

Cesar Franck

Passez, Passez Toujours

for Baritone or Mezzo Soprano and Piano

PASSEZ! PASSEZ TOUJOURS!

Poëste de **VICTOR HUGO**

Pour

Musique de **CÉSAR FRANCK.**

Mezzo-Soprano ou Baryton.

À Mademoiselle **BERTHE GIDE.**

PIANO.

ANDANTINO.

P Tempo rubato.

§ Doux mais accentué.

Puisque j'ai mis ma lè-vre à ta coupe en - cor plei

pp *p* *Espress.*

- ne, Puisque j'ai dans tes mains po-sé mon front pâ-li.

m. g. Puisque

j'ai respi-ré par-fois la douce ha-lei - ne De ton à - me, par-fum dans l'ombre en-

f *S*
 se - ve - li, par - fum dans l'ombre en se - ve - li; Je puis main - te - nant

Très doux.
 dire aux rapi - des an - né - es: Pas - sez! pas - sez tou - jours! je

pp

Très librement.
 n'ai plus à vieil - lir! Al - lez - vous en a - vec vos fleurs tou -

tes fa - né - es; J'ai dans l'âme u - ne fleur que nul ne

En augmentant - - - - *- peu*
 peut cueillir! Vo - tre aile en le - heur - tant ne fe - ra

En augmentant - - - - *- peu*

a - - - - - peu.

rien ré-pan - dre Du vase où je m'a - breuve et que j'ai

Avec feu.

bien rempli! Mon âme a plus de feu que vous n'a

Très doux. *Rall.*

-vez de cen - dre, Mon cœur a plus d'a - mour que vous n'a

Rall.

Pour finir.

-vez d'ou - bli!

Pour finir. *Tempo rubato.*

p

pp

D.C.

PASSEZ! PASSEZ TOUJOURS!

1^{er} COUPLET. *Doux mais accentué.*

Puis-que j'ai mis ma lèvre à ta coupe en-cor plei- -ne; Puisque j'ai dans tes
 mains po-sé mon front pa-li; ———— Puis-que j'ai res-pi-ré par-fois la douce ha-lei-ne De ton
 â-me, par-fum dans l'ombre en-se-ve-li par-fum dans l'ombre en-se-ve-li; Je puis main-te-
Très doux.
 nant dire aux ra-pi-des an-né-es: Pas-sez! pas-sez tou-jours! — je n'ai plus à vieil-
Très librement.
 lir! — Al-lez-vous-en a-vec vos fleurs tou-tes fa-né-es: J'ai dans l'âme u-ne
En augmentant, - peu - - - - à - - -
 fleur que nul ne peut cueil-lir! ———— Votre aîle en le heur-tant ne fe-ra rien ré-pan-
peu - - - - Avec feu
 dre Du vase où je m'a-breuve et que j'ai bien rem-pli! ———— Mon âme a plus de
Très doux. Rall.
 feu que vous n'a-vez de cen-dre Mon cœur a plus d'a-mour que vous n'a-vez d'oubli! ————

2^e COUPLET.

Puisqu'il me fut don-né de t'enten-dre me di- -re Les mots où se ré-
 pand le cœur mys-té-ri-eux ———— Puisque j'ai vu pleu- rer, ———— puis-que j'ai vu sou-
 ri- -re Ta bou-che sur ma bouche et tes yeux — sur mes yeux: ———— de

3^e COUPLET.

Puis-que j'ai vu bril-ler sur ma tête ra-vi- - - - e
 Un ray-on de ton astre, hé-las! voi-lé toujours; ———— Puisque j'ai vu tom-ber — dans
 l'on-de de ma vi-e U-ne feuil-le de rose ar-ra-chée — à tes jours, ———— de