

Maria

in E flat

composed
by

MRS. H. H. A. BEACH.

VOCAL SCORE
with Pianoforte Accompaniment
arranged from the Full Score.

BOSTON

ARTHUR P. SCHMIDT

Copyright, 1880, Arthur P. Schmidt

755
8

MARY

in E flat

composed
by

Amy Marcy Cheney

MRS. H. H. A. BEACH.

VOCAL SCORE

with Pianoforte Accompaniment

arranged from the Full Score.



BOSTON:

ARTHUR P. SCHMIDT.

Copyright 1890. Arthur P. Schmidt.

Kyrie.

Organ, Strings, Wood Wind & 2 Horns.

Largo. (♩ = 46.)

Soprano. *pp*
 Alto. *pp*
 Tenor. *pp*
 Bass. *pp*

Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,

Largo. (♩ = 46.)

PIANO. *pp* Organ

cresc. - - - *mf* *p*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - - son, e - le - i - son, e - lei -
cresc. - - - *mf* *p*
 Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
cresc. - - - *mf* *p*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
cresc. - - - *mf* *p*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

Più mosso. (♩ = 63.)

pp rit. *p SOLO*

- son, e - lei-son, e-lei - son. Ky - - - ri-e e - lei-son,
 Ky - rie e - lei-son, e-le-i - son.
 e e - lei-son, e-le-i - son.
 Ky - rie e - lei-son, e-lei - son.

Più mosso. (♩ = 63.)

rit. *pp* *Fl.*

Organo tacet *pp*

Cl. & Bassn.

CHORUS

mf *f*

Kyrie e - leison, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le-i -
 Ky - - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 Ky - ri - e, Ky - ri -

Str. & Wood

mf *f*

*ad. **

SOLO

p *pp*

son, e - le-i - son. Ky - - - ri-e e - lei-son, Kyrie e - lei-son,
 e - le-i - son.
 e e - lei - son.

Str.

pp *p*

4 CHORUS

Ky - ri - e - e - lei - son,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - e - le - i - son,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Str. & Wood
cresc.
dolce

Ky - rie e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son.
 e e - le - i - son.
 lei - son, e - le - i - son.
 Christe e -
 Christe e -
 Christe e -
 Christe e -

Horns
pp
 Calli
 Str. & Wood
pp
Red. *

lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e -
 lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e -
 lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e -
 lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e -

Fl.
 Viol.
pp
Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

mf cresc. *f*

le - i - son, Christe e - lei - son, e - lei - son. SOLO

le - i - son, Christe e - lei - son, e - lei - son. Chri -

mf cresc. *f*

lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Cl. cresc.

Bassn. & Str.

Str. *f* *mf*

Celli Bassi *Red* *

SOLO

Chri - - - ste,

SOLO - ste e - lei - - son, Chri - - - ste,

Chri - SOLO - ste e - lei - i - son,

Chri - - - ste e - lei - son,

cresc. *f*

Red * *Red* * *Red* * *Red* *

CHORUS *mf*

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Viol. *mf* *f* *mf*

Horn & Wood *mf* *f* *mf*

Red * *Red* * *Red* * *Red* *

lei - - - son, e lei - - - son, e le - i - son,

lei - - - son, e lei - - - son, e le - i - son, SOLO

lei - - - son, e lei - - - son, e le - i - son, Ky - -

lei - - - son, e - lei - - - son, e - le - i - son,

Cl. & Horn Cl. & Horn Horn

pp Str. Str. & Bass. Str.

ri - e e - le - - i - son.

CHORUS Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

più cresc.

Wood Wind & Horns

cresc. Ky - ri - e, Ky-rie e lei-son, e lei-son,

cresc. lei-son, Ky - ri - e, Ky-rie e lei-son, e lei-son,

Ky - ri - e, Ky-rie e lei-son, e lei-son,

e - le - i - son, Ky-rie e - lei-son, e - lei-son,

Tutti Cl. & Horn

mf *cresc.* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - - i - son. Ky -

mf *cresc.* *f*

Ky - - ri - e e - - le - i - son, e - le - - i - son, Ky - - ri -

mf *cresc.* *f*

Ky - - ri - e e - - le - i - son e - le - i - - son, Ky - - ri -

mf *cresc.* *f*

Ky - - ri - e e - - le - i - son, e - lei - - - son,

p Str. *cresc.* *f* *dim.*

Cl. & Fl. Horn Str. & Wood

dolce *pp*

- - ri - e e - - le - i - son, e - le - i -

dolce *pp*

e - - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolce *pp*

e - - le - - - i - son, e - le - i -

dolce *pp*

e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

p Str. *pp*

Ob. & Cl. Celli

son.

son.

son.

son.

pp *R.H.* *sempre pp*

Viol. con sordini Fl. Ob. Cl. Str.

Gloria.

Wood Wind, Strings, 4 Horns, 3 Trombones, 3 Trumpets & Kettle Drum.

Allegro. (♩ = 120.)

TENOR SOLO

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

p Trumpets *p* Str. pizz. Cl. Bassn.

in ex - cel - - - - sis De - - o. Glo - ri -

Fl. Cl. Bassn. & Ob. Str. pizz.

a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - - - - sis

Ob. Cl.

De - - o, in ex - cel - - - - sis.

Wind & Str. Trumpets

CHORUS

Glo-ri-a in ex-celsis De - o, in ex-cel - sis De -

Glo-ri-a in ex-celsis De - o, in ex-cel - sis De -

Glo-ri-a in ex-celsis De - o, in ex-cel - sis, in ex-cel -

Glo-ri-a in ex-celsis De - o, in ex-cel - sis De -

Str. arco Wind Trpts. & Wind

f Trpts. & Horns Horns

o. Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis

o. Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis

sis. Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis,

o. Glo - ri - a in ex-cel - sis, Glori - a in ex-cel -

Str. & Clar. Ob. Viol.

Bassi & Horn

De - o, in ex-cel - sis.

De - o, in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis De - o.

sis, in ex-cel - sis De - o.

Cl. Trpt. Horn Fl. & Ob.

f Str. Cl. & Basson. Str.

