

Camille Saint-Saens

LA GLOIRE

(CANTATA for male voices)

LA GLOIRE

CANTATE POUR VOIX D'HOMMES

(Soli et Choeur)

Poésie de
L AUGÉ DE LASSUS

Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op. 131.

Allegro maestoso

TUTTI

PIANO
(Conducteur)

Cymb. et G. C. Tacet

BARYTON SOLO

1

O gloire, écho so - no - re Des chants victo - ri -

p Cl. Saxoph. Basse Solo

- eux, Gloire, éternelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la

nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son - ner ta fan -

2

CHŒUR

- fa - re, Clai - ron - ne dans nos cœurs! O gloire, é - cho so - no - re Des

Fl, H^b Tromp. Cornets, Cors, Tromb. avec le Chœur

cresc. *f* Saxh. en plus

chants vic - to - ri - eux, Gloire, é - ternelle au - rore A l'é - clat ra - di -

- eux, En la nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son -

3

- ner ta fan - fa - re, Clai - ron - ne dans nos cœurs!

Tromp. Cornets Cors

ff Tromb. Bugles, Altos, Baryt. Basse Solo

Timb.

Fl.
H^b

Bons Sarrus. (en plus)

TÉNOR SOLO

4

Se - meu - se de lu - mière Et

Cl.

Cl. Basse
Saxoph. Ten. et Baryt.
Basse Solo (à défaut)

C. B.

p

d'immor - ta - li - té, L'in - jus - ti - ce pre - miè - re S'é - pure à ta clar -

- té. ptes Cl. Cl. Saxoph. Fais ger - mer sur les tom - bes Les lau - riers tou - jours

Basses Si b

Saxoph.
Basses, C. B. Mi b

verts, Et sur nos hé - ca - tom - bes Les par - dons grands ou - verts!

ptes Cl.
Cl. Cors

Bons
Bugles

cresc.

5

CHOEUR

f O gloire, écho so - no - re Des chants victo - ri - eux,

Fl. H^{tb} Tromp. Cornets, Cors, Tromb. avec le Choeur

Altos

Gloire, éternelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la nuit qui s'ef -

- fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son - ner ta fan - fa - re, Clai -

6

- ron - ne dans nos cœurs .

Tromp. Cornets Cors

Fl. H^{tb}

ff Tromb. Bugles, Altos, Baryt. Basse Solo Bons Sarrus. (en plus)

Timb.

Fl. H^b Bons Sarrus. Cl. Saxoph. (en plus)

Baryt.
Basses
C. B.

BARYTON SOLO

7

Tu pan - ses les bles - su - res Des ou - blis in - sul -

C. B. Mi^b
p Bons Saxoph. Altos
Cl. Basses, Saxoph. baryt. Basses Si^b

- tants Et ja - mais ne me - su - res L'es - pa - ce ni le temps.

Cl. Sib
Bugles
C. B.

Que la plume ou le glai - ve, E - veil - le ta cla - meur, Gloi -

Cl. basse, Saxoph. Baryt.
et Basses, Basses Si^b

8

- re, ta voix sé - lève Et rien de grand ne meurt.

TÉNOR SOLO *f*
0
Altos
Bons Baryt. (en plus)

gloire, écho so - no - re Des chants victo - ri - eux,

Fl. Htb
ptes Cl.

pp
Corns
(Tromb. Alt. à défaut)

Cl.
Saxoph.
Basses
C. B.

Gloire, éternelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la

nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs, Fais son -

1^{er} Cornet, Tromb. (en plus)
Bons Saxoph.

- ner ta fan - fa - re, Clai - ron - ne dans nos

Tromp.
Corns

Cl. Saxoph.

Tromb. *cresc.*

Saxh. *f*

9

COEUR *ff*

coeurs! O gloire, écho so -

TUTTI

Tromp. Cornets
Tromb.

