

Sammlung
ausgezeichneter Kompositionen
für die Kirche
von Stephan Lück.

— * —
Zweiter Band.

Dritte, unveränderte Auflage.

— — — — —
Regensburg, Rom, New York u. Cincinnati.
Druck und Verlag von Friedrich Pustet.
1907.

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
1. Missa O quam gloriosum et regnum für 4 Stimmen von Tom. Ludovico da Vittoria, 1573 Kapellmeister am Collegium germanicum, später kaiserlicher Kaplan in Madrid, geb. um 1540	1
2. Missa für 4 Stimmen von Antonio Lotti	25
3. Missa für 3 Stimmen von Claudio Casciolini	49
4. Missa für 3 Stimmen von Antonio Lotti	63
5. Missa Iste Confessor für 4 Stimmen von Giovanni Pierluigi da Palestrina	85
6. Missa für 4 Stimmen von Antonio Lotti	109
7. Missa Veni Creator Spiritus für 4 Stimmen von Giuseppe Antonio Bernabei	125
8. Missa Papae Marcelli für 6 Stimmen von Giovanni Pierluigi da Palestrina	149
9. Missa pro defunctis für 4 Stimmen von Antonio Lotti, — Sanctus von Giovanni Battista Pergolese, geb. 1710, gest. 1736 — Postcommunio von Claudio Casciolini	200





MISSA I.

O quam gloriosum est regnum.

Kyrie.

T. L. da Vittoria.

Larghetto. M.M. ♩ = 66.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

mf Ky - ri - e e - - -
mf Ky - ri - e e - le - -
mf Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e
mf Ky - ri - e e - - lei - - son.

f ritard. p
- lei - son. Ky - ri - e e - lei son, e - lei - - son.
f ritard. p
- i - son. Ky - ri - e e - - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
f ritard. p
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son.
f ritard. p
Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

p p
Chri - ste e - lei - - son. Chri -
p Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei - -
p Chri - - ste e - lei - - son. Chri - ste
p Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei - - son.

Lück. Collectio II.

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.

F. P. 1200

ste e - lei - son. Chri - ste e -
 son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
 e - lei - son. Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

ritard. - lei - son. *f* Ky - ri - e e -
ritard. - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -
ritard. - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky -
ritard. - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son. *mf* Ky -
 e e - lei - son. *f* Ky - ri - e
 - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. e - lei - son.
 - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 84.

Bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te.
 Bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te.
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus Lau-da-mus te.
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-a in excelsis De-o.
 tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. A-do-ra-mus te.
 da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. A-do-ra-mus te.
 Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. A-do-ra-mus te.

Larghetto. ♩ = 69.

ri - fi - ca - - - mus te. *p* Gra - ti - as

te. *f* Glo-ri - fi - camus te, glo - ri - fi - camus te. *p* Gra - ti - as

ramus te. *ritard.* Glo-ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as a -

te. *ritard.* Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as

a - gi-mus ti - - - bi. *mf* Do -

a - gi-mus ti - - - bi. *mf* Do -

- gimus ti - - - bi *mf* pro - pter magnam glo - ri - am tu -

a - gimus ti - - - bi *mf* pro - pter magnam glo - ri - am tu -

- mine Deus, Rex cœ - le - - stis, *f* De -

- mine Deus, Rex cœ - le - stis, cœ - le -

- am. *mf* Do - mine Deus, Rex cœ - le -

- am. *mf* Do - mine Deus, Rex cœ - le -

Tempo primo. ♩ = 84.

us Pa-ter omni-po-tens Do-mi-ne Fi-
 stis, De-us Pa-ter omni-po-tens.
 stis. Do-mi-ne Fi-li u-ni-
 stis, De-us Pa-ter omni-po-tens. Do-mi-ne Fi-

li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.
 Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-
 ge-ni-te, Je-su Chri-ste.
 li u-ni-ge-ni-te. Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-
 -i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-
 Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us
 De - i, Fi-li-us Pa-tris.

ritard. **Grave.** ♩ = 60. *p*

tris. Mi - se -
 tris. Mi -
 Pa - - - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,
ritard. f Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol-lis pec - ca-ta mun -

p

re-re no - - - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - -
 - se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su -
 di. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - -

mf *f*

di, su - - - sci-pe, su - - - sci-pe de-pre-ca-ti -
 su - sci - pe, su - - - sci-pe de - pre-ca-ti -
 - sci-pe, su - - sci-pe de-pre-
 - - - sci-pe, su - - - sci-pe de-pre-ca-ti -

più vivo ♩ = 69 *meno mosso* ♩ = 60

o - nem no - - - stram. *più vivo* *meno mosso* *p* Mi -
 o - nem no - - - stram. *più vivo* *meno mosso* *p* Mi - se .
 ca-ti - o - - nem no - stram. *più vivo* *meno mosso* *p* Qui se - des ad de-xteram Pa -
 o - - - nem no - stram. *più vivo* *meno mosso* *p* Qui se - des ad de-xte-ram Pa - - - tris.

Tempo primo. ♩ = 84. *mf* *f*

- se-re-re no - - - bis. *mf* Quo - ni-am tu *f*
 re-re no - - - bis. *mf* Quo - - ni-am tu so - lus san
 tris. *mf* Quo - - ni-am tu so - lus san -
 Quo - - - ni-am tu so - lus san -

so - lus Do - - - mi - nus,
 - - - etus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so -
 - - - etus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -
 - - - etus, tu so - lus al -

tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 - lus al tis - si - mus, Je - su Chri -
 tis - si - mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 tis - si - mus, Je - su Chri -

Allegro. $\text{♩} = 92$ *mf*

ste. Cum sancto Spi - ri - tu in
 ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, a - - men.
 - i Pa - tris. A - - men, a - - men.
 - a De - i Pa - tris. A - - men, a - - men.
 Pa - tris. A - - men, a - - men.

Credo in unum Deum.

Moderato. M.M. ♩ = 72.

Patrem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter -

Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - ctorem cœ - li et ter -

Vi - si - bi - li - um o - mnium. Et in u -

Vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

ræ, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do -

- - ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum

num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum,

Je - sum Chri - - - stum. Je - sum Chri - - -

- mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi -

Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

Et ex Patre na - - - tum.

stum. Et ex Patre na - tum an-te o - mni-a sæ - cu -

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. An - te o - mni - a

De - i u - ni - ge - ni - tum. An - te o - mni - a sæ - cu -

De - um de De - - - o, lu - men de Ju - mi -

la. De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

sæ - cu - la. Lu - men de lu - - - mi - ne, De - um

la. Lu - men de lu - - - mi - ne, De - um

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- um ve - rum de De - o ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa -

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

f Con - substan - ti - a - lem Pa - tri: *mf* Qui propter nos
f Consubstan - ti - a - lem Pa - - tri: *mf* Qui propter
 etum. *mf* Per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 etum. *mf* Per quem o - mni - a fa - cta sunt.

ho - mi - nes *p* et propter no - stram sa -
 nos ho - mi - nes, qui propter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa -
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et propter no -
 Qui propter nos ho - mi - nes *p* et

lu - - tem *f* descen - dit de cœ - lis, de - *ritard.* *p*
 - lu - - tem de - scen - dit de cœ - lis, de - *f* *ritard.*
 stram sa - lu - - tem *f* *ritard.* descen - dit de cœ -
 propter no - - stram sa - lu - - tem *ritard.* *mf* descen -

Largo. $\text{♩} = 48.$

lento $\text{♩} = 56$ *pp*

scen - dit de cœ - - - - - lis. Et in-car - na - tus est
 scen-dit de cœ - - - - - lis. Et in-car - na - tus est
 - lis, de-scen - dit de cœ - - - - - lis. Et in-car - na - tus est
 dit de cœ - lis, de cœ - - - - - lis. Et in-car - na - tus est

de Spi-ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et homo fa - ctus
 de Spi-ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et homo factus
 de Spi-ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et homo fa - ctus
 de Spi-ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et homo factus

Più mosso. $\text{♩} = 56.$

est. Sub Ponti - o Pi - la - to. *ritard.*
 est. Sub Ponti - o Pi - la - to. *ritard.*
 est. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - - - bis, pas - sus et se - *ritard.*
 est. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - - - bis, pas - sus *ritard.*

Allegro moderato. $\text{♩} = 84$.

mf Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

mf Et resur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e se-cundum

pul-tus est. Ter-ti-a di-e se-cundum scriptu-

et sepultus est. Secundum scri-ptu-

cundum scri-ptu-ras. Sedet ad

scriptu-ras. Et a-scen-dit in cœ-lum, se-

- ras. Et a-scendit in cœ-lum, se-

- ras. Et a-scen-dit in cœ-lum, se-

dex-teram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-

det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-

det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-

det ad dex-te-ram Pa-tris. Cum glo-ri-a ju-

p *ritard.* *mf a tempo* ♩ = 84

- di-ca-re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

p *ritard.* *mf a tempo* *f*

- di-ca-re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

p *ritard.* *mf a tempo* *f*

- di-ca-re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni non

p *ritard.* *mf a tempo* *f*

- dica-re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

f *ff* *ritard.*

non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

f *ff* *ritard.*

nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

f *ff* *ritard.*

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

f *ritard.*

- nis, non e - rit fi - nis, *f* non e - rit

a tempo ♩ = 84 *mf*

- nis. *f* Et in Spi-ritum san - ctum Do-mi-num et vi-vi-
fa tempo *mf*

- nis. Et in Spi-ri - tum san - ctum Do - mi-num et vi-
fa tempo *mf*

- nis. Et in Spi-ri - tum san - ctum Do-mi-num et vi-
fa tempo *mf*

fi - - nis. Et in Spi-ri - tum san - ctum Do-mi-num

fi-can - - tem, qui cum Pa - -
 vi-fi-can - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro - ce - dit, qui
 vi-fi-can - - tem, qui cum Pa-tre et

mf *mf* *mf*

qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce - -

tre et Fi - - li - o si - mul a-do-ra - tur
 cum Pa-tre et Fi - - li - o si - mul a-do-ra - tur
 Fi - - li - o si - mul a-do - ra - - tur et
 dit Si - - mul a-do-ra - tur et conglo-

f *f* *f* *f*

et conglo-ri-fi-ca - tur. Et u-nam
 et conglo-ri-fi-ca - tur. Et u-nam
 conglo-ri-fi-ca - tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe -
 ri-fi-ca - tur, qui lo-cu - tus est per pro-phe -

mf *mf* *mf* *mf*

san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-
 sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-
 tas. Et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-
 tas. Et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

cle-si-am. In re-mis-si-o-nem
 cle-si-am. In remis-si-onem pec-ca-
 fi-te-or u-num ba-pti-sma.
 fi-te-or u-num ba-pti-sma.

pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem
 to-rum. Et ex-pe-cto, et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-
 Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-
 Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem

p ritard. Allegro. ♩ = 92. *f*

mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu -
 nem mor - tu - o - rum, et vi - tam
 - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
 mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

- ri sæ - cu - li, sæ - - - cu - li. et vi - tam ven -
 ven - tu - ri sæ - - - cu - li. et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. et vi - tam ven - tu - ri
 li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

ff. *ritard.*

tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a - - - men.
 li. A - - - men, a - - - men.
 sæ - cu - li. A - - - men.
 A - - - men, a - - - men.

Sanctus.

Lento. *m. m.* ♩ = 60.

San - - - ctus, san - - - ctus, san -
 San - - - ctus, san - - - ctus, san -
 San - - - ctus, san -

ctus, san -
 ctus, san -
 - ctus, san -
 - ctus, san - - ctus, san - - ctus

Più mosso. ♩ = 69.

ctus Do - minus De - us, Do - mi - nus
 ctus Do - mi - nus De - us, Sa - ba - oth, Sa -
 ctus Do - mi - nus De - us
 Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

De-us Sa - - ba - oth, Do - minus De - us Sa - -

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - -

Sa - - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba -

us Sa - - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - -

ritard. Sa - - ba - oth. *f* Ple - ni sunt cœ - -

- ba - oth, *ritard.* Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt cœ - -

oth, Do - minus *ritard.* De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt cœ - -

- ba - oth, Sa - - - ba - oth. *ritard.* *f* Ple - ni sunt cœ - -

mf li et ter - - ra glo - ri - a

li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo -

li et ter - - ra glo -

li et ter - - ra glo - ri - a tu -

tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a tu -
 ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-
 ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a,
 - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a tu -

molto ritard. a, glo-ri-a tu - - a. **Allegro.** Ho-san-na in ex-
molto ritard. ri-a tu - - a. Ho-san-na in ex-cel - sis,
molto ritard. f glo-ri-a tu - - a. Ho-san-na in ex-
molto ritard. a, f glo - ri-a tu - a. Hosan-na in ex-cel - sis,

cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na
 ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel -
 cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na
 ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel -

molto ritard.

in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

molto ritard.

sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

molto ritard.

in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

molto ritard.

sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Largo. M. M. ♩ = 52.

SOPRANO.

ALTO.

BASSO.

pp

Be - ne - di - ctus, qui

pp

Be - ne - di - ctus, qui ve

pp

Be - ne - di - ctus, qui ve

ve - nit, qui ve -

nit, be - ne - di -

First system of musical notation. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a bass line (bottom). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "nit, be -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass line provides a steady accompaniment. Dynamic markings include *mf* and *p*.

nit, be -

nit, qui ve -

ctus, qui ve - nit, qui ve -

Second system of musical notation. It continues the three-staff format. The vocal line has lyrics "ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamic markings include *p* and *mf*.

ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

- nit, qui ve - nit

Third system of musical notation. The vocal line has lyrics "nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi -". The piano accompaniment continues. Dynamic markings include *mf*.

nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi -

in nomi-ne Do - mi - ni, in no - mi -

Fourth system of musical notation. The vocal line has lyrics "mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san-na". The piano accompaniment continues. Dynamic markings include *mf* and *ritard.*. The system ends with a double bar line and a repeat sign. The tempo marking "Allegro. $\text{♩} = 90$." is placed above the system.

mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san-na

mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san-na

ne, in nomi-ne Do - mi - ni. Ho-san-na

Allegro. $\text{♩} = 90$.

Agnus Dei.

Lento. M. M. ♩ = 63.

SOPRANO. *p* A - - - gnus De -

ALTO. *p* Agnus De - i, *p* A -

TENORE. *p* Agnus De - i, *p* Agnus De -

BASSO. *mf* Agnus De -

mf i, qui tol-lis pec-ca - - ta mun-di.

gnus De - - i, *mf* qui tol - lis pec-ca - ta

mf i, qui tol-lis pec-ca - - ta mun - di, qui tol-lis

mf i, qui tol-lis pec - ca-ta mun -

mf qui tollis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-

mun - di, qui tol-lis pec - ca-ta mun -

pec - ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta

mf di, qui tol-lis pec-ca-ta mun -

ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re re no - bis,
do - na no - bis pa - cem, do - na no bis pa -

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -
do - na no - bis pa - cem, do -

di, mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem.

- bis, mi - se -
- cem, do - na

- re - re no - bis, mi - se - re - re no -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

mf mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem,

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
no - bis pa - cem, do - na no bis pa - cem.

- bis, mi - se - re re no - bis.
- cem, do - na no - bis pa - cem.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
do - na no bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

mi - se - re - re no - bis.
dona no - bis pa - cem.

MISSA II.

Kyrie.

Antonio Lotti.

Lento. M.M. ♩ = 60. *mf*

SOPRANO. Ky - ri - e e -

ALTO. *mf* Ky - ri - e e - lei -

TENORE. *mf* Ky - ri - e e - lei -

BASSO. Ky - ri -

le - - - i - son,

- - - son,

- - - son, e - le - - i - son,

e e - le - i - son, e - le - - i - son,

e - le - - i - son. *mf*

- - - son, e - lei - - son, e - lei -

e lei - - son, e - le i -

e - lei - - son, e - lei -

mf Ky - ri - e e - lei - son. *ritard.*
son, e - lei - son. *ritard.*
son, e - lei - son. *ritard.*
- son. *ritard.*

mf Chri - ste e - lei - son.
mf Chri - ste e - lei - son. *mf*
Christe e -

mf Christe e - le - i - son. *f* Christe e - le -
Christe e - lei - son. *f* Christe e - lei -
- son, e - lei -
le - i - son. Chri - ste e - le - i - son e - lei -

i - son. Chri-ste e - lei -
 son. Chri-ste e - lei - i - son,
 son. Chri-ste e - lei - son.
 son. Chri-

son. Chri-ste e - lei - son.
 e - lei - Chri-ste e - lei - son.
 ste e - lei - i - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - i - Ky - ri -

e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 son. e - lei - son, e lei -
 son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- son, e - le - i - son, e - lei -
 - son. Ky - ri - e e - lei -
 - son, e - le -
 - son, e lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son.
 - son, e - lei - son.
 son. Ky - ri - e e - lei - son.
 son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro. M.M. $\text{♩} = 92$.

Bo - næ vo-lun - ta -

Bo - næ vo-lun - ta -

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus.

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo - næ vo - lun - ta - - -

tis. Ad - o - ra - -

tis. Be - ne - di - cimus te. Ad - - o - ra -

Lau-da-mus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ra - -

tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o -

- - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi -

- mus te. Glo-ri - fi - ca -

- - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - -

ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - - -

ritard. **Larghetto.** ♩ = 69. *a tempo* ♩ = 92 *mf*

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

p

ma - gnam glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us
 glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - lestis,
 - ri - am tu - am.
 glo - riam tu - am.

mf

Pa - - ter o - mni - po - tens.
 De - us Pa - - ter o - mni - po - tens.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

mf a tempo ♩ = 92

Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i,
a tempo
mf Do - mi-ne De-us, Agnus De -
a tempo
p poco ritard. te, Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa -
poco ritard.
a tempo
mf - su Chri - ste. Fi -

ritard. *p lento* ♩ = 63

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
ritard. *p lento*
ritard. i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
ritard. *p lento*
ritard. tris. Qui tol - lis pec -
ritard. *p lento*
 li - us Pa - tris. Qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di.
p pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
p ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
p pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mf Qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, *f* su - sci - pe

mf bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, *f* su - sci - pe de-pre-

mf - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, *f* su - sci - pe de-pre - ca - ti -

bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, *f* su - sci - pe de-pre - ca - ti -

p de-pre-ca-ti-o - nem no - - stram. *p* *più mosso* ♩ = 76

p ca - ti - onem no - - stram. *f* *più mosso* Qui se - des ad dex - te - ram

p onem no - - stram. *f* *più mosso* Qui se - des ad dex - te -

p onem no - - stram. *f* *più mosso* Qui se - des ad dex - te -

ritard. *p* *lento* ♩ = 63

ritard. *lento* *p* Mi - se - re - re no -

ritard. *lento* *p* Pa - - tris, mi - se - re - re

ritard. *lento* *p* ram Pa - - tris, mi - se -

ritard. *lento* *p* Mi - se - re - re no -

ritard. *ff tempo primo* ♩ = 92

no - bis. Quo - ni - am

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-

- bis. Quo - ni - am tu so-lus san -

f

tu so-lus al-tis-si-

tu solus Do - mi - nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su Christe,

- lus Do - minus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su

ctus, tu solus Do - mi - nus, tu so-lus

ritard. *p* *più allegro* ♩ = 100

nus, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste.

Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

al-tis-si-mus, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum san - cto

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a,
 tu, cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a,
 Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a,

Spi-ri-tu in glo-ri-a,
 in glo-ri-a,
 ri-a. in glo-ri-a, in glo-ri-a,
 in glo-ri-a, in glo-ri-a, in glo-ri-a,

ritard. *mf meno mosso* ♩ = 76 *ritard.*
 in glo-ri-a De-i Patris. Amen, a-men.
ritard. *mf meno mosso* *ritard.*
 in glo-ri-a De-i Patris. Amen, a-men.
ritard. *mf meno mosso* *ritard.*
 a, in glo-ri-a De-i Patris. A-men.
ritard. *mf meno mosso* *ritard.*
 a, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Patris. A-men.

Credo in unum Deum.

Moderato. M. M. ♩ = 72.

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The tempo is Moderato, M. M., ♩ = 72. The dynamic marking is *mf*. The lyrics are: Fa - cto-rem cœ-li et ter - - Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - - Fa - cto-rem cœ - li et

Musical score for the second system, featuring four staves with lyrics. The lyrics are: - ræ, et in-vi-si - bi - - et ter - - ræ, et in - vi - si - bi - - li et terræ vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

Musical score for the third system, featuring four staves with lyrics. The dynamic marking is *f*. The lyrics are: - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De-i u - ni - ge - ni - tum. *mf*

De-i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-

De-i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te

De-i u - - ni - ge - ni - tum.

De-um de De - o, lu -

a sæ - cu - la. De-um de De - o, lu - men de lu -

o - mni - a sæ - cu - la. Lumen de lu - mi -

Deum de De - - o,

men de lu - - mi - ne, Deum ve - rum de De - o ve - ro.

mi - ne, Deum verum de De - o ve - - ro.

ne, Deum ve - rum de De - o ve - ro.

Deum verum de De o ve - ro, de De - o ve - ro.

Per quem
Per quem o-mni-
Ge-ni-tum non fa-ctum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri,

o-mni-a per quem o-mni-a fa-cta
a fa-cta sunt, per quem o-mni-a fa-cta
per quem o-mni-a fa-cta
tri, per quem o-mni-a fa-cta

sunt. Et propter no-stram sa-lu-
sunt. Et propter no-stram sa-lu-
sunt. Qui propter nos ho-mi-nes et propter no-stram
sunt. Qui propter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-

tem de - scen - - dit de cœlis. *f* *ritard.* *lento*

tem de - scen - - dit de cœlis. *f* *ritard.* *lento*

de - scen - - dit. de - scen - dit de cœlis. *f* *ritard.* *lento*

tem de - scen - - - - - dit, de - scen - - - - dit de cœlis.

pp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - -

pp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - -

pp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - -

pp Et in - car - na - tus est

cresc. *f* *p* *pp*
cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo

cresc. *f* *p* *pp*
cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo

cresc. *f* *p* *pp*
cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo

cresc. *f* *p* *pp*
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

Allegro moderato. ♩ = 88.

Et resur - rexit ter - ti - a di - tus est, se - pul - tus est, se - pultus est.

e se-cundum scri-pta - ras. Et a - scen -
 di - - e se - cundum scripu - ras.
 Et a - scen - dit, a - scen -
 Et a - scen - dit in cae -

- dit in cae - lum. Et i - te-rum ven - tu - rus
 Se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - terum ven -
 - dit in caelum, sedet ad dexteram Pa - tris.
 lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris.

est cum glo - ri - a,
 turus est cum glo - ri - a.
 Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

mf *ritard.* *a tempo* ♩ = 88

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

mf *ritard.* *mf a tempo*

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ritum san-ctum Do-mi-

mf *ritard.* *a tempo*

os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. *f* Et in - Spi - ri-tum sanctum

mf *ritard.* *a tempo*

os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

mf

Qui ex Patre Fi-li-o-que pro-ce-dit,

num et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa-tre et

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui cum

mf

Qui ex Patre Fi-li-o-que pro-ce-

f Si-mul ad-o-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-

f Fi-li-o et conglo-ri-fi-ca-tur,

f Pa-tre et Fi-li-o et conglo-ri-fi-ca-tur, *mf* qui lo-

f - dit, *f* si-mul ad-o-ra-tur *f* et conglo-ri-fi-ca-

tur.

mf

qui lo - cutus est , per pro - phe - tas. Sanctam ca -

cutus est per pro - phe - tas. *f* Et unam sanctam ca -

tur. *f* Et unam san - ctam ca -

f Et a - po - sto - licam ec - cle - si - am. *f* Con - fi - te - or u -

tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. *f* Con - fi - te - or

rho - licam *fa tempo* Con - fi - te - or unum ba -

tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. *molto ritard.* *f* Con - fi - te - or

num ba - pti - sma.

unum ba - pti - sma.

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -

unum ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

semper decresc. et ritard.

semper decresc. et ritard.

mf A - - - - - men, a - - - - - *f*

- - - - - men, a - - - - - *f*

- - - - - men, a - - - - - *f*

mf a - - - - - men, a - - - - - *f*

mf - - - - - men. *ritard.*

- - - - - men. *ritard.*

- - - - - men. *ritard.*

- - - - - men. *ritard.*

- - - - - men. *ritard.*

- - - - - men. *ritard.*

Grave. M.M. ♩ = 58.

Sanctus.

mf San - - - - - ctus

mf San - - - - - ctus

mf San - - - - - ctus Do-mi-nus

mf San - - - - - ctus Do-mi-nus

Allegro. ♩ = 92.

Do - minus Deus sa - ba - oth.

Do - minus Deus sa - ba - oth.

Deus sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Deus sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Ple - ni sunt cœ - li et

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo -

- li et ter - ra glo -

cœ - li et ter - ra glo -

poco rit. terra glo - ri - a tu - a. *a tempo* Hosanna in excel -

poco rit. - ri - a tu - a. *a tempo* Ho - sanna in ex - cel -

poco rit. - ri - a tu - a. *a tempo* Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex -

poco rit. - ri - a tu - a. *a tempo* *f* Hosanna in ex - cel -

sis. hosanna in excel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, hosanna in ex-cel -

rit. et dimin. **Largo.** $\text{♩} = 50.$

san-na in excel - sis. sis. Be-ne - cel - sis. Be-ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne sis. Be-ne - dictus, qui ve-nit in

p *più mosso* $\text{♩} = 76$

Be-ne - dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. dictus, qui venit in no-mi-ne Do - mi - ni. Hosanna in ex - Do - mi - ni. Hosanna no-mi-ne Do - mi - ni.

mf
Ho-san-na in ex-cel-sis,
cel-sis,
in ex-cel-sis,
Ho-san-na in ex-cel-sis,
f
ho-san-na in ex-cel-sis,
f
ho-san-na

f ritard. *plento* $\text{♩} = 54$
ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.
cel-sis, in ex-cel-sis.
f ritard. *plento*
in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.
in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.
in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Agnus Dei.

Grave. M.M. $\text{♩} = 54$.
mf
A-gnus De-
A-gnus De-
Qui tol-lis
Qui

pec-ca-ta mun-di, mi-do - se-re do - na no -

i, qui tollis pec-ca-ta mun-di,

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-do

re no - bis, mi - se-re re no - bis, bis pa - cem, *mf*

do - na no - bis pa - cem, *mf* mi - se-cem, do - na

di, mi do - se-re re no - bis, re no - bis pa -

- se-re re no - bis, mi - se-re re no -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mf mi - se re - re, *p* mi - se re - re no - bis. *poco rit.*

do - na no - bis, do - na no - bis no - bis. *poco rit.*

re - re re, *p* mi - se re - re no - bis. *poco rit.*

no - bis, do - na no - bis. *poco rit.*

- bis, mi - se re - re no - bis. *poco rit.*

- cem, do - na no - bis, pa - cem. *poco rit.*

- bis, mi - se re - re no - bis.

- cem, do - na no - bis pa - cem.

MISSA III.

Kyrie.

Larghetto. M. M. ♩ = 69.

Claudio Casciolini.

SOPRANO I.
(Tenore I.)

