

Pater noster II

für Männerchor und Orgel.

Pater Albach gewidmet.

Franz Liszt.

(Komponiert 1845 (?). Neu bearbeitet 1852.)

Andante sostenuto.
mezza voce

Tenor I. Pa-ter noster, qui es in coelis: Sancti-fi-ce-tur no-men tu-um: Ad-ve-ni-at

Tenor II. Pa-ter noster, qui es in coelis: Sancti-fi-ce-tur no-men tu-um: Ad-ve-ni-at

Baß I. Pa-ter no-ster: Sancti-fi-ce-tur no-men tu-um: Ad-ve-ni-at

Baß II. Pa-ter noster in coelis: Sancti-fi-ce-tur no-men tu-um: Ad-ve-ni-at

Andante sostenuto.

Orgel.

Pedal.

regnum tu-um: Fi-at volun-tas tu-a, sic-ut in coe-lo, et in ter-ra.

regnum tu-um: Fi-at volun-tas tu-a, sic-ut in coe-lo, et in ter-ra.

regnum tu-um: Fi-at volun-tas tu-a, sic-ut in coe-lo, et in ter-ra.

regnum tu-um: Fi-at volun-tas tu-a, sic-ut in coe-lo, et in ter-ra.

Pa-nem nostrum quo-ti-di-a-num da no-bis ho-di-e: Et dimit-te no-bis de-bi-ta no-stra,
 Pa-nem nostrum quo-ti-di-a-num da no-bis ho-di-e: Et dimit-te no-bis de-bi-ta no-stra,
 Pa-nem quo-ti-di-a-num da no-bis ho-di-e: Et dimit-te no-bis de-bi-ta no-stra,
 Pa-nem quo-ti-di-a-num da no-bis ho-di-e: Et dimit-te no-bis de-bi-ta no-stra,

sicut et nos di-mit-ti-mus de-bi-to-ri-bus no-stris. *rit.*
 sicut et nos di-mit-ti-mus de-bi-to-ri-bus no-stris. *p sostenuto, espressivo*
 sicut et nos di-mit-ti-mus de-bi-to-ri-bus no-stris. Et ne nos in-ducas in ten-ta-ti-o-nem,
 sicut et nos di-mit-ti-mus de-bi-to-ri-bus no-stris. *rit.*

cresc. Et ne nos in-ducas in ten-ta-ti-o-nem. *f marcato* Sed li-be-ra nos a ma-lo. *rit.* *Largo.* A-men.
cresc. et ne nos in-ducas in ten-ta-ti-o-nem. *f marcato* Sed li-be-ra nos a ma-lo. A-men.
cresc. Et ne nos in-ducas in ten-ta-ti-o-nem. *f marcato* Sed li-be-ra nos a ma-lo. A-men.
 Et ne nos in-ducas in ten-ta-ti-o-nem. Sed li-be-ra nos a ma-lo. A-men.