

Cesar Franck

L'ANGE ET L'ENFANT

For Mezzo-Soprano or Baritone
and piano

L'Ange et l'Enfant.

Poésie de Jean Reboul.

César Franck.

Assez lent.

Chant.

Un

pp toujours très-lié

an - - geau ra-di-eux vi - sa - - ge, Pen - ché sur le bord d'un ber-

ceau, Sem-blait con-templer son i - ma - - ge

Com - me dans l'on-de d'un ruis - seau.

Charmant en-fant qui me res - sem - ble, Disait-il, Oh! viens a - vec

moi! Viens: nous se-rons heu-reux en - sem - - ble; La

terre est in - di - gne de toi. Là, ja-mais en-tière al-lé-

gres - - se; L'âme y souf - - - fre de ses plai-sirs; Les cris de

dim.

joie ont leur tris - tes - - se, Et les vo - lup - tés leurs sou -

dim.

pirs. La crainte est de tou - tes les fê - - tes; Ja -

cresc.

f

mais un jour calme et se - rein Du choc té - nébreux des tem -

dim.

pê - - tes N'a ga - rantie le len - de - main. Eh

pp

quoi! les chagrins, les a - lar - - mes, Vien - draient troubler ce front si

J. 2022 H.

pur, Et par l'a-mer-tu - - me des lar - - mes

poco

Se ter-ni-raient ces yeux d'a - zur! Non, non, dans les champs de l'es-

cresc. *dim.* *pp*

cresc. *dim.* *pp*

pa - - ce Avec moi tu vas, tu vas t'en - vo - ler;

La Pro-vi-den-ce te fait grâ - - ce Des jours que tu de-vais cou-

ler. Que per-son - - ne dans ta de - meu - - re N'ob-scur-

-cis - - se ses vê - te - ments; Qu'on ac - cueil - - le ta dernière

heu - - re, Ain - si que tes premiers mo - ments. Que les

poco a poco cresc. fronts y soient sans nu - a - - ge, Que rien n'y ré - vèle un tom -

poco a poco cresc.

beau. *ff* Quand on est pur comme à ton à - - ge, Le

ff

der - nier jour est le plus beau.

dim. *p* *dim.*

Et, se-cou-ant ses blanches ai - - les,

pp *dim.* *ppp*

L'ange, à ces mots, prit son es - sor Vers les de - meu - - res é-ter-

nel - - les. *rall.* Pau-vre mè - re! ton fils est mort. *m.g.*

rall. *m.g.*