Glo - - - ri - a in ex -
 Glo - - - ri - a in ex - cel - - sis, ex -
 Glo - - - ri - a in ex - cel - -

Wind & Horns
 VI. Ob. & Trp.
 Str. & Wind Bassi
 Red. Bassi & Basses

cresc. cel - sis, in ex - cel - - sis De - - - o.
cresc. cel - - sis, in ex - cel sis De - - - o.
cresc. sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.
 cel - - - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

cresc.
 Str. & Trpts.

Glo - - - ri - a in
 Glo - - - ri - a in ex - cel - -
 Glo - - - ri - a in ex -

Wind
 Viol. & Trpt.
 Horns
 Str. & Wind
 Red. Bassi & Basses.

cresc.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex -
cresc.
 sis, ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex -
cresc.
 cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, ex - cel -
cresc.
 ex - cel - - - sis, ex - cel - - - sis, in ex -

cresc.
 Viol.
 Horns

cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 cel - - - sis. Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -

f
 Wind
 Trpts.
 Trombones
 Tutti
sempre ff

cel - - sis.
 cel - - sis.
 cel - - sis.
 cel - - sis.

ff
 Fl. & Ob.
 Str.
 Basan.
 coll 8ve

Et in ter - ra

poco a poco cresc.
Cl.
mp
Str.

pax, ho - mi - nibus, ho - mi - nibus, et
Et in ter - ra pax, ho - mi - nibus, et

Bassn. > Cl. Fl. Wind cantabile.
ben legato *poco*

in ter - - ra pax, ho - mi - -
in ter - - ra pax, ho - mi - -

cresc.

- ni - bus, *p* Glo-ri-a - in-ex-cel - sis De - o,
 - ni - bus, *p* Glo-ri-a - in-ex-cel - sis De - o,
p Et in ter - ra pax, ho -
 Et in ter - ra, et in ter - ra pax, ho -

Cl. *pp* *Vel. dolce* *cresc.*
 * * * * *

in ex-cel - sis, *mf* bo-nae vo - lun - ta -
 in ex-cel - sis, *mf* bo-nae vo - lun - ta -
 - mi - ni - bus, *mf* bo-nae vo - lun - ta -
 - mi - ni - bus, *mf* bo-nae vo - lun - ta -

dim. *mf* *f* *Ob.*
 * * * * *

mf *f* *pp*
 tis, bo-nae vo - lun - ta - tis.
 tis, bo-nae vo - lun - ta - tis.
 tis, bo-nae vo - lun - ta - tis.
 tis, vo-lun - ta - tis.

mf *pp* *marcato ma pp* *Str. pizz.*
 * * * * *

mf In ex - cel - - - sis,

Horns Bass & Tromb. *sustained.* 2nd Vl. *arco*

mf Glo - ria in ex cel - - - sis, *dim.* in ex -

Glo - ria in ex - cel - - sis,

cel - - - sis, *dim.* Glo - ria in ex - cel - - sis,

in ex - cel - - sis, *dim.* Glo - ria in ex -

1st Vl. *arco* 2nd Vl. 1st Vl. 2nd Vl.

cresc. Wind *f* *Tr. sust. pp*

dim. cel - - - sis,

dim. Glo - ria in ex - cel - - sis,

in ex - cel - - sis,

cel - - - sis, in excel - - - sis,

1st Vl. *piu dim.* *p* *Str. pizz.* Cl. & Basson

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, ex - cel - sis, ex - cel - sis,

Vol. Viola & Bass. Fl. Ob. & Clar. Horns C. B. & Kettle-Drum

cresc.

De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

f Brass. *f* Tutti *ff*

sis De - o, ex - sis De - o, ex - sis De - o, ex - sis De - o, ex -

Trpts. Wind

cel - - - sis, ex -
 cel - - - sis, ex -
 cel - - - sis, ex -
 cel - - - sis, ex -

Trpt. & Horns. *dim.* VI. Tromb. Cl. & Str.

cel - - - sis,
 cel - - - sis,
 cel - - - sis,
 cel - - - sis,

pp Tromb. *f* Trpt. & Horns Wind & Str. Trpt. & Str. Wind & Horns

Glo - - ria in ex - - celsis, *mf*
 Glo - - ria in ex - - celsis, *mf* in ex - -
 Glo - - ria in ex - - celsis, *mf* in ex -

Tutti *ff* *p* Wind & Str.

mf *cresc.*
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
 sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
 cel - sis, in ex - cel - sis De -
 ex - cel - sis, ex - cel - sis De -

cresc.
 * * *

ff...
 o, Glo - ri - a in ex -
 o, Glo - ri - a in ex -
 o, Glo - ri - a in ex -

ff...
 Trp. & Str. Wind
 Tutti
 * * *

ff *cresc.*
 cel - sis, in ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel - sis,

ff *p* Wind & Str. *cresc.*
 in ex - cel - sis,
 * * *

in ex cel sis De o,
 in ex cel sis De o,
 in ex cel sis De o,
 sis, in ex cel sis,

VI.
 Horns sustained

Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis.
 Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis.
 Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis.
 Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis.

Tromb.

Fl. & Cl.
 ff Bassn. Str. cresc.

Et in ter - ra pax, ho - mi - nibus,

Ob.
Wind & Str.

Et in ter - ra pax, ho - mi - nibus, et in
et in ter - - - ra pax, et in

Cl.
Ob.
Cl. & Bassn. & Tr.

Bassn.
cresc.

ter - - ra pax, ho - mi - ni - bus,
ter - ra, et in ter - - - ra pax, ho - mi - ni - bus,

dim.
dim.
pp Horns

p *cresc.* *mf*

Et in ter - - ra, in ter - - ra pax, ho - mi - - ni
 ter - - ra, et in ter - ra pax, ho - - mi - ni - bus,
 Glori-a in ex-cel - sis De - o, in ex - cel - - -
 Glori-a in ex-cel - - - sis De - o, in ex - cel - - -

Viol.
 Viola

pp *mf*

bus, in ter - ra, et in ter - - - ra, in ter - ra
 in ter - ra, et in ter - ra pax, in ter - ra,
 sis, bonae vo - - lun - ta - - - tis, bonae
 sis, bonae vo - - lun - ta - - - tis, in ter - ra,

Wind, Str. & Horns

pp *pp*

pax, in ter - - ra,
 et in ter - - - ra,
 vo - - - lun - ta - - - tis,
 et in ter - - - ra pax,
 Trpt. & Str. pizz.

ppp
vo - lun - ta - tis,
ppp
vo - lun - ta - tis.