SOPRANO II.
(Tenore II.)

ALTO.
(Basso.)

mf
Ky - ri - e e - - - le - i -

mf
Ky - ri - e e - - - le - i -

mf
Ky - ri - e e - - - le - i -

son. Ky - ri - e e - - - le - i - son. *ritard.*

son. Ky - ri - e e - - - le - i - son. *ritard.*

son. Ky - ri - e e - - - le - i - son. *ritard.*

p Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i *mf*

p Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i *mf*

p Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i

son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *p* *ritard.*

son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son. *p* *ritard.*

son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *p* *ritard.*

mf

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

mf

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

mf

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

ritard. *p* *lento* $\text{♩} = 60$

e - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

ritard. *p* *lento*

e - le - i - son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

ritard. *p* *lento*

e - le - i - son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

Allegro. M. M. $\text{♩} = 92$.

Gloria.

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - næ vo - lun -

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - næ vo - lun -

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - næ vo - lun -

f *mf* *ritard.*

ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

f *mf* *ritard.*

ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

f *mf* *ritard.*

ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

p meno vivo ♩ = 80 *fa tempo* ♩ = 92

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te.

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te.

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te.

Moderato. ♩ = 76.

p

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

mf Tempo primo. ♩ = 92.

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ -

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ -

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ -

Moderato. ♩ = 80.

f *ritard.* *p*

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui

Lento. ♩ = 63.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti

onem no - stram. Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 onem no - stram. Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 onem no - stram. Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no -

mf Tempo primo. ♩ = 92.

bis. Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -
 bis. Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -
 bis. Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

plento ♩ = 63 *Più Allegro.* ♩ = 92.

lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in
 lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in
 lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a -

men, a - men, a - men, amen, a - men.
 - men, a - men, a - men, amen, a - men.
 - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men.

Larghetto. ♩ = 69.

Credo.

Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem cœ - - li et
 Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem cœ - - li et
 Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem cœ - - li et

ter - - ræ, vi - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -
 - ter - ræ, vi - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -
 ter - - ræ, vi - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-

a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

Più Allegro. ♩ = 88.

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-

stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a, o-mni-a

stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a, o-mni-a

stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a, o-mni-a

fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa -
 fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa -
 fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa -

- lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - - - lis.
 - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - - - lis.
 - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - - - lis.

Grave. ♩ = 54.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus est
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus est
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus est

Più mosso. ♩ = 60.

p Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la -
p Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la -
p Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la -

p ritard. *mf* Allegro. ♩ = 92.
to, pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-
p ritard. *mf*
to, pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-
p ritard. *mf*
to, pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

f
e se-cun-dum scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum,
f
e se-cun-dum scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum,
f
e se-cun-dum scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum,

f
se - det ad de - xteram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum
f
se - det ad de - xteram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum
f
se - det ad de - xteram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

p ritard. re-gni non e-rit fi-nis. *mf* Et in Spi-ri-tum sanctum

p ritard. re-gni non e-rit fi-nis. *mf* Et in Spi-ri-tum sanctum

p ritard. re-gni non e-rit fi-nis. *mf* Et in Spi-ri-tum sanctum

f Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre

f Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre

f Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre

mf Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o

mf Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o

mf Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Meno vivo. ♩ = 76.

si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
 si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
 si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

Tempo primo. ♩ = 92.
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - licam et
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - licam et
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - licam et

ritard. *fa tempo* ♩ = 92
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in

p poco ritard. *a tempo*
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li
 tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li
 tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus.

Largo. M.M. ♩ = 50.

San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us sa-ba-

San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us sa-ba-

San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us sa-ba-

mf Moderato. ♩ = 78.

oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a

oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a

oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a

f Più vivo. ♩ = 88.

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Largo. ♩ = 50.

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-

Agnus Dei.

Grave. M.M. ♩ = 58.

mf *p*
 A - gnus De i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

mf
 - se-re-re no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - se-re-re no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - se-re-re no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

p *mf*
 di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p *mf* *f*
 mun - di, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
 mun - di, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
 mun - di, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

MISSA IV.

Kyrie.

Larghetto. M. M. ♩ = 69.

Antonio Lotti.

TENORE I.
(Soprano I.)TENORE II.
(Soprano II.)BASSO.
(Alto.)

Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
lei - son, e - lei - son, e - lei -
- lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei -
son, e - lei - son, e - lei -
son, e - lei - son, e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
son, e - lei - son, e - lei -
- son, e - lei - son, e - lei -

le - i - son. *p* Christe e -

- i - son. *p* Chri-ste e - le - i - son, e -

- i - son. *p* Chri-ste e - le - i - son, e -

le - i - son, e - - - le - i - son. Christe e - le -

- - - le - i - son. *p* Christe e - le -

- - - le - i - son.

- i - son. Christe e -

- i - son, e -

mf Chri-ste e - le - i - son, e -

rit. le - - i - son. *f.* Ky - ri -

rit. - lei - - son. *f.* Ky - ri - e e - lei -

rit. le - - i - son. *f.* Ky - ri - e e - lei -

Più vivo. ♩ = 76.

e e lei son. Ky ri e, Ky ri e, Ky ri

Ky ri e e le son, e

i son. Ky ri e, Ky ri e e e

e le i son. lei son. le i son.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro moderato. ♩ = 88.

Bo - næ vo - lun -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo -

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -
ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -
lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - li - ci - mus

ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - -
ra - - mus te. Glo - ri - fi - camus te, glo - ri - fi - ca -
te. Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - -

- - - mus te. Gra - ti - as a - gimus, a - ginus ti - bi
mus te. Gra - ti - as a - gimus, a - ginus ti - bi pro - pter
- - - mus te. Gra - ti - as a - gimus, a - ginus ti - - bi

f

propter magnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

magnam glo - ri - am tu -

f

propter magnam glo - ri - am tu -

am. Do-mi -

p

am. Do-mi - ne De - us, Rex cœ - lestis, De - us Pa - ter o - mni - potens.

p

am. Do-mi - ne De - us, Rex cœ - lestis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

mf

Do-mi -

ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

mf

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

mf

Do - mi - ne

mf

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

mf

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

mf

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

ritard.

ritard.

ritard.

Lento. ♩ = 60.

tris.
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
 di, mi - se - re - re no -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -
 bis. Su - sci - pe

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

mf Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, *mf* mi - se -
 des ad dex-te-ram Pa - tris, *p* mi - se-re - re, *mf* mi - se -
 se - des ad dex-te-ram Pa - tris, *p* mi - se-re - re

rit. re - re no - bis. **Tempo primo.** ♩ = 88. Quo - ni - am
rit. - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu
rit. no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus

tu so - lus al - tis - simus, al -
 so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si -
 san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

pp meno vito ♩ = 76 **Allegro.** ♩ = 96.
 tis - simus, Je - su Chri - ste. *f*
 mus, al - ti - simus, *pp* Je - su Chri - ste. *f* Cum sancto
pp Je - su Chri - ste. *f* Cum sancto Spi - ri - tu in

Cum san-cto
Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-
glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-
men. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-
men. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

men, a-men, a-
men, a- men. Cum
men, a- men. Cum san-cto Spi-ri-

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A- men.
san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A- men.
tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A- men.

Credo in unum Deum.

Moderato. ♩ = 76.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem cœ-li et

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem cœ-li et

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem cœ-li et

ter - - - ra.

ter - - - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

ter - - - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um

Et in unum Do-mi-num Jesum Chri-

in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do-mi-num Je - -

et in - vi - si - bi - li - um. Je - -

- stum, Fi - li - um De - i u - ni -

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

- ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni -

o - mni - a sæ - - cu - la. De - um de De - - - o,
 o - mni - a sæ - - cu - la. De - um de De -
 a sæ - - cu - la. De - um de De - - o, de De -

lu - men de lu - - mi - ne,
 - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -
 o, lumen de lu - - mi - ne, De - um ve - rum de

Deum ve - rum de De - - o ve - - ro. Ge - ni -
 o ve - - ro. Ge - ni -
 De - o ve - - ro. Ge - ni -

tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

p tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. *a tempo*

p tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. *f* Qui pro - pter nos

p tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. *mf* Qui pro -

De -

ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu -

pter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu -

scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit,

tem de - scen - dit, de - scen -

tem de - scen - dit, de - scen -

f *molto rit.* *Largo.* ♩ = 52. *p*

de - scen - dit de cœ - lis. Et in - car -
 dit de cœ - lis. Et in -
 dit de cœ - lis.

na - tus est de Spi - ri - tu san -
 - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

mf

- cto ex Ma - ri - a vir - gi -
 - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, Ma - ri - a vir - gi -
 Ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

p *Più mosso.* ♩ = 58. *mp*

ne, et ho - mo fa - - ctus est. Cru - ci - fi - xus
 ne, et ho - mo fa - - ctus est. Cru - ci - fi - xus
 et ho - mo fa - - ctus est. Cru - ci -

mp

Sub Pon-ti-o Pi-la-
e-ti-am pro no-bis sub
fi-xus e-ti-am pro no-bis

mp *sfz*

to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus,
Pon-ti-o Pi-la-to, Pi-la-to, pas-sus, pas-sus,
sub Pon-ti-o Pi-la-to, Pi-la-to, pas-sus, pas-sus

sfz *morendo*

pas-sus et se-pul-tus est, se-pul-tus est.
pas-sus et se-pul-tus est, se-pul-tus est.
sus et se-pul-tus est, se-pul-tus est.

Allegro. $\text{♩} = 100.$

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum, se-cundum scri-
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum, se-cundum scri-
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum, se-cundum scri-

ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - -
 ptu - ras. Et a -
 ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - - lum, et a -

lum, et a - scen - dit in cœ - - lum, se - det ad
 scen - dit in cœ - - lum,
 scen - dit in cœ - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
 - - - tris.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

ritard. *a tempo* *mf*

- tu - os, non e - rit fi - nis.

ritard. *mf* *a tempo*

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

mf *a tempo*

Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in

fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanctum Do - mi - num et vi -

Spi - ri - tum sanctum Do - mi - num et vi -

mf

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

mf

vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

vi - fi - can - tem,

calando *p*

ce - dit, qui cum

calando *p*

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

P calando

qui cum Pa - tre et Fi - li - o,

Meno vivo. $\text{♩} = 84$.

cresc.

Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-
 o, et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-
 et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et

f *molto rit.*

ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

Più allegro. $\text{♩} = 92$.

mf

Et u-num sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-
 Et u-num sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-
 Et u-num sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma
 am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma.
 am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in-re-mis-si-o-nem

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem

pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-

Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem

nem, re-sur-re-cti-o-nem

-nem, re-sur-re-cti-o-nem

p meno vivo mor-tu-o-rum. **Allegro.** Et vi-tam ven-tu-ri-

p meno vivo mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri-

p meno vivo mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-

Et vi-tam ven-tu-ri-sæ-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-tu-ri-sæ-cu-li.

sæ-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-tu-ri-sæ-cu-li.

tu-ri sæ-cu-li. A-men,

men, a - -

A - men, a - - - - -

a - - - - -

cresc. - - - - - men.

cresc. - - - - - men, a - -

cresc. - - - - - men, a - -

Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li, a - men,

- - - - - men, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - -

- - - - - men, a - - - - - men, ven -

ven-tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men,

men, ven - tu - ri sæ - cu - li, ven-tu - ri sæ - cu - li, a - men, a -

tu - ri - sæ cu - li, a - men, a - -

cresc.
a - - -

rit. *f lento* ♩ = 60
men, a - men.

Sanctus.

Grave. ♩ = 56
mf
San - ctus, san - ctus, San - ctus,

Moderato. ♩ = 80
f
sanctus Do - minus De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ -

Largo. $\text{♩} = 54.$

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - -

Do - - - - mi - ni.

mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Allegro. $\text{♩} = 92.$

Ho - san - na

ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

no - mi - ne Do - - - - mi - - - ni.

Grave. $\text{♩} = 58.$

Agnus Dei.

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - do - na
 di, pec - ca - ta mun - di, mi - do -

mf

mi - se - re - re no -
 do - na no - bis pa -
 re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

p

bis, mi - se - re - re no -
 cem, do - na nobis pa -
 bis,
 cem,
 bis, mi - se - re - re no -
 cem, do - na nobis pa -

mf

bis, mi - se - re - re no - bis.
 cem, do - na nobis pa - cem.

mf

mi - se - re - re no - bis.
 do - na nobis pa - cem.

bis.
 cem.

MISSA V.

Iste Confessor.

Kyrie.

Lento. M. M. ♩ = 63. Giovanni Pierluigi da Palestrina.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

First system of the musical score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts begin with the lyrics "Ky - ri - e e - lei -". The Tenor and Bass parts are mostly silent in this system, with a single note in the Bass staff marked *mf* and labeled "Ky -".

Second system of the musical score. The Soprano part has the lyrics "son. Ky - ri - e e - lei -". The Alto part has "son, e - lei - son.". The Tenor part has "Ky - ri - e e - lei -". The Bass part has "- ri - e e - lei - son. Ky -". Dynamics include *mf* and *f*.

