

Veni Sancte Spiritus

for Choir SATB and Organ
from Die Kunst der Fuge BWV 1080

J.S. Bach (trascr. Paolo Pandolfo)

Moderato ♩ = 108

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ, measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Moderato, marked with a quarter note equal to 108 beats per minute. The Soprano part begins with a whole note rest in measure 1, followed by a half note rest in measure 2, and then a half note G4 in measure 5 with the lyrics "Ve - ni,". The Alto part begins with a quarter note G4 in measure 1, followed by quarter notes F4, E4, D4, C4 in measures 2-4, and then a half note G4 in measure 5 with the lyrics "Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus et e -". The Tenor and Bass parts have whole note rests in measures 1-4, followed by a half note G4 in measure 5. The Organ part begins with a whole note G4 in measure 1, followed by half notes F4, E4, D4, C4 in measures 2-4, and then a half note G4 in measure 5.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ, measures 6-10. The Soprano part begins with a half note G4 in measure 6, followed by a half note F4 in measure 7, and then a half note E4 in measure 8 with the lyrics "San - cte Spi - ri - tus, et e - mit -". The Alto part begins with a quarter note G4 in measure 6, followed by quarter notes F4, E4, D4, C4 in measures 7-8, and then a half note G4 in measure 9 with the lyrics "mit - te - Cae - li - tus lu - cis". The Tenor and Bass parts have whole note rests in measures 6-8, followed by a half note G4 in measure 9. The Organ part begins with a half note G4 in measure 6, followed by quarter notes F4, E4, D4, C4 in measures 7-8, and then a half note G4 in measure 9.

11

S. - - te - - cae - li - tus - e - mit - te cae - li - tus lu - - cis

A. tu - ae ra - dium. lu - cis lu - - - cis tu - - - ae ra - di - um

T. 8 Ve - ni, San - cte Spi - - -

B. Spi - - - ri - tus et - - e - mit - te cae - li - tus

Org. 11

16

S. tu - ae ra - dium. Ve - ni, pa - - - ter pau - - - pe - rum, ve - - - ni, da - tor

A. - - - ri - tus, et e - mit - te cae - li - tus lu - - - cis tu - ae

T. - - - ri - tus, et e - mit - te cae - li - tus lu - - - cis tu - ae

B. lu - cis tu - ae ra - dium. Ve - ni, pa - ter pa - u - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni,

Org. 16

21

S. mu - ne - rum ve - - - ni, lu - men cor - - - di - um.

A. Con - so - la - tor o - opti - me,

T. lu - men cor - di - um. Ve - ni, lu - men cor - - - di - um. Con - so - la - tor

B. lu - - - men ve - ni, lu - men lu - - - men cor - di - um. Con - so - la - tor

Org.

26

S. In la - bo - re

A. dul - - - cis ho - spes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - rium. In la - bo - re In la -

T. o - opti - me, dul - cis ho - spes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um. In la - bo - re re - quies,

B. o - pti - me, dul - cis ho - spes ho - spes a - ni - mae, In la - bo - re

Org.

31

S. re - qui - es, in _____ ae - stu tem - pe - ries in fle - tu so - la - cium O -

A. bo - re re - quies, in ae - stu tem - pe - ries in fle - tu _____ so - la - ci - um.

T. in ae - stu tem - pe - ries in fle - tu sp - la - ci - um.

B. _____ In la - bo - re In la - bo - re re - - - - - qui -

Org.

36

S. lux bea - tis - si - ma, O lux bea - tis - si - ma O lux bea - tis - si - ma, re - ple

A. _____ O lux be - - - a tis - si - ma, be - - - a - tis - si - ma, re -

T. _____

B. _____ es. _____ O - lux be - a - tis - si - ma, be - - a - tis - si - ma, _____

Org.

36

41

S. cor - - - dis in - ti - ma - tu - o - rum fi - de - li - um. fi - de - li - um.

A. - - - ple cor - dir in - ti - ma - tu - o - rum fi - de - li - um si - ne tu - o

T. tu - o nu - mi - ne ni - hil est in ho - - mi - ne ni - hil est in -

B. re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - - - lium. Si -

Org.

46

S. La - va quod est

A. nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne ni - hil est in - no - xium. La - va quod est

T. no - xium ni - hil est in - no - xi - um. in - no - xi - um. La - va quod - est

B. - - ne tu - o nu - mi - ne, ni - hil est in - no - sium. - - -

Org.

51

S. sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum, sa - na quod est sau - cium, Fle - cte

A. sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum, sa - na quod est sa - u - cium. Fle - cte

T. sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum sa - na quod est sau - cium. Fle - cte

B.

Org.

56

S. quod est ri - gi - dum fo - ve quod est fri - gi - dum re - ge - quod est de - vi - um. Da

A. quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est est fri - gi - dum, Da

T. quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum re - ge quod est de - vi - um. Da

B. Fle cte quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum,

Org.

61

S. tu - is fi - de - - - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus, sa - crum Se - pte - na - ri - um.

A. tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus sa - crum — Se - pte na - ri - um.

T. tu - is fi - de - li - bus, in — te sa - crum Se - pte na - ri - um.

B. re - ge quod est de - - - vi - um. da sa -

Org.

66

S. Da — vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da — pe - ren - ne gau - dium. A -

A. da sa - lu - tis da — sa - lu - tis e - xi - tum da pe - ren - ne gau - diu. A -

T. da — da sa - lu - - - tis e - xi - tum da pe - ren - ne gau - dium. A -

B. lu - tis e - - - xi - tum, da — per - ren - - - ne ga - - - dium. A -

Org.

71

S. - - men. A - - - - men. A - men. A - - -

A. - - men. A - - - - - men. A - men. A -

T. - - men. A - - - - - men. A - - men.

B. - - men A - - - - - men. A - - - - -

Org.

75

S. men. A - - - - - men. A - men.

A. - - men. A - men. A - - - - - men. A - - - - - men.

T. A - men. A - - - - - men. A - men.

B. men. A - - - - - men.

Org.