Horns
sempre pp
Ob.
Str.

Fl. & Cl.
Trpt.
poco a poco
Ob.
Vel. & Basan.
Cl.
cresc.
Vel. & Basan.
* K. Drum & C. B. *

Fl. & Cl.
Cl.
Trpt.
cresc.
Wind, Str. & Horns
Tromb.
Trpts.
* A. P. S. 2637 *

Glori-a in ex-celsis De - - - o, in ex cel - -

Glori-a in ex-celsis De - - - o, in

Glori-a in ex-celsis De - - - o, in ex cel - -

Glori-a in ex-celsis De - - - o, in

f Tutti

- - sis De - - o, *sempre f* Glo - ri - a in ex -

ex cel - - sis, *sempre f* Glo - ri - a in ex -

- - sis De - - o, *sempre f* Glo - ri - a in ex -

ex - cel - - sis, Glo - - ri - a in ex -

sempre f

Horns

cel - sis De-o, *ff* Glo - - ri - -

cel - sis De-o, *ff* Glo - - ri - -

cel - sis De-o, *ff* Glo - - ri - -

cel - sis De-o, *ff* Glo - - ri - -

Trpt. & Ten. Tromb.

Tutti

a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

8 Trpt. & Ten. Tromb.

in ex - cel - sis,
 ff in ex - cel - sis De - o,
 in ex - cel sis De - o,
 in ex - cel - sis De - o,

8 Tutti Horn & Tromb.

Bassi Sve

ff Glo - ri - a, Glo - ri - a.
 ff Glo - ri - a, Glo - ri - a.
 ff Glo - ri - a, Glo - ri - a.
 ff Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Trpt. Tutti

Laudamus te.

Strings, Wood Wind 2 Horns & Harp.

Adagio. (♩=103.)

SOPR. SOLO *pp*

Musical staff for Soprano Solo, showing the beginning of the vocal line with a *pp* dynamic marking.

ALTO SOLO *pp*

Musical staff for Alto Solo, showing the beginning of the vocal line with a *pp* dynamic marking.

TENOR SOLO *pp*

Musical staff for Tenor Solo, showing the beginning of the vocal line with a *pp* dynamic marking.

Adagio. (♩=103.)

Piano accompaniment for the first system, including parts for Cl. (*pp*), Harp. (*pp*), and Fl. (*pp*). Includes performance instructions: *Str. con sord.* and *Red. Celli con sord.*

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

be-ne-di-ci-mus te,

be-ne-di-ci-mus te,

be-ne-di-ci-mus te,

be-ne-di-ci-mus te,

Str. & Fl.

Harp.

Red. Celli

p

a-do-ra-mus te,

a-do-ra-mus te,

a-do-ra-mus te,

p *poco rit.*

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - camus, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

Str. Fl. & Cl. Bassin. Harp. Bassi

p Str. & Wind

ALTO SOLO *Più lento. (♩ = 80.)*

Grati - as a - gimus, a - gimus ti - bi, gra - ti - as a - gimus

Wind Str. *pp* Horns Str. arco *sempre con sord.*

mf *cresc.*

ti - - bi propter magnam, prop - ter magnam glo - ri - am tu - am,

p *cresc.* *mf*

Wind Str. *pp* Horns Str. arco *sempre con sord.*

p

propter magnam glo - - riam, Ob. Cl.

Fl. Cl. *pp* Horns

Cl. & Bassin.

glo-ri-am tu - am, tu - am, gra-ti - as a - gi - mus ti - - - bi

Str. Cello Solo

prop - ter mag - nam glo - riam tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

Fl. & Cl. poco rit.

Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, rex coe - les -

a tempo pp cantabile Str. Cello Solo pp cresc. Ob. Fl. & Cl.

tis, De - us pa - - ter om - ni - po - tens, De - us pa - ter

Wind & Str. Fl. Ob. Horns

om - - ni - po - tens, om -

Wind & Str. Cl. Bassn. Viol. Tutti

ff
ni - po - tens.

Viol.

Cl. Bassn & Horns

dim.

Red * Red * Red * Red *

dolce
Do - - mi - ne, Do - mine fi - li,

Viol.

Fl. & Cl. *dolce*

pp Horns

pp Str.

Red * Red * Red *

sempre espressivo
fi - li u - ni - ge - - nite, Je - su Christe, Do - mine De - us Ag - nus

Fl. Str.

Wind & Str.

Str.

Red *

cresc.
De - i, fi - li - us pa - - tris, fi - li - us pa - -

cresc. *mf* *p* *pp* *poco rit.*

Red * Red * Red * Red *

pp a tempo
tris.

a tempo Ob. Cl.

Horns Fl. *pp*

Bassns *rit.*

Str. pizz.

Bassn. & Cl. Red * Red *

Qui tollis.

Strings, Wood Wind, 2 Horns & English Horn.

Andantino. (♩ = 72.)

Eng. H. & Cl.

E. H. *marcato il canto*

pp Basson. Viola 2nd Viol. Bassi

pp

ALTO CHORUS

mf

Qui tol - lis pec - cata mundi, mi - se - re - re no - - bis,

Str. & Cl.

Ob.

Wind & Str.

Basson. Str. pizz.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

Horns

cresc.

Qui tol - lis pec - cata mundi, mi - se - re - re no - - bis,

Horns
Str. & Cl.
Bassn.

Ob.
Wind & Str.
Horns
pp Str. *piaz.*

Bassi

SOLO

pp Mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - - bis.

pp Mi - se - re - re no bis, *p* mi - se - re - re no bis, *mf* mi - se - re - re no - - bis.

pp Mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - - bis.

SOLO

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

Str. arco

pp Horns

TENOR. dolce

Sus - ci - pe, sus - ci - pe de - - pre -

cresc.

Str.

Cl.

Bassn. *cresc.*

ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti -

p

Fl.

mf

pp

o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o -

Wind & Str. Wind & Str.

Horns sustained *f* *p* *pp*

Soprano.

Alto.