Third system of the musical score. The Soprano part has the lyrics "son. Ky - ri - e e - lei - son.". The Alto part has "Ky - ri - e e - lei - son.". The Tenor part has "son. Ky - ri - e e - lei - son.". The Bass part has "- ri - e e - lei - son, e - lei - son.". Dynamics include *f* and *ritard.*

Chri - ste e lei -

Chri - ste e lei -

Chri - ste e lei - son. Chri - ste e lei - son,

Chri - ste e lei - son, Chri - ste e lei - son, Chri -

son. Chri - ste e lei -

son, Chri

Chri - ste e lei -

ste e lei - son. Chri -

mf *ritard.*
son, e lei - son.

mf *ritard.*
ste e lei - son.

mf *ritard.*
son, e lei - son. *f* Ky - ri - e e lei -

mf *ritard.*
ste e lei - son. *f* Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, e -
 son. Ky - ri - e e - lei -
 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.
 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 son. Ky - ri - e e - lei - son.
 ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro. M.M. ♩ = 92.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - næ vo - lun - ta -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

mf *ritard.* *meno mosso* ♩ = 76 *f* a tempo



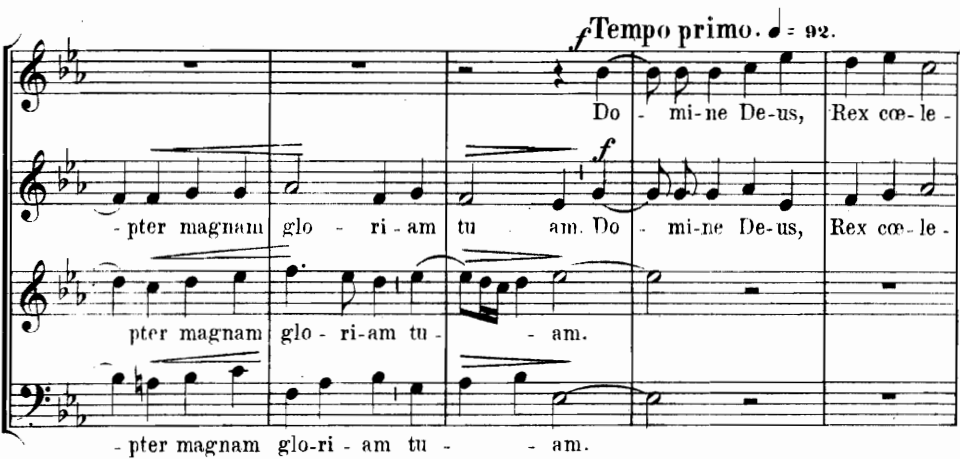
damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-
 damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-
 tis. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-
 damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-

ritard. **Larghetto.** ♩ = 66.



- mus te. *p* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
 - mus te. *p* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-
 ca - mus te. *p* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-
 ca - mus te. *p* Pro-

f **Tempo primo.** ♩ = 92.



Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-
 - pter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-
 pter magnam glo-ri-am tu- - am.
 - pter magnam glo-ri-am tu- - am.

stis, De-us Pa-ter o-mni-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-

stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-

p meno vito $\text{♩} = 76.$ *f* *a tempo* $\text{♩} = 92.$

Je-su Chri-ste. *mf* Do-mi-ne De-us, Agnus

Je-su Chri-ste. *mf a tempo* Do-mi-ne De-us, Agnus De-

- ni-te, Je-su Chri-ste.

- ni-te, Je-su Chri-ste.

f molto ritard. *p* *Grave.* $\text{♩} = 54.$

De-i Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

mf di, mi-se-re-re no-bis. *p* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
mf di, mi-se-re-re no-bis. *p* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
mf di, mi-se-re-re no-bis. *p* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
mf di, mi-se-re-re no-bis.

p su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. *mf*
p su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. *f* Qui se-
p su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. *f* Qui se-
p Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

f *allegro* = 92
p Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-
f *allegro*
p des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-
a tempo
p des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.
a tempo
p Mi-se-re-re no-bis.

am tu so lus san - - etus, tu so lus al tis si mus Je -
 tu so lus sanctus, tu so lus al tis si mus
 Tu so lus Do mi nus, Je su
 Tu so lus Do mi nus. Je -

meno mosso ♩ = 76 **Allegro.** ♩ = 96.
 - su Chri - ste. in glo ri a De -
 Je - su Chri - ste. in glo ri a De -
 Chri - ste. Cum sancto Spi ri tu,
 su Chri - ste. Cum sancto Spi ri tu in glo ri a De -

poco a poco ritard. **ff**
 - i Pa - tris, in glo ri a De i Pa - tris. A - men.
 i Pa - tris, in glo ri a De - i Patris. A - men
 in glo ri a De i Pa - tris, De i Pa - tris. A - men.
 i, in glo ri a De - i Patris, Amen, De - i, Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Larghetto. M.M. ♩ = 69.

mf Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi -
 mf Pa - trem omni - po - ten - tem,
 mf Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi -
 Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

- si - bi - li - um omni - um. et in
 mf vi - si - bi - li - um omni - um et in vi - si - bi - li -
 - si - bi - li - um omni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in
 Et in vi - si - bi - li - um.

u - nam Do - - minum Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni -
 mf um. Et in unum Do - minum Je - sum Christum, Fi - lium De - i u - ni -
 u - num Dominum, Fi - lium De - i u - ni -
 Je - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni -

ge-ni-tum. An-te o-mni-a sæ-cu-
 ge-ni-tum. An-te o-mni-a sæ-cu-
 ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na- - - tum. De-
 ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na- - - tum. De-

la. Lu-men de lu-mi-ne,
 la. Lu-men de lu-mi-ne,
 Deum de De-o, De-um ve-rum de De-o ve-
 um de De - - o, De - um ve - rum de De - o ve -

mf cantabile Ge-ni-tum non factum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri. Qui propter nos ho-
mf cantabile Ge-ni-tum non factum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri. Qui propter nos ho-
 ro. Per quem o-mnia fa-cta sunt.
 ro. Per quem o-mnia fa-cta sunt.

mf *ritard.* *lento espressivo* *pp* **Largo.** ♩ = 52.

- mi-nes de-scendit de coe-lis. Et in-car-
 - mines de-scendit de coe-lis. Et in-car-
 Et propter nostram sa-lu-tem. Et in-car-
 Et propter no-stram sa-lu-tem. Et in-car-

na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo
 na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo
 na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et
 na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et

Più mosso. ♩ = 58.

fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,
 fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub
 ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus sub Pon-ti-
 ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub

Allegro moderato. ♩ = 88.

p poco a poco ritard. pas - sus et se - pul - tus est. *f* Et resur - re - xit ter - ti -

poco a poco ritard. Pon - ti - o Pi - la - to passus et se - pul - tus est. *f* Et resur - re - xit ter - ti -

poco a poco ritard. o Pi - la - - to *p* et se - pul - tus est. *f*

Pon - ti - o Pi - la - - to. Et resur - re - xit ter - ti -

mf a di - - e. Et ascendit in cœ - lum.

mf a di - - e. Et ascendit in cœ - - lum.

f Se - cundum scri - ptu - ras. *f* Se - det ad dex - te -

a di - e se - cundum scri - ptu - - ras. Se - det ad dex - teram Pa -

mf Et i - te - rum ven - tu - rus est, *mf* vi - vos et mor - tu - os.

mf Et i - te - rum ven - tu - rus est, *mf* vi - vos et mor - tu - os.

ram Pa - tris. *mf* Cum glo - ri - a ju - di - ca - re, *f* cu - jus

tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - - re, *f* cujus regni

p *meno vivo* $\text{♩} = 80$ *mf*

Et in Spi-ri-tum sanctum Domi-num, et vi-
 Et in Spi-ri-tum sanctum Domi-num, et vi-vi-
 regni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum Domi-num, et vi-
 non e-rit fi- - - nis. Et in Spi-ri-tum sanctum Domi-num, et vi-

f *mf*

vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum
 fi-can-tem, qui ex Patre Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pa-
 vi-fi-can-tem. Qui cum Pa-
 vi-fi-can-tem. Fi-li-o-que proce-dit.

f *ff*

Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur,
 tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur,
 tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur,
 si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur,

f *molto ritard.* *pa tempo* ♩ = 80

qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. Et unam sanctam, ca-tho-li-cam.

f *molto ritard.* *pa tempo* *mf*

qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. Et unam sanctam, ca-tho-li-cam et

f *molto ritard.* *mf*

qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. Et a -

f *molto ritard.* *f*

qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. Et

f

Con-fi-te-or u-num ba-pti -

f

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti -

mf

po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. In re-mis-si-

mf

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. In

mf *f*

-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et

mf *f*

-sma in re-mis-si-onem pec-ca-to-rum. Et

f

o-nem pec-ca-to-rum pec-ca-to-rum.

f

re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et

ex-pe - cto re - sur re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et
 ex-pe - cto re - - sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum.
 Et ex - pe - cto re - - sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum.
 ex-pe - cto, Et

Allegro. ♩ = 92.

vi - tam, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu -
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men,
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu -

Largo.

li. Amen, a - men.
 li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 li, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

Lento. M. M. ♩ = 63.

San - - - ctus, san - - -
 San - - - ctus, san - - - ctus sa - -
 San - - - ctus,
 San - - - ctus, san - - - ctus, san - - -

- ctus, Do - minus De - us sa - ba - oth, Do - minus
 - ctus, Do - minus De - us sa - ba - oth, Do - mi - nus Do -
 san - - - ctus, Do - minus
 - ctus, Do - minus De - us sa - ba - oth, De - us sa - ba - oth,

De - us sa - ba - oth, Do - minus De - us sa - - - ba -
 - us sa - ba - oth, Do - - - minus De - us sa - - - ba - oth.
 De - us sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us sa - - - ba -
 Do - minus De - us sa - ba - oth, sa - ba -

Moderato. ♩ = 76.

oth. *f* Ple ni sunt cœ-li et ter - - - ra.

Ple-ni sunt cœ-li et ter - - - ra, et

oth. Ple - ni sunt cœ - li et

oth. Ple - ni sunt

mf glo - ri-a tu-a, glo - - ri-a,

mf ter ra glo - ri-a tu - - - a, glo - ri-

mf terra glo - ri-a tu - - a, glo - ri-a tu - - a,

mf cœ - li et ter - ra glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu - - a, glo-

Allegro. ♩ = 92.

glo - ri-a tu-a. Ho - san-na in ex-cel - - sis,

a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel - - sis,

glo - ri-a tu-a. Ho - sanna in ex-cel - sis, ho-sanna

- ri-a tu - - a. Hosanna in ex

ff *molto ritard.*

ho - sanna in ex - cel - sis.

molto ritard.

hosanna in ex-cel - sis.

ff *molto ritard.*

in ex-cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

ff *molto ritard.*

cel - sis, ho - sanna in ex-cel - sis.

Benedictus.

Largo. M. M. ♩ = 54.

ALTO. *pp*

Be - ne - di - ctus, qui ve -

BASSO I. *pp*

Be -

BASSO II. *pp*

Be - ne - di - ctus, qui ve -

p

- nit, qui ve - nit, Be - ne -

ne - di - ctus, qui ve - nit,

- nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be -

di - ctus, qui ve - nit in
p be - ne - di - ctus, qui ve -
 - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
mf in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 nit, *mf* in no - mi - ne Do -

- mi - ni, in
 - mi - ni, Do - mi - ni,
 - mi - ni, *pΛ* - mi - ni,

no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni.
p in no - mi - ne Do - mi - ni.
p in no - mi - ne Do - mi - ni.

Allegro. ♩ = 92.

SOPRANO. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho - - san-na

ALTO. Ho - san-na in ex - cel - -

TENORE. Ho - -

BASSO.

in ex - cel - - sis,

- - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - - cel - sis,

Ho - - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - - sis. *ritard.*

ho - san - na in ex - cel - - sis. *ritard.*

ho - san - na in ex - cel - - sis. *ritard.*

he - san - na in ex - cel - - sis. *ritard.*

Agnus Dei I.

Grave. M. M. $\text{♩} = 58.$

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Grave' and the metronome marking is 'M. M. ♩ = 58.'. The first measure is marked with a dynamic of *mf*. The lyrics are: A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta; - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 - ta mun - di, mi - se - re - re
 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

re - re no - bis, mi - se re -
 bis, nu - se - re - re no - bis, mi - se -
 no - bis, no - bis, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis,

re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, no - bis
 bis, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II.

Grave. M. M. ♩ = 58.

SOPRANO. *mf*
A - - gnus De - - - i, A -

ALTO. *mf*
A - - gnus De - - - i,

TENORE. *mf*
A - gnus De - - - i, A - - gnus

BASSO I. *mf*
A - - - - gnus De - i,

BASSO II. *mf*
A - - gnus De - - - i, A -

- gnus De - - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - -

qui tol-lis pec-ca - - - ta mun - di, qui tol - lis pec-

De - - - - i, qui tollis pec-ca - ta mun - -

qui tollis pec - ca - ta mundi, qui tol-

- - - gnus De - - i, qui tollis pec - ca - - ta

di, qui tol-lis pec-ca -
 ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun -
 di, qui tol-lis pec-ca - - ta mun - di,
 lis pec-ca - ta mun - - di, qui tol-lis pec-
 mun - - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun -

- ta mun - di, do - na no-bis pa - cem,
 - di, do - na no - bis, do - na no - bis
 do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem,
 di, do - na no-bis pa - cem, do - na

MISSA VI.

Kyrie.

Antonio Lotti.

Largo. M.M. ♩ = 50.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Soprano: *mf* Ky - ri - e e -
 Alto: *p* Ky - ri - e e - lei - son, e -
 Tenor: *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 Bass: *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Soprano: *f* lei - son, e - le - i - son, *Pritard.* e - le - i - son.
 Alto: *f* le - i - son, e - le - *ritard.* - i - son. *p* Christe e - le - i - son, e -
 Tenor: *f* son, e - le - i - son, e - *Pritard.* le - i - son. *p* Christe e - le -
 Bass: *f* le - i - son, e - le - *Pritard.* - i - son.

Soprano: *p* Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son. *rit.*
 Alto: *f* le - i - son, e - lei - son. *rit.*
 Tenor: *f* - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *rit.*
 Bass: *f* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *rit.*

f Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son. *ritard.*
f Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son. *p* *ritard.*
f Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.

