

Ave maris stella

(R394 / 1868: No. 2 of *Zwei Kirchenhymnen*)

I. Dulciana 8'

II. Dolce 8'

III. Äoline 8', Flûte d'amour 8'

IV. Vox angelica 8'

Flauto dolce 8'

Pedal: Lieblich Gedackt 16' Dulciana 8'

Salicetbaß 16' Baßflöte 8'

Subbaß 16' Gemshorn 8'

Gemshorn 16'

Andante sostenuto. (più tosto lento)

A - - ve ma - ris stel - la,

M.K. II+I
III+I
III+II III
p dolce
senza Pedale
III Äoline 8' ab.

III Äoline 8' } an.
Voix céleste 8'

A - - ve ma - ris stel - - la, De - i ma - ter

poco

al' - - ma, At - - que sem - per vir - - go, Fe - - lix cœ - li por - ta, III Gedackt 8' an. Su - mens il - lud

poco
III Gedackt 8' an.

A - - ve, Ga - bri - e - lis o - - re, Fun - da nos in pa - - ce, Mu - tans E - vae

I
I
II

no - - - men, *un poco rall.* - - - Solve vincla

III } *lunga*
 III Aoline 8'
 Voix céleste 8' ab.
 Gedackt 8'
 I Geigenprincipal 8'
 Quintaton 8'
 Gemshorn 8' } an. I } *sostenuto*
mf

P. K. I, II, III

Pedal

re - is, Pro - - fer lumen cae - cis, Mala nostra pel - le Bo - - na cuncta

III } *pp a tempo*
 I } *mf sostenuto*
 III } *pp a tempo*

pos - ce. *p dolce* Mon - stra te es - se Ma - - - trem;

III Flûte d'amour 8' ab.
 Gedackt 8' an.
pp
senza Pedale

Sumat per te pre - - - ces,

II } *pp*
 IV

Qui pro nobis na - tus Tu - lit es - - - se tu - us.

II

III

ad libitum

Vir - go sin - gu - la - - ris, In - ter om - nes

I Geigenprincipal 8' } ab.
Quintaton 8' }
Gemshorn 8'

rall.

III Aoline 8'
Voix céleste 8' } an.
Flûte d'amour 8' }

*p dolce
a tempo*

mi - tis, Nos, cul - - pis so - lu - - tos, Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram, In - ter pa - ra

II

I

tu - tum, Ut vi - den - tes Je - sum sem - per collae - te - - - mur.

I

III

un poco rall.

Sit laus De - o pa - - tri Sum - mo Chri - sto de - -

I Geigenprincipal 8'
Gemshorn 8'
Quintatön 8' } an. I *f sostenuto*

III Fagott 16'
Oboe 8'
Trompette harmonique 8'
Clarino 4' } an. *più f*

Pedal.

cus, Spi - ri - tu - i San - cto Tribus ho - nor u - nus

II Klarinette 8' } an.
Tuba 8' } *più ff*

I Trompete 16'
Trompete 8' } an. *ff*
Clarino 4'

Alle Zungenstimmen ab.
III Aoline 8' } ab.
Voix céleste 8' } ab.

III *pp*

Ped. Fagott 16' } an.
Trompete 8'

men!

Lento.

III Flûte d'amour 8' ab. *ppp rit.*

IV Flauto dolce 8' ab. *ppp*

IV (Vox angelica 8' allein.) *pppp*