Tenor. *p* *cresc.*

Bass. *p* *cresc.* *mf*

nem, susci - pe, depre - ca - ti - o - nem nos -

susci - pe, sus - ci - pe, depre - ca - ti - o - nem nos -

E. Horn Str. & Wind

Cl. Horns

Bassi

p *cresc.* *f*

sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem

p *cresc.* *f*

susci - pe, sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem

tram,

tram,

Str. Wind Str.

pp *f* Tutti *ff* *p* *pp*

pp nos - tram, *pp* depre - ca - ti -
 nos - tram, *dolce* depre - ca - ti - *cresc.*
dolce sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - *cresc.*
 sus - ci - pe, sus - ci - pe depre -

E. Horn Str.
 Wind & Str. *pp* Horns Viola
 Fl. & Cl. Bassoon

pp o - nem sus - ci - pe depre ca - ti - o - nem, de - pre - *cresc.*
 o - nem sus - ci - pe depre ca - ti - o - nem, de - pre - *cresc.*
 ca - ti - o - nem nos tram, de - pre - ca - ti - o - nem
 ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem

Fl. & Cl. Ob. VI. Wind
 Str. *cresc.*

ca - ti - o - nem nos - tram nos - tram. *rit. pp a tempo*
 ca - ti - o - nem nos - tram nos - tram. *rit. pp a tempo*
 nos - tram, de - pre - ca - ti - o - nem. *rit. pp a tempo*
 nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

Horns sustained *pp rit.* E. Horn
 Fl. & Cl. Bassoon

CHORUS.

pp Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

pp Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

pp Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

pp Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

cresc.

Oboe & E. Horn

Cl. & Str.

Horns

Bassns

Red * Red * Red * Red * Red *

mf re - re no - bis.

mf re - re no - bis.

mf re - re no - bis.

mf re - re no - bis.

Viol. Cl.

Wind

p E.H.

Red * Red * Red * Red * Red * Red *

cresc. Qui se . des ad dex - teram Pa - tris, ad

cresc. Qui se . des ad dex - teram Pa - tris, ad

cresc. Qui se . des ad dex - teram Pa - tris, ad

cresc. Qui se . des ad dex - teram Pa - tris, ad

pp

pp

pp

pp

Wind

Viol. Cl.

Str. *cresc.*

Horns

Red * Red * Red * Red * Red * Red *

dextram Pa - tris, mise re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise re - re no - bis. Qui se - des ad

Fl. & Ob. Cl.
 E. H. & Str. sust. Horns Tutti

dex-te-ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex-te-ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex-te-ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex-te-ram Pa - tris, Pa - tris,

E. H. Ob.
 Str. Horns

mi - se - re - re.
 mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re.
 mi - se - re - re no - bis.

Fl. & Cl. E. Horn. Tutti
 sempre pp lunga
 Bassi

Quoniam tu solus.

Strings, Wood Wind, Brass, Kettle - Drum, Organ.

Allegro con vigore. (♩ = 88.)

Wind
Trump.
Horns
Tromb.
Str.

Quo - niam, quo - niam tu

Str.
Vel.

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu

Str. Wind

Viola & Brass
sempre

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu
 so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - niam, quo - niam tu

Str. & Wind

Horns

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu
 so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

so - - lus sanc - tus, Do - mi - nus, so - -

Wind

Trpt. & Tromb. sustained

Bassi

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - niam,
 so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, quo - niam,
 sanc - tus, Do - mi - nus, quo - niam,
 lus sanc - tus Do - mi - nus, quo - niam,

ff

Horns & Tromb.

A. P. S. 2637

quo - niam, quo - niam tu so - lus sanc - tus, quo - niam,

quo - niam, quo - niam tu so - lus sanc - tus, quo - niam,

quo - niam, quo - niam tu so - lus sanc - tus, quo - niam,

quo - niam, quo - niam tu so - lus sanc - tus, quo - niam,

p dolce *ff*

p dolce *ff*

p dolce *ff*

p dolce *ff*

p Str. & Wind *Trpt* *Horns & Tromb.*

quo - niam, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, so - lus Dominus, al - tis - si - mus,

quo - niam, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, so - lus Dominus, al - tis - si - mus,

quo - niam, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, so - lus Dominus, al - tis - si - mus,

quo - niam, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, so - lus Dominus, al - tis - si - mus,

p *pp* *cresc.*

p *pp* *cresc.*

p *pp* *cresc.*

p *pp* *cresc.*

Je - su Chris - te.

Je - su Chris - te.

Je - su Chris - te.

Je - su Chris - te.

poco rit. a tempo *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo*

p rit. *f* *Trpts.* *Horns & Tromb.*

Musical score for strings and winds, measures 1-6. The score consists of five staves: two for strings (Violins I and II) and three for winds (Flutes, Clarinets, Bassoons). The music is mostly rests.

Musical score for piano and strings/winds, measures 7-12. The piano part is in the lower register with chords and moving lines. The strings and winds part is marked "Str. & Wind" and "ff" (fortissimo). The tempo/mood is "con fuoco". There are four "Ped." (pedal) markings under the piano part.

Musical score for strings and winds, measures 13-18. The score consists of five staves: two for strings (Violins I and II) and three for winds (Flutes, Clarinets, Bassoons). The music is mostly rests.

Musical score for piano and strings/winds, measures 19-24. The piano part continues with chords and moving lines. The strings and winds part is marked "Brass" and "Str. & Wind Brass Tutti". There are four "Ped." (pedal) markings under the piano part.

Musical score for strings and winds, measures 25-30. The score consists of five staves: two for strings (Violins I and II) and three for winds (Flutes, Clarinets, Bassoons). The music is mostly rests.

Vocal line with lyrics, measures 25-30. The lyrics are: "Quo - niam, quo - niam tu so - lus, tu so - lus". The vocal line is in a single staff with a treble clef.

Musical score for piano and strings, measures 31-36. The piano part continues with chords and moving lines. The strings part is marked "Str.". There are four "Ped." (pedal) markings under the piano part.