Gloria in excelsis Deo.

Moderato. M.M. ♩ = 76.

mf Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
f Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
mf Et in terra pax hominibus. *f* Laudamus
mf Et in terra pax hominibus. *f* Lau-

mf tis *f* A-doramus te Glo-ri-fi-ca-ritard.
mf tis. *f* A-doramus te Glo-ri-fi-ca-ritard.
f te. Be-ne-di-cimus te, a-do-ramus te glo-ri-fi-ca-ritard.
f da-mus te. Be-ne-di-cimus te. A-do-ramus te. Glo-ri-fi-ca-

Lento. $\text{♩} = 36.$

p

mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

p

mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

p

mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi. pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

p

mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.

Tempo primo. $\text{♩} = 76.$

f

- am. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni te,

f

- am. Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le stis, Deus Pa-ter

f

- am.

f

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le stis, Deus Pa-ter, Deus

f rit.

Je-su Chri-ste. Fi-li us Pa-

f rit.

o-mni po-tens. Fi-li us Pa-

f rit.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le stis..

f rit.

Pa-ter o-mni po-tens. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i.

tris. tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re
 tris. tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-
 no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris o-nem no-stram. Mi-se-re-re
 ca-ti-o-nem no-stram. Mi-se-

Tempo primo. ♩ = 78.

mi-se-re-re no-bis. Tu so-lus
 mi-se-re-re no-bis. Tu so-lus
 no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus
 re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus

Lento. ♩ = 63.

Do-mi-nus. Je-su Chri-ste
 Do-mi-nus. Je-su Chri-ste
 tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste
 tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste

Allegro moderato. ♩ = 84.

Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in
 Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a
 Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a, in
 Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a in glo-ri-a, in glo-ri-a

poco a poco ritard.

glo - ri - a. De - i Pa - tris A - men.

poco a poco ritard.

a. De - i Pa - tris A - men.

poco a poco ritard.

glo - ri - a. De - i Pa - tris A - men.

poco a poco ritard.

a. De - i Pa - tris A - men.

Credo in unum Deum.

Larghetto. M.M. ♩ = 66.

mf

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter -

mf

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter

mf

Pa - trem o - mni po - ten - tem, vi - si -

mf

Pa - trem o - mni po - ten - tem,

mf

ræ, et in vi - si - bi - li - um. Je

mf

ræ, et in vi - si - bi - li - um.

mf

bi - li - um o - mni - um. Et in u - num Dominum Jesum Chri -

mf

vi - si - bi - li - um o - mni - um. Et in u - num Dominum Jesum

sum, Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.
 Je-sum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre natum
 stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre
 Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Lumen de lu-mi-ne.
 an-te omni-a sæ-cu-la, De-um verum de De-o ve-
 natum an-te omni-a sæ-cu-la, De-um verum de De-o ve-
 De-um de De-o, lumen de lu-mi-ne de

Ge-ni-tum non factum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri.
 ro. Ge-ni-tum non factum, consubstanti-a-lem Pa-tri.
 ro. Per quem omni-a
 De-o ve-ro. Per quem omni-a

Largo. $\text{♩} = 52$.

Qui propternoshomi - nes et propter nostramsa-lutam de - scendit de cœ -
 Qui propternos ho - mi - nes de - scendit de - scendit de cœ -
 fa-ctasunt. Descenditde cœ -
 fa-ctasunt. Et propter no-stramsa-lu - temdescendit de cœ -

Largo assai. $\text{♩} = 48$.

lis Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo
 lis Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo
 lis Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo
 lis Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo

Piu mosso. $\text{♩} = 58$.

fa - ctus est E - ti-am pro no-bis,
 fa - ctus est Cru - ci - fi - xus sub Pon-ti - o Pi - la -
 fa - ctus est Cru - ci - fi - xus sub Pon-ti - o Pi - la -
 fa - ctus est E - ti - am pro no - bis, pas -

Allegro moderato ♩ = 88.

p pas - sus et se - pul - tus est Et resurre - xit ter - ti - a
p to, pas - sus et se - pul - tus est Et resurre - xit ter - ti - a di -
p to, pas - sus et se - pul - tus est Et resurre - xit ter - ti - a di
p sus et se - pul - tus, se - pul - tus est Et resurre - xit ter - ti - a

f di - e. Et a - scen - dit in cœ -
f e. Et a - scen -
mf e se - cun - dum scri - ptu - ras.
mf di - e se - cun - dum scri - ptu - ras.

mf lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
mf dit in cœ - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
f Se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
f Se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

meno vivo ♩ = 80.

Tempo

rit. glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os. *rit.*

rit. glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os.

mf Ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

mf Ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

primo ♩ = 88.

mf Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum,

mf Et in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num,

re-gni-non e-rit fi-nis. *mf* Et vi-vi-fi-can-

re-gni-non e-rit fi-nis. *mf* Et vi-vi-fi-can-

mf qui cum Pa-tre et fi-li-

mf qui cum Pa-tre et fi-li-

tem, qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit,

tem, qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit,

meno vivo.

o et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
 o et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
 si - mul a - do - ra tur, qui lo -
 si - mul a - do - ra tur, qui lo -

cu - tus est per pro - phe - tas. Et a - po -
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam.
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li -

sto - li - cam ec - cle - si - am. In re - mis - si - o - nem
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. In re - mis - si -
 cam. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

mf *rit.* Lento. ♩ = 63.

pec-ca-to - - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem

o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem

pec ca to - - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem

pec ca to - - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem

Tempo primo. ♩ = 88.

mor-tu-o - rum, et

mor - tu-o - rum, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-

mor - tu o - rum, et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li,

mor-tu - o - rum, et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li,

rit.

vitam ventu-ri sæ - cu-li. A - men, a - men.

ii, ven - tu-ri sæ - cu-li. A - men, a - men.

et vitam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men.

et vitam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men, a - men.

Sanctus.

Largo. M.M. ♩ = 50.

San - ctus Dominus
 San - ctus, san - ctus Dominus
 San - ctus, san - ctus Dominus
 San - ctus, san - ctus, san - ctus Dominus

Piu vivo. ♩ = 72.

De-us sa-ba-oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
 De-us sa-ba-oth.. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
 De-us sa-ba-oth. Plenisunt cœ - li et ter - ra glo-
 De-us sa-ba-oth. Plenisunt cœ - li et ter - ra glo-

Allegro moderato ♩ = 84.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -
 glo - ri - a tu - a. Hosan - na in excel - sis, ho - san - na
 ri - a tu - a, glori - a tu - a. Ho - san - na in excel - sis ho - san - na
 ri - a tu - a, glori - a tu - a. Ho - san - na

Allegro moderato. ♩ = 84

- mi - ni. *mf* Ho - san - na
 - mi - ni. *mf* Ho - san - na
 - mi - ni Ho san na in ex - cel -
 Do - mi - ni. *mf* Ho - san - na in ex - cel

mf Hosanna in ex - cel - sis, *rit.* in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, *rit.* in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Grave. M.M. ♩ = 56.

A - gnus *mf*
 A - gnus *mf* De - i, qui
 A - gnus *mf* De - i, qui tol -
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di,
 tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi-se-re re-re
 do-na no-bis
 qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re re-re
 do-na no-

tol-lis pec-ca - - - ta, pec-ca-ta mun-di,

mi-se-re re-re no-bis,
 do-na no-bis pa-cem.
 no-bis mi-se-re re-re no-bis, mi-se-re re-re no-bis,
 pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,
 do-na no-bis pa-cem

mi-se-re re-re no-bis, mi-se-re re-re no-bis
 do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem

mi-se-re re-re no-bis, do-na no-bis pa-cem.
 re-re no-bis pa-cem.
 bis mi-se-re re-re mi-se-re re-re no-bis, do-na no-bis pa-cem.
 no-bis, mi-se-re re-re no-bis, do-na no-bis pa-cem

no-bis, mi-se-re re-re no-bis,
 pa-cem, do-na no-bis pa-cem

F. P. 1200

MISSA VII.

Veni Creator Spiritus.

125

Kyrie.

Larghetto. M. M. ♩ = 66.

Giuseppe Antonio Bernabei.

SOPRANO. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

ALTO. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e eleison.

TENORE. *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

BASSO. *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. *ritard.*

Ky - ri - e e - lei - son e - le - i - son. *ritard.*

ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. *ritard.*

son Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son. *ritard.*

Più mosso. ♩ = 69.

p Chri - ste e - lei - son e - lei - son, e - lei -

p Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son, e - le -

p Chri - ste e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son, e *p*

Gloria in excelsis Deo.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 88.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo -
 Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - næ

- næ vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te A -
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te
 bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. A -

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus
 A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus, a -
 do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus

Pro - pter ma - gnam pro - pter
 ti - bi, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, glo - ri-am
 gi-mus, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro -
 a - gi-mus ti - - bi pro - pter magnam glo - ri -

rallentando *ritard.* **Tempo primo.**

ma - gnam glo - - ri - am tu - am.
 tuam, pro - pter ma - gnam, glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne
 pter magnam glo - ri-am, glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne
 am tu - am glo - - ri - am tu - - am.

$\text{♩} = 88.$ *f* *poco*

De - us, Pa - ter om - ni - potens o - mni -
 De-us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - - ter o -
 Deus, Rex cœ - le - stis, De - us Pater, Pa - ter o - mni -
 De - us Pa - - ter o - mni - potens, o -

p a tempo ♩ = 88 *p*

- po - tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-te, Je - su

p a tempo *p*

mni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-te, Je - su Chri -

p a tempo *p*

- po - tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Chri -

a tempo *p*

mni - po - tens. Je - su Chri -

f *p ritard.*

Chri-ste, Jesu Chri - ste, Je - su Christe, Je - su Chri -

f *ritard. p*

- ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

f *ritard. p*

- ste, Je - su Chri -

p ritard.

ste, Je - su Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri -

a tempo ♩ = 88 *mf* *ritard.*

ste. Fi - lius Pa -

a tempo *mf* *ritard.*

ste. Fi-li-us Pa -

mf a tempo *ritard.*

ste. Do-mine Deus, A - gnus De - i, Fi - lius Pa -

a tempo *mf* *ritard.*

ste. *mf* Do - mi-ne Deus, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

Lento. $\text{♩} = 63.$

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi -
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
 tris. Mi - se - re - re no - bis,

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
 - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

Piu mosso. $\text{♩} = 76.$
 ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 ta, pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se -
 ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui
 ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

Lento. $\text{♩} = 63.$

p Mi - se - re - re
 des ad de - xte - ram Pa - tris mi - se - re -
 se - des ad de - xteram Pa - tris, mi -
 des ad de - xte - ram Pa - tris, mi -

ritard. no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu
ritard. - re no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu
ritard. se - re - re no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu
ritard. - se - re - re no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu

ritard. so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si -
ritard. so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si -
ritard. so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -
ritard. so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si -

Larghetto. ♩ = 69.

*ritard.**f* Allegro. ♩ = 92.

mus, Je - - - su Chri - ste. Cum sancto Spi -
 mus, Je - - - su Chri - ste. Cum san - cto,
 mus, Je - - - su Chri - - - ste. Cum
 mus, Je - - - su Chri - ste.

- ri-tu, cum san - - - cto Spi - - - ri-tu
 cum sancto Spi - - - ri-tu, cum sancto Spi - ri - tu
 san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri-tu in glo-ri-a
 Cum san - cto cum san - cto Spi - ri-tu in glo-ri-

inglo-ri-a, De - i Patris. A - - men.
 in glo-ri-a De - i Patris. A - - men, a - - - men.
 De-i Pa - - tris. A - - men, a - - - men.
 a, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men, a - - - men.

Credo in unum Deum.

Moderato. ♩ = 76.

mf Pa - trem o - mni - po - ten -
mf Pa - trem o - mni - po - ten -
mf Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten -
mf Pa - trem o - mni - po - ten -

tem vi - si - bi - li - um
mf tem, fa - ctorem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi -
mf tem, fa - ctorem cœ - li et ter - ræ, vi -
mf tem, fa - ctorem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi -

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
 si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
 - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

mf

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
 unum Do - mi - num Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -
 num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
 unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

f

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
 - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 ge - nitum. Et ex Pa - tre na - tum an -
 ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

p

an - te o - mni - a sæ - cu - la. Lu - men
 o - mni - a, an - te o - mni - a sæ - cu - la. Lu -
 - te o - mni - a sæ - cu - la. Deum de De - o,
 o - mni - a sæ - cu - la. Deum de De - o,

de lu - mi - ne, Deum ve - rum de De - o ve - ro.
 - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Allegro moderato. $\text{♩} = 84$.

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - - - lem
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - -
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.
 Pa - - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.
 - - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.
 Pa - - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.

Tempo primo. ♩ = 76.

mf Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et propter no -
mf Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no -
mf Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et propter no -
 Et propter

- stram sa - lu - tem descen - dit *mf* de cœ - lis.
 stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis.
 stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.
 no - stram sa - lu - tem descen - dit *mf* de cœ - lis.

Grave. ♩ = 54.

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -
p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -
p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -
p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -
 cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et
 cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -
 cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo factus est

Piu mosso. ♩ = 60.

- ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 ho - mo, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi -
 - ctus est, fa - ctus est. Cru - ci - fixus e - ti -
 et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis,
 xus e - tiam pro no - bis, sub
 am pro no - bis, pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to
 e - ti - am pro no - bis, pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

mf

pas - sus et se - pul - tus est, et

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, se -

Pi - la - to, pas - sus et sepul -

la - to, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

pultus est, et sepul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

- tus est, se - pultus est, pas - sus et se - pul - tus est.

pultus est, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

p *ritard.*

Allegro. $\text{♩} = 92.$

mf Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cundum scri - ptu -

mf Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu -

mf Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cundum scri - ptu -

mf Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cundum scri - ptu -

Meno vivo. ♩ = 84.

ras. *mf* Et a - scen - dit in cœ - lum,

mf ras. Et a - scendit in cœ - lum, in cœ - lum, se - *f*

mf ras. Et ascen - dit in cœ - lum,

ras. *f* Se - det ad de - xte -

f se - det ad de - xteram Pa - tris.

det ad de - xteram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

mf Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

mf ram, ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

f Ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, *mf*

f a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

f - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus *mf*

f a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tuos, et mor - tu - os, cu - jus

p

f non e-rit finis, non e-rit finis, non e-rit fi-
 re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-
f re-gni non e-rit, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-
f re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-

Piu vivo. $\text{♩} = 94$.

mf nis. Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi-vi-fi-can-tem, qui ex
mf nis. Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi-vi-fi-can-tem, qui ex
mf nis. Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi-vi-fi-can-tem, qui ex
mf nis. Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi-vi-fi-can-tem, qui ex

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, pro-ce-
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, pro-ce-
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, pro-ce-
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, pro-ce-

Meno vivo. ♩ = 88.

dit, *mf* qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus, lo-cu-

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est, lo-cutus est

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

-tus est per pro-phe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-

est per pro-phe-tas. Et unam san-ctam

per pro-phe-tas. Et unam san-ctam

per pro-phe-tas per pro-phe-tas. Et unam san-ctam ca-

cam, catho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, ec - cle - si - am. *f* Con -
 catho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi -
 tho - li - cam. ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. *f* Con -

fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 or u - num ba - pti - sma in - re - mis - si - o - nem pec -
 - te - or u - num ba - pti - sma in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 fi - te - or u - num ba - pti - sma in - re - mis - si - o - nem pec - ca -

- rum, et ex - pe - cto, ex - pe - cto, ex - pe - cto resur - re - cti - onem
 - ca - to - rum, et ex - pe - cto, ex - pe - cto resur - re - cti -
 - rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - onem mor - tu - o -
 to - rum, et ex - pe - cto, ex - pe - cto resur - re - cti - onem, resur -

poco ritard. **Allegro.** ♩ = 92. *f*

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 rum mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 re - cti - onem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

sæ - cu - li. A - men, amen, a - men, a -
 - cu - li. A - men, a - men, a -
 sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men, a -
 - cu - li. A - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus.

Grave. M. M. ♩ = 58.

San - - - - -
 San - - - etus, san - - - etus,
 San - - - etus, san - - - etus, san - - - etus, Do -
 San - - - etus, san - - - etus, san - - -

etus, Do - minus De - - us sa - ba - oth, Do - minus
 san - - - etus Do - minus De - us sa - ba - oth, Do - minus De - us
 - minus De - us sa - - ba - oth, sa - - ba - oth, sa - ba -
 etus Do - minus De - us sa - ba - oth, Do - minus De - us sa - ba - oth,

Allegro moderato. ♩ = 88.
 Deus sa - ba - oth De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -
 sa - ba - oth, Do - minus De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ -
 oth, Do - minus Deus sa - ba - oth, sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et
 Do - minus Deus sa - ba - oth. sa - ba - oth. Ple - ni sunt

ra, et ter - - - ra glo-ri-a tu - - a.
 - li et ter - - - ra glo-ri-a tu - - a.
 ter - ra, et ter - - - ra, et ter - ra glo-ri-a tu - - a.
 cœ - li et ter - - - ra glo-ri-a tu - - a.

mfritard.

Allegro. ♩ = 100.

Ho-sanna in excel - - - sis, ho-san-na, ho -
 Ho-sanna in excel - sis, in excel - sis, ho - san -
 Ho - san - na in excel - sis, in excel - sis, in excel -
 Ho - san - na in excel - sis, hosanna

mf *f* *mf* *mf marc.* *f* *mf marc.* *f*

sanna in excelsis, in excel - sis, hosanna in excel - sis, inex -
 na in excel - sis, hosanna in excel - sis, in ex -
 - sis, ho - sanna in excel - sis, hosanna in excelsis hosanna in excel -
 in excel - sis, in excel - sis, hosanna in excel - sis, in ex -

f *molto* *f* *molto* *f* *molto* *f* *molto*

Fine. Grave. *p*

cel - sis. Be - ne - dictus, qui
 cel - sis. Be - ne - dictus, be -
 - sis. Be - ne - dictus, qui ve - nit, qui ve -
 cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit,
Fine.

mf *p*

ve - nit in no - mine Do - mi - ni, Do - mini, in no - mine Do -
 - ne - di - ctus, qui ve - nit, in no - mine Do - mi - ni, in no - mi -
 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni,

ritard. *mf* *Allegro.* ♩ = 100.

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na
 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
 in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
 in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

Agnus Dei.

Lento. M. M. ♩ = 63.

A - gnus De - i, a - gnus, a - gnus
 A - gnus, a - gnus De - i,
 A - gnus, a - gnus De - i, a - gnus, a -
 A - gnus De - i, a - gnus

De - i, a - gnus De - i, qui
 a - gnus De - i,
 - gnus De - i a - gnus De - i, qui tol - lis pec -
 De - i, qui tol - lis pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -
 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

ca-ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -
do - na no - bis, do - na no -

- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis mi - se - re -
do - na no - bis pa - cem do - na no -

- di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
do - na no - bis pa - cem, do - na nobis

mun - di, *p*mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no -

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
- bis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - re

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

se - re - re no - bis.
na no - bis pa - cem.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do - na nobis pa - cem.

mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.

MISSA VIII.

Papæ Marcelli.

Kyrie.

Larghetto. M.M. ♩ = 72.

Giovanni Pierluigi da Palestrina.

SOPRANO. *f* Ky - rie e - lei - son. *f* Ky -

ALTO. Ky - rie e - lei - son.

TENORE I. *f* Ky - rie e - lei - son. *f* Ky - rie e -

TENORE II. Ky - rie

BASSO I. Ky -

BASSO II. *f* Ky - rie e - lei - son.

rie e - lei - son. *mf* Ky - rie

Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e

lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei -

- rie e - lei - son. *mf* Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei -

rit. *p* *p a tempo* ♩ = 72

Chri - ste e - lei - - son.

e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - -

e - lei - - - son. Chri - ste e -

- ri - e e - lei - - son.

son, e - lei - - son. Chri - ste e - lei - -

rie e - lei - - son.

mf

Chri - - ste e - lei - son. Chri -

son, Chri - ste e - lei - son. Chri -

lei - - - son. Chri - ste e - lei - son.

Christe e - - lei - - son. Chri - ste e -

son, Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e -

Chri - ste e - - lei - son. Chri - ste e - - lei - son.

ste e-lei - son. Chri - ste, Chri-ste e -
 - ste e - le - i - son. Chri - ste e-lei - son. Chri -
 Chri - ste e - lei - - son e -
 lei - son. Chri-ste e-lei - - son. Chri - ste e -
 lei - - son Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei - - son

le - i-son, e-lei - - son. Chri - ste e-lei - son.
 ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei - son, e -
 lei - son, Chri-ste e-leison. Chri -
 lei - - son. Chri - ste e-lei - son, Chri-ste e - lei - -
 lei - - son. Chri - ste e - lei - - son.
 Chri - ste e - lei - - son. Chri -

mf *ritard.* *fa tempo* ♩ = 72

Chri - ste e - lei - son. Ky - rie e -

le - i - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - rie

- - ste e - lei - son.

mf *ritard.* son, e - lei - son, e - lei - son.

mf *ritard.* Chri - ste e - lei - son.

ste e - lei - son, e - lei - son.

lei - son. Ky - rie e - lei -

e - lei - son. Ky - rie

f Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son.

f Ky - rie e - lei -

f Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son.

son. Ky - rie e - le-i-son. Ky - rie
 e - lei - son. Ky - rie e - lei - son.
 K - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei -
 son, e - lei - son. Ky - rie e -
 son, e - le - i - son. Ky - rie e - lei -
 Ky - rie e - lei - son.

e - lei - son. Ky-rie e - lei - son, e -
 Ky - rie e - lei - son. Ky-rie e - le - i - son. Ky-rie e -
 son. Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son.
 lei - son. Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei -
 son. Ky-rie e - lei -
 Ky - rie e - lei - son. Ky-

lei-son, e-lei - - - son.
 lei-son. Ky-rie e-lei-son, e - - lei - - son.
 Ky-rie e-lei - - - son.
 - - - son. Ky-rie e-lei - - - son.
 - son, e-lei-son. Ky-rie e-lei - - - son.
 rie e-lei - - - son, e - - lei - - son.

ritard.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro. M. M. ♩ = 92.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-
 Bo-næ vo-lun-ta-tis.
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. Lau-
 Bo-næ vo-lun-ta-tis.
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. Lau-

mo. ♩ = 92.

gnam glo-riam tu - am.

mf tu - am. Do-mine De-us, Rex cœ - le -

f Do-mine De-us, Rex cœ-le -

gnam glo - ri - am tu - am.

gnam glo-riam tu - am. Do-mine De - us, Rex

Do-mine De - us, Rex cœle -

p dolce

De-us Pa-ter o - mni-po-tens. Do-mi - ne Fi - li, Do-

stis. Do-mi - ne Fi - li, Do-

stis. Do - mi - ne Fi - li, Do-

p De - us Pa-ter o - mni-po-tens. Do-

p De - us Pa-ter o - mni-po - tens. Do-

stis. Do - mi - ne Fi - li, Do-

Larg-

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je -

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

hetto. ♩ = 72.

Tempo

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

primo. ♩ = 92.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i Fi -
 De - us, A - gnus De - i, Fi -
 De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, Agnus De - i,
 De - us, A - gnus De - i, Fi -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- li - us Pa - tris. Fi - li -
 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
 Fi - li - us Pa - tris Fi - li -
 - li - us Pa - tris, Fi - li -
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Grave. ♩ = 56.

us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 us Pa - tris.
 us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 Fi - li - us Pa - tris.

- di, mi - se - re - re no - bis.
 - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis.
 - di, no - bis, mi - se - re - re no - bis
 Mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.
 Mi - se - re - re no - bis.

piu mosso = 66

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su - sci-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su - sci-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su - sci-pe

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su - sci-

Su-sci-pe, su - sci-pe

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su - sci-

pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem

pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem

de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.

pe de-pre-ca-ti-onem no -

de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.

pe de-pre-ca-ti-o-nem

no - - stram. *mf* Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, *p*
 no - - stram. Mi - se - re -
mf Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, *p*
 - - - stram. Mi - se - re -
mf Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, *p*
 no - - stram. Mi - se - re -

Tempo pri-

mf mi - se - re - re no - - bis. *f* Quo -
 - re no - - bis, *mf* no - - bis. *f* Quo -
mf mi - se - re - re no - - bis. *f*
 - re no - - bis. *f* Quo -
mf mi - se - re - re no - - bis. *f*
 - re no - - bis. *f* Quo -

mo. $\text{♩} = 92.$

- niam tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus,
 - niam tu solussan - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,
 Tu so - lus Do - mi - nus,
 - niam tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do - minus, tu so -
 Tu so - lus Do - mi - nus.
 - niam tu so-lus san-ctus, tu so -

Lento. $\text{♩} = 63.$

Je - su Chri - ste, Je -
 - mus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
 al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je -
 - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je -
 Je - su Chri - ste, Je -
 - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je -

Tempo primo. ♩ = 92.

- su Chri - ste. *f* Cum sancto Spi-ri - tu in
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi-ri - tu
 - su Chri - ste. Cum sancto Spi-ri - tu in
 - - su Chri - ste. *f* Cum sancto Spi-ri - tu, cum sancto Spi-ri - tu
 - su Chri - ste. Cum sancto Spi-ri - tu in
 - su Chri - ste. Cum sancto Spi-ri - tu

glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa -
 De - i Pa - tris. A - - men, De - i Pa -
 glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 in glo-ri - a De - i Patris.
 glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - men, in glo-ri - a,
 in glo-ri - a De - i Pa -

mf tris. A - - - men, in *f* glo-ri-a, in *ff* glo-ri-a De - i Pa -
mf tris, a - - - men, in *ff* glo-ri-a De - i Pa -
in *f* glo-ri-a De - - i Pa -
A - - - men, in *ff* glo-ri-a De - i Pa -
in *f* glo-ri-a De - i Pa -
mf tris. A - - - men, in *ff* glo-ri-a,

ritard. tris, a - - - men.
ritard. tris, a - men, a - - - men.
ritard. tris, a-men, a - - - men.
ritard. tris, a - - - men.
ritard. tris, a - men, a - - - men.
ritard. a - - - men.

Credo in unum Deum.

