb - ten - - - - - Her - zen, den be - trüb - - - - - ten, den - - - - - be -

**A**  
 Her - - - - - zen? War - um?  
 - - - - - zen? War - um? War - um? Die des To -  
 23 - - - - - zen? War - um? War - um? Die - - - - - des To - -  
 trüb - ten Her - zen? War - um? War - um? Die -

*p dol.* und kommt nicht, die des To - des war -  
*dol.* - des war - ten und kommt nicht, die des To - des war -  
 30 *dol.* - des war - ten und kommt nicht, die des To - des war -  
*dol.* - des To - des war - ten und kommt nicht,

*cresc.* - ten und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -  
*cresc.* - ten und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -  
 36 *cresc.* - ten und kommt, und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -  
*cresc.* und kommt nicht, und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge -  
*cresc.* *dim.*

**B**  
*p espress.* *p dol.* nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.  
*p espress.* *p dol.* nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.  
 43 *p espress.* *p dol.* nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab - be - kom - - - men.  
*p espress.* *p dol.* nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.

51

War - um? Unddem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, undGott vor ihm den-sel-ben be -

War - um? War - um? und Gott vor ihm den-sel-ben be -

War - um? War - um? Unddem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, undGott vor ihm den-sel-ben be -

War - um? War - um? undGott vor ihm den-sel-ben be -

62

de - - - cket, und

de - - - cket, unddem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor

de - - - cket, und Gott vor ihm den -

de - - - cket, unddem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor ihm den -

71

Gott vor ihm den-sel-ben be - de - - - cket. War - um?

ihm den-sel-ben be - de - - - cket. War - um? War - um?

sel - ben be - de - - - cket. War - um? War - um?

selbenbe - de - cket, be - de - - - cket. War - um? War - um?

2. Wenig bewegter

*poco f ed espressivo*

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

85

Baß I

Baß II

Pianoforte

**D**

*p* *cresc.*

*p*

*dim.* *p* *p cresc.*

90 *dim.* *p* *p cresc.*

he - ben, las - set uns, las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf -  
 Hän - den auf - he - ben, las - set, las - set uns un - ser Herz samt den  
 Herz samt den Hän - den auf - he - ben, las - set uns un - ser Herz  
 96 un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben, un - ser Herz samt den  
 Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott,  
 Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den,

he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel. *rit.*  
 Hän - den auf - he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, Gott im Him - mel. *rit.*  
 samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel. *rit.*  
 100 Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel. *rit.*  
 samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel. *rit.*  
 samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel. *rit.*  
 samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel. *rit.*

### 3. Langsam und sanft

*p dol. espress.*

Sopran I

Sie - he, wir prei - sen se - - - lig, die er -

Sopran II

Sie - he, wir prei - sen se - - - lig, se - - - lig, die

Alt

Sie - he, sie - he, wir prei - sen se - - - lig, die er -

104

Tenor

Sie - he, wir prei - sen, prei - sen se - - - lig, die er -

Baß I

Sie - he, wir prei - - - sen se - - - lig, die er -

Baß II

Sie - he, wir prei - sen se - - - lig, die er - dul - - -

Pianoforte

dul - det ha - - ben, wir prei - sen se - lig, se - - -

er - dul - - - det ha - - ben, wir prei - - - sen se - - -

dul - det ha - ben, wir prei - sen, wir prei - sen se - - - - - lig, wir

108

dul - - - det, er - dul - - - det ha - ben, wir prei - sen se -

dul - - - - - det ha - - ben, wir prei - sen se - - - - - lig, wir prei - sen,

- - - det ha - - ben, wir prei - sen, wir prei - sen se - - - lig, wir prei - sen



lig, die er - dul - det ha - ben.  
 lig, die er - dul - - - det, er - dul - - - det ha - ben.  
 prei - - - sen se - - - lig, die er - dul - det ha - ben.  
 113 lig, se - - - lig, die er - dul - - - det ha - - - - ben.  
 wir prei - sen se - lig, die er - dul - - - det ha - - - - ben.  
 se - lig, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - - - - ben.