Timb.

ff

(Doublure à l'octave basse)

- no - re Des chants vic-to - ri - eux, Gloire, éter-nelle au -

- rore A l'é - clat ra-di - eux, En la nuit qui s'ef - fa - re Sous

10

tes ray-ons vain - queurs Fais son-ner ta fan - fa - re, Clai - ron - ne dans nos

Un peu animé

TÉNOR SOLO

BARYTON SOLO

cœurs! Jette au vent de l'his-toi-re Les mar_tyr_s con - so -
 Un peu animé
 Cl. Sib. ptes Cl.
 Bons Saxoph. Cors, Altos, Baryt.
 Basses C. B.

T. S. Et les noms de vic-toi-re Aux dra-peaux é - toi -
 B. S. -lés,
 8 Fl.
 2e Clar.
 Bugles

T. S. -lés! Jette au vent de l'his-toi-re Les mar_tyr_s con - so -
 B. S. Jette au vent de l'his-toi-re Les mar_tyr_s con - so -
 Bons Sarrus.
 Cl. basse
 Saxoph. baryt.
 Saxoph. basse
 Basses C. B.

CHOEUR

T. S. - lés Et les noms de vic - toire aux dra - peaux é - toi - lés.

B. S. - lés Et les noms de vic - toire aux dra - peaux é - toi - lés. Jette au

H^{tb}
fp f p f 3
Tromp. Cornets
Tromb. en plus
Cymb. seules f

Timb.

11

vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - - so -

Toutes les Cl. Saxoph. en plu.

Tromp. Cornets

Timb.

f
Et les noms de vic - - toi - re Aux dra -

- lés

doublure à l'octave
Bugles en plus

Tromp. Cornets

Timb.

-peaux é - - - toi - lés! Jette au vent de l'his - -

Jette au vent de l'his - -

Fl. et H^b en plus

Petit Bugle en plus

Cors

Bons Saxoph.
Basses, C. B.
Timb. Cymb.

- toi - - - re Les mar - tyrs con - - so - lés Et les

- toi - - - re Les mar - tyrs con - - so - lés Et les

Tromp.
Cornets
Cors

Timb.

12

noms de vic - - toire Aux dra - peaux é - toi - lés

noms de vic - - toire Aux dra - peaux é - toi - lés

TÉNOR SOLO

BARYTON SOLO

Cl. Si^b
Saxoph. altos et ténors

ff TUTTI

p

Cymb. et Gr. C.

T. S.
plume ou le glaive E - - veil - le ta cla - meur, Gloi - - re, ta voix s'é -

B. S.
plume ou le glaive E - - veil - le ta cla - meur, Gloi - - re, ta voix s'é -

Sarrus, Saxoph.
Basses, C. B.

13

CHŒUR

T. S.
- lève Et rien de grand ne meurt. Que la plume ou le glaive E - -

B. S.
- lève Et rien de grand ne meurt. Que la plume ou le glaive E - -

Fl. H^b Bons ptes Cl. Cl. Si^b Soli, Bugles avec le Chœur

Cors

Timp.

Tromp.
Cornets

Cors
Tromb. Basses, C. B.

- veil - le ta cla - meur, Gloi - - re, ta voix s'é - lève Et rien de grand ne

- veil - le ta cla - meur, Gloi - - re, ta voix s'é - lève Et rien de grand ne

14

meurt. *ff* Gloi - - - re, ta voix s'é -

meurt. *ff* Gloi - - - re, ta voix s'é -

Bois

Saxh. altos, Baryt. Basses et C.B.

Poco rit. *a Tempo*

- lè - - - - ve Et rien de grand ne meurt!

- lè - - - - ve Et rien de grand ne meurt!

Poco rit. *a Tempo*

Fl. H^b 3
pté Cl. 3
Tromp. 3

Cornets
Cors, Petit Bugle,
Bugles *ff*

Cl. Saxoph.
Tromb.
Altos

Baryt.
Basses
et C.B. Timb. 3

Cymb et Gr. C.

Empty vocal staves

Empty piano accompaniment staves