Quo - niam, quo - niam tu so - lus, tu
 sanc - tus, Fl. & Ob. quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,
 Str. & Wind
 Quo - niam, quo - niam tu
 so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu
 so - lus Do - mi - nus, tu
 Quo - ni - am, quo - niam tu so - lus
 so - lus sanc - tus, so - lus Do -
 so - lus sanc - tus, so - lus
 so - lus sanc - tus, so - lus sanc - tus,
 Str. Horns Tutti
 Trpts. & Tromb.
 Basses

p *cresc.* *mf* *f* *staccato* *f*

A.P.S. 2637

ff sanc - - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 mi - - nus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 sanc - - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,

sanc - - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 Kettle Drum. Bassi.
 Horn
 Str.

più dim. in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A - -
più dim. in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A - -
più dim. in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A - -
più dim. in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A - -

Str. Basses Tromb. Trpt. Str.
 dim. *pp*

men.
 men.
 men.
 men.

Wind
 Horns
 Bass
 Cl. Bass Horn
 Viol. 10
 Str.

Quo - niam, quo - niam
 Quo - niam, quo - niam tu so - lus
 so - lus sanc - tus,

Trpts. & Trb. sustained
 Wind & Str.

Quo - niam, quo - niam so - lus,
 tu so - lus sanc - tus,
 sanc - tus, al - tis - si - mus,
 quo - niam,

Fl. & Cl.
 Viol.

quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,
 so - lus sanc - tus, tu so - lus sanc - tus,
 Do - mi - nus, quo - niam,
 quo - niam tu so - lus, quo - ni - am tu so - lus,

Wind & Horns
 Tutti
 Horns

so - - - lus Do - - mi -
 quo - - ni - am tu so - - lus sanc - tus, Do - - mi -
 quo - niam tu so - lus sanc - tus, Do - - mi -
 tu so - lus sanc - tus, Do - - mi -

sempre, f
 Wind, Horns & Str.

nus, quo - - ni - am, quo - - ni -
 nus, quo - - ni - am, quo - - ni -
 nus, quo - - ni - am, quo - - ni -
 nus, quo - - ni - am, quo - - ni -

Tromb. Tutti Organ Tromb.
 * * * *

am, quo - - ni - am tu so - lus sanc - -
 am, quo - - ni - am tu so - lus sanc - -
 am, quo - - ni - am tu so - lus sanc - -
 am, quo - - ni - am tu so - lus sanc - -

Trpts. & Tromb.
 * * * *

tus, quo - ni - am,
 tus, quo - ni - am,
 tus, quo - ni - am,
 tus, quo - ni - am,

Horns
 Wind & Brass
 Viol.
 Str. & Bassn
 Wind & Organ
sempre ff

quo - ni - am, quo - ni - am,
 quo - ni - am, quo - ni - am,
 quo - ni - am, quo - ni - am,
 quo - ni - am, quo - ni - am,

Str. & Wind
 Trpt. & Tromb.
 Tutti Brass
 Bassi
ff sempre

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

rit.

Credo.

Organ, Strings, Wood Wind, Brass & Kettle - Drum.

Allegro con spirito. (♩ = 116.)
SOPRANO SOLO.

Cre-do, cre-do, cre-do in

Soprano.

Cre-do, cre-do, cre-do in

Alto.

Cre-do, cre-do, cre-do in

Tenor.

Cre-do, cre-do, cre-do in

Bass.

Allegro con spirito. (♩ = 116.)

Wind

VI.

Brass

Bassi

u - num, cre - do in u - num, cre -

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

Wind & Str.

Horns

do in u - - num De - - um,
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.

Trpts. & Tromb. Bassn. & Str. Tutti
 Viol. *mf*
 Drum

SOPRANO SOLO.

dolce
 fac - - to - rem coe - - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um
mf

Soprano. *p*
 fac - - to - rem coe - - li

Alto.
 Tenor.

p Str. Fl.

f ma espressivo

om - - ni - um et in vi - - si - bi - - li - um
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,

mf Wind & Str. Horns.

om - - ni - um, et ex Pa - - tre na - - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,

p dim. Ob. Fl. & Cl. Str. & Bassn. Horns

cresc. *f*
 an - te om - ni - a sae - - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de

cresc. Fl. Wind & Str. Horns & Str. Horns & Bassn.

mf

De - - o, lu - - men de lu - - mi -

De - - o, de De - - o, ve - -

De - - o, de De - - o, ve - -

De - - o, de De - - o, ve - -

Ob.

mf

Bassn.

Wind & Str.

Horns

ne, De - - - um ve - - - rum,

rum, De - - - um ve - - - rum de

rum, De - - - um ve - - - rum de

rum, De - - - um ve - - - rum de

pp

pp

pp

pp marc.

De - Fl. & Cl. - - um de De - - o,

VI.

pp

Str. Horns & Bassn.

Horns

mf

ve - - - rum de De - - o ve - -

p

De - - o ve - - ro, ve - -

p

De - - o ve - - ro, ve - -

pp

de De - - o ve - - - ro,

p

Wind.

pp

pp

Str.

ro, ge-

Cl. Ob. Fl. & Ob. Cl. Wind
Bassn. Horns Vl. *p* *sempre*

- ni-tum ge- ni-tum

Wind & Str. *con grazia* Vl. Wind 2ndy Str. & Horns Wind & Str.
marcato il basso

mf
non fac- tum,

Fl. Str. Ob. Cl. Bassns.

The musical score is divided into three systems. The first system features a vocal line with lyrics "non fac - - - tum" and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics "sub - stan - - - ti - a - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non" and includes parts for Violins, Horns, and Bass. The third system continues the vocal line and includes parts for Violins and Horns. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f), articulation (accents), and performance instructions (e.g., "con").

f con

p non fac - - - tum

f fac - - - -

Bass.

Viol.

Viol.

p

Horns

f

mf

sub - stan - - - ti - a - - -

tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non fac - - - tum, non

p

Horns

mf

f

sempre f

lem con sub - stan - - - - -

fac - - - tum, — per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,

fac - - - tum, per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,

fac - - - tum, — per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,

fac - - - tum, per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,

Wind & Str.

cresc. -

Horns

- - - ti - a - - lem Pa - - - - - tri,

mf per quem om - ni - a fac - - ta, *f* fac - - ta sunt:

mf per quem om - ni - a fac - - ta, *f* fac - - ta sunt:

mf om - ni - - a *f* fac - - ta sunt:

mf per quem om - ni - - a *f* fac - - ta sunt:

Str.