## Im vorigen Zeitmaß

Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,  
 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des  
 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, und - das  
 118 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des  
 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, und das En - - -  
 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,

und das En-de des Herrn | habt ihr ge - se - hen; denn der Herr  
 Herrn | habt ihr ge - se - hen, | habt ihr ge - se - hen; denn der  
 En - de des Herrn | habt ihr ge - se - hen, | habt ihr ge - se - hen, | habt ihr ge - se - - - - hen;  
 121 Herrn | habt ihr ge - se - hen, | habt ihr ge - sehen, | habt ihr ge - se - - - - hen, ge -  
 - de, das En-de des Herrn | habt ihr ge - se - - - - hen, | habt ihr ge - se - - - - hen,  
 und das En - - - - de | habt ihr ge - se - hen, | habt ihr, | habt

ist barmher - zig - - - - und ein Er - bar - mer, denn der Herr, - - - - - denn der Herr ist barm.her -  
 Herr ist barmher - zig - - - - und ein Er - bar - mer, denn der Herr ist barm - her - - - - zig  
 denn der Herr ist barm.her - zig - - - - und ein - Er - barmer, denn der  
 126 se - hen, denn der Herr ist barmher - zig und ein Er - bar - - - - - mer,  
 habt ihr ge - se - - - - hen, denn der Herr ist barmher - zig - - - - und ein Er -  
 ihr - ge - se - - - - hen, denn der Herr ist barmher - zig,

zig und ein Er-bar-mer, und ein Er-bar-mer.  
 und ein Er-bar-mer, und ein Er-bar-mer, und ein Er-bar-mer, und ein Er-bar-mer.  
 Herr ist barmher-zig, ist barmher-zig und ein Er-bar-mer, und ein Er-bar-mer.  
 131 denn der Herr ist barmher-zig und ein Er-bar-mer, ein Er-bar-mer.  
 bar-mer, und ein Er-bar-mer, und ein Er-bar-mer, ein Er-bar-mer.  
 denn der Herr ist barm-her-zig und ein Er-bar-mer, ein Er-bar-mer.

4. Choral

Sopran  
 Alt  
 Tenor 136  
 Baß  
 Pianoforte

Mit Fried und Freud ich fahr da-hin, in Got-tes Wil-len, ge-trost ist mir mein  
 Mit Fried und Freud ich fahr da-hin, in Got-tes Wil-len, ge-trost ist mir mein

Adagio

141 Herz und Sinn, sanft und stille. Wie Gott mir ver-hei-Ben hat, der Tod ist mir Schlaf wor-den.  
 Herz und Sinn, sanft und stille. Wie Gott mir ver-hei-Ben hat, der Tod ist mir Schlaf wor-den.  
 sanft und still.

# 2. O Heiland, reiß die Himmel auf

Versus I  
Tempo giusto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

\*)Pianoforte

6

auf, her - ab, her - auf vom Him - mel lauf, reiß ab vom

auf, her - ab, her - auf vom Him - mel lauf, reiß ab vom Him -

her - ab, her - auf vom Him - mel lauf, reiß ab, reiß ab vom

her - ab, her - auf, vom Him - mel lauf, reiß ab, reiß ab vom

12

Him - mel Tor und Tür, reiß ab was Schloß und Rie - gel für.

mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab was Schloß und Rie - gel für.

Himmel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab was Schloß und Rie - gel für.

Himmel Tor und Tür, reiß ab was Schloß und Rie - gel für.

\*) Nur zur Aushilfe beim Einüben

Versus II

18

O Gott ein Tau vom  
 O Gott ein Tau vom Himmel gieß, o Gott ein Tau vom  
 O Gott ein Tau vom  
 O Gott ein Tau vomHimmel gieß, o Gott ein Tau vomHimmel gieß, o Gott ein

23

Him - - - mel gieß, im Tau her - ab o  
 Him - mel gieß, im Tau her-ab, im Tau  
 Him-mel gieß, im Tau her-ab o Hei-land fließ, im Tau her-ab o Hei-land  
 Tau vom Him - - - mel gieß, im Tau her - ab o Hei - land

27

Hei - land fließ, ihr Wol - ken brecht und  
 her-ab o Hei - - - land fließ, ihr Wolken brecht und reg - - - net  
 fließ, im Tau her-ab o Hei-land fließ, ihr Wolken brecht und reg -  
 fließ, im Tau, im Tau her-ab o Hei - land fließ, ihr Wol-ken

reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.  
 aus, ihr Wolken brecht und reg-net aus den Kö - nig, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.  
 31 - net aus, ihr Wolken brecht und regnet aus den König ü - ber Ja - kobs Haus.  
 brecht und reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

