

Ossa arida

für Männerchor und Orgel zu 4 Händen (mit Pedal).

Franz Liszt.
(Komponiert 1879.)

Chorus virorum.
Tenores et Bassi
unisoni.

Männerchor.
Tenöre, Bässe
einstimmig.

Choeur d'hommes.
Tenors, Basses
à l'unisson.

Primo.

Orgel.

Secondo.

Pedale.

Lento.

Lento.

Lento.

p sotto voce

Os - sa a - ri - da,
Ihr ver - dor - re - ten Ge - bei - ne,
Os - se - ments a - ri - des,

f *ff*

au - di - te, au - di - te ver - bum
hö - ret, hö - ret des Herrn
é - cou - tez, é - cou - tez le ver -

p *ff* *Un poco animando, ma sem-*
p *ff* *Un poco animando, ma sem-*

Do - mi - ni, ver - - bum Do - mi - ni, ver - -
 Wort, - - - des Herrn Wort, - - - hö. - -
 - be du Sei - gneur, le ver - be du Sei - gneur,
pre maestoso.

pre maestoso.

- - bum, ver - - - bum Do - - - mi - - ni!
 - - ret, hö - - - ret des Herrn - - - Wort,
 é - cou - tez le ver - - - be du Sei - gneur,
trillo

(*f* ohne Pedalkoppel)

Tenori. 

Bassi. Au - di - te ver - bum, ver - bum Do - mi - ni,

Tenöre. 

Bässe. des Herrn Wort, des Herrn Wort, des

Tenores. 

Basses. le ver - be du Sei - gneur, le ver -



ver - bum Do - mi - ni!

Herrn Wort!

be du Sei - gneur!

un poco ritenuto



•) (hier natürlich  wo fis vorhanden.)