Wind & Horns

Str. & Cl.

Brass

Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui

Wind VI
 Wind & Horns Trpts. & Tromb.
 Wind & Horns Tutti
 Brass

prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa

prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 VI.
 Brass Tutti
 ff

lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,

Str. pizz.
 Str. pizz.

SOPRANO SOLO.

prop - - - ter nos ho - - mi - nes, et _____ prop - - ter

prop - - - ter nos

Str. arco

Bassn. & Horn

Fl.

nos - tram sa - lu - tem.

ho - mi - nes, ho - mines, ho - mines,

ho - mines, ho - mines,

ho - mines, ho - mines,

ho - mines, ho - mines,

Str.

Tutti

Tutti

et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem, *p*

et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem, *p*

et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem, *p*

et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem, *p*

ff *dim.* *p* *Horns* (Bass 8^{ve})

Fl. & Cl. *Str. & Wind* *cresc.*

Str. *Str.*

des - cen-dit, des - cen-dit, *f*

des - cen-dit, des - cen-dit, *f*

des - cen-dit, des - cen-dit, *f*

des - cen-dit, des - cen-dit, *f*

Wind *Tutti* *f* *Str. energico*

Trpt. & Tromb.

SOPR. SOLO. *ff* des - cen - - dit, des - cen - - dit. col SOPRANI. *sempre f*

des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

sempre f

*Red **

ff

coe - - lis, coe - - - lis, de coe - - -

coe - - lis, coe - - - lis, de coe - - -

coe - - lis, coe - - - lis, de coe - - -

coe - - lis, coe - - - lis, de coe - - -

*Red **

Wind & Brass sustained

Lento religioso. (♩ = 40.)

lis.

lis.

lis.

lis.

Lento religioso. (♩ = 40.)

Organ. *8*

Orchestra *tacet.*

legatissimo e espress.

8^{va} (sostenute Pedal.)

poco a poco dimin.

pp

SOPRAN SOLO. *dolce*

Et in-car-na-tus, et in-car-na - tus est,

dolcissimo

mf

et in-car-na-tus, in - car-na - tus est *p* de spi - ri-tu

sempre pp

cresc. *pp*

sanc - to, ex Ma-ri - a Vir - - - gi - ne,

pp

Più mosso. (♩.:52.)
con dolore

p
et ho - mo fac - - tus est. *p* Cru - - ci-fi-xus
pp

più cresc. - - - *f*
e-tiam pro no - bis, sub Pon-tio Pi - la - - to, cru- - ci-fi-xus
più cresc.
mf *pp*

p *mf poco accel.* *f*
pas - - sus cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru- - ci - -
poco accel.
cresc. molto

ff *rallent.* - - - *f* *p* *pp*
fi - - xus, cru-ci-fi - - xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-
ff *p* *pp*

Tempo I. *pp* *pp quanto possibile*
- ci-fi-xus pas - sus, et se-pul-tus, et se-pul - - tus
pp *pp quanto possibile*

est.

Allegro energico. (♩=120.)

CHORUS.

Et re - sur - re - xit
 Et re - sur - re - xit
 Et re - sur - re - xit
 Et re - sur - re - xit

Allegro energico. (♩=120.)

Organ tacet.
 Drum
 Str.
 Tromb. Bassi & Bassn.
 Trpt. & Tromb.
 Tutti
 Str.
 Cl. & Bassn.

ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
 ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
 ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
 ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Wind
 Horn & Drum
 Trpt. & Tromb. p Horns
 Wind
 Viol.

poco rit.

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

Trpt. Wind Horns Tromb. *poco rit.*

pp *a tempo* *f*

lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

a tempo Trpt. Wind Horns Tromb. *pp* *f* Cls. Bassn. Str.

p *cresc.*

tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum *cresc.*

tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum *cresc.*

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Str. *p* Horns *pp* *cresc.*

di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 glo - ria, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Wind.

os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni cu - jus

Wind.

Bassi & Bassen.

Str. & Horns

ff Tutti

Trpt.

e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 re - gni, cu - jus, cu - jus, non e - rit

Trpt.

Tutti

Str. & Wind

pp più tranquillo

fi - - - nis. Et in spi - - ri - tum
 fi - - - nis. Et in spi - - ri - tum
 fi - - - nis. Et in spi - - ri - tum
 fi - - - nis. Et in spi - - ri - tum

Trpt. Fl. & Bassn. *più tranquillo* Cl.
 Drum Bassi Str. Vel.

sanc - - - tum, spi - - ri - tum sanc - - -
 sanc - - - tum, spi - - ri - tum sanc - - -
 sanc - - - tum, spi - - ri - tum sanc - - -
 sanc - - - tum, spi - - ri - tum sanc - - -

Wind & Str. Horns Bassn. Horns
 (C.B. 8ve)

tum, Do - - - mi - num,
 tum, Do - - - mi - num,
 tum, Do - - - mi - num,
 tum, Do - - - mi - num,

dim. Str. Wind Horns Tutti Fl. & Cl. p Str. & Trpt.
 Bassi & Bassn

mf
 et in spi - ri - tum sanc - tum,
 et in spi - ri - tum sanc - tum,
 et in spi - ri - tum sanc - tum,
 et in spi - ri - tum sanc - tum,

et Fl. Cl. & Viol.
pp Horns
 Vel.
 Basson

sanc - tum Do - mi - num, Do -
 sanc - tum Do - mi - num, Do -
 sanc - tum Do - mi - num, Do -

Viol. & Wind
 Horns
 Ob. & Cl.
 Str.

poco rit. a tempo
 - mi - num, et vi - vi - fi -
 - mi - num, et vi - vi - fi -
 - mi - num, et vi - vi - fi -

Fl. & Ob. Cl.
pp Str.
 Str. Horns
 Tromb. Horns
 Drum

poco a poco cresc.

can-tem, qui cum Pa - - tre et Fi - - li-o si - mul a - - -

can-tem, qui cum Pa - - tre et Fi - - li-o si - mul a - - -

can-tem, qui cum Pa - - tre et Fi - - li-o si - mul a - - -

can-tem, qui cum Pa - - tre et Fi - - li-o si - mul a - - -

Horn

Bassn.