Versus III  
 O Erd schlag aus, o Erd schlag aus, schlag  
 O Erd schlag aus, o Erd schlag aus, schlag aus, schlag  
 36 O Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus, schlag aus  
 O Erd schlag aus, o Erd schlag aus, schlag aus,

aus, schlag aus o Erd, daß Berg und Tal grün al - les, al - les werd,  
 aus, schlag aus o Erd, daß Berg und Tal grün al - les werd,  
 40 o Erd, daß Berg und Tal grün  
 schlag aus o Erd, daß Berg und Tal grün al - les, al - les werd,

grün al - - - les, al - les werd, o Erd her - für, o Erd her -  
 grün al - - - les, grün al - les werd, o Erd her - für dies  
 44 al - - - les, al - - - les, al - les - werd, o Erd her -  
 grün al - les werd, o Erd her - für dies Blüm - - - lein bring, o

für dies Blümlein bring, o Erd, her - für dies Blüm - lein bring, o Hei - land  
 Blüm - lein bring, her - für dies Blümlein bring, o Heiland aus der  
 48 für dies Blüm - - - lein bring.  
 Erd her - für dies Blümlein bring, her - für dies Blüm - - - lein bring, o Hei -

aus der Er - den spring, aus der Er - - - den, aus der Er - - - den - spring. *rit.*  
 Er - - - den spring, aus der Er - - - den - spring, aus der Er - den, aus der Er - denspring. *rit.*  
 52 o Hei - land aus der Er - - - den spring. *rit.*  
 land, o Hei - land aus - der Er - den, aus - der Er - denspring. *rit.*

Versus IV  
Adagio

*mp espress.* Hie lei - den wir die größ - te, größ - te Not, *f* hie  
*mp espress.* Hie lei - den wir die größ - te Not, hie lei - den,  
 56 *mp espress.* Hie lei - den wir die größ - te, größ - te Not, hie lei - den wir, hie - lei - den  
*mp espress.* Hie lei - den wir die größ - te

*dim.* lei - den wir die größ - te, größ - te Not, *p* vor Au - gen steht der bitt - re, *dim.* bitt - re Tod,  
*dim.* lei - den wir die größ - te Not, *p* vor Au - gen steht der bitt - re Tod, *dim.* ach komm, führ  
 61 *dim.* wir die größ - te, größ - te Not, *p* vor Au - - - gen steht der bitt - re Tod, *dim.*  
*f* Not, *p* vor Au - gen steht der bitt - - - re Tod, *dim.*

*mf cresc.* ach komm, führ uns mit star - ker Hand, mit star - - - ker Hand von E - lend  
*f* uns mit star - ker, star - ker Hand, mit star - - - ker Hand von E - lend  
 66 *mf cresc.* ach komm, führ uns mit star - ker, star - - - ker Hand von E - lend  
*f* ach komm, führ uns mit star - ker, star - - - ker Hand



*mp* *ritard.* *Lento* *dim.*

zu dem Va - ter - land, von E - lend, von E - lend zu dem Va - ter - land.

zu dem Va - - - - - ter - land, von E - lend zu dem Va - ter - land.

70 zu dem Va - ter - land, von E - lend, von E - lend zu dem Va - ter - land.

von E - lend zu dem E - Va - ter - - - - land.

*mp* *ritard.* *dim.*

Versus V  
Allegro

Da - wol - len - wir all - dan - ken

Da - wol - len wir all - dan - ken dir, all - dan - ken, all dan - ken

73 Da wol - len wir all dan - ken dir, all dan - ken dir,

Da - wol - len - wir all

dir, un - serm Er - lö - ser für - und für, da wollen wir all

dir, un - serm Er - lö - - - - ser für und für, für und für, da wol - len - wir all

80 unserm Er - lö - - - - - ser für - und für, - da wollen wir all - lo - ben

dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für - und für,

lo - ben dich, je all - zeit im - mer und e - wig - lich.

lo - ben dich, je all - zeit im - mer und e - wig - lich, e - - -

88 dich, all - lo - ben dich, je all - zeit im - mer, je all - zeit im - mer und e - - -

da wollen wir all lo - ben dich, je all - - - zeit im - mer und e - - -

A - - - - - men, A - - - - -

- wig - lich A - - - - - men, A - - - - -

96 - - - wig - lich. A - - - - - men, A -

wig - - - lich. A - - - - - men, A - - - - -

- - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

- - - - - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - men.

102 - - - - - men, A - - - - - men, Amen, A - men.

- - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.