Moderato. ♩ = 76.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et
 Fa-cto-rem cœ-li et
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem,
 Fa-cto-rem cœ-li et

vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-
 terræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um.
 ter-ræ, et in-vi-si-bi-
 ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um.
 vi-si-bi-li-um o-mni-um
 ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-

mf bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-minum Je- *sfz*
mf Et in u-num Do-mi-num. *sfz*
 - li-um. Et in u-num Do-minum Je- *sfz*
mf Et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-minum Je- *sfz*
mf Et in u-num Do-mi-num. *sfz*
 bi-li-um. Et in u-num Do-minum Je- *sfz*

- sum Chri-stum. Et ex Patre na-tum an- *f*
p Fi-lium De-i u-ni-ge-nitum. Et ex Patre na-tum an- *f*
 - sum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-nitum. *p*
 - sum Chri-stum. Et ex Patre na-tum an- *f*
p Fi-lium De-i u-ni-ge-nitum. Et ex Patre na-tum *f*
 - sum Chri-stum. Et ex Patre na-tum an- *f*

- te o-mni-a sæ-cu-la. Deum de De-o,
 - te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-
 - te o-mni-a sæ-cu-la. Lu-men de lu-mi-
 De-um de De-o,
 - te o-mni-a sæ-cu-la. Lu-men de lu-mi-

De-um ve-rum, De-um ve-rum de De-o ve-
 ne, De-um ve-rum, de De-o
 ne, De-um ve-rum, de Deo ve-
 ne, De-um ve-rum De-um ve-rum de De-o ve-ro, de De-o
 De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 ne, De-um ve-rum de Deo ve-

- - - ro. Ge - nitum non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa -
 ve - - ro. Ge - nitum non fa - ctum,
 - - - ro. Ge - nitum non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa -
 ve - - ro. con - substanti - a - lem,
 Ge - nitum non fa - ctum,
 - - - ro. con - substanti - a - lem Pa -

- - tri, per quem omni-a fa - cta sunt.
 per quem omni-a fa - cta sunt.
 - - tri, per quem omni-a fa - cta sunt. Qui propter nos ho -
 per quem omni-a fa - cta sunt. Qui propter nos ho -
 per quem omni-a facta sunt. Qui propter nos ho -
 tri, per quem omni-a fa - cta sunt.

mf Et pro-pter nostram sa - lu - tem

mf Et pro-pter nostram sa - lu - tem *f* descendit

mf - mi - nes et pro-pter nostram sa - lu - tem

- mi - nes *f* de - scen -

- mi - nes *f* de - scen -

mf Et pro-pter nostram sa - lu - tem

f ritard. *Largo.* ♩ = 52. *p*

f ritard. de - scen - dit de cœ - lis. *p* Et in-car-

ritard. f de cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis. *p* Et in-car-

ritard. f de - scendit de cœ - lis. *p* Et in-car-

ritard. f - dit de cœ - lis, descendit de cœ - lis. *p* Et in-car-

ritard. f - dit de cœ - lis. *p* Et in-car-

ritard. f de - scen - dit de cœ - lis. *p* Et in-car.

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir -

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

na - tus est ex Ma - ri - a

na - tus est ex Ma - ri - a

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,

vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

Piu mosso. ♩ = 58.

Sub Ponti - o Pi - la -

E - ti - am pro no - bis sub Ponti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Ponti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Allegro. ♩ = 92.

to, pas - sus et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di -

to, pas - sus et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di -

to, pas - sus et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di -

pas - sus et se - pul - tus est. Et resur - re - xit

e. Et a - scen - dit in cœ - lum,

e. Et a - scen - dit in cœ - lum,

e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se -

se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum.

sedet ad de-xteram Pa - - tris. Cum glo-ri -

sedet ad de-xteram Pa - - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri -

det ad de-xteram Pa - - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est

Et i - te-rum ven-tu-rus est

ritard. *p* *a tempo* ♩ = 92.

a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

fi - nis, cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

fi - nis, cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.

fi - nis, cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa -

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

Pa - tre Fi - li - o - que, qui cum Pa -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

ex Pa - tre Fi - li - o, qui cum Pa -

tre et con -

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur.

tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con -

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo -

si - mul ad - o - ra - tur,

- tre et Fi - li - o et con -

- glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-
 qui lo-cu-tus est per pro-phe-
 - glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-
 ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-
 qui lo-cu-tus est per prophe-tas.
 - glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-

Piu vivo. ♩ = 100.

tas. *f* Et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-
 tas. *f* Et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-
 tas. *f* Et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-
 tas. *f* Et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-
 Et unam san-ctam ca-tho-li-cam.
 Et a-po-sto-li

mf a tempo

rum. Et ex - pe - cto, et ex -
 rum. Et ex - pe - cto, et ex - pe -
 rum, pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto, et ex -
 ca to - rum. Et ex - pe - cto, ex -
 rum. Et ex - pe -
 to - rum. Et ex - pe - cto, et ex -

mf

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor -
 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor -
 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
 pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

- tu - o - - - - rum, et vi - tam ven - tu -
 nem mor - tu - o - - - - rum, et vi - tam ven -
 - - - - rum, et vi - tam ven - tu -
 - tu - o - - - - rum, mor - tu - o - - - - rum, et vi - tam ven -
 et vi - tam ven - tu -
 o - - - - - rum,

ritard. *fa tempo* ♩ = 92
ritard. *f*
ritard. *f*
ritard. P *f*
ritard. *p*

ri sæ - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
 tu - ri, et vi - tam ven - tu - - - - ri sæ -
 - ri sæ - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 tu - ri sæ - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 ri sæ - - - - cu - li.
 et vi - tam ven - tu - ri sæ -

f

Allegro. ♩ = 100.

a. Ho - san - na in ex - cel -
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -
 a. Ho -
 tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -
 ri - a tu - a. Ho -
 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 - sis, ho - san - na

- san - na in ex - cel - sis, ho - - - -
 - na in ex - cel - - - sis, ho - - san - - - na
 - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san -
 san - na in ex - - - cel - sis, ho -
 na in ex - cel - - - sis,
 in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

san - na in ex - cel - - - sis.
 in ex - cel - - - sis.
 - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - - - sis.
 ho - - san - na in ex - cel - sis.
 - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

Largo assai. ♩ = 46.

Be - ne - di - - - - - ctus,

Be - - - - - ne - di - - - - -

Be - ne - di - - - - - ctus, De -

Be - - - - - ne - di - - - - -

be - - - - - ne - di - - - - -

- ctus, be - - - - - ne - - - - - di - ctus, be -

- - - - - ne - di - - - - -

- - - - - ctus, be - - - - - ne -

- - - - - ctus, qui ve - - - - -

- - - - - ne - di - - - - - ctus, qui

ctus, qui ve - - - - -

di - - - - - ctus, qui ve - - - - -

nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,

ve - nit in no - mine Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

gnus De - i, i, a - gnus De - i, a - gnus De - gnus De - i, a gnus - gnus De - i, De - i, a - a - gnus De -

a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - i, qui tol - lis pec - De - i, qui tol - lis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - gnus De - i, i, qui tol - lis pec - ca -

re - re no - - - bis, mi - se - re - re

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mf mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re nobis,

bis. mi - se - re - re no -

- se - re - re no - - - bis, mi -

mf ritard. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mf - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis. *ritard.*

mi - se - re - re no - - - bis. *ritard.*

- - - bis, mi - se - re - re no - bis. *ritard.*

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. *mf ritard.*

De - i, *mf* qui *mf*
 A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i,
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* pec -
 - gnus De - i, qui tol -
 A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 ca - ta mun - di, mun -
 lis pec - ca - ta mun - di,
 di, pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta
 di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 do - na
 - - - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - - - cem, do -
 - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -
 - - - cem, do - na no - bis pa - -
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 no - bis pa - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - cem.
 - na no - bis pa - - - cem.
 cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

MISSA IX.

Pro defunctis.

Antonio Lotti.

Lento. M.M. ♩ = 63. *mf*

SOPRANO. Ae - ter - nam do - na e - is,

ALTO. Ae - ter - nam do -

TENORE. Re - qui - em æ - ter - nam do - na e -

BASSO. Ae - ter - nam do - na e -

cresc. Do - - - mi - ne, et lux per - pe -

- na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -

- is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne,

is, Do - - - mi - ne,

- tu - a, et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at

pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

- ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti -
 - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - onem me - am,
 - ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - onem me - am, ex -
 - sa - lem, ex - au - di o -

onem me - am, ad te omnis ca - ro ve - ni - et, ad
 ad te omnis ca - ro ve - ni - et,
 au - di o - ra - ti - onem me - am, ad te
 ra - ti - onem me - am, ad te omnis ca - ro ve -

te omnis ca - ro ve - ni - et,
 ad te omnis ca - ro ve - ni - et, ad te
 o - mnis ca - ro ve - ni - et,
 - ni - et, ad te omnis ca - ro ve - ni - et, ad te

mf
 - i - son, e - le -
 lei - son, e - le -
p e - le - i - son e - le - i - son, e -
p e - lei - *mf* - son, e - lei -

Larghetto. $\text{♩} = 66.$

rit. - i - son. *f* Christe e -
 son, e - le *rit.* - i - son.
 le - *rit.* - i - son. *f* Christe e - le -
 son, e - le *rit.* - i - son.

le - *mf* - i - son. Christe e - le - *mf* - i - son. Chri -
 Christe e - le - *f* i - son, e - le - i - son, e -
 - i - son. Christe e - le -
 Christe e - le - *f* - i - son. Christe e - le - i -

f Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - *mf*
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *mf*
 e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - *mf*
 e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

p le - i - son, e - le - i - son, *mf* le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *rit.*
p e - le - i - son, *mf* e - le - i - son, e - le - i - son, *rit.*
p son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *rit.*
p le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Largo. M. M. ♩ = 50.

Dies iræ.

p Di - es ir - æ, di - es il - la, solvet sæclum in fa - vil - la *f*
p Di - es ir - æ, di - es il - la, solvet sæclum in fa - vil - la te - ste
p Di - es ir - æ, di - es il - la, solvet sæclum in fa - vil - la
p Di - es ir - æ, di - es il - la, solvet sæclum in fa - vil - la

f *ritard.* *pp* *p* **Piu mosso.** ♩ = 60.

te - ste Da-vid cum Si - byl - la. Quan-tus tre -

David, te - ste Da-vid cum Si - byl - la. Quan-tus tre -

te - ste David cum Si - byl - la. Quan-tus tre -

te - ste David cum Si - byl - la. Quan-tus tre -

f *mf* *f* *mf* *mf*

mor est fu - tu - rus, quando ju-dex est ven-tu - rus, cun-cta

mor est fu - tu - rus, quando ju-dex est ven-tu - rus, cuncta stricte,

mor est fu - tu - rus, quando ju-dex est ven-tu - rus, cun-cta stricte,

mor est fu - tu - rus, quando ju-dex est ven-tu - rus,

f *ritard.* *p* **Moderato.** ♩ = 72.

stricte, cun-cta stricte dis-cus-su - rus.

cuncta stricte, cun-cta stri-cte dis - cus - su - rus.

cun-cta stricte dis-cus - su - rus.

cuncta stricte, cun-cta stricte dis - cus - su - rus. Tu - ba

F. P. 1200

f Tu - ba mirum spargens sonum per se - pulchra re - gi -
f Tu - ba mirum spargens sonum, spargens sonum per se - pul -
f Tu - ba mirum spargens so - - num, spargens sonum per sepulchra
 mirum spargens sonum, spargens so - - num per se - pul -

Lento.

onum coget omnes, co - get omnes an - te thro - - num. Mors
 chra re - gi - onum co - get omnes an - te thro - - num.
 re - gi - onum co - get omnes an - te thro - - num.
 chra re - gi - onum co - get omnes an - te thro - - num.

$\bullet = 60.$

mf stupebit, *p* cum re - surget cre - a - tu - ra, ju -
mf Mors stu - pebit, *p* cum re - surget cre - a - tu - ra, ju -
mf Mors stu - pebit et na - tu - - ra, ju -
mf Mors stu - pebit et na - tu - - ra, ju -

Piu vivo. ♩ = 66.

di - can-ti respon-su - ra. Li - ber scri - ptus, pro-fe - re

di - can-ti respon-su - ra. Li - ber scri - ptus,

Liber scriptus pro-fe - re - tur, in quo totum con-ti - ne - tur,
 ptus, liber scriptus pro-fe - re - tur, in quo totum con-ti - ne - tur,
 tur, liber scriptus profe - re - tur, in quo totum con-ti - ne - tur,
 liber scriptus pro - fe - re - tur, in quo totum con-ti - ne - tur,

unde mundus, unde mundus, unde mundus ju - di - ce - tur.
 unde mundus, unde mundus, unde mundus ju - di - ce - tur.
 unde mundus, unde mundus, unde mundus ju - di - ce - tur.
 unde mundus, unde mundus ju - di - ce - tur.

Largo. $\text{♩} = 50.$

p Ju-dex er-go cum se - de-bit, quidquid la-tet ap - pa re-bit, ap - pa re-bit -
p Ju-dex er-go cum se - de-bit, quidquid la-tet ap - pa re-bit, ap - pa re-bit,
p Ju-dex er-go cum se - de-bit, quidquid la-tet ap - pa re-bit, ap - pa re-bit,
p Ju-dex er-go cum se - de-bit, quidquid la - tet ap - pa - re-bit,

Lento. $\text{♩} = 60.$

mf nil in ultum re-ma - ne - bit. Quid sum mi - sertunc di -
mf nil in ultum re-ma - ne - bit. Quid sum mi - sertunc di -
mf nil in ultum re-ma - ne - bit. Quid sum mi - sertunc di -
mf nil in ultum re-ma - ne - bit. Quid sum mi - sertunc di -

p ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus
p ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus
p ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus
p ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus

rit. **Larghetto.** ♩ = 69.

sit se - cu - rus.

sit se - cu - rus.

sit se - cu - rus. *mf* Rex tre - men-dæ ma-je - statis, qui sal -

sit se - cu - rus. *mf* Rex tremen-dæ ma-je - sta-tis, qui sal-vandos sal-vas

p **meno vivo** ♩ = 60. *rit.*

Sal-va, sal-va me, fons pi - e - ta - tis.

Sal-va, sal-va me, fons pi - e - ta - tis.

vandos sal-vas gra-tis, sal-va me, fons pi - e - ta - tis.

gratis, sal-va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Largo. ♩ = 52.