Red * *Red* * *Red* * *Red* *

- do - ra - tur et con glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus,

- do - ra - tur et con glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus,

- do - ra - tur et con glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus,

- do - ra - tur et con glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus,

Tromb. *poco a poco cresc.*

Red * *Red* * *Red* * *Red* * *Red* * *Red* *

qui lo - cu - - - tus, est per

qui lo - cu - - - tus, est per

qui lo - cu - - - tus, est per

qui lo - cu - - - tus, est per

Trpts.

Red * *Red* * *Red* *

Pro - - - phetas.
Pro - - - phetas.
Pro - - - phetas.
Pro - - - phetas.

ff Tutti

Cl. & Bassn. Wind
p *p* *mf* Str. & Horns *cresc.*

ff Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,
ff Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,
ff Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,
ff Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Str. Wind Trpt.
ff Horns Trpt. Tromb. Tromb.

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - -

Ca - tho - li - cam Fl. & Cl. et A - pos - to - li - cam ec - - VI.

mf Str. & Cl. Horns

This system contains the first system of the score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - -". The piano part includes parts for Flute and Clarinet, and Violins VI. The dynamic marking is *mf*.

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

Wind & Horns Wind

Tutti *f* Str. Tutti

This system contains the second system of the score. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,". The piano part includes parts for Wind and Horns, and Strings. The dynamic marking is *f*, and the instruction is "Tutti".

p in re - mis - - si - o - - nem, *cresc.* in re - mis - -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

Str. *p* *pp* Cl.

This system contains the third system of the score. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "in re - mis - - si - o - - nem, in re - mis - -". The piano part includes parts for Strings and Clarinet. The dynamic markings are *p* and *pp*, and the instruction is "cresc.".

- si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca - *cresc.*
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca - *cresc.*
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca - *cresc.*
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca - *cresc.*

Wind & Str. Trpt. Horns Trpt.

*Red. * Red. * Red. **

to - - - rum, pec - ca - to - - rum. *ff*
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum. *ff*
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum. *ff*
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum. *ff*

Tutti

*Red. * Red. * Red. **

pp più tranquillo

Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -

p Tromba Bassi pizz.

Str. più tranquillo arco dolciss.

nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

Trpt.
 Cl. & Bassn.
 Horns Vel.
 Drum

pp sae - cu - li. mf A - - - - - men,
 pp sae - cu - li. mf A - - - - - men,
 pp sae - cu - li. mf A - - - - - men,
 sae - cu - li. mf A - - - - - men,

animato
 Str. Cl. Trpt. & Vl.
 cresc. Bassn. Tromb. Tutti ff

ff A - - - - - men, A - - - - - men.
 ff A - - - - - men, A - - - - - men.
 ff A - - - - - men, A - - - - - men.
 A - - - - - men, A - - - - - men.

ff Trpt.
 Drum Tromb. & Drum Tutti

Sanctus.

Strings, Wood Wind, Horn, E. Horn.

Largo. (♩ = 60.)

E. Horn

Str. pizz.

arco

E.H.

Viola

Bassm.

This system contains the first two staves of music. The top staff is for the E. Horn, and the bottom staff is for the strings (pizzicato). The woodwinds (E. Horn, Viola, Bassoon) are indicated by their names above the staff lines.

Più lento. (♩ = 48.)

SOLO.

Sanc - - - - tus,

SOLO.

Sanc - - - - tus,

SOLO.

Sanc - - - - tus, sanc - - tus Do - mi - nus, sanc - tus Do - mi - nus,

SOLO.

Sanc - - - - tus,

This system contains the vocal soloists and piano accompaniment. The tempo is marked 'Più lento' (♩ = 48). The lyrics are: 'Sanc - - - - tus, sanc - - tus Do - mi - nus, sanc - tus Do - mi - nus, Sanc - - - - tus,'.

mf sanc - - tus Do - mi - nus *f.* De - us *p* Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt
 sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple -
 sanc - - tus Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth. Ple -
 sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

mf coe - li, sunt coe - li et *f.* ter - - ra, *p* glo - ri - a, glo - ri - a, tu -
 ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - - ri - a, glo - ri - a, glo -
 ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - - ri - a, glo - ri - a, glo -
 sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

pp - a, *rit.* tu - a, glo - - ri - a tu - a.
 - ri a, *pp* *rit.* tu - a, glo - - ri - a tu - a.
 - ri a, *p* glo - - ri - a tu - a, *pp* *rit.* tu - a, glo - ri - a tu - a.
 - a, tu - a, glo - ri - a tu - a.

Vivace. (♩=66.)

CHORUS.

CHORUS. Ho-san-na

CHORUS. Ho-san-na

CHORUS. Ho-san-na, Ho-

CHORUS. Ho-san-na, Ho-

VI. Str. Cl.

Ho-san-na, Ho-

Str. cresc. Bassns.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

mf p

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

Wind & Str. VI. Horns Wind

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

mf cresc. f

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

VI. Horns Cl. Wind Str.

san - - - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex -
 san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 san - - - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis,
 san - - - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

Str. Fl. & Viol. Cl.

ff Tutti Horns *mf* Str.

Red. * Red. * Red. *

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san -
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san -
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san -

p *p* *f*

p *sempre legato* 2nd vl. Wind & Horns

na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.
 na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.
 na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.
 na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

ff *rall.* *ff* *rall.* *ff* *rall.*

vi. *Tutti* *f* *Tutti* *rall.*

Benedictus.

Strings, Wood Wind, Brass & Kettle Drum.

Andante. (♩ = 76.)

Wind
Cl. & Bassn.
Trpt.
Cl.
Str. Horns sustained
Horn
fp
pizz.
cresc.
BASS SOLO.
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - - nit in
Trpt. Cl.
Fl. & Ob.
Cl.
Fl.
p Horns
Horns Bassons
Str.
cresc.
no - - mi - ne Do - mi - ni, ve - - nit in no - - mi - ne
Horns sustained
pp
Do - - mi - ni, ve - - nit in no - - mi - ne.
Fl. & Cl.
Bassns.
Horns
Str.
Trpt.
Tromb.
Be - - - ne - dic - tus
Tutti
Trpts.
Tutti
ff Tutti
mf Str.
Cl.
Bassn.

sempre f

Do - - - mi - ni, be - -

Fl.

