

Camille Saint-Saens

OFFERTOIRE

(JUSTORUM ANIMAE)

OFFERTOIRE

Pour la Fête
de la Toussaint

C. SAINT-SAËNS

Andantino

1^{ers} SOPRANOS 2^{ds} SOPRANOS TÉNORS BASSES

Jus-to-rum a-nimae in ma-nu

Jus-to-rum a-nimae in ma-nu

Jus-to-rum a-nimae in ma-nu

Jus-to-rum a-nimae in ma-nu

Andantino

ORGUE

8 et 16 pieds

De - i sunt, et non tanget il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ:

De - i sunt, et non tanget il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ:

De - i sunt, et non tanget il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ:

De - i sunt, et non tanget il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ:

poco cresc.

Jus - to - rum a - ni.mae in ma - nu De - i sunt, et non

poco cresc.

Jus - to - rum a - ni.mae in ma - nu De - i sunt, et non

poco cresc.

Jus - to - rum a - ni.mae in ma - nu De - i sunt, et non

poco cresc.

Jus - to - rum a - ni.mae in ma - nu De - i sunt, et non

poco cresc.

Jus - to - rum a - ni.mae in ma - nu De - i sunt, et non

più cresc.

più cresc.

più cresc.

più cresc.

tan - get, non tan - get il - los tor - men - tum ma - - li - ti - ae,
 tan - get, non tan - get il - los tor - men - tum ma - - li - ti - ae,
 tan - get, non tan - get il - los tor - men - tum ma - - li - ti - ae,
 tan - get, non tan - get il - los tor - men - tum ma - - li - ti - ae,
 f f
 mf Div. mf
 f f
 mf dim.
 f

p

tor - men - tum ma - li - ti ae:
tor - men - tum ma - li - ti ae:
tor - men - tum ma - li - ti ae:
tor - men - tum ma - li - ti ae:

p

TÉNORS

mf

vi - si sunt o - eu-lis in - si-pi-en - ti - um mo - - -

(sans 16 pieds)

ri,

BASSES

mf

vi - si sunt o - eu-lis in - si-pi-en - ti - um mo - - -

mf

vi - si sunt o - cu - lis in - - - si.pi.en - ti.um mo - - -

mf

vi - si sunt o - cu - lis in - - - si.pi.en - - ti.

mf *cresc.*

vi - - - si sunt o - - cu -

ri,

poco a poco cresc.

ri,

mo - - - ri,

f

um mo - - - ri, mo - - - ri,

f

lis in - si.pi.en - ti.um mo - - ri, mo - - - ri,

f

vi - si sunt o - - cu lis mo - - - ri,

f

16 p.

f

vi - si sunt o - - culis in - si.pi.en - ti - um

vi - si sunt o - - culis in - si.pi.en - ti - um

vi - si sunt o - - culis in - si.pi.en - ti - um

vi - si sunt o - - culis in - si.pi.en - ti - um

ff

mo - - ri, mo - - ri,

ff

The score concludes with a final section where the piano accompaniment continues with eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble, with a forte dynamic symbol.

p

Il - li au - tem sunt in pa - ce, il - li au - tem sunt in
 Il - li au - tem sunt in pa - ce, il - li au - tem sunt in
 Il - li au - tem sunt in pa - ce, il - li au - tem sunt in
 Il - li au - tem sunt in pa - ce, il - li au - tem sunt in

p

poco cresc. *dim.*

pa - ce. Jus-to-rum a - nimæ in ma-nu De - i sunt, in

poco cresc. *dim.*

pa - ce. Jus-to-rum a - nimæ in ma-nu De - i sunt, in

poco cresc. *dim.*

pa - ce. Jus-to-rum a - nimæ in ma-nu De - i sunt, in

poco cresc. *dim.*

pa - ce. Jus-to-rum a - nimæ in ma-nu De - i sunt, in

p

piÙp

ma - nu De - i sunt: il -

ma - nu De - i sunt: il -

ma - nu De - i sunt: il -

ma - nu De - i sunt: il -

8 pieds seuls

pp

- li sunt in pa - ce, in pa - ce.

pp

- li sunt in pa - ce, in pa - ce.

Div.

pp

- li sunt in pa - ce, in pa - ce.

pp

- li sunt in pa - ce, in pa - ce.

avec 16 pieds