

ORESTE RAVANELLO

M I S S A

XXVI

P R O D E F U N C T I S

Quatuor vocibus inaequalibus
(Sopranus - Altus - Tenor - Bassus)
Organo Comitante

MISSA XXVI PRO DEFUNCTIS

QUATUOR VOCIBUS INAEQUALIBUS
ORGANO COMITANTE

Requiem

ORESTE RAVANELLO
Op. 107 postuma

Andante
p

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e is Do - mi - ne et lux per -

Più vivo
f

Organo

Andante
p

Più vivo
f

PED.

Tempo I.

S.
A.
T.
B.

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Te de - cet - hym - nus De - us in

Tempo I.

Org.

4

13 *f*

S. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je ru - sa - lem

A. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je ru - sa - lem

T. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je ru - sa - lem ex - au -

B. Si - on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem

Org. 13 *f* *p*

19 *deciso* *f*

S. ad te — om - nis ca - ro

A. ad te — om - nis ca - ro

T. di o - - - ra - ti - o - nem me - am — ad te — om - nis ca - ro

B. ad te — om - nis ca - ro

Org. 19 *f*

rall.... **Andante** *p*

S. ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e is

A. ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e is

T. ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e is

B. ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e is

Org. *rall....* *p*

Più vivo **Tempo I.** *f*

S. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

A. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

T. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

B. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Org. *Più vivo* *f* **Tempo I.**