Horns & Str.

Trpt. & Tromb.

Brass

Tutti

- - ne - die - tus, Do - - - mi -

Str.

Horns

Cl.

Horns

Ob.

Str.

dim.

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

p

pp

- - mi - ni, in no - mi - ne, in

Horns

Bassn.

Drum

Bassn.

Str.

no - - mi - ne,

Fl.

Ob.

Viola

Cl.

Fl.

Horns

VI.

Bassn.

poco a poco cresc.

mf Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus *cresc.*
melodia marcato
 VI.
 Horns *mf* *cresc.*
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *sempre con Ped.*

qui ve - nit in no - mi - ne
 Fl. & Cl. Ob.
f

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne
 Fl. *espress.* *pp*

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -
 Trpt. marcato Fl. Cl.
 Str. Cl. Horns
 Bass. *pp* *ff* *rit.* *a tempo*

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
 Fl. & VI. Cl. Trpt.
 Horns Ob. & Bass. *ff* *rit.* *a tempo*
 Tromb. & Horns. Bassi
 Drum

Agnus Dei.

Organ, Full Orchestra. Harp.

Andantino. (♩ = 66.)

Celli *pp ben legato* Harp *sensu tempo pp*
 Bassi

poco cresc.

Celli Basson. Cl. *sensu tempo*
a tempo sempre pp *cresc.*
 Bassi

mf

a tempo Viola Cl. Viol. VI
 Horns. *pp* Vel. & Bassi

SOPRANO SOLO. *p espress.*
 Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui
pp Str. *sempre legato*

tol-lis, qui tol-lis Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-

mf *f*

Fl. Ob.

Bassn. Horns

mf

lis. Agnus De-i, Ag-nus De-i, Agnus De-i

ALTO SOLO.

Ag-nus De-i, Agnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis,

p *pp* *p* *mf*

Str. & Ob. Cl. Fl. Vl. Fl. Ob.

Horns Bassn.

SOLO. *mf* *pp* TUTTI

Ag-nus De-i, Agnus De-i, De-i, Ag-nus De-i,

SOLO. *mf* *f* TUTTI.

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis. Ag-nus De-i,

pp TUTTI.

Ag-nus De-i,

TUTTI.

Ag-nus De-i,

Fl. & Cl.

Cl. Bassn. Str.

pp Str. & Wind Horns

qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,

Str.

TENOR SOLO.

BASS SOLO.

mf *cresc.*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

VI. *marcato* Wind Cl.

Tromb. *sustained* *p* Viola

sempre con Ped.

con espress.

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Wind & Str. Str.

dim. Horns

p Ag - nus De - i, *mf* Ag - nus De - i, qui
p mun - di *p* Ag - nus De (Fl. 8va) De - i, qui VI.

tol - - lis, *p* Ag - - - - nus,
 tol - - lis, Ag - nus De - - i,
 Soprano *pp* Mi - se - re re no - - - bis,
 Alto *pp* Mi - se - re re no - - - bis,
 CHORUS.
 Tenor *pp* Mi - se - re re no - - - bis,
 Bass *pp* Mi - se - re re no - - - bis,

Trpt. Viola
 Horns & Wind Str. staccato Bassn.

mf Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di,
mf Ag - - - - nus, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,
 Ob. Wind & Str.
 Horns Tromb. Wind & Str. Horns *cresc.*

fs Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta, *dim.* Agnus *p*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, Agnus

stacc. *f* *dim.* Str. Bassn.

Soprano *pp* TUTTI

Alto *pp* TUTTI

De - - - i, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

De - i qui tol - - lis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

Cl. Wind, Str. Horns

pp re - re no - bis, *SOLO* Ag - nus, Ag - nus

re-re, mi-se - re - re no-bis, *SOLO* Agnus De-i, qui tol-lis pec -

re-re, mi-se - re - re no-bis, *SOLO* Ag - nus De - i, Ag - nus

re - re no - bis, *SOLO* Ag - nus De - i, Ag - nus De-i, qui

Str. Drum



De - i, qui tol - - - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca -
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - - - ta, pec - ca -
 De - i, qui tol - - - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca -
 tol - - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta, pec - ca -

Str. Wind & Str.
 Tromb. *cresc.* Horns
 Drum
 Tutti

- - ta, pec - - ca - ta mun - di, mundi, mi - se - re - - -
 ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -
 - - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -
 - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - -

cresc. Horns

TUTTI
 re - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 re - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 re - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 re - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Tutti Tromb. & Organ sustained
sempre f
 con Ped. A.P.S. 2637

mun-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta
 mun-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta
 mun-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta
 mun-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis pec-
 Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis pec-
 Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis pec-
 Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis pec-

più cresc.

ca-ta mundi
 ca-ta mundi
 ca-ta mundi
 ca-ta mundi

ff

Celli
 Bassi
 Horns

Fl. & Ob. Cl. Bassn. VI. con sordini dolce

Fl. VI. Ob. Cl. Fl. Listesso tempo. Str. & Bassn. poco cresc. Cl. & Bassn. Bassn.

Do - na

Str. Fl. & Cl. Ob. Horn Str. Bassn. pp

Do - na no - bis, do - na no - bis
 Do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - - - na, do - na
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na
 Do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

Fl. & Cl. Wind & Str. Horns

cresc. mf
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na,
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 Vl. & Ob. Fl. Str. & Wind
 Trpt. & Tromb. Cl. *l. H.* *cresc. mf*

f *dim.*
 do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 do - na, do - na no - bis, do - na no - bis
 con Ped.

pp *mf* *f*
 - cem, do - na, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 Wind Str. Horns Trpt. & Tromb.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na, do - na no - bis pa - cem,

Organ
 * Red *

do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis

Fl. Ob. Cl. Str.
 Str. *dolciss.* Bassn.

pa - cem, pa - cem.
 pa - cem, pa - cem.
 pa - cem, pa - cem.
 pa - cem, pa - cem.

pp quanto possibile

Horns Organ & Str. Cl. Bassn. Fl. Ob. *lunga*

Bassi & Organ