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - æ vi - æ,

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - æ vi - æ, tu - æ vi -

Re - cor - da - re, Je - su

cau-sa tu-æ vi-æ, tu-æ vi-æ, ne me per-das, ne me
quodsum cau-sa tu-æ vi-æ, ne me per-das, ne me per-
æ, ne me per-das, ne me per-das,
pi-e, quodsum cau-sa tu-æ vi-æ, ne me per-das, ne me per-das,

Grave. ♩ = 58.

perdas il-la di-e, il-la di- - - e. Quærens me, quærens me se-
das, ne me perdas il-la di- - - e. Quærens me, quærens me se-
ne me perdas il-la di- - - e. Quærens me, quærens me se-
ne me perdas il-la di- - - e. Quærens me, quærens me se-

di-sti las-sus, re-de-mi-sti crucem pas-sus,
di-sti las-sus, re-de-mi-sti crucem pas-sus, tantus la-bor
di-sti las-sus, re-de-mi-sti crucem pas-sus, tantus la-bor non sit cas-
di-sti las-sus, re-de-mi-sti crucem pas-sus, tantus la-bor non sit

mf *rit.* *p* *largo* ♩ = 52. *Largo* ♩ = 52. *p*

tantus la-bor non sit cas - sus, non sit cas - sus. Ju - ste judex ul - ti -
 non sit cas - sus, non sit cas - sus. Ju - ste judex ul - ti -
 sus, non sit cas - sus, non sit cas - sus. Ju - ste judex ul - ti -
 cas - sus, non sit cas - sus. Ju - ste judex ul - ti -

o - nis, donum fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis.
 o - nis, donum fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis.
 o - nis, donum fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis.
 o - nis, donum fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis.

Più mosso. ♩ = 66.

p *mf* *f*

In - ge - mi - sco, in - ge - mi - sco tanquam re - us,
 In - ge - mi - sco, in - ge - mi - sco tanquam re - us, cul - pa
 In - ge - mi - sco tanquam re - us, tanquam re - us,
 In - ge - mi - sco tanquam re - us, tanquam re -

meno vivo $\text{♩} = 56.$

pp

culpa ru-bet vultus me - - us, suppli can - ti par-ce De - - us.

rubet, culpa rubet vultus me-us, suppli can - ti par-ce De - - us.

culpa rubet vultus me-us, suppli can - ti par-ce De - - us.

culpa rubet vultus me-us, suppli can - ti par-ce De - - us.

più mosso $\text{♩} = 63.$

mf

Qui Ma - ri-am ab-sol - vi-sti et la - tronem exau - di - sti, exau -

più mosso *mf*

Qui Ma - ri-am ab-sol - vi-sti et la - tronem exau -

mf *più mosso*

Qui Ma - ri-am ab-sol - vi - sti,

mf *più mosso*

Qui Ma - ri-am ab-sol - vi - sti,

p

di - - sti, mi - hi quoque spemde

p

di - - sti, mi - hi quoque spemde

p

mi-hi quoque, mi-hi quoque spemdedi-sti, spemde-di sti,

p

mi-hi quoque spemde-di - sti, spemde - di - - sti,

di-sti, spem de-di-sti, mi-hi quoque spem de-di-sti. Pre-ces
 disti, spem de-di-sti, mi-hi quoque spem de-di-sti. Pre-ces
 mi-hi quoque spem de-di-sti, spem de-di-sti. Pre-ces

me-æ non sunt di gnæ, sed tu bonus fac be-ni-gne, ne peren-
 me-æ non sunt di gnæ, sed tu bo-nus fac be-ni-gne, fac be-ni-gne, ne peren-
 me-æ non sunt di gnæ, sed tu bo-nus fac be-ni-gne, ne peren-

ni, ne per-en-ni cremer i-gne.
 ni, ne per-en-ni cremer i-gne. In-ter o-ves
 ni, ne per-en-ni cremer i-gne. In-ter o-ves lo-cum

mf

In-ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab
 lo - cum praesta, lo - cum prae - sta, et ab
 prae - sta, lo - cum prae - sta, et ab
 In ter o - ves lo - cum prae - sta, et ab

f *prit.*

hœ-dis me se - que-stra sta - tu-ens in par-te de-xtra, in par-te
 hœ-dis me se - que-stra sta - tu-ens in par-te de-xtra, in par-te
 hœ-dis me se - que-stra sta - tu-ens in par-te de-xtra, in par-te
 hœ-dis me se - que-stra sta - tu-ens in par-te de-xtra, in par-te.

Larghetto. $\text{♩} = 72$

f

de - xtra.
 de - xtra. Con-fu - ta - tis ma - le - di - etis, flammis
 de - xtra. Con-fu - ta - tis ma - le - di - etis,
 de - xtra.

f

Con-fu - ta - tis ma-le - di - etis, flam-mis a - - cri -
 a - cri - bus ad - di - etis, flam-mis a - cri - bus ad -
 flam-mis a - cri - bus ad - di - - etis, flam - mis

Con - fu - ta - tis ma-le - di - etis, flam - mis

rit. *a tempo*

bus ad - - di - etis,
 di-etis, ad - di - etis,
 a - cri - bus ad - di - etis, vo-ca me cum be-ne -

a - cri - bus ad - di - etis, vo-ca me cum

mf

vo-ca me cum be-ne -
 vo - ca me cum
 di-etis, cum be-ne - di - etis, vo-ca me cum

be - ne - di-etis, cum be-ne - di - etis, vo - ca me cum

Largo. $\text{♩} = 50.$

di - ctis, cum be - ne - di - ctis. O - ro
 be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis. O - ro
 be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis. O - ro
 be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis. O - ro

sup-plex et ac - eli - nis, cor con - tri - tum qua - si ei - nis,
 sup-plex et ac - eli - nis, cor con - tri - tum qua - si ei - nis,
 sup-plex et ac - eli - nis, cor con - tri - tum qua - si ei - nis,
 sup-plex et ac - eli - nis, cor con - tri - tum qua - si ei - nis,

Più mosso. $\text{♩} = 60.$

ge-re cu - ram me - i fi - nis. La - cry - mo - sa
 ge-re cu - ram me - i fi - nis. La - cry - mo - sa
 ge-re cu - ram me - i fi - nis. La - cry - mo - sa
 ge-re cu - ram me - i fi - nis. La - cry - mo - sa

f La - cry mo - - sa *mf* di-es il - - la, qua re-
f La - cry mo - - sa di-es il - la, di-es il - la qua re-
f di - es il - la, la-cry - mo - - sa di-es il - - la qua re-
f sa di-es il - - la, di-es il - la, di-es il - la qua re-

p sur - get ex fa - vil - la *p* ju - di - candus homo *f* re - us, *p* hu - ic
p surget ex fa - vil - la, ex fa - vil - la *p* ju - di - candus homo *f* re - us, *p* hu - ic
p surget ex fa - vil - la, ex fa - vil - la *p* ju - di - candus homo *f* re - us, *p* hu - ic
p sur - get ex fa - vil - la *p* ju - di - candus homo *f* re - us, *p* hu - ic

Solo. Grave. ♩ = 54. Tutti.

p er-go par-ce, De - - us. *p* Pi - e Je-su, Do - mi - ne, *pp* do-na
p er-go par-ce, De - - us. *p* Pi - e Je-su, Do - mi - ne, *pp* do-na
p er-go par-ce, De - - us. *p* Pi - e Je-su, Do - mi - ne, *pp* do-na
p er-go par-ce, De - - us. *p* Pi - e Je-su, Do - mi - ne, *pp* do-na

Allegro moderato. ♩ = 80.

e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.
 e - is re - qui - em. A - - - men, a - -
 e - is re - qui - em. A - - -
 e - is re - qui - em, do - na

A - - - men, a - - - do - na
 - - - men, do - na
 - - - men, do - na
 e - is re - qui - em. A - - - men,

- - - men, a - - - men,
 - - - men, a - - - men, do - na e - is re - qui -
 e - is re - - - qui - em, a - - -
 a - - - men,

o-mni-um fi-de-li-um de-functo-rum de pœnis in-fer-ni,
 o-mni-um fi-de-li-um de-functo-rum de pœnis in-
 o-mni-um fi-de-li-um de-functo-rum de pœnis in-fer-ni, de
 o-mni-um fi-de-li-um de-functo-rum de pœnis in-fer-ni, de

de pœnis in-fer-ni et de pro-fun-do la-cu, et de pro-
 fer-ni et de pro-fun-do la-cu, et de pro-
 pœnis in-fer-ni et de pro-fun-do la-cu, et de pro-
 pœnis in-fer-ni et de pro-fun-do la-cu, et de pro-

rit. *p* *meno vivo* ♩ = 58.

fundo la-cu; ne ab
 fundo la-cu;
 fundo la-cu; li-be-ra e-as de o-re le-o-nis,
 fundo la-cu; li-be-ra e-as de o-re le-o-

a tempo ♩ = 63. *mf*

etam, quam o-lim A-bra-hæ, quam o-lim A-brahæ promi-

etam, quam o-lim A-bra-hæ, quam o-lim A-brahæ promi-si-sti et

etam, quam o-lim A-bra-hæ, quam o-lim A-brahæ promi-

etam, quam o-lim A-bra-hæ, quam o-lim A-brahæ promi-

largo $\text{♩} = 54$.

si-sti et se-mi-ni e-jus, et se - mi-ni e - jus.

se-mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.

si-sti et se-mi-ni e-jus, et se - mi-ni e - jus.

si-sti et se-mi-ni e-jus, et se - mi-ni e - jus.

Ho-sti-as et preces ti-bi, Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus,

Ho-sti-as et preces ti-bi, Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus, tu

Ho-sti-as et preces ti-bi, Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus,

Tu su-scipe

mf

tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis.

mf

tu su - sci - pe, pro a - ni - ma - bus il - lis,

mf

pro a - ni - ma - bus il - lis, tu su - sci - pe

f *p*

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

f *p*

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

f *p*

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

f *p*

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

f

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re, de

f

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re, de vi - tam, de

f

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re, de mor - te trans - i - re, de

f

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam, de

mor - te trans - i - re, de mor - te trans - i - re ad vi - - tam,
 mor - te trans - i - re, trans - i - re, trans - i - re ad vi - - tam,
 mor - te trans - i - re, trans - i - re ad vi - - tam,
 mor - te trans - i - re, trans - i - re ad vi - - tam,

p quam o - lim *mf* A - bra - hæ, *mf* quam o lim A - bra - hæ
p quam o - lim *mf* A - bra - hæ, *mf* quam o - lim A - bra - hæ *f* pro - mi - si - sti et
p quam o - lim *mf* A - bra - hæ, *mf* quam o - lim A - bra - hæ *f* pro - mi -
p quam o - lim *mf* A - bra - hæ, *mf* quam o - lim A - bra - hæ *f* pro - mi -

f pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - - - mi - ni *rit.*
 se - - - mi - ni e - jus, et se - - - mi - ni *rit.*
 si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - - - mi - ni *rit.*
 si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - - - mi - ni *rit.*

Largo. ♩ = 54.

e - jus, et se-mi-ni e - jus.

e - jus, et se-mi-ni e - jus.

e - jus, et se-mi-ni e - jus.

e - jus, et se-mi-ni e - jus.

Sanctus. **Lento.** M. M. ♩ = 63. **Giovanni Battista Pergolese**

San -

San -

ctus,

ctus,

San -

San -

mf san - ctus, *mf* san - ctus, *mf* ctus, *mf* san - ctus,

san - ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De-us sa-
 san - ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us
 - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us
 san - ctus Do - mi-nus De - us

ritard. - ba - oth. *mf piu mosso* Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra glo-ri-a tu - a
ritard. sa - ba - oth. *mf piu mosso* Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra glo-ri-a tu - a
ritard. sa - ba - oth. *mf piu mosso* Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra glo-ri-a tu - a
ritard. sa - ba - oth. *mf piu mosso* Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra glo-ri-a tu - a

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei.

Lento. M. M. ♩ = 63.

Antonio Lotti.

Qui tol-lis peccata mun-di, do-
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 Agnus De-i, qui tol-lis peccata mun-di pec-ca-ta mun-di,
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-
 do-na e-is, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-
 do-na e-is, do-na e-is re-qui-
 do-na e-is re-qui-

Tempo primo. $\text{♩} = 63$.

em, do - na e - is re - qui - em. *mf* Qui tol - lis pec -

em, do - na e - is re - qui - em. *mf* Qui tol - lis pec -

em, do - na e - is re - qui - em. Agnus De - i, qui tol - lis pec -

em, do - na e - is re - qui - em. *mf* Qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re -

ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is re -

ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is

ca - ta mun - di, do - na e - is re -

- qui - em, *mf* do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam. *mor.*

- qui - em, *mf* do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam. *mor.*

re - qui - em, *mf* do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam. *mor.*

- qui - em, *mf* do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam. *mor.*

Postcommunio.

Larghetto. M. M. $\text{♩} = 69$.

Claudio Casciolini.

Lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanctis tu-is in æ-ter -

Lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanctis tu-is in æ-ter -

Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanctis tu-is in æ-ter -

Lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanctis tu-is in æ-ter -

num, qui-a pi-us es. Et lux perpe-tu-a lu-

num, qui-a pi-us es. Et lux perpe-tu-a lu-

num, qui-a pi-us es. Requiem æternam dona e-is, Domine, et lux perpe-tu-a

num, qui-a pi-us es. Et lux perpe-tu-a lu-

- ce-at e - - is cum sanctis tu-is in æ-ter - num, qui-a pi - us es.

- ce-at e - - is cum sanctis tu-is in æ-ter - num, qui-a pi - us es.

lu - ceat e - is cum sanctis tu-is in æ-ter - num, qui-a pi - us es.

- ce-at e - - is cum sanctis tu-is in æ-ter - num, qui-a pi - us es.