

Joseph Renner

Requiem I

Op.25

SAB

I REQUIEM.

Für 1 Stimme und Orgel obligat
od. für Sopran. Alt. Bass u. Orgel.

REQUIEM.

Jos. Renner, Op. 25.

Unisono.

SOPRAN.
ALT.
BASS.

Re-qui-em ae-ter-nam do-na eis Do-mi-ne: et lux per -

pe-tu-a lu-ce-at e- - - is. Te de-cet hy-mnus

De-us in Si-on et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem: e-xan-di o-

ra-ti-o-nem me-am. ad te. ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et. Ky-ri-e e-

1. ST.

Chri - ste e -
Ky - ri - e e -

le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

2. ST.

3. ST.

le-i-son. Chri - ste e - le-i - son. Chri - ste e - le-i - son.
le-i-son. Ky-ri - e e - le-i - son. Ky-ri - e e - le-i - son.

TRACTUS.

p

Ab - sol - ve, Do - mi - ne. a - ni - mas om - ni - um fi -

p

de - li - um de - fun - cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de - li -

cto - rum. Et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te;

p

pp

me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o -

pp

p

nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

pp

p

pp

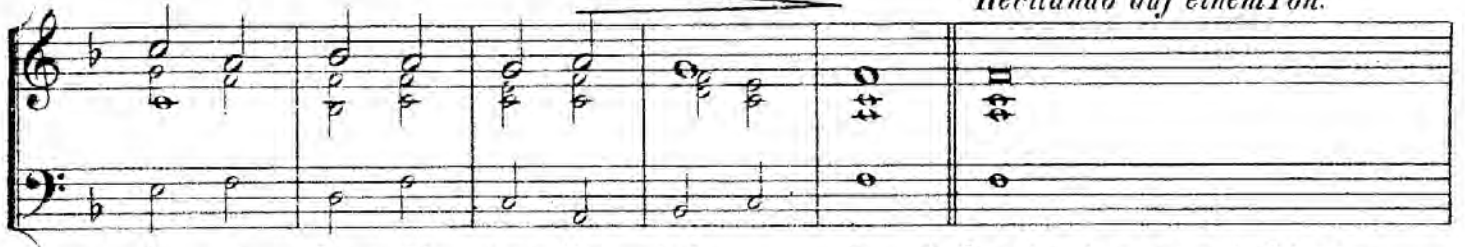
DIES IRAE.

Unisono.



1. Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet saeculum in fa - vil - la:
 4. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,
 7. Quid sum mi - ser tunc di - etu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?
 10. Quaerens me, se - di - sti las - sus: re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:
 13. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti,
 16. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flammis a - cri - bus ad - di - ctis:

Recitando auf einem Ton.



te - ste Da - vid cum Sy - byl - la. 2. Quantus tremor est futurus,
 ju - di - can - ti re - spon - su - ra. 5. Liber scriptus proferetur,
 cum vix ju - stus sit se - eu - rus? 8. Rex tremendae majestatis,
 tan - tus la - bor non sit cas - sus. 11. Juste iudex ultionis,
 mi - hi quo - que spem de - di - sti. 14. Preces meae non sunt dignae:
 vo - ca me - cum be - ne - di - ctis. 17. Oro supplex et acclinis,



quando iudex est venturus, cuncta stricte discus - surus. 3. Tu - ba mi - rum spargens
 in quo totum continetur, unde mundus judi - cetur. 6. Ju - dex er - go cum se -
 qui salvandos salvas gratis, salva me, fons pie - tatis. 9. Re - cor - da - re Je - su
 donum fac remissionis ante diem rati - onis. 12. In ge - mi - seo, tamquam
 sed tu bonus fac benigne, ne perenni cremer igne. 15. In ter - o - ves lo - cum
 cor contritum quasi cinis: gere curam mei finis. 18. Lacry mo - sa di - es



so - num per se - pulchra re - gi - o - num, co - get o - mnes an - te thro - num.
 de - bit, quidquid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.
 pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e.
 re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us: suppli - can - ti par - ce De - us.
 praesta, et ab hoedis me se - questra, sta - tu - ens in par - te de - xtra.
 il - la, qua re - surget ex fa - vil la, ju - di - can - dus ho - mo re - us.

10. Hu-ic er-go-par-ce De-us: Pi-e Je-su Do-mi-ne do-na e-is requi-em. A-men.

OFFERTORIUM.

Unisono.

Do-mi-ne Je-su Chri-ste. Rex glo-ri-ae, li-be-ra a-ni-mas

o-mni-um fi-de-li-um de-fun-cto-rum de-poe-nis in-fer-ni, et

de pro-fun-do la-cu, li-be-ra e-as de o-re le-o-nis,

ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne cadant in ob-scu-rum: sed

Unisono.

2. ST.

3. ST.

2. ST.

si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-praesentet e-as in lu-cem sanctam. Quam o-lim

3. ST.

A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e-jus. Hos-ti-as et

pre-ces ti-bi, Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus: tu su-sci-pe pro

a-ni-ma-bus il-lis, qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus:

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans-i-re ad vi-tam. Quam o-lim

A-bra-hae pro mi-si-sti, et se-mi-ni e-jus.

SANCTUS.

p Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba oth. Ple-ni-sunt
p *f*

coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-ce' - sis.
m. v.
 Ho - san - na in ex-cel - sis.

BENEDICTUS.

p Be - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne in
 ALT. 3. ST.

no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel - sis.
f
 Ho - san - na in ex-cel - sis.

AGNUS DEI.

SOPRAN *p* 3. ST. *p*

1. 2. Ag-nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do-na

e - is re - qui - em. *f* Ag-nus De - i, qui tol - lis pec ca-ta mun - di:

do-na e - is re-qui - em sem-pi - ter - nam. Lux ae - ter-na lu - ce-at. *p* Unisono. *p*

do-na e - is re-qui em-sem-pi - ter - nam.

e - is Do-mi ne: cum San-ctis tu - is in ae - ter num, qui - a pi - us es. 3. ST.

Re-qui - em ae - ter - nam do na e - is, Do-mi - ne: et lux per pe tu - a et lux per-pe - tu- *p* Unisono. 3. ST.

lu - ce at e - is. Cum San ctis tu is in ae - ter-num: qui - a pi - us es. a lu-ce-at *p*

LIBERA.

Unisono.

Li-be-ra me. Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na in di-e il-la tre men da.

3. ST.

Quan-do coe-li mo-veni sunt et-ter-ra: Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i-gnem.

Recitando auf einem Ton.

Tremens factus sum ego et timeo, dum discussio venerit, atque ventura ira.

REP.

Quando coeli
movendi sunt
et terra.

REP.

Dum veneris ju-
dicare saeculum
perignem.

Dies illa, dies irae, calamitatis et miseriae. dies magna et amara valde.

Requi-em ae-ter-nam do-na-e-is, Do-mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce at-e-is.

REP. Libera bis Tremens.