

Cesar Franck

# LE VASE BRISÉ'

for Tenor or Soprano and Piano

# LE VASE BRISÉ

Poésie de

SULLY-PRUDHOMME

Musique de

CÉSAR FRANCK

N° 1. — Ténor ou Soprano

(Ton original)

Assez lentement.

*dolce.*

CHANT.

Le vase ou meurt cette ver - vei - ne

PIANO. *p*

D'un coup d'éven - tail fut fé - lé, Le coup dut ef - fieurer a

pei - ne, Aucun bruit ne l'a ré - vé - lé.

*poco più f*

Mais — la lé - gè - re meurtris - su - - re

*poco più f*

*cresc.* *f*

Mordant le cris - tal chaque jour, D'u-ne marche in - vi -

*cresc.* *f*

*molto dim.* *poco rall.*

- sible et sû - - re, En a fait len - te -

*dim.* *molto* *dim.* *poco* *rall.*

*pp* *a tempo.* *mf*

- ment le tour. Son eau

*pp* *a tempo.* *cresc.*

*molto espress.* *dim.*

fraîche a fui goutte à goutte

*mf*

- te Le suc des fleurs

*poco agitato e cresc.*

s'est é - pui - sé Per\_sonne en - co - re ne s en dou - te N'y touchez

*poco agitato e cresc.*

*f*

pas il est bri - sé, N'y touchez pas, n'y touchez pas.

*f*

*dim.*

*molto dolce.*

Sou - vent aus - si la main qu'on ai - me Effleu -

*molto dolce.*

*poco agitato e cresc.*

- rant le cœur le meur - trit, Puis, le cœur se -

*poco agitato e cresc.*

*sempre cresc.*

fend de lui - mê - me La fleur de son a -

*sempre cresc.*

*ff senza agitazione.* *dim.*

\_mour pé - rit Tou - jours in - tact aux yeux du mon - de,

*ff senza agitazione.* *dim.*

*poco rinf.*

Il sent croître et pleu - rer tout bas Sa - bles -

*poco rinf.*

*pp*

- su - re fine et pro - fon - de Il est bri - sé

*pp*

*rall.*

n'y touchez pas.

*rall.*